

Vorbemerkung

Hartmut Hoffmann ist am 16. April 2016 verstorben.

Unter Beachtung der Grundsätze, die er noch selbst aufgestellt hatte, sind seine nachfolgenden Aufzeichnungen von Christian und Hans Jakob Schuffels gesichtet und digitalisiert worden.

Gregorius ^{ppe} ^{De} ^{Stura}
 Pastoralis ^{Stylus} ^{liber}
 Et est Sancti petri
 Innobernaltact

BIBLIOTHECA
 REGIA
 MONACENSIS

[Diagonal strip of text, likely a library label or binding reinforcement, containing fragments of the main text and other markings.]

homo nonnal hunc uxore d' erat
 geni sua dimittit nonne que
 hagey nullus q' mortuo dux sig
 : lepfus: quo moreno
 pque pene pum
 mortuus relatum; mof
 ad extem nram

Pbia

Clue

Overallock

2.

H. E. E. E. E. E.

Gen. 2, 82.1

Gen. 14870

14083

14322

14370, f. 42"

14436, f. ~~42~~ + 61"

14413

14210 → MBK 4, 1, 5, 108

3831 Argon ~ .18 K

3833 ~ .18 K

Uln. 3 ~~165~~ X

~~3767~~, 1811

3781 - 18 K

5487

38095. $\bar{x} = 2218 \times 10^3$

38105-8 3842, 3851-3

38241. $\frac{8}{15} \times \frac{5}{60} = \frac{8}{180} = \frac{2}{45}$

Ben: ~~7503~~

4504

become

~~4523~~, 42-47

~~4531~~~~4532~~~~4533~~

~~4534~~

~~4535~~ und Ben. (mit Pinos)

~~4563~~

4567.1.53-85 10. Jh.

~~4571~~

~~9601~~

4605

~~4606~~, f. 84^v 299. 11. R.

~~4608~~

~~7610~~, ~~f~~ $\rightarrow$ 10. + 11. Ju.

~~462 + 4618~~

4622

~~4123~~ ~~4650~~ 2015106 Bened.

~~5727~~

5257

~~5259~~

55-3

~~5525~~

Clm. ~~210~~ - 13i. ~~h E. amara~~ ^{Tresor A}

~~280A~~

~~330~~ x

~~337~~ ~~Indonides, B.H. lang.~~

Psalter

343 ~~Halbe Tresor A~~

~~346~~ ~~Indon. n. X~~

~~408~~ x

~~452~~ x ~~Bernold~~ ✓

~~475~~ ~~Pridentio n. X~~

~~642~~ x

~~828~~ ? = 18005 ?

~~1044~~ ~~Egypt n. XI~~

1048 ~~Secun n. XII~~ = 17702

~~1087~~ = ~~4628~~

~~2531~~ x

~~2944~~ ~~Gug. Indon. n. X~~ !!

3005 Einlege (→ ~~Bradenam Andels~~) x

3576 n. X ~~Part. Indon.~~

~~3517~~ n. X ~~Bocher~~

~~3518~~ n. X ~~Pusa~~

~~3704~~ n. X ~~Renngr.~~

~~3711~~ n. X ~~Sulphur~~

~~3713~~ x

~~3719~~ ~~Mace. n. X/X~~

3727 / x

~~3728~~ k

~~3729~~ n. X

~~3730~~ ? n. X / X

~~3736~~ x

~~3741~~ 3741 n. X x

~~3748~~ 3742 n. X ~~12~~ K

3751 n. X ~~3751~~ 3747 n. X K

3353
164.5-
Dc 520-3

Chin

~~5533~~

~~5600~~

- 6200

trailing

~~7355~~
~~7355~~

~~7909~~

~~7910~~

~~7980~~

- 8100

9476

~~9510~~

~~9512~~

~~9513~~

~~9516~~

~~9530~~

~~9545~~ B. index 2, 249

~~9550~~

~~9551~~ B. index 1, 264

~~9564~~

~~9573~~

~~10041~~

~~10058~~

~~10172~~

~~10270~~

≈ 10000 Tr. I

~~16048~~

~~16049~~

~~16053~~

~~16105a~~

~~16119~~

~~17027~~ noch anders!

~~17036~~ + 37

~~17038~~

~~17039~~

~~17040~~

~~17043~~

~~17079~~

~~17114~~

~~17112~~

~~17155~~

S. Eumenae

Clem. 14001 Sw.: Rosenrot 11. Jh.

14018 11./12. Jh.

~~14030~~

~~14031~~

~~14039~~ Othob f. 67^v-71^r

~~14066~~ pictura - Bindoff?

14083 ✓

~~14091~~ (Kar. 9. Jh.! nicht Bindoff!) Klemm

14095 Vita H. R.

~~14124~~

~~14137~~ Othob f. 112^v

x ~~14143~~ fol. 16^a Ramrod, fol. 135^b Arizum

~~14221~~ f. Vedrope f. 60^b

~~14222~~ ✓ " Sw. Ende 10. Jh. Conner
Lbward.

~~14271~~ f. 11^b antike Figuren

~~14272~~ Hartwe

~~14311~~ (9. Jh., nicht Bindoff!) ab f. 185^a Regensb.
10. Jh.?

~~14330~~ Othob fast ganz

~~14349~~ (f. 1+2 Umel 11./12. Jh. einz. Zsgf.)

x ~~14350~~ Sw. 2. H. 10. Jh. / kaum Regensb.!

~~14366~~ Sw.: Hagans 17th 11. J.

14370 kenne Otho

x ~~14372~~ 3. T. und Regensburg?

~~14374~~

~~14377~~ f. 752 v ff.

~~14407~~ f. 74v - 76v 11. J. (Benedict 2, 242)

~~14373~~ f. 234 ff.

x ~~14395~~ Sw.: 2. H. 10. J. + gall. in Kopf!

~~14401~~ (f. 154-168 sac. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ Reim)

~~14404~~

~~14411~~

~~14420~~ → Benedikt

~~14427~~ die ersten f. des Otho sehr ält.

~~14436~~ f. 6v Katalog (mit Franck.) + Hartnack

~~klein 14445~~ Benedikt 2, 257

~~14452~~ Sw.: Michael (17th 11. J.)

~~14463~~ + ... 69 Otho f. 257

~~14477~~ f. 7 17th 11. J.

14485 Hartnack

ital.? ~~14488~~ Sw.: ungen. - Michael 10. J.

~~14490~~ Otho

~~14491~~ "

~~14492~~ Petrus, Horaz 10./11. J. Wendt.?

S. Emmen (2)

Clu. 14505

~~14512~~ fol. 1^r vlt. Othsch

~~14523~~ f. 1-48 (118^r. 133, Tabernacul?)

~~14532~~ 9. Jh. Bndw. 1, 251

~~14536~~ mit Regensb. 2. H. 11. Jh. (Kleiner Nr. 13)

~~14569~~ f. 17^v f. 12. Jh. ; f. 29 11. Jh.) f. 2-32
S. 11. Jh.
12. Jh.

~~14581~~ 11./12. Jh. (v. 7a H. 11.)

~~14582~~ mit Helheim?, fol. 1^v Regensb.

~~14601~~ ~~14613~~ Horn. v. Rerikow

~~14615~~ 11. Jh. v. 7a Udsch.

~~14624~~

~~14644~~ Bnd. Fide 9. Jh. ; f. 128 Nachschre.
11. Jh.

~~14685~~

~~14690~~

~~14704~~ Fide A f. 10. Jh.? (Bnd. 1, 252)
S. 5. 21 f.

~~14708~~

~~14712~~ Othsch f. 1^v 2. 1-18

~~14714~~ f. 107 sq. Regensb.?? 10. Jh.

~~14720~~

~~14728~~ f. 49^r sq. kaon Regensb.

bis dahin

~~14739~~

~~14735~~ Historic f. 39² m.

~~14736~~

~~14737~~

~~14738~~

~~14747~~

~~14756~~ Other f. 62² - 160²

~~14765~~

~~14775~~

~~14792~~

~~14836~~

~~14846~~

~~14870~~ Arnold

~~14871~~ Other f. 1² - 43²

Clm

~~15574 Bindeff 2, 231~~

15713

~~15826~~

~~15825~~

~~15905~~

~~15933~~

~~16002~~ (Clm. 162) Franzenst.?

~~16003~~

~~17181~~

17320

~~17481 (Einkauf.)~~

~~17738~~ (f. 2-70 Klemm N. 141), Teil II 10. J.

~~17740~~

Tegernsee

~~21256~~

~~21227~~

~~21234~~

~~21235~~

~~21526~~

~~21536~~

~~21539~~

~~21552~~ Salpy? 9.H.11. J.

~~21557~~

~~21564~~

~~21571~~

~~21579~~

~~21586~~

~~21587~~

22038 Klemm

~~22046~~

~~22060~~ 9. J.?

~~23251~~ ✓

~~23261~~

~~23263~~

~~23281~~

~~23346~~

~~23368~~ franz. viel. und 9. J.

~~23411~~

~~23478~~

~~23479~~

~~23482~~

~~23486~~

23491

~~23496~~

~~23577~~

~~23591, f. 61-68~~ 10./11. Jh. Bodschiff 1, 152

~~23618~~

~~23649~~ Freising

~~18059~~ Tegernsee. In. Faden mit Faden

~~22307~~ Frommwind

Freising

~~6211~~

~~6361~~

~~6216~~ 12. Jh.

~~6365~~

~~6234~~ 12. Jh.

~~6369~~

~~6249~~

~~6392~~

~~6255~~

~~6394~~ 10./11. Jh.

~~6264~~

~~6406~~ wo?

~~6306~~

~~6425~~

~~6323~~

~~6427~~ Tegernsee?
Ende 11. Jh.?

~~6324~~

4451

4460

3913

3915

Adelmann St B. Cod. 769

→ MGH Cod. sin. 1026

f. 66-84 Adelmann v. Lütich an d.

Herrn II v. Lütich 2. 4. 11 m.

Hoygens, Seite (1117 171)

Chen

Cen 4286

- 29202: 7, 8, 10
- 29204: 1
- 29208: 8
- 29212: 5
- 29214: 3
- 29216: 1, 2, 11, 12, 13, 14, 15
- 29220: 6, 11, 13
- 29222: 1, 2, 3, 7
- 29224: 2
- 29226: 7, 10
- ~~29260: 1~~
- 29265: 12, 13, 14, 15 - 21, 39
- 29270: 10 - 16
- 29280: 6 - 14
- 29300: 17 - 61 *los 41 best.*
- 29301: 3 - 7
- 29302: 6 *best.*
- 29303: 13 - 30, 87, 89 *los 30 best.*
- 29305: 1
- 29306: 1 - 3, 5 - 13, 122 *los 10 / Best. best.*
- 29307: 1 *best.*

-29308: 1-10 bus.

-29309: 1 bus.

-29310: 1 bus.

-29311: 2-25, 257 bus. -16 257

-29315: 4-7 bus.

-29316: 2-14 bus. bus -6

-29317: 1-6 bus.

-29318: 3-7 bus.

-29319: ~~8~~7-11 bus.

-29320: 1-3

-29321: 1

-29322: 1-6

-29325: 2-7

-29330: 1-3

-29332: 1

-29336: 1

-29338: 2

-29350: 1+2

-29352: 1

-29354: 1, 26

-29356: 1

-29358: 1

-29360: 1

-29362: 1+2

Gen.

-29364: 1-5

29366

-29382: 1-2

-29384: 12, 16, 17

-29390: 1

-29398: 1

-29400: 9

-29404: 4, 5

-29406: 1

-29408: 1

-29410: 5

-29412: 2

-29420: 2

-29436: 1+2

-29440: 3, 4

-29463

-29463a

-29470: 1

-29480

-29499: 3

-29500: 1, 2

-29505: 2, 3

ben

ben

ben

ben

-29510: 1, 5-15 best.

-29555: 3

~~29630: 1~~

-29630: 1

-29640: 1-3

-29660: 1

-29665: 1, 2

-29670: 9, 10

-29672: 1

-29675: 1

-29730: 1

-29755: 1

-29770: 1

-29790: 3

-29856: 2

-29394: 2

(26. Hum. v. W. on Ekman. Field)

-29880: 1-4, 6 5 (=29094a) 4 = 29096

-29890: B 3

-G 1

-J 3

-L 1, M 1, N 1, W 1

-29891: 3, 4

-29892: 3

-29893: 2-4

Tegernsee

Alm. 185226

18556a

18466

(14374)

18575

18764

19437

18190

4549

19125

19451

185126

19456

Chen Mr. HB. 2 Inc. s.a. 800 ✓

Anzahl n. $\bar{x}$

Res/4 Exeg. 1002 z Anzahl n. $\bar{x}$

4 Inc. ~~ca.~~ a. 1681c " n. $\bar{x}$

4 Inc. s.a. 2002m " n. $\bar{x}$

2 Inc. c.a. 2372 Beda n. $\bar{x}$

2 Inc. c.a. 2372a "

4 Inc. c.a. 291 Kollektion n. $\bar{x}$?

4 Inc. ca. 1005 2 Inc. ca. 2123 ✓

Chen 29790/3 ✓

~~29880/1~~

29892/3

→ n. $\bar{x}^2$ od. $\bar{x}^1$

kann bedutendes Skulpturen

dh, je 1 Skulptur von 1

links



Mⁿ, StB., Inc.

G-272 2^o Inc. c.a. 1908^a (2. Ex.) Sakram. n. XI Tegernsee

G-278 4^o Inc. c.a. 1003 R. Kale s. XI "

G-~~284~~ 313 4^o Inc. c.a. 1298 Lektionar n. XI Tegernsee

G-320 2^o Inc. c.a. 3335 Evangelist. s. XI "

G-357 4^o Inc. c.a. 1096 Lektionar s. XI "

G-359 2^o Inc. c.a. 3334^b Sakram. s. XI Scheyen s. XI/XII (S. Udal-
rich)

G-471 2^o Inc. s. a. 552^f s. XI "

G-506 2^o Inc. c.a. 1356 Graduale s. XI Tegernsee

Beide Stabe G durchgesehen

Cen Fregue (Harte/Ikar, 2013)

29303/96

dez- 29384/5

29553/2 Regmos. P. n. u.

29665/1

29660/2

29660/1

29675/1 Solvent

A - 56	2° Inc. c.a. 1151	V + NG.	Perg.frag.	Lektionar	12. Jh.
A - 104	2° Inc. c.a. 3685	NG.	" "	Lektionar	12. Jh.
A - 133	5 Ex 2° Inc. ca. 914 ⁿ	RD	" "	Lektionar	10. Jh. ✓
A - 133	15. Ex 2° Inc. c.a. 914 ^{se}	VD	" "	Missale	12. Jh.
A - 166	2. Ex. 2° Inc. c.a. 3604	V + NG	" "	Evangeliar	12. Jh.
A - 213	3. Ex 2° Inc. s.a. 43 ^a	Pappband	" "	Lektionar	(12. Jh. 16. Jh.)
A - 219	2° Inc. s.a. 39	V + RD	" "	Antiphonale od Hymnar	12. Jh.
A - 240	7. Ex 2° Inc. c.a. 1155 ^c	^{Bd. 1} VD	" "	Brevier	12. Jh.
A - 253	4° Inc. s.a. 112 ^d	VG	" "	Psalterium	12. Jh.
A - 255	4° Inc. c.a. 1057	V + NG	" "	Lektionar	11. Jh. ✕
A - 255	2. Ex 4° Inc. c.a. 1057 ^a	V + NG.	Perg.frag.	Lektionar	11. Jh. ✕
A - 262	2. Ex 4° Inc. s.a. 113 ^b	V + NG	Perg.frag.	Lektionar	12. Jh.
A - 275	2. Ex 4° Inc. c.a. 877	V + NG	Perg. frag.	Lektionar	11. Jh. ✕
A - 276	4° ^{Inc.} c.a. 874	V + NG	" "	Evangeliar	12. Jh.
A - 285	4° Inc. c.a. 692	V + NG.	" "	Lektionar	12. Jh. ✕
A - 454	4. Ex 4° Inc. c.a. 1061 ^c	V + RD	" "	Antiphonale	12. Jh.
A - 455	2° Inc. c.a. 2355	V + NG	" "	Lektionar	12. Jh.
A - 457	2° Inc. c.a. 556	V + NG	" "	Missale	12. Jh.
A - 461	2 Ex 2° Inc c.a. 305	V + RD	" "	Antiphonale	12. Jh.
A - 481	4° ^{Inc.} c.a. 1243	V + NG	" "	Lektionar	12. Jh.
A - 524	9. Ex 4° Inc. c.a. 500	VG	" "	Missale	12. Jh.
A - 527	16. Ex 2° Inc. c.a. 2033 ⁿ	VG	" "	Commune Sanctorum	12. Jh.
A - 527	17 Ex 2° c.a. 2033 ^o	V + RD	" "	Antiphonale	12. Jh.
A - 571	4° Inc. s.a. 167	V + NG	" "	Missale	11. Jh. ✕
A - 594	4. Ex 2° Inc. c.a. 563 ^c	V + RD	Perg.frag.	Lektionar	9. Jh.
	563 ^d	<i>wicht Bischoff</i>			
A - 595	3. Ex 2° Inc. c.a. 814 ^o	V + NG	" "	Vollektionar	11. Jh. ✓
	<i>P. 4 (= Bd. 3)</i>		und	Missale	11./12. Jh. ✓
A - 599	3. Ex 2° Inc. c.a. 1874	V + NG	" "	Antiphonale	12. Jh.
A - 610	3. Ex 4° Inc. c.a. 153	V + RD	" "	Sakramentar	12. Jh.
A - 621	8° Inc. c.a. 125	RD	Perg.frag.	liturgisch	12. Jh.
A 621	2. Ex 8° Inc. c.a. 239	V + NG	" "	Brevier	12. Jh.
A - 644	4° Inc. c.a. 959	NG	" "	Sakramentar	12. Jh.
A - 644	7. Ex 4° Inc. c.a. 960	V + NG	" "	Lektionar	12. u. 11. Jh. ✓
A - 678	2° Inc. c.a. 448	V + NG	" "	Sakramentar	12. Jh.
A - 681	2. Ex 2° Inc. c.a. 3613 ^a	V + NG	Perg.frag.	Lektionar	12. Jh.

- A - 697 2° Inc. c.a. 3425^d V + RD Brevier 12. Jh.
 A - 705 3.Ex Res. 2° A.gr. b 83 V + NG Brevier 12. Jh.
 A - 731 8° Inc. c.a. 100 V + NG. Lektionar 12. Jh.
 A - 796 7.Ex 2° Inc. s.a. 105^f . RD Psalmen 12. Jh. u. Brevier 14. Jh.
 A - 811 3.Ex 2° c.a. 1812^a VG Missale 11. Jh. ✓
 A - 814 2° Inc. c.a. 872ⁿ V + NG Vollektionar frühes 12. Jh.
 A - 876 2° s. a. 128^a V + RD Missale 12. Jh.
 A - 892 11. Ex 2° Inc. c.a. 3165^e V + NG Missale 11./12. Jh.
 A - 899 2° Inc. c.a. 2517 um 1. u. letzte gebund. Sakramentar ~~11.~~^{12.} Jh. ✓
 A - 900 3.Ex 4° Inc. c.a. 815 V + NG Sakramentar 12. Jh.
 A - 972 2.Ex 2° Inc. c.a. 1168 V + NG Officium 12./13. Jh.

- B - 13 2° Inc. c.a. 1290 V + NG Vollektionar 12. Jh.
 B - 15 2° Inc. c.a. 1706 V + RD Sakramentar 11. Jh. ✓
 B - 17 2° ^{Inc.)} c.a. 2372 V + NG. Beda Ven. Homiliae III u. V
 = PL 94 Sp. 148 f. und 154 ff. *1. XI² - bayr. Leitzgoval*
 B - 17 2.Ex 2° Inc. c.a. 2372^a V + NG / V + RD Beda Ven.
 Homiliae XXI + XXIII = ^{PL} 94 Sp. 112 f. + 121 f. *1. XI² bayr. Leitzgoval*
 B - 91 3.Ex. 2° c.a. 923^b V + RD Vollektionar 11. Jh. *Finsterfeld*
 B - 92 2° Inc. s.a. 159 V + NG Brevier 11. Jh. *Scheyen*
 B - 95 3.Ex 2° c.a. 1293^b V + NG Sakramentar ~~11.~~ Jh. *gebunden in Asbach*
 1. XI² ✓
 B - 96 2° c.a. 1549 V + RD Brevier 12. Jh.
 B - 271 8° Inc. c.a. 75 V + NG Sakramentar? 11. Jh. *Regensburg*
 B - 290 8° Inc. s.a. 26^m VG Missale 12. Jh.
 NG Kapitularien 9. Jh. Clm 29555 (1.
 B - 294 4.Ex 2° Inc. c.a. 2197^c B.1 RD Antiphonale 12. Jh.
 B.2 VD Antiphonale 12. Jh.
 B.2 RD Missale 11. Jh. *Scheyen*
 B - 298 2.Ex 2° Inc. s.a. 178^a V + NG Missale mit Neumen 12. Jh.
 B - 298 3.Ex 2° Inc. s.a. 178^c V + RD Missale 12. Jh.
 B - 300 2° Inc. s.a. 179 RD Sakramentar 12. Jh.
 B - 302 4.Ex 2° ^{Inc.)} s.a. 182^b V + NG Rituale 12. Jh.
 B - 323 5.Ex 2° Inc. c.a. 3179^c V + RD Missale mit Neumen 12. Jh.
 B - 329 8° Inc. c.a. 123 V + NG Predigtsammlung 11. Jh. - *voll. Regensburg*
 1. XI² (aus 12. Jh. u. 13. Jh.)
 B - 386 2° Inc. c.a. 1295 V + NG Lektionar 12. Jh./14. Jh.
 Brevier 15. bzw. 12. Jh.
 B - 433 2° Inc. c.a. 823 V + RD Antiphonale 12. Jh.
 B - 451 4° Inc. c.a. 353 V + NG Lektionar 12. Jh. bzs. Sakramentar
 13. Jh.

B - 453 2.Ex 2° Inc. c.a. 1558 B. 3, 4 u. 5 V + NG Antiphonale
12. u. 13. Jh.

B - 459 2° Inc. c.a. 1882 V + RD Bd. 1 u. 2 Graduale 12. Jh.

B - 459 2.Ex. 2° Inc. c.a. 1882^a V u. NG Bd. 4 Sakramentar 12. Jh.

B - 470 2° Inc. s.a. 208 V + RD Psalterium 12. Jh.

B - 480 2° Inc. c.a. 3662 V + RD Kollektionar 12. Jh. Bd. 1, 3, 4, 6
Antiphonale 13. Jh. Bd. 2, 6

B - 504 3.Ex 2° Inc. c.a. 3735^b V + RD Missale 12. Jh.

B - 504 5.Ex. 2° Inc. c.a. 3735^d V u. NG Predigtsammlung 13. Jh.
bzw. Responsorium 11. Jh.

B - 504 8. Ex 2° Inc. c.a. 3735^g Vollektionar 11. Jh. *Tegernsee*

B - 507 5. Ex. Res. 4° P. lat. 192 Perg.bd. auf Pappe Meßkanon

10. Jh. *Netten s. IX, aber leicht (6-7 rote Tinte) fast ganz abgegriffen* ✓

B - 515 8.Ex. 4° c.a. 1756^d VG Brevier 12. Jh.

B - 520 2° Inc. c.a. 407 Katene 10. Jh. *Asbach*

B - 618 2.Ex. 2° c.a. 2531 V + NG Antiphonale 12. Jh.

B - 624 5.Ex. Res. 4° A. lat. b 61 V + NG lat theol. 12. Jh.

B - 683 3.Ex. 4° Inc. s.a. 378^b VG lat. theol. Italien 10./11. Jh. *Regen*

B - 723 2° Inc. c.a. 1721^x V + RD Sakramentar 10. Jh. —

kl. Falze c. XII! → B - 728 4.Ex. 2° Inc. c.a. 2538^h V + NG Rupertofficium 11. Jh. *Reichenbach*

B - 730 2.Ex. 4° c.a. 1076 V + NG Lektionar 11. Jh. *Tegernsee*

B - 763 4° Inc. c.a. 989 V + NG. Kollektionar 10. Jh. bzw. Psalterium 15. Jh. *s. XII. od. s. XII² bayr. oberrhein*

✓ B - 817 4° Inc. c.a. 1369^z V + RD Bibel bzw. Missale 11. Jh. *Dillingen*

B - 891 8° Inc. c.a. 8^b V + RD Pontificalweihe in der Karwoche 12. Jh.

B - 905 2.Ex. 4° Inc. c.a. 217^a Evangelistar 12. Jh.

— B - 911 3.Ex. 2° c.a. 1729 VG Sakramentar 10. Jh. 11. Jh. *Tegernsee* ✓

B - 912 2° Inc. c.a. 2022 V + RD Missale 12. Jh.

B - 921 2.Ex. 8° Inc. c.a. 291^c VG Evangeliar 10. Jh. *Bindhoff, S. d. S. 2, 232*

B - 950 4° Inc. c.a. 1286 V + NG Missale 11. Jh.

B - 993 2.Ex. 2° Inc. s.a. 256^c VG Psalterium 12. Jh.

B - 1018 2.Ex. 4° Inc. c.a. 1485^a Bd. 1 VG. Matutinallesungen 12. Jh.

C - 101 2.Ex. 2° Inc. c.a. 1447 V + NG Lektionar, Graduale
12./14. Jh.

C - 109 4° Inc. s.a. 465^a V + NG Antiphonale mit Neumen 12. Jh.

— C - 117 14.Ex. 2° Inc. c.a. 2400ⁱ VG Sakramentar 10. Jh. *s. XII²*

C - 117 15.Ex. 2° Inc. c.a. 2400^k V + NG Antiphonale 12. Jh.

C - 118 5.Ex. 2° c.a. 2401^d Lektionar 12. Jh.

C - 133 2° Inc. c.a. 196^b V + NG Predigtsammlung 11. Jh.

C - 144 4° Inc. c.a. 1196 V + NG Evangelistar 11. Jh.

C - 145 4° Inc. c.a. 526 V + NG Ordinarium missae 12. Jh.

C - 167 3.Ex. 4° Inc. c.a. 1378^b VG Kollektar 12. Jh.

C - 168 2° Inc. c.a. 2545 V + RD Sakramentar 12. Jh.

C - 224 3.Ex. 4° Inc. c.a. 739^c V + RD Psalterium? 11. Jh.

- C - 249 3.Ex. 4° Inc. c.a. 220^b V + NG Evangelistar 12. Jh.
 C - 288 2.Ex. Rar. 1676/1 V + NG Lektionar 11. Jh.
 C - 375 3.Ex. 2° Inc. c.a. 3309 VG Vollektionar 11. Jh.
 C - 381 2° Inc. c.a. 110^m V + NG Hymnar 14. Jh. bzw. Graduale 12. Jh.
 C - 436 2° Inc. c.a. 469 NG Sakramentar 11. Jh.
 C - 484 2.Ex. 4° Inc. s.a. 548^a V + NG lat. theol. bzw. medizinisch
 12. bzw. 14. Jh.
 C - 490 4° Inc. s.a. 546 VG Lektionar 12. Jh.
 C - 530 3.Ex. Res. 4° A. gr. b. 835 NG Lektionar 11./12. Jh.
 C - 553 2° Inc. c.a. 2595 V + RD Missale 12. Jh.
 C - 566 2° Inc. c.a. 1582 NG. Kollektar 11. Jh.
 C - 567 2° Inc. c.a. 1744 V + NG. Antiphonale 12. Jh.
 C - 585 2° Inc. c. a. 1323 V + NG. Antiphonale 12. Jh.
 C - 590 2° Inc. c.a. 2557 V + RD Missale 12. Jh.
 C - 592 2.Ex. 2° c.a. 3046^r V + NG Missale 12. Jh.
 C - 603 2° c.a. 1453 RD liturg. Gebete 11. Jh.
 C - 606 2° Inc. c.a. 2409^x V + RD Missale 12. Jh.
 C - 612 2° Inc. s.a. 372 VG. Rituale 12. Jh.
 C - 619 2° Inc. c.a. 2410 V + RD Missale 12. Jh.
 C - 661 4° Inc. c.a. 1109 V + NG. Rituale bzw. Lektionar 12. Jh.
 C - 661 2.Ex. 4° Inc. c.a. 1109^a V + RD Bibel 9. Jh. *Bischoff, Sott. S. 2, 199*
 C - 699 2.Ex. 2° Inc. s.a. 341^a/1 V + RD Brevier 12. Jh.
 C - 721 2° Inc. c.a. 3044 V + RD Missale 12. Jh.
 D - 44 2.Ex. Res. 8° Asc. 1981/3 V + NG Lektionar 11. Jh.
 D - 91 2° Inc. c.a. 3320 V + NG. Brevier 12. Jh.
 D - 134 4° Inc. c.a. 747 VG Lektionar 11. Jh.
 D - 145 2° Inc. c.a. 2703 V u. NG Lektionar 12. Jh.
 D - 168 2.Ex. 4° Inc. c.a. 993^a NG Lektionar 10. Jh. ✓ *Probenbekannt*
 D - 233 2.Ex. 2° Inc. s.a. 487^a VG. Antiphonale 12. Jh.
 D - 283 2° Inc. c.a. 1051 V + RD Missale 12. Jh.
 D - 307 2° Inc. c.a. 3536^t Missale 12. Jh.
 D - 312 2° Inc. c.a. 314 V + RD Sakramentar 12. Jh.
 D - 341 2° Inc. c.a. 940 NG Brevier 12. Jh.
 D - 355 2.Ex. 4° Inc. c.a. 1088^a V + RD Bibel 11. Jh. ✓ *n. XI/XII*
 E - 32 4° Inc. s.a. 1076^m V + RD Vollektionar mit neumierten
 Evanglienperikopen bzw. Brevier 11. Jh.
 E - 109 2.Ex. 4° Inc. c.a. 291 V + NG bibl. Glossar 14. Jh. bzw.
 Kollektar 10. Jh.
 E - 109 3.Ex. 4° Inc. c.a. 292 theol. Text 12. Jh.

