

ex nri facultatis. alicubi cultu quing laugi plantauerim. id nobi ad plenam uite salute. ad recipiendam eternam beatitudinem. nrmittit ppe se credim. Unde ta utuoru qua & pntu nouerit pcta in xpo. nola
 nri nri. mox ac regni. conorti. elice ad nris imperatrici. augu te comemoratione. nec non pulatione beataru animaru elici memorie. (NRA DI imperatrici. nri quide antecessori. & patri. atq matri
 agitare. et di genitrici. ac ppetue uirgini. MARIAE. & eorum APLO RUM SYMONIS. & IUDAE. in monasterio qd GOSLARE in honore et & in quique trinitati. quina cooperante. ga abundantia acquirere incepim. tale p
 pio iure puenit in loco qd olemice. cu ali loci ad cunge burcuuare ptenentib; in comitatu Stoni comiti. itum. cum omnibu ui ptenentib; tradidim. Arri. acquirere. utriusq exu mancipii. Agri. prati. capi. pa cui.
 aquarum decurio. mol. molengini. plicationib; uil. & inuul. terri. culti. & incul. quicunq. & inquirere. & cum omi iure & utilitate. quae ullomodo inde poterit puenire. La uidelicet ratione. & conqitione. ut euige
 q cetera deri puidet bona. imiliter puidet. & ita. & regnu eoru ad comunem uil iuxta nram u titutione. & uotum. in pieto monasterio GOSLARE qd annulantiu contem canonicoru. Et ut hec nra imperiali trad
 uula p uocedenti tempore maneat fua. hanc carta inde conscripta. manu propria & ppetua. & uoluntate. & nri imp tione in manu inuigari.



data viii k decembri. Anno domini millesimo. l. indit. iii. Anno aut domini
 tum GOSLARE in nomine dni feliciter
 M E

Arndt-
Tange,
Le Wittgen

DH III
257

Goslar
Stadt A?

Handwritten Latin text with musical notation on staves. The text is written in a Gothic script. The musical notation consists of square neumes on four-line staves. The text is arranged in several lines, with some lines having multiple staves of music. The text is partially obscured by a large circular seal or stamp in the lower right corner of the page.

R



Handwritten Latin text with musical notation on staves. The text is written in a Gothic script. The musical notation consists of square neumes on four-line staves. The text is arranged in several lines, with some lines having multiple staves of music. The text is partially obscured by a large circular seal or stamp in the lower right corner of the page.

HL. R.

acutatio; Alieubi cultu omniū laudi plantauerim. 19 nobi agpenti uite alieubi faciendo acutia teatugm
 ne impio thori de regni conorti calced Alitit is imperatit aligu te comotomatione nec non pulatione beatau ammati
 aquatit ce di genititit. de ppetue uirgini mariat. & eorum aliorum symonis. & iudei. in motu terio qd Goslar. in boni
 io iure puenit in loco qd solenit. cu alii loz ad eunde burciuat puenitib; in comitatu dromi comiti itum. cum omnibu
 aquatit qdur ib; mol. molengini. plicationib; un. & inuui. terri. culti. & in culti. querti. & in quertit. & cum omi iure & utilitate
 q cetera dei punga bona. imiliter pueat & ita & regnu eoru ad comunem uui iuxta nram i titutione & uotum impio
 uia p uccedenti tempore maneat eui. hanc carta inge concripta. manu uoria & ppetue. in motu terio qd Goslar. in boni
 q imperatori ecundi. orinationi eu. xxi. regni quidem xi. imperii autem. iiii. tum Goslar. in

Ambr. Tangel
 3 Taf. 83

DH III 257

Goslar Stadta?