

ex fabula plenti qd non  
futu<sup>rū</sup> factū existimetis. An locū reprehensum qui p̄te  
ritus neglegentia est. Nam quod isti dicunt maleuoli  
homines nobiles. cū adiutorare assiducq; una scribere.  
qd illi maledictū uerhemens ē existimant. cā laudē  
hic ducit maxima. Cū illis placet. qui uobis uniuersis & populo placent. quoru opera. in bello. in negotiis. in otio. suo quisq; tēpōrē usus ē sine supbia. Ictine  
ne expectatis argumentū fabule. sc̄nes qui primi uenient.  
hui parte aperient. in agendo partē ostendent.

Facite aquanimitas. poterū adscribendū augeat iudicis tria-

Incommodis enim non  
narrant̄ res geste. sed  
p̄sonae loquentes in  
sc̄. ipsam fa  
lūlā agunt

Incipit p̄m act⁹ de moralitate  
seniū. s. de misericordia levitate  
di modat. dēm. grātiae.

versus misericordia  
versus ira

M. I. C. I. O.

T. O. R. A. X. N. O. N. R. E. B. E. T. H. A. C.

NOC TE, A CANA, A SCHINVS. NE UVE

scrubolorū quisquā qui aduersu uerant.

Profecto. hoc uere dicunt. Si ab sis uspia.

aut ibi si cesses. cuenire caſatus ē. que int̄

uxor dicit. & que in animo cogitat irata. quā illa quā  
dilecta operante aliquid p̄spērū

parentes ppiciū. Uxor si cesses. aut te amare cogitat.

aut te te amari. aut potare. atq; in animo obsequi.

& tibi bene ē ſoli. cū ſibi ſit male. Ego quia n̄ redit

filius quā cogito. & quibus n̄ ſollicitor reb;. ne aut

ille alſcrit. aut uſpia cetererit. aut p̄ſtegerit aliquid.

Vah. quequam ne hominem in animo iſtitueret. aut

parere qd ſit carius quā ipſe ē ſibi. Atq; ex me hic nat⁹

n̄ eſt. ſed ex fratre.

Iſ ad eo diſſimili ſtudio c̄. iam

inde ab adolescentia. Ego hanc clementē uita urbana

atq; otiū ſecutus ſu. & qd fortunatū iſti putant.

Halle Marien. Tenuit

f. 99v

esse posita. qui arte tractant musica. Ille ad famen  
hunc ab studio studuit reicere. hic respondere  
uoluit non lassere. Benedictis si certasset. audis  
set bene. Quod allatū ab ipso ē. ibi esse id relatu  
putet. De illo iam finē facia dicundi mihi. peccan  
di cū ipse de se finē non facit. Nunc quid ueli ani  
mum attendite. Apperto nouā epydica zomenon  
quam uocant comoediam greci. latini phormionē  
nominant. Quia primas partes qui agor. si erit phor  
mio parasitus. per quē res geretur maxime.  
luntas urā si ad poctā accesserit. date opera. ad es  
te aquo animo p silentiu. ne similiē impeditā in ista locis in etyra  
tuna atq; usis sumus. cū per tumultū noster grex  
motus loco ē. Quē actoris uirtus nobis restituit  
locum. bonitasq; urā ad iutans. atq; aquanimitas.

Condolitur clavis  
nū mulieris grot.  
qui sibi argenteum  
deponat ad pectus  
endū. qd minima  
rā sibi ipse grot  
ē gregauit. &  
cogebat ē ox  
pendere in nup  
tia filii domi  
ni sui.

## MICVS S VMMVS

mcus & popularis geta. heri ad  
me uenit. Grat ei de rati uncula uā  
pridē apud me reliquum pauxil  
lulum nummorū id ut conficerē.  
Confici. Afferro. Nam herile filiū  
cuis duxisse audio uxre. ei credo munus hoc  
contradicatur. Quam inq; comparatū est. hui  
qui minus habent. ut semp aliquid addant  
dilectionibus. quod ille uiciā mīnūtae paulatū

de eo qd sibi demando dimissione  
parte oruendo