- E - 77 2° Inc. c.a. 616 V + RD Matutinallesung ^{s. XI/XII} 10. Jh. — *Th. Scharp*
- F - 85 3.Ex. 2° Inc. s.a. 453 Bd. 3 neumierte Antiphonale 12. Jh.
2° Inc. c.a. 1592 NG.
- F - 88 7.Ex. 2° Inc. c.a. 2051 V + NG. Rituale 12. Jh.
- F - 88 8. Ex. 2° Inc. c.a. 2337 V + RD Ordinarium missae 12. Jh.
- F - 89 6.Ex. 2° Inc. c.a. 2778^c VD Brevier 12. Jh.
- F - 144 4° Inc. c.a. 359 V + RD Antiphonale 12. Jh.
- F - 161 4° Inc. c.a. 1073 V + NG. Lektionar 11. Jh.
- F - 163 4° Inc. s.a. 316^a V + RD Ordo missae 11. Jh. bzw. Bibel
11. Jh.
- F - 213 4° Inc. s.a. 828 V + Ng. Antiphonale 11./12. Jh.
- F - 214 2.Ex. 4° Inc. c.a. 752^a V + RD Brevier Ende 12. Jh.
- F - 244 2° Inc. c.a. 504 V + RD Sakramentar 10. Jh. — ✓
- F - 247 7.Ex. 4° Inc. c.a. 1519^e V + RD Missale 11./12. Jh.
- G - 29 2° Inc. c.a. 447 NG. Vollektionar 11. Jh.
- G - 51 2.Ex. 8° Inc. c.a. 2 V + RD Graduale 11./12. Jh.
- G - 63 2° Inc. s.a. 138 VD Kommentar zur Auferstehung 12. Jh.
- G - 86 2.Ex. 2° Inc. s.a. 246^b VG Sakramentar 11. Jh.
- G - 183 2.Ex. 2° Inc. c.a. 2057^a V + NG. Psalterium 12. Jh.
- G - 185 3.Ex. 4° c.a. 645^b NG. Psalmen 10. Jh. — ✓ *Wilde Bd 2! an Th. Scharp*
- G - 186 2° c.a. 3056^f NG. Homilien 9. Jh. — ✓
- G - 223 4.Ex. 2° c.a. 956^o V + NG Missale 11. Jh.
- G - 224 2° Inc. c.a. 1607 V + NG. Hymnar 11. Jh.

f. ~~P. 3~~ 3

Dr. Ulrike Bauer-Eberhardt

dienstlich:
Bayerische Staatsbibliothek
Abt. Handschriften und Alte Drucke
Ludwigstraße 16
D-80328 München
Tel. 089-28638-2476

privat:
Kaflerstraße 1
D-81241 München
Tel. 089-837571 / Fax: 089-89665080
mobil: 0174-3369531
e-mail: ulrike.bauer-eberhardt@muenchener-bachchor.de

Herrn
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann
Seminar für mittlere und neuere Geschichte
Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 5
D-37073 Göttingen

18. 12. 2008

Sehr geehrter Herr Prof. Hoffmann,

bitte verzeihen Sie, daß ich mit solcher Verzögerung auf Ihren netten Brief reagiere, ich bin momentan etwas überlastet mit der Fertigstellung der Katalogisate von Hss. des 13. Jhs. (also ganz andere Baustelle). Nichtsdestoweniger herzlich danke ich Ihnen für den Hinweis auf die beiden zu Clm 29311(16 gehörigen Missalefragmente, die ich unabhängig bereits – vor allem wegen der Initialen – zusammengeführt hatte: ich hoffe, daß ich bis Juni 2009 mit dem Manuskript des gesamten Kataloges fertig sein werde.

Gleichzeitig möchte ich Sie auf den Einband von Clm 1334 aufmerksam machen: es handelt sich um ein Doppelblatt aus einem Brevier. Ich hoffe, mit meiner Einschätzung – Mittelitalien (Narni oder Farfa?), um 1100 – richtig zu liegen, bin aber in jedem Fall dankbar für Ihr kritisches Auge (sofern das bei diesen miesen Kopien möglich ist, die ich seit vielen Wochen hier bereitliegen habe, weil ich sie Ihnen schicken wollte).

Ich nutze heute die Gelegenheit, um Ihnen schöne Weihnachtsfeiertage zu wünschen, ebenso einen guten Start in das Neue Jahr: und vor allen Dingen beste Gesundheit!

Mit herzlichen Grüßen



6.8.09

**Frau
Dr. Ulrike Bauer-Eberhardt
Handschriftenabteilung
Bayerische Staatsbibliothek
80328 München**

Sehr verehrte Frau Dr. Bauer-Eberhardt,

vielen Dank für Ihren Brief vom 18. 12. 08 und die Kopien der Fragmente aus Clm 1334, die mir bisher unbekannt waren! Von derselben Hand und vermutlich aus demselben Codex wie diese stammt ein Blatt in Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, Fragm. lat. 15. Dieses ist deshalb recht merkwürdig, weil auf der einen Seite ein kleines (künstlerisch nicht gerade wertvolles) Bild gemalt worden ist, auf dem Maria den Jesusknaben dem Simeon reicht (dazu 2 weitere Gestalten, Joseph und Hanna?); das Ganze anscheinend im Zusammenhang von Purificatio und einer Benedictio cerae. Ich habe noch nicht geklärt, was für ein liturgisches Buch der Codex war, aus dem das Fragment stammt. Das Blatt hat als Umschlag oder Einband für ein Buch aus einer Klosterbibliothek gedient; vielleicht kann man in Augsburg feststellen, um welche Bibliothek es sich handelt (St. Ulrich und Afra?). Ich habe mir notiert, daß das Fragment aus 4° Cod [191 stammt, bin aber der Sache noch nicht nachgegangen. LA9

Die Schrift der Fragmente in Augsburg und im Clm 1334 steht der Romanesca sehr nahe, ist allerdings steiler und straffer als alle anderen Romanescahandschriften, die ich kenne. Am nächsten kommt ihnen, wie Sie wahrscheinlich schon gesehen haben, der Vat. lat. 7172. Supino Martini (Roma e l'area grafica S. 229 f., dazu Tav. LXI) setzt diesen in die Mitte des 11. Jhs. und denkt sich ihn in Narni entstanden. Ich habe meine Zweifel, ob die Datierung stimmt und ebenso ob der Vat. lat. 7172 von derselben Hand wie der Vat. lat. 1339 ist. In dem Vat. lat. 7172 sind die Romanesca-Züge ausgeprägter als in den Fragmenten von Augsburg und München (bezeichnend vor allem die kleinen Basisstriche an r, teilweise auch an s). Ich habe den Eindruck, daß die Münchener und Augsburger Blätter den Stil des Vat. lat. 7172 weiterentwickeln und den Abschluß und zugleich die Überwindung der Romanesca darstellen, wohl in der 1. Hälfte des 12. Jhs. Die Lokalisierung Narni, die in der italienischen Forschung für den

Vat. lat. 7172 vorgeschlagen worden ist, scheint einiges für sich zu haben.

Ich kann z. Zt. nicht sehr viel mehr klären, da ich in den nächsten Tagen verreisen und erst Ende Februar zurückkehren werde. Ich werde dann Anfang März nach München kommen und mir erlauben, bei dieser Gelegenheit in der Stabi bei Ihnen vorzusprechen.

Mit den besten Wünschen für 2009

**Frau
Dr. Ulrike Bauer-Eberhardt
Handschriftenabteilung
Bayerische Staatsbibliothek
80328 München**

Sehr verehrte Frau Dr. Bauer-Eberhardt,

vielen Dank für Ihren Brief vom 2. 4. und die interessanten Photokopien! Bevor ich auf die einzelnen Hss. eingehe, möchte ich eine allgemeine Bemerkung vorausschicken. Oft ist es leicht, italienische Schrift von deutscher (oder auch französischer) zu unterscheiden. Italienische Hss. etwas genauer zu datieren oder sie bestimmten Skriptorien (oder auch nur Regionen) zuzuweisen, ist dagegen sehr viel schwieriger, weil in dieser Hinsicht wenig geforscht worden ist.

Zu der Schrift der Hss., von denen Sie mir Photokopien geschickt haben, kann ich im einzelnen folgendes sagen.

Clm 337 und 6437 sind in Beneventana geschrieben, einer Schrift, die im wesentlichen auf Unteritalien beschränkt gewesen ist. Relativ gut erforscht ist hier nur das Skriptorium von Montecassino. Zu Clm 6437 notieren Sie "Capua?". Ende des 9. Jhs. bis Mitte 10. Jh. kennt man aus Capua allenfalls Hss., die von den damals dorthin geflüchteten Mönchen von Montecassino angefertigt worden sind. Die besten Kenner von Beneventana-Hss. sind

Prof. Francis Newton
750 Weaver Dairy Road, Apt. 147
Chapel Hill, NC 27514-1440, USA, und

Prof. Virginia Brown
Pontifical Institute of Mediaeval Studies
59 Queen's Park Crescent East
Toronto, Ontario M5S 2C4, Canada.

Wahrscheinlich kennen beide die Münchener Hss. Sie würden Ihnen

jedenfalls gerne Auskunft geben.

Clm 3506: Italien, aber erst 12. Jh.

Clm 6905: vielleicht Italien, wohl eher um 1000 als um 1100 (auf der Kopie ist wenig zu erkennen, vermutlich ist ein genaueres Urteil möglich, wenn ich den Codex als Ganzes zu sehen bekomme).

Clm 9641: Italien, wohl Anfang 12. Jh.

Clm 14685: Der Horaz wurde von einer Hand geschrieben, die vielleicht italienisch (jedenfalls nicht regensburgisch) ist. Fol. 81 ist jedoch ein später eingefügtes Einzelblatt, dessen Schrift womöglich deutsch ist, 12. Jh.

Clm 17181: Italien, 11. Jh.

Clm 29300(26: Italien, 10. Jh.

Clm 29311(16: Italien, 1. Hälfte 11. Jh. → 2^o Inc. c. a. 1812a

Clm 29311(22: Mittelitalien (Romanesca-Bereich), 11. Jh. Die Schrift sieht, weil sie ziemlich schlecht ist, vielleicht etwas älter aus, als sie in Wirklichkeit ist. Jünger als Anfang 11. Jh. sehen die Rubriken aus (Sec., ad co. usw.).

Clm 29316(10: Italien, 2. Hälfte 11. Jh. Die Neumen machen einen recht fortgeschrittenen Eindruck; man sollte vielleicht einen Musikwissenschaftler konsultieren.

4^o Inc. s. a. 378 b: Italien, 1. Hälfte 11. Jh.

Italienisch sind auch die folgenden Handschriften:

Clm 3711: Teil I (f. 1-158) Grundschrift Italien, 10./11. Jh.; Teil II (fol. 159 ff.) vielleicht Italien, 11. Jh.; der Codex wurde später in Deutschland umgearbeitet; siehe Klemm, Ill. Hss. 2 Nr. 207.

Clm 6010: Italien, 11. Jh.; siehe Klemm, Ill. Hss. 2 Nr. 178.

Clm 21627, Schutzblätter vorn und hinten (= fol. 1 und 255): 10./11. Jh., Romanesca-Bereich (Rom und Umgebung); siehe Klemm, Ill. Hss. 2 Nr. 164.

Clm 29302(6: Italien, 10./11. Jh.; siehe Klemm, Ill. Hss. 2 Nr. 163.

Vielleicht können Sie mit diesen sehr knappen Bemerkungen etwas anfangen. Ich wünsche Ihnen jedenfalls viel Erfolg.

Mit freundlichen Grüßen

Cgm. 759

Prov.: Augsburg, St. Ulrich + Afra

Lit.: K. Schwan, J. d. d. Bayer.

Staatsbibl. Mün. Cgm. 691-867 (1984), S. 759

Compositum fragmente Falze n. fol. 5^v + 6^r,

169^v + 170^r wid 11. Jh. (no Schwan),

und aneinander und 9. Jh.; von 10. Jh., dann

große, breite Schrift re-, re-Integration

et et, runder d p

wid et, runder ital.

↑

Binderoff (Briefbeante
16.9.85): „sacc. $\bar{x}$
italien.“

für n. fol. 65^v + 66^r, 17^v + 18^r, 41^v + 42^r,
53^v + 54^r, 77^v + 78^r, 65^v + 66^r, 89^v + 90^r

on.

vorderer + hinterer Spiegel: 21 x 14, beschriftet

Sakramentfragen.

in der Hand vor der Spiegel in Clem. 28351

+ in?

Regensb. ca. 1000

cf. Clem. 4317!

Photo: hinterer Spiegel

Cgm. 839

vorderes Vorsatzblatt, Sakramentarfragm.
14 x 9,6 cm, stark beschnitten

Regensb. Auf. 11. Jh.

große Lk, gute Lk, etwa aus der
frühbald 21. + Note zum frühbald 21.

- A a c g q r f y &

Inv.: Tegernsee

L1: K. Schwanen, Die altu. Hs. d. Bayern Steli.
Nr. Cgm 691-867 (1984) S. 565

Photo: beide Seiten vorderes Vorsatzbl.

AT-5
1205141

Cgm. 5248, 2a + 2c

2 Doppelbl., Glossen zu den Propheten, 3spaltig
Bergmann. Verz.

2a: 28 x 23 bzw. 24 cm, die äußeren Ränder
abgeschnitten; fol. 1^v Kleinchen Rechnung des Würdigen
unsrer Lieben Frauen Gotteshaup zu Würdigen

2c: 30,2 x 23 bzw. 24 cm, die äußeren Ränder ein wenig
benutzt; fol. 1^r z.T. kaum zu lesen
abgelöst von Haag: Quire Lit. 64 (HStA)

früherste Reibehen; einzelne größere, einfache
Initial goldgefillet

Schrift mittelgroß (~~klein~~ + z.T. sehr klein)

hand. got., sorgfältig beschr.

breites a, g mit breiter Schleife & ß m, v b; ox 4, q;

S x i G ^{Barocknote unter i, merkt man auch an der}
_{kurze}

Anderslauten von m + u H

Vorform od. Frühstufe des Ellingens?

jedenfalls c. 15^{ter} + früher als die verwandte Glossen-
codex Clem. 18140!

Plutos: 2a, fol. 2^v (p. 17ans. Zabalauten) verb.

Cgm. 5248, 2 b

Glossen zu Lischius / Riffius, Historia ecclesiastica

Vita c. Johannis eleemosynarii c. 46 - 49, PL.

73, Sp. 378 A - 379 D

fol. 2^r Panno Liscii et Alexandri ^{§ 4-5} (... est mors expectata

BHL. 7796 ^{90 cm x 19 cm inlata, 79 cm gradus}

2 AA. SS. ^{Expe. f. 2^v: tantum inlata hanc et medicam}

AA. SS. ^{Man VII 41-42}

Manuscript II 303-304

De veribus

2 Dopp.

De veribus et diuersis vasis

Glossen, ed. Mendelbeck, Hitor. F. 11. p. XIV

1 Doppelbl. 26,5 x 19,5 cm

Hand A f. 1^r - 2^v 2.2 (die beiden Viten fragm. e)

Hand B 2^v 2.3 - 11

Hand C 2^v ab 2.12

Hand A f + o gehen unregelmäßig unter drei 2.

f. g mit längl. ~~an~~ rechts unter ekr. eckigen Schleife

a b x - f y m n o s am Vorkende

y off

rote Fressung 2. Drittel 10. Jh.

B + C nicht oder viel später

Bergmann, Verz.

Photo: fol. 1^v (ante te ne dedignetur) Verh.

29.5
AA. SS. ^{t. in} Mai VII
(1866) S. 40 f.

alle reingef.

Am 28.02

Prüfung

1^a - 93^a überwinden in einer Hd A

Hd B 2^a f. 24 - 32, 3^a ab f. 12 + and sonst

gelegene. A unterbrechend

f a u d

Hd C 40^a f. 1 - 10, f. 13 - 42^a f. 10 dimensioniert +

and sonst gelegene. A unterbrechend,

für 94^a - (106^a f. 21) 104^a f. 31, 105^a f. 1 - 27, 105

et A a g. x f T d 99 h

Note h. Gallen?

Hd D 40^a f. 11 - 22

h

Hd E 106^a f. 24 - 168^a

f a u d

Hd F 104^a f. 32, 105^a ab f. 28

et A 18

Nehmen Glossulde. am Rand, z. T. fl. gerichtet,
oben ~~an~~ der Hauptglossulde. Später 10. od. früher
11. fl., voll. et. Gallen: - x 5 längl. v. zornel
am Vorstehen et A f b;

Hd G 50^v 23 - 51^v 8

In Cod. ca. 900 entstanden, hat wohl sehr viel von
9. Jh. ~~der~~ Bedeutung? (Konstanz?)

Plutos: 51^r (p~~l~~acine decumbens. annulata) } 11.7.94
3^r (apud antiquissimos) 40^r (+... thebaidos) } ul. ✓
104^v (adversum planum) 106^v (grecum coniectum) }

Clm. 330

25,5 x 18 cm (ungleichmäßig)

fol. ~~60~~ 60^v - 75^r Peris mit Glorre

Prob?
cf. Gl. Perill.
1737, fol. 17^r!

Hand A fol. 60^v - 61^r z. 2, f. 61^v z. 11 - ~~23~~ f. 62^r z. 2,
f. ~~61^v~~ z. 10 - 23, f. 62^v z. 7 cap. 7^r - z. 23, f. 64^r z. 1-6
f. 64^v ~~z. 1-5~~, 66^r z. 1-5, f. 68^v, 69^r z. 5 tollat - z. 23, f. 71^r,
72^r - 73^v

Hand B fol. 61^r z. 3 - f. 61^v z. 10, f. 69^r z. 1-5 non es

Hand C f. 62^r z. 3-9, f. 62^v z. 1-7 p^rdet, f. 63^r z. 7 - f. 63
64^r z. 7-23, f. 65^v ~~z. 1-5~~, 66^r z. 6 - f. 68^r z. 2

Hand D f. 63^r z. 1-6

= B?

Hand E f. 68^r z. 3-23, f. 69^v - 70^v, 71^v z. 2-23, f. 74^r -
76^r z. 3

Hand F f. 71^v z. 1

unter auf fol. 76^r das fideles Tresvinnum amas (Rezept
f. Haarsch) in einer roten Hand dieselbe Skulpturen 10. J.

Text I Anton v. Kremer

1. H. 11. Jh.

f. Hand A fol. 1^r - 20^v (angewonnen f. 7^v z. 1)

fol. 1^r teilweise sehr elab. (ob 2 Hände?),
f. 26^{rv} (gehört annehmend vor f. 17)

Hand B fol. 21^r - 25^v, 27^r - 42^r, 42^v z. 8 - f. 43^r z. 18,
f. 43^v - 48^v, 50^r - 53^v

B + C - elab. an-
ein and. fol. 18

Hand C fol. 42^v z. 1 - 7 (?) f. 49^{rv}

fol. 24^r z. 2-3
d. gr. geschrieben in
anderer Hand

Hand D f. 43^r z. 19 - 29, f. 54^r, 54^v z. 5 - f. 58^v

Salz?

Hand E f. 54^v z. 1 - 4

Mündl. E. H. Ende 11. od. 12. Jh. 2 gr. Hände

fol. 12^v (Augst prescriptus) 21^r (Explicat de sententia)
56^r (El perfecta)

Plurin. f. 76^r (Rem duplicat), 73^r (Aprici memorie)
66^v (Radnet augst) 61^r (Nam rone) 63^r (El raptum vltis)

Kleiner 2.

Nr. 301

Abb. 645 (= f. 188^r)

Clm. 385

23 x 17,5 cm

Lekturan

Prw.?

ungeföhlt Vorsetzte. n. XI, stark gedünckelt +
in allen auf Recto stellen von hinten zu lesen:

Panno Macriti et Socorum (Schloß St. Ulrich ~~an der~~ BHL. 5749)

cf. Nürnberg GmH Nr. 33529 in Frage

Argosy
breit, kräftig, mittel-
groß

Hand A f. 1^r - 47^v, 49^r - 171^r, 172^v f. 3 - f. 289^v

α A γ E x S r et a p m 4 q,

η B α v δ ^{58^r}_{86^v} 178^r en = enim ~

unzureichende Hände, Nachtr.
von ungenügend n. XI

11^r oben, 21^r unten, 33^v unten, 34^r rechts, 50^r rechts (cf. Vorsatz.
Bl.?) 62^v links oben, 64^r, 65^r, 67^r, 86^r, 96^r, 104^r, 106^v, 118^v
151^v, 166^r, 171^r, 199^r, 204^v, 213^r, 224^r, 226^v, 228^r, 251^v, 261

Rebrken in blauer Fleis. d. rosa, verm. binnen als Ha

Text in Hand A, aber in den Formen diese sehr ähnl. = A!

cf. 29^r f. 1-3!

48^r nachträgl. eingeschoben Bl., das öfter, eliminantes
und n. XI in.?

Baumg. (St. Stephan)?
by. Apr. + Plw?

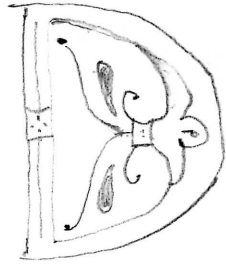
Hand B 172^v f. 1-2

zu. malen 233^v

alle stammen aus 1. H. 11. Jh.!

Photo: 172^v (24 hemis potoral), 198^r (to map. d. anabab) 250^v (mes baptizans)
57^v (et collegium) / 257^v (Leit. b. cap. im. ae. Flecht) und ul.
+ Verso des ungeföhlt Vorsetzte / 104^r (unmünd. es w.) / 171^r (nun
204^v (Venn ille a) /
257^v (Leit. b. cap. im. ae. Flecht) und ul.

4.1982



Clem. 560

20,5 x 14,5 cm

fol. 1^v - 87^v Finances Platum

daran ausdehnend 2 Skriptorien beteiligt

fol. 1^v - 48^v mehrere (mindestens 2) versch.

(fz., lothring.?) Hände

fol. 49^r - 87^v dt. Skriptorium

f. 49^r - 60^v feine, feine Hand;

ähnlich Clem. 17043, f. 10^v? (Freising! -

Daniel Abb. 16)

f. 61^r - 87^v dt., eher. größere Hand (cf.

a Clem. 17027, 10^v - Daniel Abb. 6 -

Freising od. Tegernsee??)

angenehme fol. 73^v f. 8 signa - 7.23)

vgl. Clem. 6 391.

f. 99^r (Daniel Abb. 8) ←

Die Hand d. Jeogr. Bavars (f. 149^v - 150^r)

ist im Bénédictinerbuch der hl. 14 der

Anatolischen fol. 102^r - 121^r etwas dt.

Birkhoff, Liederle, Heimbach 1, S. 262 A. 3.

f. 89 - 149^r neumatiken 1. H. od. 12. H. 9. Jh.

Pluto: fol. 70^r (eandem vocalem) fol. 1^v (incipit capitula)
37^r (dei. utrius fortitudinis) 56^r (nunc colligere)
165^v (lucis autus) 73^v (prima parte) 86^r (terram p̄ notatam) 145^v (Descriptio)

Chr. 837 (= Cim. 145)

Evangelistar aus Goslar

fol. 1^r Liber ecclesie sancti Petri goslarie datus a
Gerhardo decano 2. 4. 11. od. 12. Jh.

28,5 x 20,5 cm

fol. 1^v - 3^r anlehnend Nachtrag: He sunt feirs
vī dūicamū post epīplaniam dūi Jude 11. Jh.

fol. 1-2 ein einzelnes Bifolium, ungeheftet

Hand A fol. 1^v f. 1-13, d. f. 19 via - fol. 3^r

x & d s am Ende ct ff oz gespaltene Obulänge
oz y - - z breit, ornamentiert, allerdings nicht bes. got
breite ornamentale voluminöse Initialen f. 19 + 20 2 2

- F

Hand B fol. 1^v f. 14-19 neptalin

= A?

Hand C fol. 3^v - 5^v, 6^r f. 12 - f. 49^v f. 10 dei, d. f. 14 -
fol. 57^r f. 4, d. f. 16 - f. 107^r, 107^v f. 3 - f. 128^r

& s ct y² p x ff d schlingend u T z O oz
oz ff x T st

Hand D fol. 6^r f. 1-11

sehr große, an f. 2
als Initialen, meist, unter-
wegs aber stehen
als Initialen

Hand E f. 49^v f. 10^r 24 - 2. 13

= B Hand F f. 51^r f. 5 - 15

Hand G f. 107^v f. 1 - 2

fol. 104^v In festivitate S^{ae} L^{ic}ie virginis Sequencia / (f. 105^r)
ad evg : alleluia rote Neptale (was in dem Cod. ~~ganz~~^{sehr}
~~ausgesprochen ist~~) und vorkommt, und einmal zu Ostern od.
Pfingsten!)

In der 1. des Haupttextes (= A? + B?) steht 2. "Gedicht"
zu haben : zu einem kommt es voll. ~~an~~^{aus} dem Skriptorium, aus dem
die späteren Köln Proskodien stammen (Heusler / Biel), o. z. B. fol. 12^r
(od. auch 6^r oben ?!) : zum anderen ~~ist~~^{findet} sie eher stärker ~~und~~ ^{mit} ihren
Briden zum Hals an. Ornamentale ~~unterteilt~~ letzter Distel
11. Jh.??

Plutos: fol. 1^v (H^e ot furs) , 3^v (2 v^otra den) , 6^r (it^o v^oce ad)
49^v (Sequencia von in domo) , 51^r (~~was ist f. 71^r~~)
120^r (et tulerant corpus eius)

Clm 1087

Vita SS. von Benediktbeuren 18 x 13,5 cm

Text I Transl. v. Benedikt f. 1^v, 2^v - 9^v

f. 1^r Inkelmarg. v. $\bar{X}^{2,3}$ rote Benediktbeuren

f. 2^{rv} spärliche Minuskel

leichte f. 1^v, 3^r - 9^v v. $\bar{X}^2$ m. ddt., ordentl., aber nicht
kalligraph.

an hely f. 9^v zieml. gute Cap. m. st., vertikal

m. ddt., ordt.? wo?

Text II Vita Corbiniani f. 10^v 32^r f. 10

f. 10^r Epitaph f. Abt Regimberts (v. Benediktbeuren?), vermerkt
v. $\bar{X}^2$ auf freien Seiten nachgetragen

f. 11-13 spärliche

f. 10^v Füllwort (Cap. + Minuskel gemischt)

P A O F T

H. B. 10^v f. 3-14; auch 18^v - 19^r?, 20^v f. 1-10 capitula?, 27^{rv}

H. C. 10^v f. 15-19, 14^r - 18^r, 19^v - 20^r, 20^v f. 10 PISCES - 26^v,
28^r - 32^r f. 10

f. 32^r f. 11-32^v Benediktbeuren Nachträge; auch der ganze Rest des
Cod. (fol. 33^r sgg.) scheint Benediktbeuren v. $\bar{X}^2$ zu sein

die Hds. B + C teils ohne voneinander abzugrenzen
v. $\bar{X}^2$ kempten? (Füllwort fol. 10^v!)

Clm. 2531, fol. 63^v - 95^v. - Vita Brigidae;
20 x 16 cm; Prov.: Aldersbach. - Lit.: Catalogus
bibl. Monacensis **I**, 2, S. 4 Nr. 18.

Die Vita Brigidae, die ein selbständiger Teil des Codex ist, stammt von einem Schreiber, der mit Hand A von Clm. 3717 identisch zu sein scheint, und dürfte daher am ~~am~~ ehesten in die Jahre 1010 - 1030 zu datieren sein.

Chen, 3005

Hyland

f. 9^v unten: $\bar{t}$ Ex egypto vocari flum. nam n-8

x v g ~

f. 10^v unten: $\bar{t}$ et non confudetur + exaltabit illi

f. 33ⁿ oben + unten $\bar{t}$ $\bar{t}$ $\bar{t}$ b; $\bar{t}$ $\bar{t}$ $\bar{t}$

f. 37^v unten

f. 47^v unten

f. 47^v "

f. 50^v rechte Sp. f. 5-11

f. 68ⁿ unten

f. 72ⁿ " + f. 72^v oben linke Sp. an Rara

f. 83^v unten f. 96^v unten

Ex Rara?
... ex?

f. 73ⁿ - 73^v f. 17
f. 146^v unten , f. 170^v rechte Sp. linke f. an Rara
f. 171ⁿ linke Sp. f. 1-17 an Rara
f. 171^v linke Sp. unten, f. T. an Rara
f. 172ⁿ rechte " " f. 22-24
f. 172^v - 187^v

$\bar{t}$ $\bar{t}$ x $\bar{t}$ v $\bar{t}$ - $\bar{t}$ g $\bar{t}$ $\bar{t}$ q' $\bar{t}$ b, $\bar{t}$
sprachen, f + s ohne Unterlänge T $\bar{t}$ = non $\bar{t}$ = $\bar{t}$
 $\bar{t}$ C H g S $\bar{t}$ in Vostische f. 187ⁿ

f. 173ⁿ - 187^v Nische fage.

f. 179^v 7 4 - 6 ad salitem auf Rarität von andern Hand
gleichzeitig

Photo. f. 179^v (S. 1 in holocaustis)
et. ab. zu lesen

(fol. II^r oben) Omnipotens sempiterne deus, qui huius diei iocundam beatamque leticiam sanctorum martirum tuorum Olipii (Kürzungsstrich über dem ersten i nicht zu sehen) Exuperie Theodoli et Symphronii sollempnitate consecrasti, da cordibus nostris tui amoris caritatisque augmentum ut quorum in terris (?) sancti sanguinis effusionem celebramus illorum (?) in celo collata patrocinia mentibus sentiamus. Per.

Omnipotens benignissime redemptor, qui gloriosum martirem tuum N. invictum in agone sue passionis fecisti, da quesumus ut benignum eum semper in votivis ecclesie tue precibus esse sentiamus. Omnium virtutum deus bonorumque largitor da quesumus beatissimorum martirum tuorum N. semper nobis sint et honoranda sollempnia et desiderata presidia. Per.

PL 47,
1161 C

Domine deus omnium sanctorum splendor mirabilis, qui hodiernam diem beati martiris tui N. martirio consecrasti, da ecclesie tue de tanto gaudere martire, ut apud misericordiam tuam et exemplis eius adiu(vemur?) et meritis. Per.

Plebem tuam deus pii martiris tui N. tuere presidiis quia filii tui exemplo cruore informatus et verbo fuit (?).

(fol. II^r unten) (Ho)stias domine laudis tuo altari superponimus, quas preciosi martiris Theodoli credimus tibi (?) patrocinio commendandas, ↩

cuius nos voluisti votis ad tue pietatis pervenire leticiam. Per.

Perceptis domine sacramentis plebem tuam preciosi martiris tui Theodoli tuere presidiis, qui filii tui exemplo cruore informavit (?) et verbo.

(fol. II^v oben, neumiert)

Exultet hec catherva precioso sanguine perfusa sancti martyris Theodoli constans in virtute fidei, qui exsuperatis tortorum ignibus mundum cum suis floribus dexpexit triumpho glorie pervenit ad regnum celeste quem hic corporaliter regnare credimus, sua defensione muniti ad te confugimus.

an diese Hd. aus 10 Jern. Br. Form. v. 170

Korr. in v. 1161 an Hd. a. 170.

Cen. 3514

H.A. Shostel. Redden S. 165

103. Ludouicus vero rex Remos rediens, cum fluvio Axonae propinquaret, per /
 campestria lupum preire conspexit. Quem equo emissio insecutus, per devia exagitat. Ad /
 omnes ferae declinationes, equum impatiens obvertebat. Nec quiescere paciebatur, /
 donec equestri certamine fugientem evinceret. Equus ergo per invia coactus, cespite /
 offendit atque prolabitur. Rex vero gravissimo attritus casu, et a suis exceptus, cum /
 multo omnium merore, Remos deportatur. Infestis itaque doloribus toto corpore /
 vexabatur. Et post diuinam valitudinem corruptis interior visceribus ob humorum /
 superfluitatem, elephantiasi peste, toto miserabiliter corpore perfunditur. Qua diutius /
 confectus anno regni sui XVIII, a natu autem XXXVI, diem vite clausit extremum, /
 sepultusque est in coenobio monachorum sancti R(emigi), quod distat fere milliario /
 uno ab urbe, cum multis omnium lamentis. /
 α-α) colluviem papulis erispilatis, quod Galli variolam vocant *Trit. fol. 47. /*
 β-β) *am Rand; XVIII korr. aus XVII und XXXVI aus XXII Hs.; anno vite sue, ut /*
Richerus monachus ait, tricesimo septimo, regni autem octavo decimo Trit. /
fol. 47. /

1612 0.82?

f. 72 außenrand Naht getragen (f. 72a geg. Innen.
dick gelblich) c. $\bar{x}$ wohl 2 od. 3 Hdc.

Had 13 $17^v - 32^v$

g d e f g h i j

~~Q~~

or a r A B - e of

53^v lichte f. + links om kanten v. andere Hd
112^v

Hal D $57^{\circ} - 88^{\circ}$

g < a ⁿ Ar y - - n g q. a e k b, f f h

Had E $89^1 - 91^v$ 8.14, $92^2 - 93^2$, 93^v 8.10 - 104^v

$$b; y^2 - \beta x \approx f \quad \partial f_s \delta \bar{z} = \omega \partial \bar{z}$$

Had F 91^u at 7.15, 93^u 7.1-9

x 75

Hel G 105ⁿ - 178^v

α α γ δ ζ η

Nachfrage $\rightarrow$

Ad A 179^{2v}

4 179^{uv} $\bar{x}$ in
Binnhoff, Nare Staden 2, 167

↓ f. 180^a leer

Köln? L. H. d.?

Hd J 180^v - 181^v f. 10

c. $\bar{x}^1$

Augsb. c. $\bar{x}^2$

Hd K 181^v f. 11 - ~~182^v~~ 14, 182^r
Hd L 181^v ab f. 15

oder f. 182^r von anderem Hd:

Hinc thes deū domini em (brico) - das Eingeklammerte ~~was~~ kann zu lesen

Ma. c. Scholzung. c. S. 15 d. Inhabers Name
nicht entziffert

Der Cod. c. $\bar{x}$ ex. zu. Mittelrhein i. Netz entstanden
Augsb. bloß der Scholzung. Hds. K + L

Planf. d. m.

Planf. 28.2.94: 10^r (illud. un) 26^r (nam. h. r. t) 36^r (et in)

64^r (dengn) 93^v (atque in bellis) 117^v (quando ad)

179^v (Scs ap. r. i. a. m. r.)

~~179^v (H. d. h. r. t.)~~ 181^r (ad montem) 182^v (significet) 182^r (l. r. u. n.)

Clm 3711

Vita Martini

21^r unten Rebnik Expl. epla vno. alt!?22^r " Explicavit capitula alt, aber die folgenden 5 Zeilen
im "neuen" Hd.35^v Expl.-Incip. alt36^v f. rechte Incip. libri tertii vno. rot (capitula), selbe Hd von
1^v Incip. praefationis (!) (aber andere Hd als fol. 1^r etc. !)großes Q wenig liniert, dann goldene Füllg., Hintergrund blau, grün
(+ Rotierung), wohl zugehörig zur Schrift44^v Expl. libri tertii - braune Tinte, f. rechte (Capitula)Hd A 1^v - 54^v 92^r - 158^vweie Legun-
zählg (A, B, C
vno.) ab f. 55Hd B 55^r (Beginn v. Argentin, Sermones) - 61^v f. 13 xerundus dei est (?), ebd f. 20 - 32?
62^r f. 17 - 62^v f. 3, 63^r f. 10 Atque - 70^r f. 12 dico (?), 71^r - 75^r, 76^r f. 1 - 20
02^r = omni ; bi = bis N 1-11 76^v - 91^v57^v „alte“ Rebnik, desgl. 58^vHd C 61^v f. 13 Panem (?) - f. 19, 62^r f. 1 - 16, 62^v f. 4 - 63^r f. 10 simit (?), 70^v, 73^v
76^r ab f. 21
p = ps! abū = verba x 07864^v Vorzeichen f. BHd D 70^r ab f. 12 vno

159^v, 160ⁿ,
161ⁿ

Maat?

Hd F 199ⁿ - 206^v # 207^v } .77-30

KaG 207ⁿ - 224ⁿ

EFG $n. \bar{X} m.$ $and. \bar{X} \frac{3}{4}$ $M_t?$

7a 67 Zerkow (Cap. 1. quade. in Alupale), sehr gut
Zerkow ebenfalls rot + schwarz; in dem Hdt. 3^v Inc. 1. 1a sancti etc.,
3 Zerkow Cap. 1. 1a. 6 Zerkow Cap. quade. (in Alupale), nachträgl. wurde
folgender Text gesetzt (Ravennat nicht zu sehen)
in dem od. chel. Hdt. 6 Zerkow Cap. 1. 1a, rot, f. 16^r, dann 18. Cap. quade. (in
Alupale) + 4 Zerkow Min. (braun); f. 17^v Rubrik + 4 Zerkow Min.; 19^r Rubrik +
27. Min.; f. 22^r 58. Min. (Rubrik darunter von uned. Hdt.)

Clem. 3713 - Augustin, Sermones in
psalmos (xc1 - cxviii)

Prov.: Augustin Dom

T. Ref, Na. Bot. kelt. e. Jhd. + d. kelt. III 1
(1932) S. 16 f. (erwähnt im Bodenzug, der
Bod. kelt. vdo, Clem. 3727, fol. 195^v unter einem
der den Nam. ~~xxvii~~ ^{xxviii})

xxvii -

f. 2^a oben Embryo eps b. m.

Maße: 22 x 17,5 cm

Hand A fol. 1^a - 64^v

St. Gallen
Cod. 830
p. 375?

7 8 9 , f t h + x s n ox ox q b
q q v = V y = y r h = m

f. 65^a fu

Notizen durch Maingr Initial fol. 65^v

Hand B fol. 65^v - 184^v, 187² - 226^v

q x e 7 - l = m ; + i q , b x z
q q q q x f a q c q c v f r n

St. Gallen
Cod. 830, f. 310!

acetylgl., oben fest
gleichzeitig Anstrich)

Hand C fol. 185^r - 186^v (dehinter annehmen
2 Blatt vorgelesen; f. 185 + 186 einzelnes Doppelblatt; also wohl

g - r f b q p ; l x R S + 3 m
n d t q q q m v r 7 H q q . q
q

Photor: fol. 37^v (integer et in istore) 65^v (nach sauer)
185^r (neupre)

2 ~~12~~
Cm. 3717. - Vita et ~~miracula~~ miracula

Uligi: + Aphrum, sermones; 21 x 16,5 cm;

Prov.: Augsburg, Dom. - Lit.: Catalogus bibl.

Nr. 750

Monacensis I 2, S. 126f.; DGH SS. rer. Nerv.

7, S. 616.

Hand A fol. 1^r - 79^r; Hand B fol. 79^v -

83^v Z. 16 corripitatur, ebd. Z. 21 Postquam -

fol. 88^v Z. 13 ~~et~~ verbum, fol. 89^r - 89^v Z. 16 obsistere,
fol. 90^r Z. 1 - 18, fol. 91^v - 92^r Z. 7 Christi, ebd.

Z. 23 et - fol. 92^v Z. 15 potius, fol. 93^r - 100^v;

Hand C fol. 83^v Z. 16 Nam - Z. 21 vivens, fol. 88^v

Z. 13 Et - Z. 24, fol. 89^v Z. 16 que eum - Z. 25, fol.

90^r Z. 19 - fol. 91^r, 92^r Z. 7 exsurgas - Z. 23 reper-

ta, fol. 92^v Z. 15 credi - Z. 25; Hand D fol. 101^r -

108^v; Hand E fol. 109^r - 115^r Z. 16 requiem, ebd.

Z. 22 - fol. 116^v; Hand F fol. 115^r Z. 16 in tempore

- Z. 21; ~~Hand~~ Hand G fol. 117^r - 157^v Z. 6, ebd. Z.

8 et qui - fol. 160^v Z. 8 devicta est; Hand H fol.

157^v Z. 7 - ~~Z.~~ Z. 8 laus; Hand I fol. 160^v Z. 8

Attende - fol. 163^v Z. 14 et dicam; Hand K fol.

163^v Z. 14 gloriam - Z. 20.

A ist eine ^{ganz} leidliche Hand aus dem ~~letzten~~ ^{Kreis} ~~Kreis~~ von Ellinger; die Schrift ist ~~sehr~~ breit + runderlich,
der Satz von druckstarken + -schwachen Strichen
nicht sehr markant, so daß er leicht verlesen

zuletzt. A ist wohl identisch mit dem Schreiben der
Vita Brigidae im Clem. 2531. ~~Die~~ übrigen Hände
schreiben ~~fast~~ zum. öhnl., (Fast alle) ja z.T.
co. öhnl.; daß man Nile hat, ist irgend-
einem Skriptorium zuzurechnen. Es dürfte
Tegernseer Händer gewesen sein. B läßt in
seinem g mit der unregelmäßigen, groben Schleife
noch etwas von dem Frozmündelste spüren. Auch
K, der ein bißchen manierlicher schreibt als die meisten
anderen, ~~steht~~ ist noch beeinflusst von der älteren Richtung
geprägt; er ist dem Schreiben des Clem. 29311/24 öhnl.
Der Codex dürfte zw. 1010 + 1030 entstanden sein.
/ehsa

Clm. 3727

Heronymus, In Oseam, Joel, Amos, Abdiam. Iovam et
Micham Mainz 1. Dertel 16. Jh.

P. Ruf, Pa. u. Bth. kataloge Jhes. + d. Lhsatz 3 (1932)
S. 15-17

Prov.: Augsburg, Dom

Maße: 22 x 17,5 cm

Hand A fol. 1^v - 91^r z. 4

dt a x ft v q t - t ; M f z g ft n b
q q q Q L H:us (selten) # o F H u. us q f

Hand B fol. 91^r z. 5 - f. 144^v ~~147^r~~

g t a ; dt q v x - f f b, qd . r n b.
q q f kein tiron. et + keine et-Ligation

Hand C f. 145^r - ~~146^v~~ 144^v

b, a ; - t r ft v dt q b x g

im Folienwechsel ist C mehr od. weniger identisch mit B, doch
ist die Schreibweise von C insgesamt besser, geschriftlicher, kleiner

Plutoni: fol. 144^v (S. dicens) , 48^v (quam Adamus)
fol. 178^v (Testamentum)

fol. 195^v - 196^r Descriptio librorum domini nostri Ambrasis episcopi
d. an. unygl. pergamentum ferre, ~~da~~ dort als Nr. XXVIII
(Explanatio Ieronimi In Osee et reliqua propheta) des Clem.
3727 selbst aufgeführt. Im Cod. von also um 1070
im Besitz des Bischofs Ambrasis v. Augsburg.

Clem. 3728

Ambrosia, Hexacnemus

- Italien.

23 x 16,3 cm

das erste Blatt (fol. 1*) im 11. Jh. ergänzt (angeklebt)

an Stelle eines verloren gegangenen (schadhaft gewor-

denen?) älteren Blatts

etliche gute Folien ; fol. 1² T-Initiale

dazu das erste beiden Zeilen Anfang

die Färbung ab fol. 194^v sgg. wohl etwas älter

(um 10. Jh.?), nicht sehr sorgfältig - selber

Skriptoren wie fol. 1^{2v}?

S 7 d q r R f R x r y V x - e d

ij - ii S b v a n r - m m dx

Lat. Breviary, Siccardi. Hr. 2, 5 194

" , Italien. Hr.

Eidatott s. XI m.

→ Minckley s. od. 877! Erlangen UB. 2112 Nr. 11
HSTA

cf. Gieß. 268

Sed. lat. f. 302

neuer
Hand

+ Clem. 14396

Breviary:

ca. saec. XI¹

Thom: f. 195^r (rationis concussio pro immortalitate)
f. 211^v (quoddam animal)
f. 1^r (disput. examina)
f. 199^v (fortasse unum ens)

Clem. 3730

Hieronymus, Epistolae?

24,5 x 19 cm, die Bll. z.T. in sehr schlechtem Zustand,
anscheinend durch Wasserschäden, teils nicht lesbar,
festgeklebte Wunde

viele Hds., die z.T. eher auseinander zu halten sind + oft
wechseln

Hd A 1^a f. 1-6

Sabbatizane

ununt. Dietmar

Hd B 1^a f. 7 - 2^a f. 15, 2^v - 5^v f. 5^v (?)

Hd C 2^a f. 16 - 24 (nachgetragenem Reliquienverz.) r. 8

Hd D 5^v f. 59 cando - f. 12 precamin

f. 9^a mehrere Hds.

Hd E f. 3 - 7 conctatin

Hd F f. 13 - 16 kalligraph r. L2

Hd G f. 19 - 22 ?

Hd H 9^v f. 21 - 10^a f. 4, abd. ad f. 20 - 10^v f. 3

Hd J 14^a f. 22-26 + 13^a f. 14-15 13 miles - f. 23

= R Dietmar? Hd K f. 21^a - 26^v f. 15 vras, f. 18 rehibos - 26^v f. 14(?)

| Hd L 26^a f. 15 et - f. 18 Omnia, 26^v f. 14 ego - f. 16

Hd M 29^a f. 1-4, wohl 29^v f. 1-6?

L1 29^v f. 7-14 facit

Hd N 37^a - 42^v

L2 29^v f. 15-24 facit

Auf. Lage III f. 44^a unten: Wolfmar + Wolfmar, beides r. 8

Hd N 43^a (f. 43 Briefe)

Hd O 44^a - 59^v = P?

Hd P 60^a - 65^v

Auf. Lage X f. 66^a unten in sehr kleinen Hilzine (Hilzine?)
" " XVI 107^a " " " Abraham (Lage 123^v unten)

Auf. Lage IV 21^a " " " Dietmar - Legende
D[i]tmar (od. Dietmar?)

f 66ⁿ 2 Vorzeichen α f 1
 ρ f. 2 - 6

Hd Q 66ⁿ f. 8 - 67ⁿ, 68^v f. 3 - 69^v f. 1 derne, 78ⁿ f. 7 Hoc - 83ⁿ,
 84^v f. 4 Bonu - 87^v

= f

Hd R 67^v f. 11 (:) - 68^v f. 2

Hd S 70ⁿ f. 8 uis - 73ⁿ f. 2 74ⁿ (od. 2 Hd?) ρ = M!
 105ⁿ f. 16 - 105^v f. 7 impedire

Hd T ~~73ⁿ f. 3~~ 82ⁿ f. 14 (naua) mentis - f. 18 cogit, 82^v f. 1 - 10

Hd U 88ⁿ - 89ⁿ f. 5 vel, 91ⁿ - 94ⁿ f. 5 uis.

Hd V 90ⁿ - 90^v (eingerissener Bl., obengleicherz.) , 94ⁿ f. 6 -
 14 gisibis

Hd W 107ⁿ f. 1 - 173

Hd X 107ⁿ ^{ab} f. 18?

Hd Y 107^v - 108^v f. 10 uobis

f. 107^v f. Ende von
 Lage XV, f. 2 festsetzen leer!
 Text bricht mitten im Satz ab + geht dann f. 108ⁿ weiter

Hd Z 112ⁿ - 122^v (Lage XVII)

f. 125ⁿ mehrere Hds.

Hd AA 133^v f. 16 - 146^v (mit mehreren Unterbrechungen), f. 147ⁿ sup
 & auseinander gezogen (für Ende der Lage XXII Ende = 146^v),
 N als Nimmstel

Hd AB 147ⁿ - 168^v (eine Hd?) 168^v (= Ende Lage XXIV) mit
 1 f. setztl. fests

Hd AC 169ⁿ - 188^v

Poster: fol. 14^v (red illud), 15^r (de finem), 12^r, 201^v (huc facit)

Clm. 3736

Test I Carrodor, in psalms (f. 1^r.v - 14^v) +
 Test II Augustin, in psalms (f. 15^r - 203^v) } zwei verschiedene Codd.

Repts. 25.5 x 19.5 cm

f. 2^r oben: Embryo ep̄s

Prosa. Dom Augustin

von fol. 1 ein Faltblatt angeheftet, auf dessen Rückseite steht:

"Hinc librum dedit dominus Johannes Wildsgenert
 canonicus + archidiaconus huius ecclesie Augustensis
 anno a natiuitate dñi 1470"

Ref., Na. Bede's Bt. katechize

A. Wilmart, La tradition des grands ouvrages de Saint
 Augustin, in: Revue Augustinienne 2 (1931) S. 304 Nr. 156?
 (A. Sumner 39-35 29-35) [bei Wilmart: 3736
 statt 3736!]

H. Adriaen, Nagari Archiep̄s Carrodori Exponitur psalms
 I - LXX. Corp. Univ. In. Lat. 97 (1958) S. IX.

Hand A fol. 1^v - fol. 2^r z. 18 deduxi f. 13^v z. 2 in eisden.
 f. 14^v z. 13

y - a g h r e f b; x d x & i or A

Q t U N E N

f. 7^v z. 16 ob hoc - z. 17,

Clm. 3736
 A, B, C können eine
 große Anzahl von
 Versionen 2. V. u. d. od.
 12. Jh.!

f. Clm. 21586
 (Lithograph!)

(f. 7^v z. 16 ~~cod. informat.~~ ~~cod. z. 18~~)

Hand B fol. 2^r z. 18 uno codice - fol. 13^v z. 2 propheta,

ox v - e nr ft r + Q m q. y x q^{ss} qd v
b, o q^e a q. ee e 7 / N F = 2

Hand C f. 14^v z. 14 - 27

r v ox m² e i 7 + b, x a q̃

Hand D f. 15^r z. 3-6

f ct r ft - q d i

Hand E f. 15^r z. 7 - f. 77^r, 78^v - 196^r

re = m t² q² v o q̃ 7 7 = m q̃ q -
x d + ox b² e q² 7 y ct E

Hand F f. 196^v - 203^v

S v m² 7 = q f ct H E b ft - x
y 7 ox e H

E + F: die man
heißt, die ausdehnend
hier (infolge des vorgege-
benen Formates + Fortset-
zungsstand) zu groß geacht
ist, da die d. d. d. m.
in Mainz heißt verringert;
und ~~re~~ in der Fortsetzung
wechseln mit denen, wie
oben bei F (das auch
etwas kleiner ist), ev-
dent, zumal da die ch.
Mainzer Charaktere
vorhanden; vll. char-
aktere die Cod. des
W. 1030-1050?
1030-1050?

PL 114, 848-62

Walahfrid Strabo

(Anonym.) Expositio evangelii s. i. de thesa
re. Tropes ac in librum creationis
theolog. 1. inc. lrs.

Reichenau!
St. Gall. 70. n. lute
Hans
500?

Chu. 3741

26, 2 x 21, 2 m

Prov. Augsburg Don

Hand A f. 21^v f. 1 - 2 ^{well. and} f. 6^v f. 1 - 9 ~~de. 10^v f. 1 - 2~~ q. 3
f

Hand A 1 f. ← → Nam Wortende, a, contragellus a q; f

Hand B f. 1^v f. 3 - f. 4^v f. 3 ^{sc!} victus, abd f. 11 Christus -
f. 6^v 6^v f. 9 pater - f. 6^v, 7^v f. 3 - 18, f. 8^v f. 7 ~~latine~~ 21
~~at. 15~~ (4-)

et p b; or a o k ÷ q a k - q. z n v x u
is

(incl.)

Hand C f. 4^v f. 3 victus - f. 11 interpretatio
^{sc!}

Hand D f. 7^v f. 19 - 22 f. 8^v

& q. 11 x &

Hand E f. 8^v f. 1 - 3, f. 7 ~~victus~~ - f. 15 ~~demonstratio~~ f. 21
contragellus, Nam Wortanfang d

Hand E f. 8^v f. 22 Hand F f. 8^v f. 22

sehr gute Hand! ✓ Hand G f. 9^v f. 1 - 2, ^(10^v f. 1 - 3) 40^v f. 1 ^{well and} f. 10^v f. 1 - 5,

Hand H f. 9^v f. 3 - 7 victus, f. 12^v f. 4 In - f. 13^v f. 9 se, f. 19^v f. 5
- 8 Nazareth, 32^v f. 5 quomodo - f. 10 contragellus, 33^v f. 22 - 33^v f. 12 wq.

ohne Karlsrhe
Hj. CCV, f. 100^v
(ident.?)
= 100

Hand I f. 9^v f. 7 significat - cement^{sc!}, abd f. 13 - f. 9^v f. 6,
abd f. 13 cement^{sc!} - f. 11^v f. 3 ea, abd f. 6 - f. 12^v f. 4 secundum,
f. 13^v f. 9 non - f. 19^v f. 4, abd f. 8 vent - f. 21^v f. 1 hinc,

Hand K f. 9^v f. 8 - 11 ~~separat~~ 12
ohne Karlsrhe Hj. peng. 91, fol 7^v

IV. us

(& k b; ~ A q. h z o r n u

f. 9^v, 10^v f. 6, = 10^v f. 4 -

✓ Hand L f. 9^v f. 7 - 13 diverso, f. 11^v f. 39^{ca} - f. 5
2 x

~~6[?] andere Hand: f. 10^r f. 1 - 5[?]~~

✓ Hand M 21^v f. 1 cum - 7.5 propinandum

& f. 11 q.

Hand J Forb. f. 21^v f. 5 Aperto - 23^r f. 18 est, ebd. f. 20
- 26^v f. 6

Hand N 23^r f. 18 m - f. 19

= D

Hand O 26^v f. 7 - 31^v, 56^r - 66^r f. 5 en mit, ebd. f. 12 et -
f. 66^v

& 4 - 9. 1, 3, 5 (unvollständig) x ox-onen 11

f. 1^v 17 - Initial, not gezeichnet, bodenseitige Lappe

f. 2^r oben am Rand EBHS EP S ~ $\bar{x}$ (od. $\bar{x}^{11}$)

32^r Incipit Liber Secundus: Cap. 1. 1. ca, not; unclerly blau angestrichelt

✓ Hand P 32^r - 32^v f. 5 unvet, ebd. f. 10 hateram - 33^r f. 21, 33^v
f. 12 et - 39^v, 40^r f. 2 - 41^v f. 2 geminus, ebd. f. 20 - 47^r, 48^r f.
1 - 6 regum, ebd. f. 9 q. cassalam - 55^r f. 4, ebd. f. 11 - 55^v

f. (unben 11) & fu - m p ox-onen $\bar{a}$ n⁵ & f. b.

Photo. f. 4^v (sanguine no redent) 8^r (mit derguane)
9^r (etiam palmas) 40^r (et a dno q. 1) / ish.

(2)

Clm. 3741

✓ Hand Q 41^v f. 2 Jude - f. 19, velt. auch f. 66^r f. 5 Usq
- f. 12 spes

g & q ÷ ~ A ; i

✓ Hand R 47^v, 55^r f. 5-10

binnen

f A * b; 14 & q; & A x ~

Hand S 48^r f. 6 handium - bis f. 9 handium

in polen reglem A q.

Schrift merkt man nach mehr geübt; kienl. kleiner Schriftgrad, ch.
wegen nicht bes. gut; f. mit Mittelänge; 17 N gelinkt. an
Stelle der Minuskelform; geübter und mit Tonel geübt, bis diese
Punkt od. Senkton; im allg. st-Logaten (wen P. h. w. p. t. ent-
g. unter st); ct- + st-Logaten ^{nicht so häufig} ~~seltener~~; a + i häufig untergeordnet
(Hand P: i ohne f. lang mit in oder u!); i-Logaten häufig;
manipelt rs- + re-Logaten cc-at

Der Reidenain Urspr. nur von allen die Hände G + J

Hand G mit typ. Reidenain ~~Druck~~ + g

neue Photos: 8^v (Libe generations) ✓ 6^r (de de mondo) ✓ 7^r (Donc de uno) ✓
9^v (genos idioniam) ✓ 21^v (et accedunt libe dissipatis) ✓ 32^r (~~de la sear des. la~~)
41^v (et Tre uox) / 47^v (usque hinc rabbits) ✓, 48^r (Secundum qd homo) und ✓

Cem 3751

Joh. Jac., 1.7a Guy.

an Agstj, Jon

das 1. Bz. eingezählt; Recto Fidyroba, c. a.

eerligof
uenu (zi)fi
charfila c. $\bar{x}$

Alphabet, am Schluß 3x 2, dann $\bar{x}$ zeltu dâroba c. $\bar{x}$ od. $\bar{x}$

Venn Fidyroba, Alphabet;

Rfgknhbrt (also = Reginhart): BRfg c. $\bar{x}$

Hd A 1^a - 7^v f. 8 genit, 3^a f. 3 Peto - f. 14, 4^v f. 1 extet
(?) - f. 4 doch mit w.

Hd B 7^v f. 8 apostoli - 3^a f. 3 pormam, f. 15 - 4^{zv}
f. 1 monit, abd. f. 4 nat - 5^v w.

$\sqrt{2} \ N \ F \ \alpha \ T \ b: \ 17 \ 60^{\frac{1}{2}} \ 8 \ 04^{\frac{82}{2}}$

10^v otn Scribu discipine te derideat altn (dort ist das e von
u + te = H:i)

Hd C 99^a ab f. 13, 102^a f. 3 andogee - f. 6 usque,
104^a f. 1 - 8 w.

Wenn Hd. D (?) 138^v f. 20 - 25

riddt. (od. Ital.?), n. $\bar{x}^2$ - alles zume. läßt.

Fluor: 7^a (xfr(xl)) 32^v (Ubi htrualstati) 104^a (na scorm)
138^v (et ea quc) / alles m.

Hauptresten
nicht annehmend
unverkündige Wandel
de re

Thema: f. 17^v (Andreas), 35^v (Xmas), 46^r (extrem), 56^r (man te
86^r (roman)

Clm. 3785 !

Lotharingen
(Kulturalt?)
Ivan?

~~Jugon Dialog~~ Joh. Jac., Vita Gregori

29,5 x 22 cm (1063-1077)

fol. 1^r oben: Ambrosius ep̄s ; fol. 118^v unten: Ecce aḡt (14.)

Blk S. 480 f.

cf. Ref. Ma. Bibl. kat. e. Med. + d. Hebr. 3

Hand A f. Vorderer Innendeckel (mit Trug. beklebt, darunter drei

W. despr. von der 7. fol. an 7. fol. 1) - f. 18^r z. 3, f. 19^v z. 13

Porten - z. 15, f. 73^r - 83^v z. 16 accident, d. d. z. 19 ~~detinuerant~~

fed - f. 84^r z. 40

g q. A ~ æ C x & q̃ Q S T f t̃

Λ L C U E

æ q̃ q̃ t̃ a b, æ ? Qd = Quid

W u T et t̃

Hand B f. 18^r z. 4 - f. 19^v z. 13 unklar, d. d. z. 16 - f. 42^v

Q æ z A A ? æ - x r (u) p t̃ f

&

Hand C f. 43^r - 52^v z. 22

æ ? f g - Λ Q E A s S

fol. 43^v unter Korrektur: LX. Ubi constantiam suam
demonstrans assensu se pro imp^{re} p^{re}dem nullatenus
perditionem - rethorice. der Händ. E + F des Clm. 3736,
sicher aus dem. Skriptorium - b a n p r

desgl. eine größere
Zahl v. Korrekturen
im linken Rand von
f. 74^v

Hand D f. 52^v f. 23 - 72^r, 88^r - 111^v

at p ~ ; m & ~ d So = Sed oz r

Hand E f. 83^v f. 16 Sed - 718 determinant, f. 84^r f. 110 - f. 87^v,

Q b; x & q; g at at y - - n s c

f. 112^r - 119^r

f. 7^v unter . q. "l"

f. 17^v " . q. "l" "l" "l"

nicht keine Logikbeziehung

(Hahn et al., Catal. cod. lat. bibl. apud Bononienses 1.2 (1871) S. 114

Klein, Ottob. lat. Nr 201, Abb. 443 f.

f. 3^r Hinc Heringer prent libris p^{re}sent
Martinoque dedit suis atque omnibus

Wilt Poetae 5!

912/3-927!

cf.
Thür,
Staatsbibl.
1884 (Chiron
Vol. 279)

Werkzeug?

Clm 3787

30 x 21,5 cm 2 spalt.

Kreuz 2, S. 743 ✓

(xx) gleicher Eintrag
143^v

(x) 143^v bibliotheca

94^v (Anfang Ambrosius) oben Weinhorst ep̄
dedit oīe Marie (Strefly) ... x

von Minderedel: (xx) Hunc librum coem̄t dñs Mathes
Nathalaut Cano. Augusti^{pw} p̄r bibliotheca (sic!) (x)
cathedra eccl̄e Ad laudem dei An. 17 v^c xxix

große ummang f. z. d. nach 1^v, 29^v, 55^a, 69^v, 74^a

Hd A 1^v - 93^a

A a a s E A b; q; a a c^{77^a} f^{89^v} r f

May. 45^a, 10^a, 16^a, 24^v, 33^v, 35^a, 66^a, 70^a, 84^a

93^v, 94^a, 95^a leer, zw. 93 + 94 ein ungezähltes leeres Bl.

Hd B 94^v - 127^a, 128^a - 139^a, 140^a - 143^a

in der letzten
Zeile oben aus-
gezeichnet (von unten) oben-
+ untere

a e a A q s a a H Y d r

Ter ? + Ter ? 31 fehlen!

139^v, 127^v leer

Thron (2, 3, 94) : 1^v (Hacimur) 69^v (Ventren)

16^a (libri laboriosus) 94^v allererh.

dieser Eintrag an einem d
aus 1^a links oben, dann allu-
ding (vor raden) unvoll
mit 17te Überarbeitung zu
entziffern!

Clem. 3793

Namen

Gregg, Norahs. b. I - XVIII

Blk S. 248

Anfang fehlt, daher vermutl. auf die Seite mit dem
Namen Ambrosius. Gregg; dann folgen die Namen der Kinder

Clem. 3793;

? (oben ^{wohl} in Ambrosius Bedienung. T. Dietz, No.
Bibl. kataloge Dtsch. + d. Schweiz III 1 (1932) S. 16 f.
unter einem der Nn.

32 x 21,5 cm, zweispaltig

Two: Gregg, Don

steigend durch die Seiten im Namen der

Hand A fol. 1^r - 18^v links z. 23, ddt. rechts - f. 59^v links z.
19 colligimus; ddt. rechts - f. 150^v f. 408^v

g s d - t b c . e x r q v a r

R q q N b f s s q o r + r (f. 53^r, 66^r + 68^r)

A q d f q q z y / i - 2 S e

A F d

Hand B f. 18^v links z. 24 - 29

g - t e r z

andere
Konstruktion

Hand C f. 55^v links f. 19 facile - 2.29

+ x a Q -

BK S. 248

Clem. 3793a

Gregor, Norakia XIX - ~~XXXXIV~~ XXXV

33 x 24 cm

f. 1^r oben Embryo b. m. epi / unten: n. Nare;

Triv.: Argosy, Don

Hand A = Hand A des Clem. 3793

fol. 1^r - 334^r, hat also den Clem. 3793a ganz allein:
+ Clem. 3793 fast allein
geschrieben

fol. 91^v H-Initiale = auf liegender Rand, der den Stamm faßt,
b. oben + rot gefasst. Parallelfalten wie of. Manuskr. in Haag!

fol. 144^r unten am Rand: RICHMAN in Cap. 7. (11. Jz.), wo der
redout - Name des Schreibers! (schön)

fol. 3^r - 12^v längere Randbemerkungen einer Hand, die den
Hilfsbuch von Clem. 11327 ähnelt. in t = t

der Folge des t hat an ihrem Ende ein Punkchen wie eine Tropfen
nach unten längen; t aus einem i gebildet, an der auch ein
Strich angelegt

Photos: Clem 3793 fol. 18^v unten H. (rope. perdidit)
59^v " " (" wochen)

Clem. 3793a fol. 91^v mit Hefespiegel im Ansatz 24 x 18 cm

nicht abgelesen

Clin 3810

30 x 21 cm

Hd A 1^a (Relativuz.), hoch eckig zu lesen

x f + f ~ x &

Inseren ?!

Hd B 1^v Je s'ao Negro confessoive vive de alio
(Aukphon neimans)f. 2^a ande nend nach jagenHd C 2^v, + 3^a f. 4 - 5, f. 7 lesiones - 9-ent, f. 11 autem, 3^v f. 5
- 16 uo.Hd D 3^a f. 1 - 3, 6 - 7 aliquas, f. 8 Hec - 11 Uidentis, 3^v f.
3-4, a f. 17 - 25 uo.Hd E 9^v f. 1 - 3 ept (?) , 10^a f. 1 - 2 dignitate, f. 17 Jam -
f. 19Hd F 47^a f. 9 usque - f. 20

x x r - A

48^a Nyamf, 67^v, 112^v, 115^v, 134^vHd G 50^v f. 1 - 22 luminaria, 51^a f. 15 sed - 52^v uo.

x

Hd H 53^a f. 8 Hec - f. 13 refugeret, 75^a f. 1 - 8 Alexanderozx $\int \int$ Hd I 74^v f. 13, 75^a ab f. 8 Abri
 $\int \int$ Hd J 117^a f. 3 - 10 uosHd K 121^a f. 7 el - 121^v f. 7 flagitabat, 126^v f. 14 - 23
explicam (?), 131^a - 131^v f. 8 quidemHd L 139^a 130^a, 135^a, 137^v f. 8 el - f. 15

Had 17 137° 2.14 Dec - 137° 2.8 min

Bk S. 249

Clm. 3818

Prophetiae maiores et minores

Catalogus codd. Latinorum bibliothecae regiae Monacensis I 2
(1894) S. 141

P. Rief, Na. Bibl. Cataloge Hands + d. Bl. z III 1
(1932) S. 16

✱ ~~Vord~~ Vorderer Vorsatzblatt² über Liber maioris
ecclesie in Augusta (12. Jh.)

f. 1^r über Embryo b. m. ep̄s

daunter: in into libro continetur prophete maiores ecce aij
(viel, etwas später?)

Maße: 31 x 23 cm. Zweispahtig

Hand A f. 1^r - 39^r, 41^r - 85^v, 86^v - 132^v links, f.

138^r rechts f. 4 - f. 139^r, 141^r - 142^v, ~~144~~ 149^r*, 151^r -
151^v rechts f. 12^r, f. 152^r*, f. 153^v links f. 2 Adlew - rechts f. 2

f. 158^r links f. 7 Index -
f. 160^r

oꝝ æ ŷ g x e n° f - q̄ p̄ P q: -
t̄ oꝝ æ s̄ b̄ l̄ ā h̄ t̄ b; R d̄ ŷ G - q̄
Q ī ŷ N A N q̄ p̄ b̄ y l̄ l̄ q̄ h̄
+ q̄ ō x̄ Q V H ŷ l̄

Hand B f. 132^v rechts f. - f. 138^r rechts f. 3, f. 139^v - 140^v,
143^r - 148^v, 149^v - 150^v, f. 151^v rechts f. 12 Index - f. 32, f. 153^{1/2}.

æ oꝝ ō q̄ g z - t̄ ī x̄ v̄ ē ē - ā

y N P R A F - s̄ oꝝ q̄ q̄ q̄

sonst keine et-Ligatur

f. 153^v links f. 2 ~~Exercitation~~
(Exercitation, f. ebd.)
rechts f. 3 - f. 158^r
links f. 7 f. ebd.

f. 43^v rote, gezeichnete Paris-Initial

A hat die elegantesten Initialen in J, L + H wie in den
Rustica der Fildan Kalligraphie; doch kann vorweg von
J. 1000 zu datieren.

Photos: f. 60^r (balitours)
f. 135^r (24 ne)

1^o libro: 7^r (ceat xpianus) 12^r (ii finit undos) 17^v (led iudica)
 33^r (= p. 65) (taton. philolectura) 43^r (ipsam obligacioni) 44^v (coram do)
 144^r (Non suscipi. chen) 158^r (abonm 7) 183^r (In uanone Jui) 217^r (good art)
 245^v (De primo) 252^v (ti f. erant) 263^r (Interrogatio epi)
 263^v (7 postulat) 159^r (De lye)

Clm. 3853

Canones + Capitularien

23 x 18,5 cm

Lagen auf letzter Seite mit Buchstabenzählg

Hand A. 1^r - 110^v

N als Minuskel am Wortanfang

A f, s + r gehen ch. unter f. a; ct + nt nicht in Ligatur

a a + i eingestellst x m d q t b; m^o y s

ch. laufen Duktus, Leitt ch. obig und rechts geneigt

Unzialbuchstaben in „Abstrakten“ P I

Postea I E

Hand B 12^r - 13^v

A A & N f, s + r gehen unordn. unter f.

ct r x z p q

Hand C 14^r - 16^v f. 2, abd. f. 8 - 29^v

Wort. fast

x q f & x v c m^o d y ft ct r h s Wortende

A f, s + r unter f.

Hand D 16^v f. 3 - 7, 40^r - 41^r f. 20

A a = nam b x m^o s & q v r N g l x

Hand E 30^r - 39^v

kräftig, am
nicht kann
st. gall. beeinflusst

a a t g b ct r n y x v A & m y q

Nachtrag?
 Re-bücher v. andern
 Hdl. v. d. H₁

Hand F 41ⁿ f. 22 - 43^v

δ g d r æ 3 S A

atm. S 1 J. E Hand G 44ⁿ - 50^v, 52ⁿ

A x t̃ b j l r s t c q æ b d g m
 - r n ø

= W

ac h 128^v - 129ⁿ??
 was ja

^{129ⁿ}
Hand H 51ⁿ, 52^v - 143^v, 144ⁿ f. 6 - 158ⁿ f. 6 - 157^v f. 10,
 159ⁿ - 182^v, 129ⁿ 246ⁿ - 247^v 311ⁿ - 314^v, 315^v - 318ⁿ
 æ q A r d b v y I L x S m æ N
 y q N S 3 m

Hand H₁ 129^v - 143^v, 144ⁿ f. 6 - 157^v f. 10, ↓

Hand J 144ⁿ f. 1 - 5 atm. Zuhde 969

Hand J₁ 157^v f. 11 - 158ⁿ f. 6 wolle = T Nachtrag?

Nachtrag .. x̃

Hand K 158ⁿ f. 7 - 12

Nachtrag .. x̃
 od. x̃ x̃

Hand J₂ 158ⁿ ab f. 13 (De servitio accipere)

Hand M 158^v (Solan Constanten imp.), 315ⁿ

11. Jhr., aber ob 2. H.? (Was man aufgrund des Inhalts von
 158^v [Exkommunikation v. Ligen, histor. Bsp.!] zu vermuten
 nicht) 1764 LdL. 3, 604. an Burula?!

Hand N 183ⁿ - 216^v, 217^v - 245ⁿ

x N Uebertragung der R. m. d. g. l. g. m. v. N A a + i v. d. g. m. l. g. m.
 b, æ t̃

Hand O 217ⁿ

δ g a A q

Clm. 3853

~~Hand P~~

Hand P 245^v Nachtrag ca. 1000?

~~Hand Q~~

Hand Q 248^r - 252^r, 252^v f. 11 - 261^r f. 6 lrs, ebd. f. 8 - 262^v, 273^r f. 17 com - israel, ebd. f. 20 com - f. 21

& A r b' p e x & q n i

Hand R 252^v f. 1-10, 261^r f. 6 praecipiant - f. 7, 264^r f. 3-4, ebd. f. 10-22, 264^v f. 9-12, 265^r f. 16-20 etc

& q' A f' - r e

f. 262^v am Rand am Ende eines Satzes, der in der Mitte abgebrochen, damit:
hic semiscriptum

Nachträge mit
- Trachten 895 c. 14!

Hand S 263^r - 263^v f. 3

clay g A

Hand T 263^v f. 5-14 (zugehörige rote Rubric f. 4-3 [sic!])
voll = 31

Hand U 263^v f. 15-20

Hand V 264^r f. 5-9, 264^v f. 1-8, ebd. f. 13 - 265^r f. 6, ebd. f. 9-15, ebd. f. 20 immunitate - 265^v f. 17, 266^v - 273^r f. 17 variant, ebd. f. 18-20 sibi, ebd. f. 22 - 277^v f. 12 clausula 279^v
b, d s & n q

= H

Hand W 265^r f. 7-8

Hand X 265^v f. 19 - 266^r a 7. Rand!

~~Hand Y 277^v f. 12-24~~

Hand 1 280ⁿ - 294^v

q' q' b' x A q' z' m' - y d f = scw
yz .b. = hoc h. = la h. = li q .d. = diest? 281ⁿ

Hand 2

295ⁿ - 310^v

= v ?

q' n' z' b' q' x b; m' q' q'
q'

V. Krause, Die Münchener Hss. 3851. 3853 unter
Computation von 181 Lössener Schlägen, in: NA. 19
(1894) S. 96-130

cf. Clem. 3717!

Chm. 3860a

34,3 x 24 cm

2spaltig

in dem Spiegel nachträgl. beschränkt, wenig geformt
Leitf. 10./11. Jh. ? dt. ?

fol. 1^r - 4^r nachträgl. Ergänzung, dt.

Hand A fol. 1^r - 3^v links f. 11 A z a A -

N & o E S

Hand B fol. 3^v links → f. 12 - f. 4^r

fol. 55^{rv} + (88^{rv}) 81^{rv}? eingeklebte Spiegelbl. kleiner
Formats (27,7 x 20,6 cm)

in einem dt. Hand C addit. o x

Beinhoff: dt. 10. Jh.!

fol. 176^r links f. 9 - fol. 176^v Papstkalender, der verspre.

klappt bei fol. 176^v rechts f. 16 (P. Nikolaus I.) zugehörig

im. geschrieben auf offener und feiner Raue in

einer etwas rötlichen Hand D, die auch fol. 180^r.

f. 209^r links geschrieben hat

A r g S m - uis f s & b J i z I = z

∴ i q s f & U U

f. 209^r rechts 2 weitere Nachträge (2 Hände)

f. 209^v Namenslisten + Notizen 1. H. 12. Jh. dt.

(bayer.)

p̄p̄to de gedon
↑
p̄p̄posito?

Phergard p̄posito or.

der Katalog in
12. Jh. mit
Juno z. II, dann
bis Hadrian II
fortgesetzt

A + C k. vill. aus demselben mittl. Skriptorium
B copium 11. Jh., dt.

D dt. od. Italien. ?? 10. od. (früher) 11. Jh.?

in A stammt aus fol. 177^r - 179^r, unabhängige Lage!

~~in D fol. 180^r~~ (D könnte also auch als A sein)

A (+ evtl. wenig C) st. gelbe beinahe purp.

Lit.: Birchhoff, *Die dt. Handschriften* 2, S. 196

Photos: fol. 3^r (~~in hypocausto~~) fol. 3^v (dichon orion), 55^r (Ac-
relins ep. 1), 81^r (Incipit l. 124), fol. 177^r (Incipit de uelal
184^r (p. 124) idem), fol. 209^r (l. 124 III. CCXCI)

Photo: f. 98^v (Lance) 2^r (Di), 144^r (Bear)

Clin. 3913 ✓

Collector aus St. Gallen

Hand A f. 2^r - 20^v, 23^r - 27^r z. 5 Tamen, abd. z. 9 - f. 27^v z. 16, fol. 28^r - 102^r, 103^r - 177^r, 178^r - 218^r z. 8, f. 218^v - 224^v z. 7, f. 225^r - 230^v

A x - e % y &

Hand B fol. 21^r - 22^v (f. 21-22 eingetragenes Doppelblatt), Lektur, dickes Perg.) 11. Jh.
nicht St. Gallen: vermutl. Augsburg

fol. 22^v 4 Zeilen in 1 od. 2 Versen Hands 11. Jh. (od. 10.?)

22^v z. 1-2 Kun Tenebre transierunt + hinc eorum iam locet in xpo ihu duo uro (bleß, abweichend?), dann andere Hdd z. 3-4 Ig. her Kun uandor-
uisant sicut ceteri, sed vigilamus + sobrii sumus p xpo ihu dnm nrm.

Hand C f. 27^r z. 5 apostolos - z. 7, auf Rarier 11. Jh.
nicht St. Gallen
f. 27^v z. 17-20 auf Rarier

Apoc. 3

Hand D f. 102^v Medley nicht St. Gallen Infra parcha de uno mart
et confessore. Qui uident testibus testamentis albis uis. - Schrift nicht kalligraphisch

Hand E f. 177^v " " " cf. Clin 30040 Nachträge?
Sg 7 A etw. hart n. xi 2.3/4

Hand f. 117^v am Rand ist. r. expurgium + 137^r am Rand t. r. Steplanti Nichode[m]i u. s. l.

St. Gall. Initiale in roter Färbung fol. 1^v, 2^r, 51^r, 58^v, 68^r, 103^v
122^v, 125^v, 130^v, 137^v (Apo!), 141^r, 144^r (Mayni)
z. T. die rote Tinte abgeblieben od. verbleibt f. 151^r (Galli), 153^r, 178^r

f. 137^r vgl. a. n. Aprai
143^v vgl. b. c. n. Mayni
150^v " n. Gell

Paße: 26,2 x 19 cm

In der Ostabstanz: fol. 98^v mit Maria (links
Anziani), Gellius + Africa (links Cap. 7. rustica) hervorgehoben

f. 156^v ~~Franciscus~~

Hand F f. 218^r 7.9-14 vommt. Nachtrag

Hand G f. 224^v 7.8-13 * " Argstj?
dunk. vor fol. 1^r

in dem Konkreten + Nachtrag abgelesen, also
in einer Hand geschrieben (St. Gellius);

offensichtlich von Konkreten für Argstj geschrieben, vor der
Hervorhebung der ll. Africa in der Litane, außerdem
die Votive + die Illuminationen bei der Feste in
Africa + Regius bezeugen

St. Ulrich fehlt sowohl in der Litane als auch in der
Festfolge; daher vor 993?

Trav.: Argstj, Dom

fol. 1^r 7.1-5 Nachtrag (in 5 Zeilen) vor einer offenbar argstj. Hand (voll.
durch 10. Jh.), verändert die Hand, die in Clm. 3915, fol.

41^r - 43^v + 45^r - 47^v geschrieben hat

Clm. 3915

Plumar 25,5 x 19,5 cm (unregelmäßig)

vorderer Spiegel, 2 T. abgelesen: ~~ein~~ 2 Hände, 1. H. 11. Jh.
äol. H. 14. Jh.; wohl nicht abg. ^{z. 8}

= D?

Hand AB fol. 3^r - ~~7^r~~ 6^r z. 13 eins, abt. z. 17 - fol. 7^r,
7^v z. 7 - fol. 15^r z. 6 anten qü(i), abt. z. 12 - f. 16^r
z. 15

Hand BC fol. 7^v z. 1-6, f. 20^r z. 14-15

= J?

Hand B fol. 6^r z. 13 Cantate - z. 15 unisponen, ~~wohl~~ viel. and
fol. 15^r z. 6 qüingee - z. 11

= BA?

Hand D fol. ~~17^r~~ 16^r z. 16 - f. 20^r z. 13, abt. z. 16 - f. 23^r,
abt. z. 6(?) - f. 24^v, 29^r - 30^v z. 13

Hand A fol. 7^r - 3^r z. 6
fol. 23^v z. 1-5, f. 25^r - 28^v z. 1 ambrosa,
abt. z. 8 - 17, f. 30^v z. 14 - f. ~~32~~ 32^v

Hand F fol. 28^v z. 1 von qüent - z. 7

Hand G f. 33^r - 34^v f. 4, and f. 8 - f. 40^v

ny - & x N s e ft m f

Hand H f. 34^v f. 5 - 7

Hand I f. 41^r - 43^v, 45^r - 55^v

ox b, - 1 y p-per x At f 1 coelter (f. 52^r)

Hand K f. 56^r - 60^r f. 25, f. 61^v - 63^v

Hand L f. 60^r f. 26 - f. 61^r

Hand M f. 64^r f. 1 - 6, ill. and f. 67^v f. 1 - 12 illudibant

Hand N f. 64^r f. 7 - f. 67^r, 67^v f. 12 dicentes - f. 68^v

Hand O f. 69^r 74^r + hinteren Spiegel

E ~ I & - q ~ r d At b, y v N

~~81~~

f. 44 = optima.
desgl. f. 119 - 146

f. 56-63
Palimpsest

hören + hören
as k

cf. NY, Piss-
pont Puyas
M 781!

(2)

Clm. 3915

Hand P fol. 74^v - 76^v

Hand Q f. 77^r f. 2-3, f. 80^r f. 25 - f. 80^v f. 2 maledice-
retio, ebd. f. 9 - f. 81^r f. 2 missio, ebd. f. 11-18, f. 81^v
f. 8 ne domini - f. 82^r f. 22, ebd. f. 25 et preparatio, f. 82^v
f. 14 et pater - f. 15, f. 83^r f. 13-15 ei, f. 83^v f. 25-26,
f. 88^r f. 10-11, f. 89^v f. 12-13, f. 90^r f. 1-2 habet in, ebd. f. 110^v - 118^r

Hand R f. 77^r f. 4 - 80^r f. 23

S = T ?

Hand S f. 80^v f. 2 non - f. 8, ^{Hand T} ~~videtur~~ f. 81^r f. 2 ad -
f. 10, ebd. f. 19 - f. 81^v f. 8 et om

Der Cod. ist in mehreren f. abgeheften entstanden

Teil I = fol. 1 - 55 (ausgenommen f. 44)

1. H. 10. Jh.

Teil II = fol. 56 - 68 2. H. 10. Jh.

Teil III = fol. 69 - ~~118~~ 76 1. H. 11. Jh.

Teil IV = fol. 77 - 118 1. H. 11. Jh.

Teil V = fol. 119 - 146, dazu fol. 44 spätere. (13. od. 14. Jh.)

Teile III + IV sind ausbleibend salzbg.; ob das auch f. Teil I + II
gilt, wäre zu prüfen

In Teil IV erkennt man, meistens ^{salzbg.} ~~reichte~~ reichte Hände;
Q ist eine Art Vorleser, der fol. immer wieder einreicht
+ dann die letzten 16 f. absummt.

✓74^v (implectitur in regno)

✓112^r (p. uita sit am. bus)

Photos. fol. ✓97^v (relinq. = immo omnia)

✓7^v (f. uini. tunc id)

✓28^v (non agit perperam)

~~37^v (et edificabitur in te)~~

✓34^v (sunt di uini. tris)

f. ✓43^v (Sect libri madabam)

✓60^v (ens aperit oculos)

✓62^v (qui mortuos fecit)

✓65^r (filius hominis)

✓67^v (autem p. res ait)

✓73^v (gradus in multitudine)

Clm. 4452 ✓

Perlepenhild Haim's II.

42,5 x 31 cm

~~Hand A~~ 8^v !!

offenst. n. 4. groß, unregelmäßig; in der Verbreitung jedoch auch klein; etwas mehr als in der Reimman zu sehen.

Hand A f. 7^v 10^r - 11^r, 12^v - 17^r, 51^r - 77^v, 79^r - 105^v, 106^r - 107^r, 109^r - 116^r, 118^v - 131^r, 132^v - 135^r, 137^v - 149^r, 151^v - 152^r, 153^v - 161^r, 163^v - 199^v, 200^v - 201^v, 202^v - 203^r

& m g x y t h n v

Λ M (am festem f. 13^v) b η (f. 16^r) N

ε e p e s (f. 58^v festem) F x (f. 59^v) N

δ (f. 69^v festem) P y h G U x qd ox
am festem! ganz selten!

kenntst. f. 10^v!

Hand B f. 19^v - 35^r, 36^v - 50^v,

f. 1 e kappen und links! and dort in der st. f. 10^v!

breit! x a g q - ~ Λ r l n t & n h e

q, s d i e t m' qd F x (f. 43^r) N

G

ähn. der Oxford Reimman.

Hs., oben nicht ident.

- hier die Lücke zwischen unten auf der f. 10^v und unten (n. d. i. !)

7. Anon., Nov. pal. 1. Ser., Lief. xx, Taf. B 2-4 (beide Seiten f. 12^o,
für $10^2 + 41^2$ ab)

Steinbock

Rechtsseite des Einbds.: Agnus dei: umgeben v. d. 4 Kardinalspindeln.

Links: Agnus dei $\oplus$ VI vers. $E = C$

cf. Clm. 14031

Photos: f. 256ⁿ (Sedus math. cap. Lxx) (80ⁿ (actus secundus))
 18 x 24 cm (Band 1945-46)

Clm. 4454 ✓

Quayelra Pardenan

30 x 23,5 cm

3 unimurante Vörselzelle. vom

Trans.: Bandy. Dom?

Hand A fol. 1ⁿ - 7^v, 22ⁿ - 25ⁿ, 26^v - 86ⁿ, 87^v - 127ⁿ, 128^v.
~~f. 129^v~~ f. 20 virginum, f. 130ⁿ - f. 194ⁿ, 195^v - 248^v

= Gaulty Class. 79,
 f. 46ⁿ 8 (Hand B)

x & A - A ~ q p o r N s v x z

Q A o e t s f l N b; b; m e m e

v H L g

qsa = qsa? (f. 81^v)

Kannstefel f. 8^v - 19ⁿ (immer nur 2 f. in jeder Seite
 f. 10ⁿ + 11ⁿ, und die 2 f. in jeder Seite)

f. 20^v Chinesen in der Glorie.

f. 21ⁿ Fische mit Gold: einfache goldene Röhren.
 ist bunt, f. 21ⁿ Fische (mit bunt) an, die mit
 bunt f. 21ⁿ Fische; an den Fischen goldene
 um f. 21ⁿ Fische bunt an

f. 25^v Math.

f. 26ⁿ Fische Libe junehans

f. 86^v Fische f. 87ⁿ Fische

f. 127^v Fische f. 128ⁿ Fische
 f. 194^v Fische f. 195ⁿ Fische

NGH Poular S. 5.435 f.
 Nr. 13

And. d. Poular-Poular - f. 86ⁿ f. 11 am Rand id Jut
 And. d. Poular-Poular - f. 123^v unten " " v id 106
 Auf der Poular-Poular - f. 124ⁿ oben " " v id 106

36 1/2 Bl. = 73 Seiten in 22 Tagen = ca. 3 Seiten pro Tag

7. Trithemius, in: F. Bressler / T. Trithemius, Das Leben des Trithemius von Wittenberg, 4453 d. Bayer. Staatsbibl. München (1978) S. 70f., 89
(Anzahl + hl. und die H.,)
(zum Verhältnis von Lhr. 4454 zu Par. lat. 8857)

etw. 68-69'

f. 154-155 ein nachtr. eingetrag. Doppelt. gezeichnet in A, enthält ein
unl. fol. 24 fol. (lat. und 20) etc.

Hand B f. 129^v f. 20 desponsatum - f. 21

nordl. d. u. g.

f. 206^v f. 18-21?

f. 228^v f. 21 - f. 229^v f. 22 Sideris

f. 233^v f. 21 - f. 233^v f. 5 vobis

f. 243^v f. 12-15 Jūs nīs ?

f. 271^v f. 7 Adm - f. 9 Genet Jacob

zahl.
sehr etw. A,
(oben voll d. d.
ander Hand,
beide das
nordl. g.)

f. 240^v am unteren Rand (B) eates viri qui non abstit in consilio
improvisi et in va in unigenit h. u. l.

die Seite lat. des hl. Kopf v. Joh. (Stabant actum
intra circam Ihu matris et sone uiderentur che-
venunt apomitos et pium gorden fegans curia

Hand C f. 247^v - 257^v (Capitulum - dom. legum)

anf. fol. 245^v q' & & f. A r C A x f - V U

h f ~ S s s.

f. 80^v T. Trithemius: goldenes Flor. inen, rot bemalt, mit einem
dunkelbl. goldenen Rand verziert.

sehr etw. A, etwas dünn, f. die Perlen angesetzt. nordl. Blatt
(n. g. o. e) - nicht bei A

G. Leiden, M. Evangelien aus d. Handschrift zu Bamby. (Cod.
lat. 4454), Minuten aus Hrs. d. Bayer. Staatsbibl. in München
(n. a. [1921]), br. Fol. V. 22 (= Hb. von fl. 124^v)

Christ. Hoff 70. Taf. 7+8
(1. Bd. Ser., 3. Bd.)

Clm. 4456 ✓

Salamanca H^o II.

29,5 x 24 cm

fol. 1^a - 3^v Uuden firkun - Baumg
13. Apr. 1038 (4. Ind., 3. Joh. G's)
+ Repert. - Baumg (27. März 1087,
11. Ind.)

f. 4^v Finesse

f. 5^a - 10^v Kalender ^{in Goldsch.} mit feilwirdener Rechnung
olig. addit., oben und unten Hl. Vokale: 29 Jan,
Maximian + Paulin; Pyren. v. Island, Maximian;
Ardabrid, Landpud; Repert, d. d. d.; Gen. d. d.
3. Juni: Seipardus

f. 11^a H^o II. mit d. d. d. + Uld + d. d. d.

11^v H^o II. mit H^o II. d. d.

f. 12^a Finesse d. f.

f. 12^v - 14^v Finesse (Repert. Lib. occid. d. d.,
v. d.)

f. 15^a Kitzung (in andern Hand als die obige
Minutaria)

f. 15^v Finesse + d. d. d. an f. d.

f. 16^a Te y. h.

f. 16^v - 20^v Finesse d. f. in Finesse

f. 21^a d. d. d.

f. 21^v Agnes d.

Hand A f. 22^u - 24^v

- q; m' x ft m' b; - e
e p o x y

~~Hand B~~ f. 30^u -

Q v t' y o x o x N t n d

q - (p m) q u a n p' d v

f. 146^v 150^v 166^u 210^v 221^v - 225^u

Hand B f. 245^u - 246^u

- e q d e p m' g

(2)

Clm. 4456.

wenden Inwendel bildet ein Perg. 4011,
auf dessen Fingerring. Sein Heiß, der die
das Perg. und lesbar ist:

entes et con. epistola^{rum} res
e carnalium a uxoribus
factis temporibus Per

die Schrift des Cod. ganz vorwiegend. Sie scheint
größer als andere zu sein; doch wie an
einer Stelle, näml. fol. 245^a - 246^a ist von Feder
ein Hand zu erkennen, die in dem ~~Per~~ der
jeden obigen Cod. absenden ist (erkennen aus dem
allgemein g. aus et). Ob ~~dem~~ dem absenden ein od. mehrere
Hände aus 1. Seite jenseit, also zu sagen - entweder
eine Handschrift, der starken Handschriften mitwachsen,
od. ein Meister, der ein od. mehrere Hände für
perfekt und thun. Letzteres ist wahrscheinl., da
bei Bruchstücken ^{Form} ~~der~~ das Verhältnis der Buch-
staben zueinander im Wesentl. gleich bleiben. Hierher
(auch die Logik + Künzel) Es wird auch ein

denken + demnach Ausfertigung. Größe der Schrift,
spitzere od. stumpfe Flecken der und dergl.
Ichen ist abgesehen von fol. 244 245^a - 246^a
voll mit einem Heiligtum zu versehen (in dem
auch der Kalender + die Feste in Probenmischel
gezeichnet hat). Offenbar: dem mit mir
Hand A in Chr. 15713 (München Perikopenb.).
Da dieser, jedenfalls unter konstanten Aspekt, als
Salzburger zu betrachten ist, + zum ersten (Minuten
+ dem der Chr. 4456 ein enger Zusammenhang besteht,
ist zu fragen, ob nicht auch der Chr. 4456 ein
Salzburger Werk ist. Für die vorgenannte Aussage der
Chr. 4456 sprechen gegenw. nur 2 Fakten: a) der W.
Nummer auf dem "Königsbild" + b) der
Nachtigung des Cod. aineas. Dort ^{a)} kann die Figur
des W. Nummer von Bestellen (4. I.) gefunden
sein, + b) kann der Cod. aineas auf Salzburger
Künstler gefolgt haben. (Der ^{seiner}
manuscript. Kalender läßt keine Rückschlüsse auf einen
bestimmten Ort zu; denn dort steht Nummer +
Inhalt unter Report + Vermerk).

(3)
Clm 4456

Auffallend der Ven

Petra septidactylis digna memento venerari
(Portae 5,435 Nr. 12 III)

auf dem Bild der Frauen am Grab. Vgl. dazu aus
dem Relieff im Vorzeichen des im Vordergrunde v.
St. Peter in Salzburg (Vollständige Faksimile-Ausgabe
ed. K. Forstner [1974]) fol. 12: „De revoluto
lapide“.

Der heißt der Hauptkand in auffallend breit, wie
(+ geht gar dann gar nicht nach Pyrenäen, eher
fest Italien.) viel. eher nach Salzburg, obwohl er
auch dort vermutl. nicht leicht anzufinden ist.

Bild: Kalligraphie in Bayern

Unvollst. oder gel.

Photos: fol. 245^v (24x18 cm (Folien der Pander))

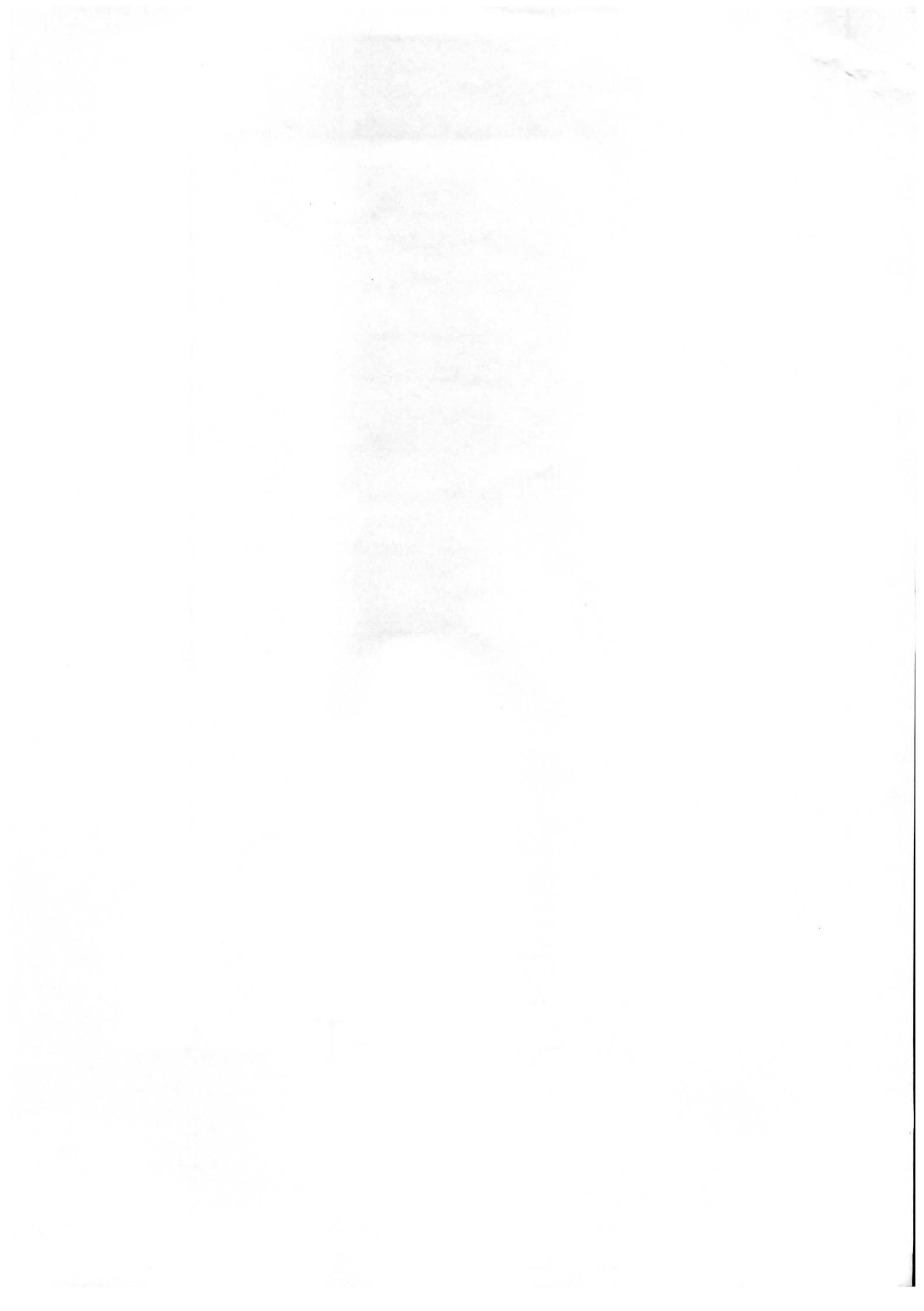
Chr. 445b

Vordruspiegel: die untere Seite von sehr guten
Regensburger Kalligraphen, die mit dem Cod. eine
gleichzeitige ist, im breiten Stil geschrieben, die
heißt aber auf die andere (die Ober-) Seite durch
+ ist (untere Seite)

fol. 1^v - 2^v Text der Synodalurkunde von 1059,
wohl nicht gleichzeitig, sondern gesamte 11. oder
vielleicht schon 12. Jh.

r ox el f g

fol. 3^{av} Synode von 1087 (ind. x) - heißt
wohl auch schon 12. Jh.



Clin. 4503

Gregor d. fr., Noralia (Clin. 4504 zugehörig)

Prov.: Benediktbeuern

45 x 30 cm, 2spaltig

fol. 1^r Notiz über Heilung eines Cones Sigmar
an Ben. beuern z. fr. des Abts Raimund

2. H. 11. Jh.

fol. 1^v Epigrammata super quibus apli Petrus
von einer Hand, die die der nächsten Seite ohne ist,
Mitte 11. Jh.

fol. 2^r beginnen die Noralia

Hand A fol. 2^r - 3^r rechts z. 17, ebd. z. 31 Novam - fol. 4^r
rechts z. 18, ebd. z. 23 inique - fol. 4^v links z. 13 24 qe(em),
ebd. z. 21 - fol. 5^v rechts z. 15, ebd. z. 24 - fol. 21^v links z. 2

- f. 109^v

Hand B fol. 3^r rechts z. 18 - 31 (inini)tehr, fol. 4^r rechts z. 19 -
23 diabolis, fol. 4^v links z. 13 (ge)em tot - z. 20,
vill. auch fol. 5^v rechts z. 16-23, f. 79^r links z. 34-37
(ferru)

= Hand D
des Clin. 4549

(auf fol. 64^r am oberen Rand von einer anderen
Hand des Illingerheimes)

f. 123^r rechts z. 44 segunsee ne / Illingerheime

Hand C fol. 110^r - 159^r (mit kleinen Unterbrechungen)

andere Hand f. 142^v links z. 1-12, ^{ebd. z. 42, 53} f. 143^v rechts
z. 42-53, auch auf f. 144^r

↳ f. 100^v

German Tegmiser Hand:

f. 144^v rechts f. 17 - 48(?)

Chr. 4504

45 x 29,5 cm

2spaltig

in fol. 104^r der 2. Hauptabschnitt

ab fol. 105^r neue Hand!

f. 179^v am rechten Rand in elongata:

ergo hic una die octo columnae

f. 209^r links unten am Rand „novem columnae“ -

ist das eine weitere Tegmiser Hand?

Photo: Chr. 4504, fol. 9^r oben H. (Plerouque in sacro)
191^v " " (Explicit libri xxxiii)
Chr. 4503, fol. 3^r oben H. (in se aliquod good)
fol. 144^v unten H. (Alibi: extrema eius locutio)

Am. 4523 (Ta. II) , fol. 42^r-47^r -
Cantica cantorum mit Glossen ; 35 x 26 cm.
Prov.: Benediktbeuern

Text und Glossen in versuchl. von einer Hand (A)
eine zweite Hand (B) schreibt fol. 45^v f. 24-28
des Haupttextes. Weder A noch B Benediktbeuern
B am ehesten aus anderer Schule als A.

A könnte hursfeldend sein, allerdings handl. auf:
breite Schrift ; s + f ohne Vortulängen ; Obere
(mittlere) Spalten der Obertulängen z.T. leicht
gespalten ; ellipsenförmige c-Kirzj , Hursfelden
rundes d ; g mit kleiner breiter Schleife
st- + ct-Ligatur (mit sehr feiner)

dt x a x (selten) æ = s an helys y f q x
E æ æ H g ~ H t b; f l d q 7
breite Cap rotica dreyseens Q Q

fol. 42^v zinnobunrot, gezeichnet O-Turiale mit
Ranken, nicht typisch bayr.

Thotor: fol. 42^v (Quomodo didicimus per magis) } Platen?
45^v (Quia dicitur compunctum)

Ln.: Catal. cod. lat. bibl. apud Noracum 1, 2,
S. 202

See (?)

Clm. 4533, ~~Handschrift~~ Korrekturen. -

Paulus Diaconus, *Homilien*; 30 x 23 cm, zweispaltig;
Prov.: Benediktbeuern. - Lit.: Biershoff, *Südost-*
deutsche Schreibschule 2, 5.

Der Codex, der im ausgehenden 9. od. im
frühen 10. Jh. in einem unbekannten Skriptorium
entstanden ist, ist im 11. Jh. von mehreren

deutschen → dten. Händen korrigiert worden. Unter ihnen ist
wohl die älteste die eines guten Seeoner Schreibers:
s. z. B. fol. 6^r quiddam preclarum,
fol. 17^r lino und alter relinqueter, fol. 24^v
magnum, fol. 25^v am ~~rechten~~ linken Rand,
fol. 58^r am rechten Rand. Die meisten Korrekturen
sind zum größten Teil aus der Tegerseer od.
der Benediktbeurner Schule zu stammen.

(7)

1^a ([L]: cet) 55^a (Lichten) 69^a (humilis indicum)
7^a (inscrite continent) 64^a (qui perituram gunt) 78^a (nigra and in)

94^a (egressus)
108^a (ecce ipse)
122^a (atollum Ides)
120^a (per hominem)
116^a (un esse)
128^a (fons peccati)
180^a (the granitium)
181^a (adversum fidem)
182^a (Torreum)
200^a (mitte ad
grau)
alles erh. ✓

Clu. 4535 17F 9563 (2serij)
an Benediktbeuern $\bar{x}$
Aubron 30,2 x 22 cm

Hd A 1^a
6 7 8 9 10

Hd B 1^a f. 1-4 rationalis, ebd. f. 8 et - 2^a f. 11, 3^a - 4^a,
5^a ← chul. Jena Hd. A „Halbuntfährte“
auch D!

Hd C 1^a f. 4 interpretationis - f. 8 habent

Hd D 2^a f. 12 - 3^a, 4^a - 54^a f. 26 prolapsionis, 55^a a, 58^a f. 2
beten - f. 19 deponitur, 71^a - 76^a f. 6, ebd. f. 10 - 94^a f. 10
fundata, 94^a - 96^a f. 12 frequentia, 96^a - 107^a, 178^a - 200^a f.
2.5 symachos (aber auf den letzten 40 Seiten der letzten mehrfa.
Et 8 x 8 f. (kurze Fische v. andern Hd.)

Randergang 32^a
(nicht chr. nach
Lorenz an
Vordruck)
nach Hd D = OAEV

Hd E 54^a f. 26 addixit - 55^a well = Marg. 40 f. 14^a
x 8 f. 8 a 8

wohl = H

Hd F 56^a - 58^a f. 2 Na tor, ebd. f. 19 Ita - 68^a f. 2 sanabz
69^a f. 11 - 16 plium, 69^a f. 3 - 71^a
Et A q. B 8 arX = ann 61^a

well.
chul. E

Hd G 68^a f. 26 - 69^a f. 10, ebd. f. 16 moxerion - 69^a f. 2
Et q. 8 8

=F? Hd H 76^v z. 7-9

Wied.
sind A0 Hd D

Hd J 94² z. 10 Radice u. 96² ab z. 12 adversarii

ab
181² z. 1-6 !!

Q. edlibij

Hd L 108² - 177^v (mit Unterbiedl sind L-O bzw. Vordrucken)

SS
99

Vordrucken!
ff=rs it

ms=um & d E x q y q=us m4

M Hd L 108² z. 3 locerna - meiss, 111^v z. 16-17, 114^v z. 6 Voluntaria

- me, 116² z. 25, 117^v z. 24, 119^v z. 4 Hereditate - z. 5, 121² z. 14

Incl. me - z. 15 u. u., auch im Schloßteil 178-201, von allem

200² z. 59 a - 201^v z. 4 (helt den Traktat)

N Hd M 116² z. 7 (prefer) dat - z. 18 gratiam

H !!

O Hd N 120^v ab z. 22

P Hd O 128² z. 22

Q
Hd O 133² z. 9 misere - z. 13
libani

Wied. abgen. Vordrucken

140^v ab z. 22, 143² z. 1-6, 146^v z. 16-17 bellatorum, 148² z. 1-7 est

R
Hd P 180² z. 3 fecit - z. 6 operatore

Q^{S=T}
andere Hdt: 180^v z. 22 Obsequia
constat - z. 27 poss. 1

Q^{S=T}
181² z. 7 - 12 dico;

V=S
182^v z. 22

T=O?

U Hd S 181² z. 1-6

Clau. 4535

Quedlinburger Vandalen 108² f. 1-3 diet, f. 4-6, 8-
 Hd k 17 illie, 108^v f. 1-6 non
 viid. III¹ f. 1-6?, III^v f. 1-8 progrediamur?

dies Hd. aufeinander schreiden von Hd k zu unten,
 oder, da es in k nachfolgend wird

f. 122^v f. 1-7 glorie ov.

Lagen $\bar{I} - \bar{XXIV}$: $\bar{X} \bar{X} V$

Lagen $\bar{I} - \bar{XIV}$: $\bar{V} \bar{V}$ od. $\bar{V} \bar{X} \bar{V}$

an fol. 107^v (hier Lage $\bar{XIII}$) ~~am~~ unter etwas mehr als
 1 f. rediert, es an dem Anfang der nächsten
 (Quedlinburger!) f. $\bar{E}$ ecc ipse hibernorum littera ~~et~~
 fort andern hat

Hd k beendet mit f. 177^v (= hier) Lage $\bar{XXIII}$

Lagen $\bar{XV} - \bar{XXIII}$ haben andere f. eintr. i. unter wegen
 Doppellinien gezogen (in den anderen Lagen eine Linie)
 min)

$\bar{XV} - \bar{XXIII}$ 28 f. , nur 30 f.

fol. 201^v Vene? wann? was f. Hd. / Hde.? jünger!

München, Staatsbibliothek, Clm 4535

Ambrosius, Tractatus super psalmum CXVIII; 30,2 x 22 cm;

Prov.: 1055 von einer Frau Froypirch (aus Augsburg) dem Kloster Benediktbeuern geschenkt (fol. 201^v).

Hand A fol. 1^r; Hand B fol. 1^v Z. 1 - 4 *racionabilis*, ebd. Z. 8 *et* - fol. 2^r Z. 11, fol. 3^v-4^r, 5^r

- 54^v Z. 26 *prolapsionis*, fol. 55^v, 58^r Z. 2 *betur* - Z. 19 *deponitur*, fol. 71^v - 76^v Z. 6, ebd. Z. 10 - fol. 94^r Z. 10 *fundata*, fol. 94^v - 96^r Z. 12 *frequentior*, fol. 96^v-107^v, 178^r - 200^r Z. 5 *symachus* (auf den letzten 40 Seiten Stücke von anderer Hand dazwischen) ???

Hand A! ; Hand C fol. 1^v Z. 4 *interpretationis* - Z. 8 *habent*; Hand D fol. 2^r Z. 12 - fol. 3^r, 4^v; Hand E fol. 54^v Z. 26 *addixit* - fol. 55^r; Hand F fol. 56^r - 58^r Z. 2 *Non tur*, ebd. Z. 19 *Ita* - fol. 68^v Z. 26^(?) ~~22^r~~ *sanabitur*, fol. 69^r Z. 11 - 16 *proelium*, fol. 69^v Z. 3 - fol. 71^r, wohl auch fol. 76^v Z. 7-9; Hand G fol. 68^v Z. 22^r ~~22^r~~ *in* - fol. 69^r Z. 10, ebd. Z. 16 *moueretur* - fol. 69^v Z. 2; **Hand H ???** (gestrichen, weil = G; Händezählung in der Folge ändern !!)

Hand I fol. 94^r ab Z. 10 *radice*, fol. 96^r ab Z. 12 *aduersarii*, *well* fol. 181^r Z. 1-6 ~~???~~;

Hand K fol. 108^r Z. 1 - 3 *dicit*, ebd. Z. 4 - 17 *illic*, fol. 108^v Z. 1 - 6 *suum*, vielleicht fol. 111^r Z. 1-6 und fol. 111^v Z. 1-8 *progrediamur*, fol. 122^v Z. 1 - 7 *gloriae* usw., u. a. fol. 140^v ab Z. 22, fol. 143^r Z. 1-6, fol. 146^v Z. 10 - 17 *bel-latorum*, fol. 148^r Z. 1 - 9 *est*; Hand L fol. 108^r Z. 17 *nouum* - fol. 177^v (mit Unterbrechungen durch die Hände M-P); Hand M fol. 108^r Z. 3 *lucerna* - *meis*, fol. 111^v Z. 16-17, fol. 114^v Z. 6 *Voluntaria* - *me*, fol. 116^r Z. 25, fol. 117^v Z. 24, fol. 119^v Z. 4 *Hereditate* - Z. 5, fol. 121^r Z. 14 *Inclinai* - Z. 15 usw., *zuletzt* ~~wiederholt auch im Schlußteil fol. 178-201, so fol. 200^r Z. 5~~ *qua* - fol. 201^v Z. 4; Hand N fol. 116^r Z. 7 *ebat* - Z. 18 *gratiam*; Hand O fol. 120^v ab Z. 22; Hand P fol. 128^r Z. 5 *et* -

- (6) *Isidori*. – Isidor von Sevilla, Quaestiones in Vetus Testamentum, MIGNE PL 83, 207–288. – Vgl. LsK S. 97, 168.

- (7) *Isidori item Exameron*. – Siehe Nr. 6.

Exodum:

- (8) *Bedae de tabernaculo et vasis et vestibus*. – Beda, De tabernaculo et vasis eius ac vestibus sacerdotum libri III, hrsg. von D. HURST, CC 119A (1969) S. 1–139. – Hs.: Würzburg, Universitätsbibliothek, M. p. th. f. 59. – Vgl. LsK S. 122 f.

- (9) *et Isidori*. – Isidor von Sevilla, Quaestiones in Vetus Testamentum, MIGNE PL 83, 287–322. – Hs.: Bamberg, Staatsbibliothek, Bibl. 25. – Siehe Nr. 6; BISCHOFF, Katalog 1, S. 44 Nr. 191.

- (10) *et Rabani*. – Hrabanus Maurus, Commentariorum in Exodum libri quatuor, MIGNE PL 108, 9–246.

Leviticum:

- (11) *Isicii*. – Hesychius, Commentarius in Leviticum (lateinische Übersetzung), MIGNE PG 93, 787–1180.

- (12) *Isidori*. – Isidor von Sevilla, Quaestiones in Vetus Testamentum, MIGNE PL 83, 321–340. – Hs.: Bamberg, Staatsbibliothek, Bibl. 25. – Siehe Nr. 6, 9. recte!

- (13) *Rabani*. – Hrabanus Maurus, Expositionum in Leviticum libri septem, MIGNE PL 108, 245–586. recte!

Librum Numerorum:

- (14) *Rabani*. – Hrabanus Maurus, Enarrationum in librum Numerorum libri quatuor, MIGNE PL 108, 587–838. – Hs.: Oxford, Bodleian Library, Laud. misc. 339. – Vgl. LsK S. 120.

- (15) *Isidori*. – Isidor von Sevilla, Quaestiones in Vetus Testamentum, MIGNE PL 83, 339–360. – Hs.: Bamberg, Staatsbibliothek, Bibl. 25. – Siehe Nr. 6, 9, 12.

- (16) *Origenis*. – Origenes, In librum Numeri homiliae XXVIII (Übersetzung des Rufinus), hrsg. von W. A. BAEHRENS, Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte 30. Origenes 7 (1921) S. 1–285. – Hs.: Würzburg, Universitätsbibliothek, M. p. th. f. 27. – Vgl. LsK S. 101.

Deuter(o)n(omium):

- (17) *Isidori*. – Isidor von Sevilla, Quaestiones in Vetus Testamentum, MIGNE PL 83, 359–370. – Hs.: Bamberg, Staatsbibliothek, Bibl. 25; Würzburg, Universitätsbibliothek, M. p. th. q. 24. – Siehe Nr. 6, 9, 12, 15; LsK S. 97.

d) auf Rasur.

e) auf Rasur.

Z. 8, ebd. Z. 10-14, ebd. Z. 23-28; Hand Q fol. 133^r Z. 9 *misereri* - Z. 13 *libani*; Hand R fol. 180^r Z. 3 *fecisti* - Z. 6 *operatorem*; Hand S fol. 180^v ab Z. 22 *Obsequitur*, fol. 181^r Z. 7 - 12 *dico*, fol. 182^v Z. 22 *consternat* - Z. 27 *possit*; Hand T fol. 181^r Z. 1-6. - Auf fol. 107^v (Ende der Lage XIII) unten etwas mehr als eine Zeile radiert, und zwar anscheinend die Worte, die am Anfang der nächsten Seite (fol. 108^r) stehen *Ecce ipse hebreorum littere* usw.

An dem Codex, der gegen Ende des 10. Jahrhunderts entstanden ist, waren anscheinend Schreiberinnen aus verschiedenen Schulen beteiligt. A schreibt sehr gut: nach rechts geneigt; schlankes, schräges g mit kleinem Köpfchen; x bleibt im Mittelband; z hochragend; keine st-Ligatur; schmale et-Ligatur, die Diagonale betonend. C, etwas weniger gut, könnte aus demselben Skriptorium wie A stammen. M ist eine Nordhausener Schreiberin, die auch im Clm 3842 geschrieben hat; ihr werden vor allem die Füllung von Lücken und Marginalien verdankt. Die übrigen Hände gehören entweder sämtlich oder ganz überwiegend zum Quedlinburger Skriptorium. B und D sehen der Hand A des Jenaer Evangeliars Ms. El f. 3 etwas ähnlich ("Halberstädter" Stil, hart und vertikal).

K ist eine Quedlinburger Vorschreiberin, rundlich und sanft, ähnlich der Haupthand D des Otto-Adelheid-Evangeliars - et-Ligatur gedrückt und breit; der allgemeine Kürzungsstrich horizontal und an den Enden links und rechts in kleine Striche oder Tupfer eingefast; ct, st, rs und rt ligiert. L ahmt K nach und ist von K teilweise kaum zu unterscheiden. Auch M ??? schreibt eindeutig im Stil der Hand D des Otto-Adelheid-Evangeliars. E kommt der Hand nahe (mit ihr identisch?), welche im Otto-Adelheid-Evangeliar fol. 14^v am Rand geschrieben hat (*Scriptum est enim quia angelis [s]uis mandabat de te* usw.). G schreibt ähnlich wie E.

Lit.: STRECKER - SILAGI, MGH Poetae 5, S. 640 Nr. 13; GLAUCHE, Pergamenthandschriften Benediktiner S. 52-54; KLEMM, Die otto-

F
(dieser Kürzungsstrich
ist nicht
an der
Hd. N zu
sehen)

kt

oder Fragmenten zu identifizieren oder auch nur zu zeigen, daß frühe Handschriften dieses Inhalts in Würzburg existiert haben⁴⁵⁷.

Der Katalog beginnt damit, daß auf fol. 46^r und teilweise auf fol. 46^v Kommentare zu den biblischen Büchern aufgelistet werden. Zuerst hat man dort die biblischen Titel hingeschrieben; später sind von anderer Hand (oder anderen Händen) die Autoren der einschlägigen Kommentare zu den einzelnen Titeln hinzugefügt worden. Dabei ist der Platz hinter dem biblischen Titel wiederholt frei geblieben, weil man zu dem betreffenden Buch keinen Kommentar hatte (oder ihn nicht finden konnte). Die biblischen Titel dieses Teils des Verzeichnisses sind im folgenden **fett** gedruckt.

() Weggekürzte Buchstaben werden in runde Klammern gesetzt, wenn die Auflösung der Kürzung nicht eindeutig ist.

< > Abgeschnittene oder zerstörte Buchstaben stehen in spitzen Klammern.

{ } Lesungen von Knaus stehen in geschweiften Klammern.

... Pünktchen stehen für unleserliche Buchstaben oder Wörter.

[] In eckige Klammern werden überflüssige Buchstaben eingeschlossen.

fol. 46^r

fett! kleiner!

In Genesim;

- (1) **Ambrosii Exameron**^a. – **Ambrosius, Exameron**, hrsg. von Carolus SCHENKL, CSEL 32,1 (1897).
- (2) **Augustini. in^b uno volumine XII libri ad litteram continent^cur**. – Augustinus, De Genesi ad litteram libri XII, hrsg. von Iosephus ZYCHA, CSEL 28,1 (1894).
- (3) **eiusdem^c contra Manicheos II libri de Gene^csi**. – Augustinus, De Genesi contra Manichaeos libri II, Migne PL 34, 173–220.
- (4) **Hieronimi**. – Hieronymus, Quaestiones Hebraicae in libro Geneseos, hrsg. von Paulus DE LAGARDE, CC 72 (1959) S. 1–56.
- (5) **Orienis omel(iae) XV**. – Origenes, In Genesim homiliae XVI (Übersetzung des Rufinus), hrsg. von W. A. BAEHRENS, Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte 29. Origenes 6 (1920) S. 1–144.

hoch!
nack!

a) über der Z. b) **XII libri ad litteram** über der Z.; **in uno volumine** über **XII libri**; **continent^cur** über der Z. hinter **litteram**. c) **eiusdem** – **Gene** über der Z., **si** abgeschnitten.

457) Zu den einzelnen Autoren vgl. das Lexikon des Mittelalters und GRYSON, Répertoire.

Clu. 4547

Alam Hornbäumen

30 x 22,5 cm
unyelempy

Prov.: Benediktbeuern

fol. I^v Sakramentar- od. Missale fragment

opetus 11. od. 12. Jh.

große Kalligraphie

30 x 22 cm (unyelempy)

s n s r a e i g o & f - g

fol. 1 + 2 Madriège 11. Jh. (12. Jh.)

Hand A fol. 1^r f. 1 - 10 (Rex benedict benedict con.)

i g a s m^r - & &

Hand B fol. 1^r f. 11 - 33 Historia feminae Mariae

— 2. Jh. Nildraedech dū mei patwardē in
hanc paginam componi

Pilgripap! Af 12. Jh.?

Hand C fol. 1^v - 2^v linker Br.

f. 1^v Versanzien v. Ts 41 + 92

f. 2^r Vita regē Edildredis reginis xvi k Novemb

(metrical)

Hand D f. 2^v rechter Br.

Hand E fol. 245^r - 246^r, 247^r f. 12 - 19 Maximianus

alt. f. 21 prostrati (!) - f. 31 idolis, f. 247^v f. 29 - f. 248^r

f. 10 aut nocte (!), f. 249^r f. 1 - 5 dicentes

Hand F f. 246^v - 247^r f. 8

Hand G f. 247^r f. 19 autumn - f. 21 terra (?)

Hand H f. 247^r f. 31 immolant - 8 f. 247^v
f. 28, f. 248^r f. 10 decus - f. 248^v, f. 249^r f. 5
festina 8 - f. 30.

Hand J f. 249^v - 250^r f. 13 monius, abd. f. 22-28

Hand K f. 250^r f. 13 Te - f. 21

f. 250^v H. de (?) familia pignatit tempore famis de ex
hoc monasterio in hoc monasterio in honore scti nri
Benedicti constructo (!); es fogen ca. 2 Ditzend
Namen (mit Angabe der Heimstatt), be. einem
steht daneben ad Veronam civitatem).

Photo: f. 250^r (e. At illi extrema)
247^r (cacci. lici)

Chm. 4567, fol. 57 - 85.

Evangelistar 26,3 x 18,5 cm

10. Jh.

Prov.: Benediktbeuren (dort wohl auch im 11. Jh.
(kongruent)

Hand A fol. 57^r - 59^r, 60^r - 71^r

$\gamma g a \tau - x \xi \rho \Lambda$; (= Pseud!). ✓

$a, a^2, f + a$ fallen vielfach eher in die drei Grundlinien

A C E R I F N A & O

Hand 13 fol. 59^v + 10th, and fol. 71^v - ~~85~~ 82^r, 83^r -
85^v & p E - ; N A x (brev)

g at b,

Hand C fol. 82^v

very good R.

mit Löpl., ~~aber~~ unbesetzt gezeichnet. Inwahr^{r.}_{Tier} sein
eigenartigen Köpfchen mit langen Schwäbeln: f. 57^a,
58ⁿ, 59^v, 60ⁿ, 60^v, 61ⁿ, 61^v, 62ⁿ, 62^v, 64ⁿ usw.

rote Rinde, unter bes. geflegt; oberflächig voll, z.T.
reife Frucht. (aber auch unreife z.T.!)

Λ η υ ⁴⁴ Ε

unbekanntes Skriptorium (z.B. "Felds + Reichenau")
2.H.10. Jh. - Vorform von Bamberg Apokalypse
+ Frankf. Fragm. lat. I 40(?) ?

Photos: fol. 61^v (good dictation) } for group! unknown.
75^v (good te portant)
82^v (Quid animati)

Clm. 5541, Text II (= f. 69 - 143)

16,5 x 11,5 cm

Collectio Dienerum

Prov. Diener, unanimitas S. Maran

Hand A f. 69^r - 76^v, 77^r z. 7 - f. 86^r z. 11 penultima,
f. 86^v - 87^v z. 9, f. 90^r z. 2 - f. 106^v z. 1, f. 107^r - 123^r z.

8x x 8x H 8x 7 H 8x 7 H 90^r
Hand B f. 77^r z. 1 - 6

Hand C f. 86^r z. 11 impuncta - z. 21

Hand D f. 87^v z. 10 - f. 90^r z. 1, f. 106^v z. 2 - 21

8x x 8x

f. 101^r z. 1?

= G Hand E f. 123^r z. 2 - f. 124^v

Hand F f. 125^r - 135^v z. 5, f. 136^v - 139^r z. 2

and clm. A!
also from

= E Hand G f. 135^v z. 6 - f. 136^r, 139^r z. 3 - f. 139^v z. 14

Hand 4 f. 139^v z. 15 - f. ~~140~~ 13 140^v

Hand 5 f. 141^r - ~~142~~ 142^v z. 4

Hand 6 f. 142^v z. 5 - f. 143^r

H-K können Nachträge aus anderem Skriptorium sein
(nidat. ; Pierson?)

A-G versch. (lothring. ? Prim ?)

undat.?

aller wohl (ca. $\bar{x}^2$) ca. 1000 (od. sec. $\bar{x}$ in ?)

Clm. 6217

Benutzt Dassel S. 167 ff. folgendermaßen zu
ergänzen:

fol. 34^v f. 33-36 andere Hand, unordentl.; oben
steht "Wilhelm"

fol. 60^v f. 21-24 andere Hand

fol. 68^v f. 5 illo tempore - f. 15 andere Hand

Phibos: fol. 2^a oben H. (serius 1. max. qm), 7^a unten H. (Expt.: apud te cap)
 obere H. 25^{av} (lat ordinat), f. 32^{or} (oben H. (in epiphanal, 34^a o. H. (bz der la-
 brantibus), f. 42^v oben H. (velant d'm tamen) 49^a o. H. (serius leuor pp), 53^v o. H.
 (Heumen) elalten!
Clm. 6256

die ganze Cod.
 sehr unregelmäßig?
 2. September?

Hornbein; firtierung genenem (fol. 1^a!)
 i. David

33,5 x 25 cm fol. 2^a beidseitig, oben unten, rote
 J-Initialen

fol. 1^v Titelseite in Initialen + Cap. quadrata

Hand A fol. 2^a f. 7^a Reliquetia, fol. 18^a f. 2-5 paradis
 (auch fol. 45^a f. 16 columbae - f. 18?), well. auf fol. 49^a f.
 3-5

= C?

Hand B fol. 2^a f. 7 Floret - fol. 7^a f. 30 dei, f. 7^v - f. 17^v
 [partimweise ganzständig, dann jedoch wieder sehr ungleichmäßig;
 einfache Initialen (mit dünnen Fäden), ornamental (bes. Majuskeln)
 fol. 19^a f. 28-32, wohl auch f. 25^v f. 20-23 f. poposcisset

A A A (z.T. sehr breit d'ne. Legation) S x S ^a v b

ox n f

τ λ u δ x

wohl nicht
 sidd. = A

Hand C fol. 7^a f. 30 dei - f. 32

δ s

best. unter-
 schiedliche
 Längen von p + q

Hand D fol. 18^a fol. 59 cum - fol. 19^a f. 26, fol. 19^v - 25^v f. 19
 abd. f. 23 clitas - f. 29^v f. 4 et cum (?), abd. f. 7 et reuera -
 f. 30^v f. 8, abd. f. 11 ~~12~~, abd. 14 Gloria (?) - f. 15, fol. 31^{av}

✓ A α q x δ ε s p f g r (au. Fontende) R = nt (selten)

H (im Wort gekürzt)
 auch

= 13!

Hand E fol. 29^v f. 4 sacilegio - f. 7 cognovi
f. 30^v f. 9 - 10, ebd. f. 13 - 12 - 14 vastabentia (?)
ebd. f. 16 - 32, f. 40^v (f. 7 christo
f. 1 -)

Hand F fol. 32^r - 32^v f. 16 calitio, f. 32 ebd. f. 27 -
f. 33^v, 34^r f. 20 sed in - f. 35^v f. 2, ebd. f. 28 (?)
~~large f. viderat (?)~~ - f. 37^r f. 26 gaudia, f. 37^v f. 5 -
f. 38^v f. 15 feet, ebd. f. 18 Jeli - f. 40^r f. 17 voluntas,

Hand G fol. 32^v f. 16 sacramenta - ~~225~~ f. 25, f. 34^r f. 1 -
20 except, f. 35^v f. 3 - ~~large f. pinguetia~~ f. 27;
f. 37^r f. 26 ac tolens - f. 37^v f. 4 ~~f. 38^v f. 15 Honor.~~
f. 18 apparuit - ~~f. 4~~

Hand H₁

Hand H fol. 40^r f. 17 morietur - lumen f. (and f. 42^v f. 1-3?)

Hand F (Forth.) f. 40^v f. 7 et divina - ~~let~~ f. 42^r, 42^v f. 4 -
f. 44^r f. 23, f. 44^v f. 12 Hodie - f. 45^r f. 16 opere, ebd. f. 19
- f. 25 unanimitas, f. 45^v f. 18 Alii - ~~del~~ f. 46^r f. 22
ihs - f. 48^v

= G! Hand J f. 44^r f. 24 - f. 44^v f. 12 prophetas, f. 45^r f. 25
de creatore - f. 45^v f. 18 adoratum, f. 46^r f. 3 - 22 ago (?)

= G! Hand K f. 46^r f. 1 - 22

fol. 49^r ²⁶ 66^v in der Hauptbede v. einer Hand (^L), angenommen

wobei fol. ~~50~~ 53^v f. 10 - 11 partem, = H₁

fol. 54^r f. 1 - 6 = G

fol. 55^r f. 28 (Grevans) homo - f. 32 = H

Hand D 2

aber: &
Königsfelden:

H + H₁
c. ind G
nicht ident.
identisch?

Chm 6266

Argentin

31 x 25,5 cm, 2 sp. sel

Daniel S. 165-167

Hd A 1^v - 3^a, 3^{vb}, 4^{ab} f. 4 ac - 4^v, 5^{ra} f. 15 Certe -

Melf

Hd B 3^{va}, 4^{ra} - 4^{ab} f. 4 sancte, 5^{ra} f. 1-15 consideret,
108^{ra} f. 7 - 116^{ab} f. 21 mundo cor.

Hd C 17^{ab} f. 16 q. am - f. 22 (?) , 33^{vb} f. 20 Quibet -
f. 8 hacienda

Hd C 24^{ra} f. ab f. 21

Plus: omni H. 113^a (quibet dictu) / ul.

Cler 6285

Hiranyam

28,5 x 22,5 cm. 2 spalt.

Daniel S. 141-3

Spiegel hinten, Witzeband vom Deckel gelöst

1 Doppelte. 18,2 x 15,5 + 12,5 cm (beidseitig)

Sakramental- od. Pahticah fagen.

Fresing c. $\frac{2}{3}$ Fildan Sakr. Nr. 2371, 2365

f. 97^{va} Exccit Rotomagens. ut uille ep. pben
accusation ab offco missa, removeat

Jungare Cod. 2 (1^v - 98^{ra}) Witzeband in 1 Hd. A
(Willihalm); wenige Stroche v. anderen Hden.

Metz { B 21^{ra} f. 1 serios. f. 9 leucht

Hd C 21^{va} ab f. 17 ad, 27^{va} f. 8 - 16 credere, 67^{ra}
f. 1-10 referamus, 74^{vb} f. 5 solom - f. 14 eins,
77^{vb} f. 10-13

(Hd D 80^{vb} f. 12 incidit ⁽¹⁾ 29 = Willihalm?)

Hd E 81^{vb} f. ab f. 22 cum, 82^{ra} f. 13 - 21, 29 - 35
eleganciam, 83^{ra} f. 7 - 26 reprobi (?), 89^{va} f. 5 Hoc
- f. 25 dixerimus ↑

(?)

Hd F (90^{vb} f. 1 - 11, 92^{va} f. 22 quod - f. 35) || 93^{va} ab
f. 32 Non

x 2

L.D. Nordde, B.-re. Cap. 7. S. 328 f ✓

Klaus Fiewert, Glossenprobe (Studien z. Altden.
11, 1989) S. 193

Birchhoff, Faksimile. Altden. 1, 124 f.

Bierbrauer?

// 1^{va} P-Initiale, ferner P-Initiale 39^{vb} ✓

2^{ra} unten Restea: Abrahamus ep̄s venerabilis imperatoris,
archicapellanus ipsius Goteschalchi inserviente,
Willihalmus cunctis obsequio scē Marię
ceterę Continiani perseverandem insignis liter
inte Petrus adeptus est

(?) Daniel S. 142: f. 97^{va} - 98^{ra} Cap. 7. von Karlmann im 742,
von anderen Hd., der Willihalm ohne ins !?

// weitere Initiale in Willihalm in Clem 6313
(f. 2^{ra})

ausdehnend auf die beiden Vorblätter f. 97^v - 98^r vor Willihalm;
die Schrift war eher weniger sorgfältig; kleine Unterschiede in
et- + orn-Ligatur & ox (statt & ox); sonst gleiche Formen
bei r, f + et in Anhebungen - d b diese Formen der et- + die
orn-Ligatur aber auch in Willihalm Schrift in Clem. 6313!

Abb.: unten H. am f. 2^{ra} od. nur in f. 2^{ra}

Lagenzählung in Buchstaben 8^v: .d. 16^v .f. 24^v .c. 45^v

Photo.: 21^{va} (et hanc finis) Recto des von hinten

immer wieder gelösten Doppelblocks (12. u. 13. Jh.)

1.3.00: 2^{ra} + fol. 1^v (in der letzten ist eine neue) J. 12.

Chm. 6288

Canonus c. 8 - Daniel S. 111-113 27 x 22
cm

Hd A f. 7^r f. 6-11 (vollständ. f. 1-5 + 5, voll der
Jurisdiktion) vorzyl. Kalligraphie redunant od.
in. Redunant Hundley, cf. Chm 6421)
Hd. E

Hd B 1^r f. 12 - ~~32^r f. 3~~ 39^v

Hd C ~~32^r f. 4~~

Hd C 40^r - 58^r

Hd D 58^v - 62^r, 82^r - 87^v

Hd E 62^v - 65^v

Hd F 66^r - 78^v f. 14 f. 14, 79^r f. 13 - 81^v

Hd G 78^v f. 14 a me - 79^r f. 12

Hd H 88^r - 114^r

Hd I 114^v - 115^r

Hd L 115^v - 119^v, 122^r - 125^r

Hd L 120^r - 121^v, 126^r - 126^v

Hd 17 nicht ganz
 etwas jünger als,
 aber von dem Hd.
 festwurzeln aus der
~~Reihen~~
 Reihen in den
 übrigen Texten

Hd M 127ⁿ - 133^v, 134^v - 135ⁿ f. 7, 135^v f. 20 f. 6 diaconus
 - 136^v f. 12, 138ⁿ f. 1 u. v. f. 141ⁿ - 141^v

Hd IV 134ⁿ, 135ⁿ f. 8 - 135^v f. 20 contingere, + 136^v f. 13 -
 137^v, 138ⁿ f. 2 + u. v.

Hd O 142ⁿ - 180^v

ausgen. 172ⁿ als f.
 216 censur

f. 154^v heresardae hereditatis, darunter wohl von anderen Hd.:

cf. Bandhandl.

i. dicio hereditatis inter heredes (in Cap. CCXXV)

Ex decr pp Innocentii t. III } : Jene die für den 154/

Hd P 181ⁿ - 196ⁿ f. 4

Hd Q 196ⁿ f. 5 - 209^v

Wahrscheinl. alles Fresing s. X ex.

was Daniel von Italien. Heist (Verona) etc. sagt, dürfte
 alles richtig sein. Die "Habsbammern" (od. Andammern)
 viel. aus Vorlage zu erklären!

Platon (Halbtou!) : f. 1ⁿ, 23ⁿ (Innoh!) 41ⁿ (Adonius)
 61ⁿ (CCXXVI) 79ⁿ (fau), 89ⁿ (opht) 115ⁿ (conclio)
 125ⁿ (luc abgcaut) 130ⁿ (dampnation alt) 175ⁿ (des
 Non) 196ⁿ (Infirmation) / alles erh. ✓

Clem. 6292 ✓

Samuelhs. ober einhest. gelycht (Alain, Exhortatio
ad L. idonem comitem de virtutibus et vitiis; De viis
principalibus vitiis; Sententiae philosophorum; Florilegium
poeticum; Problemae lyrae)

27,5 x 19,5 cm

fol. 1^r oben: iste liber e sua manu scripte coram
fusing (12. Jh.)

L. 1. C. Halin / G. Thomas / G. Peyr, Catalogue
add. lat. lib. apud Monacens I 3 (1973) S. 86
Bibliogr.

Hand A fol. 1^r - 48^v, 84^r - 113^r, 124^r - 124^v 2. 9, fol. 125^r -
162^v

a a - e x r b; b t n v n q; u ~ F y

v q q ox s v n P n - ut d p - pie f x q

p - per ab and p fo nüg - unigean I T L

Älter. Vol. Tal.
lat. 499, f. 110^r;
and Clem. 23630,
f. 32^v
= Clem. 6425 Hand C

= Clem. 6425 Hand B → Hand B fol. 49^r - 83^r; (Hand C 113^v - 123^v = B??)

q ox p m a m m - A a q f n b; p f

A ~ L r H q; z v y ox x s q - qean ix

vgl. bar
St. Genesve;
Vol. Tal. lat.
499, f. 9^v +
= 30^r!

(wird jedoch blumen + augen, sehr viele
and juncy)

not

C V N E A

Plester: 4e. 56^r (evening virtual)
f. 115^v (Thoreau)

Clm. 6304. - Isidor von Sevilla, Synonyma;
25,5 x 19 cm; Prov.: Freising, Dom (fol. 1r : *liber iste
est sancte Marie et sancti Corbiniani Frisinge*, 12.
Jh.). - Lit.: Bischoff, Südostdeutsche Schreibschulen
1, S. 143; 2, S. 222.

Hand A fol. 1^r - 8^v; Hand B fol. 9^r - 13^v,
29^r; Hand C fol. 14^r, 31^{rv}; Hand D fol. 15^r - 28^v,
29^v - 30^v.

B und D sind Corveyer Hände der 1. Hälfte des 10.
Jhs. Der Quaternio, den A geschrieben hat, ist in der
1. Hälfte des 11. Jhs. hinzugefügt worden. C hat den
Text im 12. Jh. ergänzt, vermutlich um ausgefallene oder
schadhaft gewordene Stellen des 10. Jhs. zu ersetzen.

Clm. 6304

Trisor, Synonyma 10. Jh. Convey

Maße: 19 x 25,5 cm

alten Lederbuchgebundene Holzeinband

fol. 1^r oben: Liber in te est s^ce Marie et s^ci Corbi
Frisige (12. Jh.)

Hand A fol. 1^r - 8^v (ein Quotum für sich) 1. H. 11. Jh.
vornehm. Fraktur

sch. Laufy entzerrtes i + a

m₂ v m₃ - mi R R H R

Convey
mündat?

Hand B f. 9^r - 13^v, 15 29^r *

M Et A ds d² = dem N = rs (f. 10^r) R R

rs = ro

Hand C f. 14^r, 31^v nachtrage. (Hinzufügung) des Text, vornehm.
1. H. 12. Jh., anstelle des ursprüngl. Text des
10. Jhs.

Hand D f. 15^r - 28^v, 29^v - 30^v

R - g b. z l. L f p - per r

B

Platon. f. 1^r, 15^r

11^r, 12^r

Len. 6369

(1) ①

~~Monach~~ ^{Nyänzje} fol. 32^v (37) + 33^r jeweils 3 fester an
unteren Rand

$q_i = q_{ac} \quad \varepsilon$

fol. 34^{rv} Nyänzje in einer nach rechts geneigten,
dicken, breiten Hand; hapt., 11. od. 12. J.?

x et ~ R & m r h r u

Hand G = ~~Monach~~ Nyänzje in fol. 32^v-33^r

stark sehr
sehr viel Lichte!

I D A H = et (f. 36^r) L x e z r P A

$\alpha \quad \sigma$

für Hunsfeld könnten das breite a, das gestrichelte r, die hochgezogene
et-Ligatur, das g, das hochgestellten rinde s + die gebogenen
Basistriche an den Majuskeln sprechen - Sampert wird so erklärt

Macrobian endet f. 59^r

f. 60^r-62^v fönien Scipian

f. 63^r-f. 63^v 2.8 Sententiae phyllosophorum; auch tief a
2.9-23 Tabe; ab f. 24 - f. 66^v 2.3 Epistola ad Hieronym.

~~in der Rest des~~ de Cammibus.

Uoder Rest der H. (Vita Iri) geschlossen, fragl. - Freising
Mitte 11. J.?

Plato: fol. 61^v (medium)
34^v (un certa)

66^v (el hlex)
69^v (in qoc, cogitationes)

Pluto: fol. 9^r (gugue), 28^v (necridia), 32^v (numera), 35^v (ne talem)

Pluto in Bayreuth 2 S. 187 Nr. 171

EA 8815 (by F. Göthel) II Annotellkatalog (1972)

Clm. 6369

Pluto, Commentum in Scipionis somnium

26 x 21 cm

fol. 1^r I-Initiale, unregelmäßig (schmutzig) mit, mit gezeichnet
auf bla. Grund - Tradition des Reg. meier.

Catalogus codicum latinorum bibliothecae regiae Monacensis

C. Halm / G. Thomas / G. Neyer, I 3 (1873) S. 99

an Freising

Hand A fol. 1^r - 15^r f. 7 hic, f. 15 pendentes - f. 26^r f. 4

A g - a q e N x b, t m p N f. u m?

H A V x z o

Hand B fol. 15^r f. 7 tractandum - f. 15 dispensans

Hand C fol. 26^r f. 5 - f. 32^r 31^v

A a e e q x b a s 7 q H. e. m. q Q. q q a
t

Hand D fol. 32^v f. 1 - 27, f. 33^r - 33^v f. 22

A a a x q q

A-E + 11. Jh.
1. Viertel 11. Jh.

Hand D f. 32^r, 33^v f. 23-28, f. 35^r - 35^v f. 15

Hand F f. 34^r engemalte Blatt, späterer 11. Jh.,
wahrscheinl. bayr.

Hand

Hand G fol. 35^v f. 16 - fol. 66^v f. 3 tonen

a b; - z ÷ a m & x R S q; z qb; q; - qae
L R s s n e R

merkwürdige, kleinschriebende Hand, die mit vielen Kürzungen
arbeitet; qae = q mit orthographischem cae de + zuegesetztem
Jenichen od. bsp. q mit senkrechte (also eigentl. = -qae);
hinzugesetztes am Lichp kann aus d. Willkür sein, aber
wohl mittelbar.

Hand H fol. 66^v f. 4 - fol. 69^r f. 24 acten, fol. 69^v f. 17 digito-
fol. 70^v f. 24 dichter

a R

Hand I fol. 69^r f. 24 illo - fol. 69^v f. 17 acten

Hand K fol. 70^v f. 24 apud - f. 28

klein + late (angewandt)
zue anleimt in die
Nehn. 2. od. 3. Buche
11. Jh.
Nadrey (conversato für obzue
S. 11)

Lin 6388 (= Lin 321)

f. 1-7 =
Lage I (??)

3 Teile: I. Lichtrand, Hin 04. f. 1-7 (bz. 8ⁿ)

II Lichtrand, Antapodons f. 8^v - 85^v

III. Regimo, Chronik f. 86ⁿ - 198ⁿ

Teil III hat eigene Lagezeit (allerdings unklar)

93^v .i.

101^v .v

109^v .vi

117^v .vii zur. f. 191^v xvi

Teil I greift auf Teil II ein, insofern als Teil II
zunächst geschlossen wurde + Teil I, wie der I letz f. die Hin.
04. nicht ausreichte, und noch einen Teil in f. 8ⁿ aufstell,
der freigeblieben war

Teil I in 1 Hd. A, von diesem auch Anfang v. Teil III (f. 86ⁿ -
86^v f. 11, 87ⁿ f. 1-10 precept)

Teil II von 5 Hden., darunter eine // Hauptland C (ab 10ⁿ 197.
zu erst) 82ⁿ (f. 1-15)

Hd B 8^v - 9^v (Kap. vnz. Bt. I), 10^v f. 1-3, 11ⁿ f. 14 proximum
- f. 26, 50ⁿ f. 19-27, 71ⁿ f. 21 - 71^v (Kap. vnz. .v, ab c. 7),
82ⁿ (83ⁿ leer) 83^v - 85^v
auf dem Verbessern, Ergänzen + Graeca (griech., lat.
deut., lat. Übersetz.)

Hd D 64^v f. 6 gislebertus (?) - 65ⁿ,
72^v f. 23 - 73ⁿ

Hd F f. 79ⁿ f. 1-5

48^v - 49ⁿ?
49^v?
50^v?

f. 50^v (Ansap. III 31.) = arbutus !
↓

tis genescos de autou ai (iervtas) acti estin .l.
 THC ΓΕΝΕCΕWC ΔΕ ΑΥΤΟΥ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΑΥΤΗ ΕCΤΗΝ

Generatōis autem huius iervtas hec est.

In Graece des Clem 6388 kleiner und in der Hd.
 zu sein wie die viel elegantere Handschrift der
 Leipsig Handschrift im Clem 6426

eine weitere Hd. E im Clem 6388 f. 66^v z. 12 - 67^r z. 24
 ρ β δ ε

diese Hd. unterscheidet sich von der Hd. sehr stark. (identisch?)

f. 1-7:

ρ οφ q; x r ft t' % --

Clu. 6406

Sammelhs. Bestformulierung ... f. 1^r

Vorsatz + Nachsatz vom Deckel gelöst, ^{von Sakramentan} ~~Hand~~ f. 1^r

21,83 x 16 cm ^{mm} 2 spalt. c. 18⁵ große Blatt, sauber,

aufrecht cc f. 1^r A A g a f

kurzer Faltbogen (Inhalt auf 1^r bis 1^o Septembar - 1^o

Nov.) 1 spalt., aber wohl selbst H. 1^r vor

21 x 16,2 cm F

I f. 1^r - 16^v c. 18⁵

anscheinend 1 H. 1^r, 1^o + f. mit Untertitel

II f. 17^r - 36^v optima.

III f. 37^v - 60^v C. de Fortunacione Ars rhetorica

1 H., breite Blatt, runde Formen, oben chr. sauber

Drucke f. 1^r in u + u teilweise chr. gekürzt

8 12 20 Versteht man? c. 18¹ 3

Reihen größtenteils in anderer H., die stärker an F. 1^r

von denen 1^r

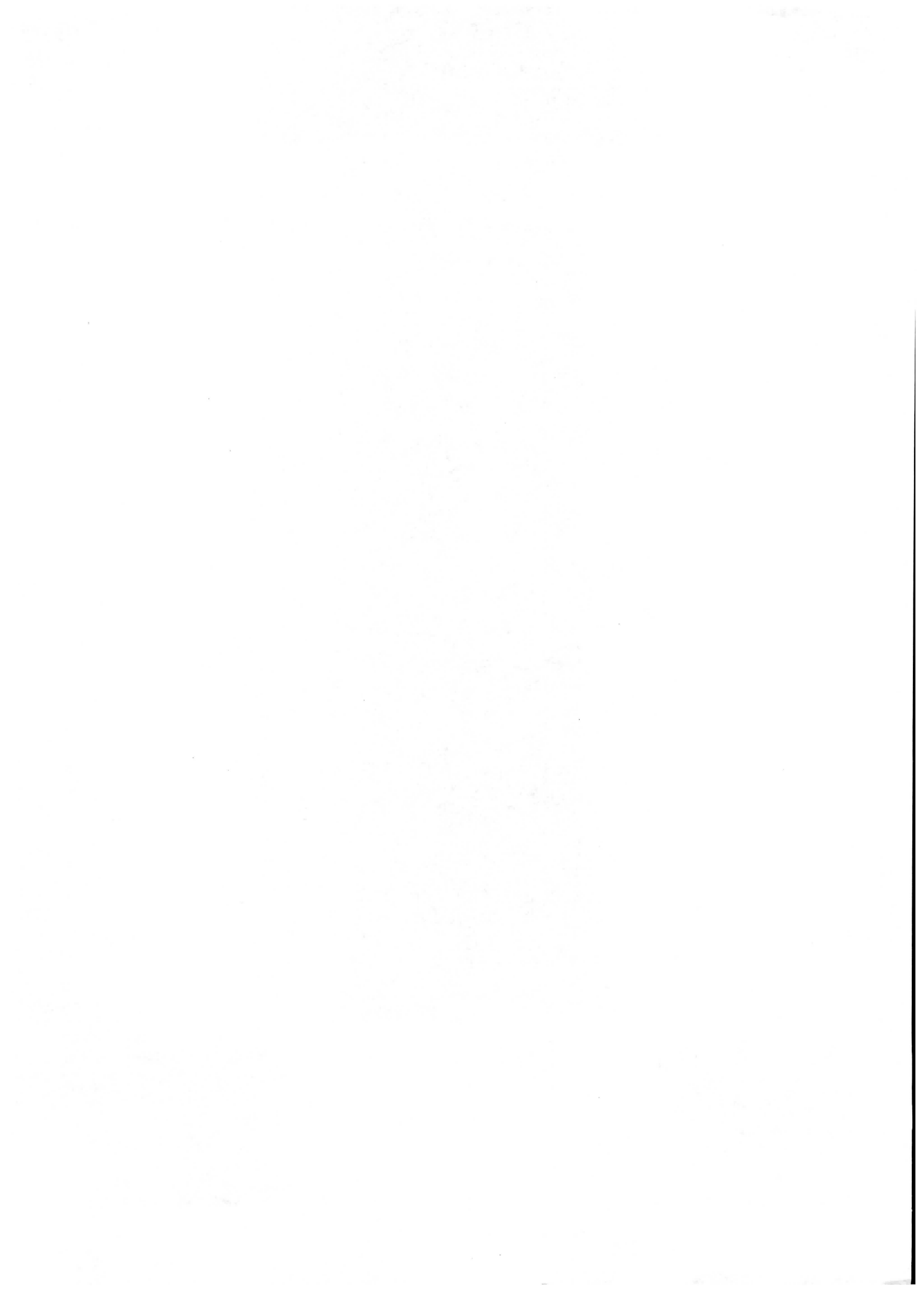
IV 61^v - 68^r Ars geometrica (anscheinend aus Cambray,
Boethius, Euclid, Balbus)

1 H. c. 18¹, v. m. F. 1^r

p & d n s & d b; p

V 1-68^v Brief B. B. Herm. v. B. v. ed. Buduan / Fickerman,
Briefe an die f. H. 1^r. S. 17-19 Nr. 2 [nach 1075]

Photos: Vorsatzblatt^v (Ad Coupé, mit Bleistift-Heftung Clu. 6406 IV, 68^v (Ar. de ap. f. 1^r (Inscriptio georgica) ✓ 46^r (Modus v. 1^r) ✓ 62^r (Ambrosii manib.) ✓



Clin. 6421 ✓

Sakramentar aus Freising

34 x 26 cm

Hand A

fol. 1^v - 20^v Kalender, Litanei
(martyrolog. + mensur.)

Hand B fol. 21^v - 22^r Joseph II. J.

am Anfang des eigentl. Sakramentars, von fol. 23 etwas verbleibend [⊗]
Hand C fol. 23^r - 24^r 2. II, f. 25^r - 30^v, 32^v -
38^r 2. 2, old 2. 5 - f. 64^v, f. 225^r - 283^v

Reihenfolge

et it & xp s it f A A q,
S x

Hand D fol. 24^r 2. 12 - 15 Nachtrag (II. J.?)
f. 31^v, 38^r 2. 3 + 4

⊗ eine Lsg. verloren, denn f. 22^r vorher beginnt eine arab. Blattfolge mit 9! [?]

Hand E f. 65^a - 199^v f. 4, f. 201^a - 224^v

Binderf.
an fol. 133^v
ab voll. f.
einige Seiten
unterbunden

f. 157^a Juncus zu David Himmelsticht

desgl. Malen der Borden (Kreuz + Frauen am Fuß)

identisch mit Niederschneide, das bei der f. 157^a

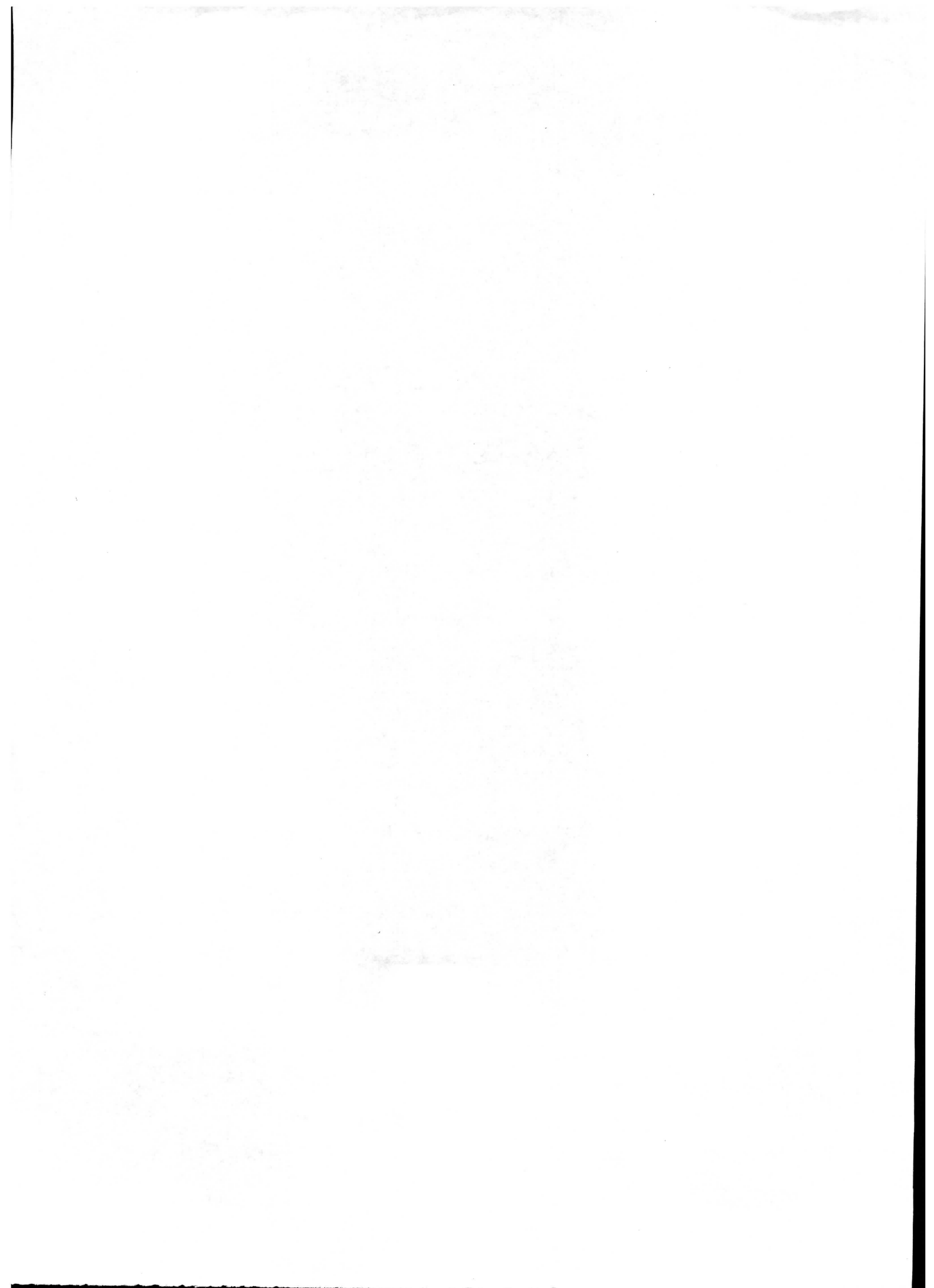
desgl. die f. 162^v (D-Interakt mit Nöckeren)

desgl. die f. 166^v (F-Interakt (f. 166^v) in fester
einer Heiligen

f. 167^v liegt in großer Niederschneide

Hand F f. 199^v f. 5-19 Nöckeren (f. 199^v)
Hauptkanten in Friesig (Dorn) an f. 199^v
unter B. 199^v

Interakt kuppel an die Stesche der Niederschneidegruppe an



Clin. 6425 ✓

Particulae; 26 x 18,5 cm; Prov.: Freising, Dom.

Lat.: C. Halim / G. Thomas / G. Meyer, Cat. cod.

lat. hll. regiae Thomae + III 13 (1873) S. 109,

Binderhoff, Kalligraphie in Bayern S. 33

Andree?, Ordines Roman 1, S. 220-232 [fol.

127^r - 129^v Aus Stock an Bindbands Dekret]

f. 107^v antistite mit gelbtem (der Name, golden Cap. mit hca
rotyfolty geschrieben + ausgesetzt, die Initialen vielfach
mit Gold ausgesetzt

Hand A fol. 1^r - 62^v, 64^r - 69^v

Tegernsee

& i A U - b; A e o x v z o N % U q m s
n° N r g R s m l g v P A N y p

Hand B fol. 63^{rv}, 70^{rv}, 130^r - 201^r f. 15, 201^v - 223^v
(fol. 202^v f. 14 + aquas dei dicunt von anderer Hand), f. 238^r - 252^r,
254^r - 256^v

Hand C fol. 71^r - 118^v, 120^r - 129^{rv} (es folgen nachtr.
Bruchstücke 804 129^v), 130^r 201^r f. 16 - 19, f. 224^r - 237^v,
252^v - 253^v, 257^r - 261^v

Hand D fol. 119^{rv}

voll und
formel, Hand B

Sindelf, Die Freisinger
Domstift, in:
Bayernland 57 (1955)
S. 350 (Abb.), 392

= Hand B in
Clin. 6292

= Clin. 6292
Hand A

fol. 145^v ^{dicke} ~~feine~~ ^{Pauke} golden ~~blau~~ , rot bemalt, im ~~Gold~~
~~mindesten~~ ^{Trassen} ~~an~~ ^{Leinen} Dekoration



einfache rote Initialen, golden angestrichen; manche Initialen
auch rein golden

Photo: fol. 40^r (Hanc)
119^v (Fera II)

Clm. 6426

Maße: $(\times 20,5) \approx 25,5 \text{ cm}$

fol. 27^r - 33^r Homilie des Luitpolds (= Luitprand v.
Cremona?) - der Hand ~~stunt~~, Blu. theol.
lat fol. 359 Lauterbach. annehmend identisch

meistens, aber nicht immer Ct-Ligation;
die Rayenbleche ~~hier~~ mit aufgesetzten dünnen Abschnitten
vor die Capitula

Photo: fol. 32^r?

Es folgt unter fol. 33^r ein Sermon v. Maxim, der in
einer Hand, die aneinander auf einem Faltblatt nachge-
besser ist: Daniel S. 130 (die ~~alte~~ ~~Handschrift~~, ~~die~~ ~~schon~~
auf fol. 34^r + 34^v eine ~~verschiedene~~ Hand ~~schreibt~~, die ~~entweder~~
~~fast~~ ~~den~~ ~~Fluss~~ ~~zu~~ ~~stehen~~ ~~kommt~~)

Ob die Lage fol. 27-34 mal gefaltet gewesen ist (s.
Daniel S. 129), will mir nicht so recht zu erkennen.

33^r f. 21 (Cap. m. 1) Sermon beati Maximi episcopi de die
sco pasche. (wie in Minuskel)

$\dot{y}$ et (flac!) q; b; A d q; p || andere H. 34^v f. 17 von 24

A n

ab fol. 36^r - 42^v f. 6 ^{filius} andere H. 43^r - 47^r f. 15

et p b; q of ^{37^r} q A hie A p y z 39^v et

neue H. f. 42^v ab f. 6 ipsam || diese H. der H. andere

andere ein einziges
Am besten die Abkürzung
Chen 6388
Wahrscheinl. mit einer Hölz.

Dieter Kardorfer, Die hist. + lituar. Bedeutg des Hs. in den
"Freisinger Denkmälern", in: Bibliotheksforum Bayern 32,3 (2004)
233 - 253

Clm 6428

Minale 17 x 23 cm aus Freising

f. 1-8 wohl unpag. nicht zugehörig

f. 1^r-2^v komp. (?) Tabellen + Texte c. 8

2^v Nachträge in 2 Hden c. 8 (c. a. Benedicat uos tunc magister
domini vni., uenient)

f. 3^r uenientia Text f. 1-6 (Gloria)

f. 7 ff. Credo in andere Hd.; beide c. 8

f. 3^v Ordo ad poenitentiam dandam, von 2 Hden, die 2. voll.
identisch in der Hd. des Credo (3^r)

Text bricht auseinander mitten im Satz ab; fol. 3 wohl ein Einzelbl.

f. 4^r-6^v Sakramentalformeln, voll. von Hauptbd. des Minale
f. 9^r 499.

f. 7^r-8^v Sakramentalbuchstück (Canon?) c. 8 / 12 (abgesehen
vom Nachtrag 8^v f. 17 ff. c. 12)

f. 140^r (Exultet) Una cum papa ... N + gloriosissimus imperator

ut OTTONE ... (Textverlust: com) nobilissima prole

also entweder 962-973 od. 980-983 entstanden (allerdings könnte
die Formel cum prole auch ohne konkreten Bezug gebraucht worden
sein, dann bliebe der Schrifttyp 962-1002)

Hauptbd. 9^r-434^v (im Annehmen abgesehen)

besonderer Schluß

x e d - ox by A y y s d A-ra 39^r ita untergeordnet N d 70^v A-ra 277^r

Inschriften in Anleihen N F 9 J P H 94^v

andere Hd. 10^r-12^v ? 23^r 216-23^v 216? cf. 49^r wohl die Hauptbd.

andere Hd. 33^v f. 21-25 uenientia Traktat, uenient

Wird oben A. längl. g

f. 34^r oben eher mehr als 2 Seiten c. 8 / 12 (Cantua)

vgl. Clm
3853,
f. 17^v
(selbst Hd.?)

68^v, 69^r oben am Rd. 1 f. Anfang n. 8

139^r L. Tanc; von den H. en n. MAGNE in Cap. n. hervorgehoben;
Sca Africa in Rimordel, an letzter Stelle der weibl. H. en

139^v f. 13-22 Nachtrag (Sakramentsformeln), Länge gut Hd. n. 8

152^r L. Tanc; n. Maria, Petronella + Africa in Cap. n. hervorgehoben

159^v + 160^r am unteren Rd. recurrenza f. 13 n. 8? stark verloschen

f. 213^v-215^r am unteren Rd. Ubrs. off. Form von ungelenken Hd. voll s. 8,
stark abgerieben

f. 221^v In natale scē Africe marty. u. Kerntale (golden)

f. 235^r unten mehrere f. en in ganz unvorgebrachter Hd.

236^v f. 8-17 anders, alle Hd. (Nachtrag n. 8?)

281^v unten Nachtrag? nicht zu lesen

333^r ab f. 14 In natale sē Liedgen
Nachtrag von anderen Hd. n. 8

333^v-335^v aneinander Nachträge in anderen Hden, aber weitgehend n. 1

Mimale f. 382^v; 383^r-393^v (?) Antiphonen, sehr kleine Schrift,
oben aneinander im vers. u. in Hauptd. der Mimale; Bcl. stark zerstört + durch
2. F. kletzt restauriert; nicht leicht zu bewahren

387^v mehrere Fehler in anderen Hd., wenig gut

394^r-434^v werden Mimale in Hauptd.

die Hauptd. richtig, oben ehs. nicht brandend; st. gall. kein Kopf (Königstul, e-cas de, st. legation
etc.), aber doch wohl nicht gerade st. Gallen: nicht st. gall. Justitia in Ant. (Ant. f. en, von
allen die f. en (Cap. n. 1 + 117) folgen nicht dem st. gall. Text + ohne st. gall.
S. 117

Ob die Nachtragsd. von oben 333^v 399, angest. sind, könnte fragl. sein; allerdings könnte
das Ubrs. off. Form f. 213^v 399. d. f. en sprechen, daß der Cod. im 12. Jh. und in Ant. lag

Photos 4.3.05: 2^v (Octones marty.) / 3^r (intensa ac hominibus) / 3^v (Ordo ad) ✓

5^v (uocem nobis) / 18^r (Dixit Stephanus) / 11^r (et traga?) 33^v (tele trae) ✓

334^v (intercessorem) / 335^v (populum tuum) / 335a^r (Disquisita) ✓ u. (fol. 11^r hat
anderen Incipit!)

Chm. 6832

Evangelien des Bischofs Allenhard v. Freising

für S. Andreas in Freising

27 x 20 cm; Prov. Freising, St. Andreas

fol. 8^v - 164^v in einer Hand, nicht Tegernsee; 12. Jh.
^{fränk.}

schließen als dort; Schrift von einem anderen Schreiber, der g
verloren und nicht abgelesen

m 2 oz s x q v g - s A r (vom Buchstabe pfg)

x a b l y

Rechenart

Bauze

(lin. 7355)

89. Oberlandspsalter

33 x 26,5 cm; ^{ab f. 8^v} ~~crosspelling~~ (links Ps. text, rechts Glorie)

Hand A f. 1^v - 2^v (234^r - 234^v links f. 9, f. 235^r - 240^r)

a o i m x e c q' p̃ r - & f

Hand B 3^r - 4^r f. 14

e f g q' a l r m f y -

Hand C f. 4^r f. 15 - f. 5^r

q' - t̃ eē r & p f

f. 5^v Dandbild → Finger

f. 6^r Krapp, unter am kurz. Tüchel - Truchynese, an
und liegt (oben und von selbst Bedruckte) eingefügt (das
mittl. Bein der Lappin. ist 2 T. und im Körper des Tüchels
zu verfolgen, außerdem unter dem Rhythmus der Forderung
hinzu); das Krapp also produziert wird (byzantin?) Vorbed
funkt

f. 6^v Persepolis mit Blatt

f. 7^r Furchen mit 11 Zeilen Text in Krapp

f. 7^v Persepolis mit golden B + Text (eaten in Goren
halbit [re!] in coribus - in cathedra portuensis un sedet) -
Goldblatt (mittelrhein od.) haben und einmal! Kolorat!

enfl I a

will. Nachtrag
(thes. res. jeder felle
mige.; der Text (Guth.
formen) hat mit dem
Ps. kann. wohl nicht
zu tun)

Hand D f. 8ⁿ ^{- 23^v f. 4 Syon; f. 24ⁿ}
 143^v, 145ⁿ - 233^v - 58^v, 60ⁿ - 74^v, 76ⁿ -

= D? ? Hand F f. 59^{2v}

Hand E f. 23^v f. 4 Salita[re] - f. 24

f. 75ⁿ Perspectiv mit großen Q | andere Hand als
 f. 7^v) Seen' in die folgende Seite!

Hand G f. 75^v, auf die rechte Seite; hier unterbindige Kalligraphie
 der 1+f f f relativ ausgeprägte Kalligraphie des
 Rysenij-See-Teigwaren Typs

f. 234^v links f. 10 - 15 + f. 16 - rechts f. 7 bis Nordsee,
 der erst voll. rollt und 11. Jh., ähnl. Hand G; der rechte 12. Jh.
 (-Mon. Boica XIV 229 f. ?)

f. 240^v - 241^v Nordsee-land 10 + 11./12. Jh.

Ähnl. Clm. 15713
 Hand B

Clm. 7355

f. 144^r Fousche in Urzale 11 Fousche, abwechselnd
braun-rot + rot

f. 144^v Perpersche mit grobem D

ab fol. 180^r östlich d. rote Minuskel! = Hand D

ab fol. 218^v (in Anhang der Cantica! rote Ribarke
im anderen Hand)

f. 240^r Oration ad confessores. Obscuro te beatus me
benedicte dilecte dñi intercede pro servo tuo illi et ami-
sca tua tua congregatio ... servare sancte regule,
tue transire quam me servatorem spopondi.

fol. 3^r - 4^r 7.14, 6^v - 217^v Brown v. (H. 1305),
Exporto & prolationem (H. 142,
Sp. 39 - 530); an der Hand fol. 218^r - 230^v
ders., Commentarius in cantica (PL. 142, Sp. 530 -
558); fol. 232^r - 233^r ders., Commentarius
in fidei Atlanti, (PL. 142, Sp. 563 - 564)
(nicht vollständig) - alle Fousche durch
an der Hand in Koppfzeichen

fol. 5^v Rahmenleiste, Blotzeid → östl. Blot / Blotzeid 1, S. 86
(Par. 14. lat. 817, f. 12^v)

fol. 6^r Rahmenleiste typisch klein → Blot / Blotzeid 1, S. 348,
359, 383 vers.; 2. Abb. 225, 226, 255

an Tempus

Die drei große, jeweils die ganze feste Füllende Teil des
fl 7^v, 75^a + 144^v nehmen in der verschiedenen Hände zu
an

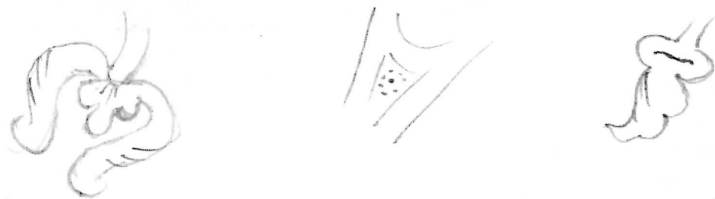
f. 7^v goldene Strichla 7-malig geändert + 2-malig gefaltet
mit 7-malig, wieder (mell. oder etwas ausblenden?) füllte +
ultramarine blau; rote Spinnweb aus dem Rand in die
Farbgegend hinein



f. 75^a Q goldene Strichla, mit silbernen Flecken +
Rautenenden, 7-malig geändert, Teilg: 7-malig, heller,
abwärtiger Güte + eingefärbte Perg. purp. oder ferne
Rahmen palmetten zw. Gold- + Lebersteine



f. 144^v J goldene + silberne Rauten, 101 geändert,
7-malig, blau + etwas dunkelgrün füllte



(lin. 7355

an Ps. anfänge

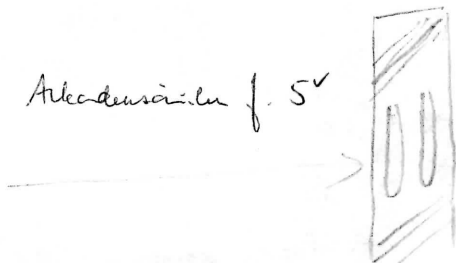
gued + n. oben

Von der kleinen linken Ins. der von 2 Hände

2) fol. 9^r - 81^vkalt. Tauten für Freij: grün, blau, runder
dage weiße Perleblumen (klein!!)3) fol. 85 82^v - 232^vFreij unter Himmeln & f. 232^v der Himmeln
keine Perleblumen; auch Tauten + - kappe,
verm. d. d. Rahn, der auch d. fol. 144^v geoffen
hat.Die Doppelbogen, die die ~~Le~~ Litanei f. 235^r - 237^r nehmen,
offen in einem Hand als Initialen + David + Kuzji, offenbar
provis. iller Rahn, well. = Hand B?; oben an den Bogen
Nacken + Blattkay. Helle, auf den Vogelder Kommentar in dem selben Spiel in mehreren Händen, darunter
auch DFalten am Gewand der Maria (f. 6^r), auch einmal am David (f. 5^v)

Boden der Kuzji (f. 6^r)Arkadenwäulen f. 5^v

Filde?



Photos: 1.5° , 7° , 56° (position), $75^\circ + 75^\circ$

1) Photos: f. 78^r obere Hälfte, f. 163^r linke Sp. obere Hälfte (Kloß der 1. beidseitigen Rand), f. 164^r obere Hälfte, f. 240^v rechts unten, f. 241^r obere Hälfte, fol. 251^v untere Hälfte, fol. 211^r untere Hälfte, fol. 227^r obere Hälfte, f. 241^v obere Hälfte; f. 242^r untere H.; f. 271^v obere H.; fol. 327^r obere H.; f. 439^r obere H.
 f. 242^v untere Hälfte. Clm. 8102 Maße: 33 (33,5) x 40 (40,5) cm
 f. 326^r linke obere Ecke

Gygon Moravia, respalling

oben f. 241^r obere Rand
 f. 1^r oberer Rand → Benennung: Die Liber pertinet ad librariam Sancti Martini ecclesie Nagantini. M. Indicus subscript 1479 (dazu Lindsay / Lehmann, The (Early) Nagance Scriptorium).

beacht. Illumination: Flechtbandornament (Verknüpfung), Ranken mit Ferkeln, Tiere + Tierköpfe

fol. 78^r links großer B, dann Masken



muschelförmiges Rankenende



diese charakterist. muschelartige Auffächerung des Blatt kommt auch in Paris Don Karstl Nr. 2, f. 1^r vor.

(241^v rechts 4. Z. v. o., f. 242^r links 2.9 - linke Sp.)
 Hand A fol. 1^r - 162^v, 241^r - 242^v 2. (S. Z. v. o. (separat)),
 Q = Qoi λ H F I I h
 g N N = us st & dt B = sed q = -gie
 & w m² r z = et b; a seltsame + / offen od. fast
 offen ü & r-y
 Induplikation: ! ~

fol. 243^r linke Sp. 2. 241 - 24, 1. rechte Sp. 2. 1 - f. 243^v linke 2. 2 (aufmerksam), rechte Sp. 2. 1 - f. 244^r linke 2. 3 (inextinguibili), 2. 27 - f. 325^v

Hand B fol. 163^r, ~~später (11. J.) eingefügt~~
~~Blatt, auf dem der Rest der 10. Buche zu u. d. regl. (11. J.)~~
 ergänzt (an Stelle eines ausgefallenen, verbrannten Blattes?)

Abkürzungen

Hand C fol. 164^r - 239^B (hinter fol. 239 und
 neu Blätter nicht nummeriert), fol. 468^r - 528^v

u y q! A E I

a A ex ft N y R g a

N

Chm. 8102

(Hand E)

ab fol. 241^r
und die Bibelstake erst nachträgl. eingefügt in braunen
Tinte; entspr. von der lin. vunte. Ros (~~od~~ ~~bed~~) vorgehen.

bezeichnet den
Magen A in Paris!

Diese fester sind nachfolgend aus dem Textbuch
eingetragen: f. 241^v rechts f. 1+2 Textum studium et que
non parit et videt; bene non fecit

f. 242^r links 9. f. v. c.; f. 242^r rechts f. 6, f. 248^v rechts
f. 7+8, 28+29

ist ar E

Der Beginn in feylerweise fester eingetragenen Bibelstake in
Hand A, + was auch da wo D steht!

Hand D. f. 241^v rechts 3. f. v. c. - f. 242^r links f. 8,
f. 242^v links f. 5^{v.c.} (considerare) - ebd. rechts Sp., f. 243^r links
f. 25 - letzte f., f. 243^v f. 2 (Omnia) - letzte f., f. 244^r links
f. 3 (Beatus) - 2 f. 26 (links)

g x e a a f u y r

Hand F fol. 326^r links: chm. Situation vor f. 163^r (Hand B);
der 22. Buch hier auf; vult. hat diese Schrift auf verlorenen
Bleib geblieben? in diesem Fall die Schrift von F kann wesentl.
später als der Rest des Codex; auf fol. 326^v rechts unter Anfang der
Reihe f. Buch 23

a a

Hand G f. 327^r - 397^r = Hauptabschnitt der Vat. Reg. lat. 15
(Hand C)

stille Schrift, unregelmäßig

keine dt. Ligaturen

α.

Q A v

Λ (ursprüngl. A fol. 327^r)

Hand H f. 398^r - 466^r

f. 239^v Ihre Liber habet folia CCXLI (n. XII?)

240^r leer, 240^v bloß unten f. 6 Notation Gregoriani etc.

241^r Ihre Liber pertinet ad libranam Sancti Martini ecclesie
Nagantini. M. Lindias m^o 1479

Die Rubriken in Unifolien von der Hand A des Rumpfs
Scheitners Kantzel 2, wahrscheinlich von dieser Hand sind
die ein Teil der Initialen + will. die (rungen) fester in
Capitula quadrata; identisch sind die Form der A, Notwendig-
keit in Verbindung mit R (f. 163^v ^{+ 164^r oben links} rechts unten), der
feine Abdruck nach unten unten bei T + P

Initialen 1^{ra}, 16^{ra} (klein) 31^{ra} 42^{va} 57^{va} 78^{ra}
91^{va} 105^{ra} 227^{va} 150^{va} 164^{ra} 16176^{ra} 187^{va} 195^{ra}

= BK, Hb. 103211^{ra} 227^{ra} 241^{ra} 251^{va} 271^{va} 284^{ra} 303^{ra} 312^{va} 327^{ra}
340^{va} 353^{ra} 362^{va} 380^{ra} 398^{ra} 409^{ra} 424^{va} 443^{va} 468^{ra}
(503^{va} Beginn von lib. 34, keine Initialen! # ebenso 516^{va} Beginn lib. 35)

333^v unregelmäßig I
513^v Sagenziffer VI, 521^v $\frac{a}{Q}$

Chm. 8102

(unidentifiziert)
im optischen Ma. annehmende 2 Bde., deren
2 Bde. ab f. 240 (240^a leer),
den Angabe der Seitenzahl f. 239^v +
(2.) Bestimmung von 1479 auf f. 241^r oben

240^v^b leer, abgesehen in 240^v^b unten (unvollständig)

Moralium Gregorii papae in
expositione beati Job

per contemplationem

scripta. Paris quart.

Libri septimus decimus

Libri vi (d. h. der 4. Teil der Moralia
umfasst 6 Bde., nämlic. lib. xvii - xxii)

fol. 241^{ra}

Georgius in sci vii historia per uocem
voluntatem modum mysticam typice expositionis
aggrederetur, oportet, et eisdem vii vel uocem
vel patrie significationem mysticam principaliter
proferamus

f. Anmerk. 1. Gedr. f. 240^v - 241^r an der Spitze

der heutigen Bde. c. xvi od. xvii



Clm. 8106 ✓ (Sententiae antiquorum patrum et
Sermones nach dem Kindenjahr geordnet).

28 x 21,5 cm

f. 1^r Berolzenhoy Istte liber pertinet ad librarium
Sancti Martini ecclie Nagentun
M Sindicus Jpt (= ^{nib} naupt?)

1479

Drei ~~Hand~~ Hände sind zu unterscheiden, die alle groß + breit
schreiben; gemeinsam: st-Logaten, keine ct-Logaten,
offener oberer Kopfchen des g

Hand A f. 1^v - 8^r + f. ~~153^r - 160^r~~ 128^v f. 10 current-
fol. 160^r

x f f r a g m & b b d e

Interpunktion . - ; ? m = unis (fol. 159^v) ^z b,
nicht so gut wie B, aber nicht ohne.



Hand B f. 9^r - 102^v

Hand. Grief.
7.2 Aug. 40?

m p q m f q p g l g x y z

re e &

↑
Nagelchen!

in den letzten Silbelschwundungen von u + m an Corvey
erinnert, das norddeut.

Unziale λ e g p u . ~

re : ~ q . & o v f . ~ + N ^z

f. 22^r nominetius = nomine eius. e R

Hand C f. 103^r - 160^r ~~128^v f. 10 minime~~ ~~Hand A~~

[~~17~~ m₇ = unis (f. 159^v)] . . . x / ~~17~~ c

g

altmodischer, ~~stiften~~ + weniger flüchtig + weniger
zus. Längend als B; stehen in der Nähe der Tradition des
9. Jhs. stehend?

der Codex in die 1. H. des 10. Jhs. zu datieren? oder
noch früher? jedenfalls früher als Mainz, Probstheim,
H. 1 + kein unmittelbarer Schriftzus. lang wie diese

Maße: 27,5 x 21,5 cm

Zuclage f. 9^r, 11^r, 13^r, 18^r, 20^r, 23^v, 31^v, 36^v

λ N T λ O J p L

fol. 92^v Marginalie 10. Jh., alleu L. 11. Jh. gl. Clem 11019, f. 85^r?

(Antiquarische ~~parten~~ von ~~historischen~~ ~~manuskripten~~)
literarische ~~parten~~ (von dem ~~Manuskript~~) 10. Jh.

e ox b; a

2

Chem. 8106

Hand B bleibt am besten

s, f + r gehen, kann erlaubt, dann nur wenig unter
die Grundlinie

bleibt leicht niedrig, groß + kräftig

nur die st-Logaten nicht oft, aber nicht immer
eindeutig unter die Grundlinie; sie ist zieml. breit

m + u gefaltet, das zugleich fest gebaut; auch u + i

(beide) nicht völlig gerade; leichte ~~Abstände~~ ^{glätten}
Bemerkung nach nicht an den ~~Endpunkten~~ ^{glätten} von m, u, u + i

t + e tritt Randj an einem Punkt, im versch.

feide-auftritt

beide geschwungenen Kopfstrich

x nicht nach links unter

gelegentl. werden δ , beim normalen d kein

weder Band d, l ~~an~~ unter dem gewöhnl. als

gehoben l, am Vorzeichen gelegentl. langer i

hochgezogen Elliptische st-Logaten

Pluton: 9^r (~~dorn~~), 104^r (vor), 148^v (Boum)
9^r (dorn), 46^r (Corda)



Chm. 8272

Evangelien an Michaelbeeren 27 x 20,5 cm

Hd A 1^v - 19^r (Cap. 1. lase + Vorspann), 29^r - 69^v,
72^r - 100^r, 103^r - 126^v, 133^r - 145^v, 147^v & 2 - 178^v & 7

b; b^o A N x d 5-mal

18^v Explicit prototyp III^{on} englosom
+ 19^r Hieronymus Daners pope (Cap. 1. lase) } beides rot +
vorangeht Hd

f. 19^v, 20^r, 27^r, 70^r, 100^v, 101^r, 146^r

20^v - 26^v Kausiofeli (Wortbedeutung wenig bekannt)

weiterhin 27^v, 28^r, 70^v, 71^r, 101^v, 102^r, 147^v, 146^v, 147^r

Hd B 28^v, 71^v, 102^v, 147^v & 12^r (Cap. 1. lase)?

h. längelg & y A b; q U

f. 28^v nicht eher anders als 71^v + 102^v

Hd C 127^r - 132^v nachfolgl. angelegte Lage (Termin), dicker
Pap. als der obige Cod, offenbar Zusatz f. die angelegte Lage
mit der späteren Stern-See, und nicht. n. 15 m. - gut

Hd D 178^v & ab 2.8. Reliquienouz n. 15^r

A + B Seea ca 1020 - 1040

Bauweise und Bindungen

kleine Initialen in Regenbogen-Fladenfarb

die großen Initialen in bayr. Skt.

Platon 7.12.94 71^v (in Esara) 29^r (Omnis ergo) 129^v (Antiquis rex)
28^v (Abraham) Plan für J. aller erl.

sehr stark
86. 813
B. 95. f. 96^r

1993. 3 vol. in-8°, 800, 576 et 292 p. (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf; 18.)

J. Heidrich. *Die deutschen Chorbücher aus der Hofkapelle Friedrichs des Weisen : ein Beitrag zur mitteldeutschen geistlichen Musikpraxis um 1500*. Baden-Baden : V. Köner, 1993. In-8°, XXIV-468 p. (Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen; 84.)

Incunabula : the printing revolution in Europe, 1455-1500, ed. by L. Hellinga : a guide to the fourth and fifth units [Chronicles and historiography] of the microfiche collection. Reading : Research Publ., 1994. In-8°, 100 p. — £ 50.

Incunabula : the printing revolution in Europe, 1455-1500, ed. by L. Hellinga : a guide to the sixth unit [Image of the world ; travellers' tales] of the microfiche collection. Reading : Research Publ., 1994. In-8°, 100 p. — £ 50.

Inkunabeln in Baden-Württemberg : Bestandskatalog, hrsg. von der Universitätsbibliothek Tübingen. Bd. 1 : *Katalog der Inkunabeln in Bibliotheken der Diözese Rottenburg-Stuttgart*, bearb. von H. Hummel und T. Wilhelm, unter Mitwirkung von G. Brinkhus und E. Dubowik-Belka. Wiesbaden : O. Harrassowitz, 1993. In-8°, 342 p., ill. — DM 98.

T. Kaeppli (+), E. Panella. *Scriptores ordinis Praedicatorum Medii Aevi*. Vol. IV : *Addenda et corrigenda ad volumina I-III ; index scriptorum alphabeticus ; index scriptorum chronologicus ; index incipitarius*. Roma : Lidar, 1994. In-8°, 600 p.

Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters, begonnen von H. Frühmorgen-Voss, fortgeführt von N. H. Ott. Bd. 2, Lfg. 1, 2 : 12, *Bartlam und Josephat*; 13, *Jacobus de Thiermo "Belial"*, deutsch; 14, *Bibeln*. Bd. 2, Lfg. 3 : 14, *Bibeln*; 15, *Bibelerzählung*. München : C. H. Beck, 1993. 2 vol. in-8°, 160 p., pl., chacun (Veröffentlichungen der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.)

T. F. Kelly. *Les témoins manuscrits du chant bénédictin*. Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1992. In-f°, XX-452 p. (Paléographie musicale ; 21.) — [Annonce erronée dans GLM 23.]

P. O. Kristeller. *Latin manuscript books before 1600 : a list of the printed catalogues and unpublished inventories of extant collections* : 4th rev. and enl. ed. by S. Krämer. München : Monumenta Germaniae Historica, 1993. In-8°, XXXVI-942 p. (Monumenta Germaniae Historica. Hilfsmittel; 13.)

Lexicon musicum latinum Medii aevi : Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts = Dictionary of medieval Latin musical terminology to the end of the 15th century. 1. Fasz. : Quellenverzeichnis : *Inventory of sources*, hrsg. von M. Bernhard. München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1992. In-8°, CVI p. (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Musikhistorische Kommission.)

Répertoire des documents nérologiques français, publ. sous la dir. de P. Marot par J.-L. Lemaître. 2^e Suppl. Paris : De Boccard, 1992. In-4°, 60 p. (Recueil des historiens de la France. Oblituaires ; sér. in-4° ; 7****.) — FF 120.

E. Schulz-Flügel. *Vetus Latina : Die Reste der altlateinischen Bibel*. T. 10, 3 : *Canticum canticorum*, 1. Liefg. Freiburg : Herder, 1992. In-4°, 80 p. — [P. 17-69 : "Die Handschriften"]

J. Szövényi. *Secular latin lyrics and minor poetic forms of the Middle Ages : a historical survey and literary repertory from the tenth to the late fifteenth century*. Vol. 2. Concord (NH). Classical Folia Editions, 1993. In-8°, 490 p. (Medieval Classics. Texts and studies ; 26.) (Publications of the Archives for medieval poetry. Main series ; 26.)

Thesaurus des images médiévales pour la constitution de bases de données iconographiques, mis au point par le groupe Images. Paris : Centre de recherches historiques, Ecole des Hautes Etudes en sciences sociales, 1993. In-8°, 182 p., ill. (Groupe d'anthropologie historique de l'Occident médiéval.)

Vergil : a census of printed editions, 1469-1500, ed. by M. Davies and J. Goldfinch ; introd. by R. C. Alston. London : Bibliographical Society, 1992. In-4°, 124 p. (Occasional papers of the Bibliographical Society ; 7.)

S. Westphal. *Textual poetics in German manuscripts, 1300-1500*. Columbia (SC) : Camden House, 1993.

F. J. Worstbrock, M. Klaes, J. Lütten. *Repertorium der Ares dicendi des Mittelalters*. T. 1 : *Von den Anfängen bis um 1200*. München : Fink, 1992. In-4°, XXIV-182 p. (Münstersche Mittelalter-Schriften ; 66.)

G. Zappella. *IRIDE. Iconografia rinascimentale italiana. Dizionario enciclopedico. Figure, personaggi, simboli e allegorie nel libro italiano del Quattrocento e del Cinquecento*. Vol. 2 : *Allosggiamento*. Milano : Editrice Bibliografica, 1993. In-4°, VIII-762 p., ill. (Grandi opere ; 5bis) — Lit. 350 000.

ETUDES.

S. Aguadé Nieto. *Libro y cultura italianos en la Corona de Castilla durante la edad media*. Alcalá de Henares : Universidad, Servicio de publicaciones, 1992. In-8°, 242 p. (Ensayos y documentos ; 12.)

J. Baschet. *Les justices de l'au-delà : les représentations de l'Enfer en France et en Italie : XII^e-XV^e siècle*. Rome : Ecole française de Rome ; Paris : diff. De Boccard, 1993. In-4°, XIV-700 p., 112 p. pl. (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome ; 279.) — FF 550.

Bernhard von Clairvaux : *Rezeption und Wirkung im Mittelalter und in der Neuzeit*, hrsg. von K. Elm. Wiesbaden : O. Harrassowitz, 1993. In-8°, 438 p. (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien ; Bd. 6.) — DM 128.

B. Bischoff. *Manuscripts and libraries in the age of Charlemagne* ; transl. from the German by M. Gorman. Cambridge : Cambridge University Press, 1994. In-4°, 220 p. (Cambridge studies in palaeography and codicology ; 1.) — £ 40.

an den Vordanfängen kleine goldene Metallnadeln, an den
Kap.anfänge. je Zettel je 1 Zettel in goldene Metallnadeln
mit sehr wenig aufwendigen Metallnadeln (z. B. 1st. 211^a
am Beginn des Cap. 1. Teil, ferner an den Anfängen der
Argumenta + der eigentl. Textteile)

die Ränder sind + auch die Randwände ^{sind} dick, teigig-
knollen (od. auch Pfeilspitzen od. Herzen)

Ullrich, Mon. pal., Ser. II, Lief. II, Taf. 2 (= 252) d. Ges. (Werk)
a) = 1st. 11^v, b) = 1st. 105^a

Scher, in: SHG Bo. 83 (1972) S. 95 A. 204 224: von
einer Hand, "die wohl in dem Tegernseer Stil schreibt",
B. "das Holzgeräthel heißt - nicht selten gebraucht"; "offenbar
"alt" (als die Tug. Tegernseer Trachtst.) - keine
Beweis Begründung

Bange

Der Cod. vermittelt zw. See + Tegernsee; der Tegernseer
Trachtst. ^{oder im allg.} (etwas stärker + in der Ritzelformen Sprache wird zu sein.
aber immerhin die letzten. An der mick. Code Tegernseer -
also auch der Folger?)

Clem 9550

27,5 x 20 cm

fol. 1 2 spall

Ad 1 1^{ra} - 1^{vb} f. 6 debates Regensf. a. $\bar{x}^2$ und 1 adion.
/ 1^{vb} f. ab f. 6 J. a. $\bar{x}^m$

Orthographos

1. Blatt!

fol. 1-6 a. $\bar{x}^m$, dngl. fol. 27-43, 54-61, 72-88, 99-116, 137-142

Ad B 7^r - 26^v, 44^r - 53^r, 62^r - 71^v, 89^r - 98^v, 117^r.
128^r f. 13 dominus, f. 129^v - 136^v

dent in Cod. hestig am Rand Abrechenanvergen

hinc + hic, od. and et hinc

no chn f. 7^r hic, fol. 7^v hinc + hic + hinc,

fol. 8^r hinc etc. Bischoff: "stark ins lerk"

okarfu dikts, Bischoff: eng + vorkal

gelym and esge hic (90^r, 98^r)

95^r Rand d. sio ~~copre~~ od. coprete * von dieser Hd?

(and korren 117^v, 118^r?) Name!

Ad C 128^r f. 13 Quare - 129^r, and Ribaken meunoy +

Korren zu fester + am Rand

$\bar{x} = \text{sent } \bar{o}_x \quad \bar{c} \quad \bar{H} = N \quad T$

Bischoff: "129^v // (wohl v. med. Hden)" nein!

Photo: fol. 129^r (ex not)



Clin. 9573

Pugnd. Gr., Hornbren

Prov.: Oberaltach

f. 4^r Ist Liber est s^ci Petri in Oberaltach
(15./16. Jh.)

f. 216^v etc. Das buch gehoert zum Ober Altach
(14. Jh.?)

f. 217^r Anno incarnatⁱ domⁱ M LXXXVII
obitⁱ Willi... Hisingerus cenobⁱ abtⁱ VII k Jac^o
Anno autem ... eius dedicata est hec aula dei
a Rupinwardo vener... Frisingens eccl^e ep^o in
nomine dⁿⁱ n^{ri} I^uni Christi... Marie sue de
genitricis et perpetue virgⁱ Marie

f. 3^v Utitur studio sapientⁱ fr^uitⁱque fr^uendis
Hic etenim propriis virib^us de actis (11. Jh. 1. H.?)

R. Bergmann, Verz. d. althochdts. + altsächs. Glossen-
b^uch. (1973) S. 66: bair. Dial.

Prov.? obⁱ Randert 7 dat. r^und. and^er

f. 93^v etc. in Ueber. schrift: Topps s^ci babutgenus eccl^eie
archidiaconus subscript [sic!] 11. Jh.

in einer Hand; Et A f e R. z

Raum Randz-Form? dehnⁱ demnach die Urt^um
der Anfangszⁱele der Hornbren fⁱ p^um

C V S

2 H^unden fol. 5^v + : rotbraun, fol. 5^v symmetr. D, Raue,
wie 1. H. 11. Jh. (obⁱ heißt obⁱ oder sein könnte?)

Walther,
Sprach. Nr.
32743

Topps v. Prov.?

Hz^v

Chm. 10292

etwa 10 Hdr. → Orosius

31,2 x 24,5 cm

Text n. $\bar{x}^{2/3}$

Hd A 3ⁿ - 12^v

Hd B 13ⁿ - 16ⁿ

Hauptkdt. des
Orosius

Hd C 16^v - 20^v, 21^v z. 13-20, 35^v z. 13-79^v, 80^v - 132ⁿ

y f at x s. .d

Hd D 21ⁿ -

Hd E 21^v z. 1 - 12

at B g

Hd F 21^v z. 21 - 26ⁿ

g at at d

Hd G 132^v z. 1-17, 135ⁿ ^{ab} z. 8 procopius u. u., 135^v

Tafel g

g

143^v z. 10 - 146ⁿ z. 4 Biederbatal u. St. Apes, darin z.
143^v z. 22 Hier - z. 24 in Hd A₁; der Rest von Hd B₁
(z. 10 - 16 +)

^{ab}
146^a 2.5 Holzverz. c. $\bar{x}$ ex

f 147-167 2spall. , b. 157^a an einer Hd., dann mehrere
andere Hds., wohl c. $\bar{x}$ 2 Teil (od. c. $\bar{x}$ in?)

Phon 9^a (Africa) ✓ 14^a (Itan instrum) ✓ 19^a (~~Hinter~~ ^{ingen exat} ~~torro~~) ✓
21^v (ant sextal) ✓ 135^v (to propemodum) ✓ 145^v (Itan
proscianus) ✓ 148^a (fione) ✓ alles ul.

Die beiden Evangelistenfiguren fol. 1^v + 46^v ~~erhalten~~
sind mit dem Pastorbild in St. Gallen MS. 64 p. 12
(A. Bruckner, *Scriptoria medii aevi Helvetica* 3 [1938]
Taf. XXXVII) verwandt: die Christus- und Maria-
den-Tropfenbau des Jost. + des Taitor, Chulamp der
Sensiblen, insgesamt die sehr malerische Auffang.

Bruckner a.c.O. datiert die Taitor-feeding im 10. J.,
den Codex der MS. 64 insgesamt datiert im 9. J. (siehe
a.c.O. p. 64) → Norton 60 f. 84; Taf. LII no. 1 + 2;
Jostelund, die dte. Bruckner Taf. 78

Die beiden großen Initialen (im Clu. 11019) f. 47^r 2^r
verwandelt die großen Initialen in Roman, Provençal. Hs. 1
daher oben oben in der Hand?

Folge dem Capitulum des Codex für ein Frauen-
kloster geschrieben zu sein:

f. 93^r Pro velatione ancillarum dei ...
Ad velandum mantanum (m!) ...
Item alia ...

f. 93^v Pro ordinantibus ep̄s
Nicht Interpretandum für Rönde

Photos: fol. 5^v ohne Hölzk (in der Hölz), fol. 85^r

Clem. 11019

Lucas + Joh.-evang.

Maße:
26 x 35 cm

auf dem inneren vorderen Büchdeckel "Ex Bibliotheca
Episcopalis Pataviensis" (caec. XVIII?)

Der ganze Cod. in einer Hand geschrieben (A), ausgenommen
von fol. 85^r f. 5 (mit) - f. 24

Die Hand (B) voll. identisch mit Mainz Priesterhandsch.
H. 1 | ca. 165^r, f. 5 // - nein!

? Hauptland A: identisch mit Mainz Priesterhandsch. H. 1,
f. 12^v + 153^r

! Folgerung allerdings selten; auch in der Schrift im Clem 11019 etwa
offener g 3 m oder zu

Mainz od. St. Gallen? Ende 9. od. 1. H. 10. Jh?

Chr. 11020

Ps. mit Glorie

26,8 x 15,5 cm

Prov.: Passau

fol. 1^r - 4^v optima.

im übrigen der ganze Cod. (f. 5^r - 109^r), von dem gleich
zu erwähnenden Ausnahmen abgesehen, zunächst von
(A) einer Hand geschrieben, die vermuthl. ^{französ.} (belgisch), ^{englisch?} jedenfalls
~~nicht~~ nicht ist, ^{nicht deutsch, sondern} etwa 2. Viertel
des 11. Jhr.

Mitt viel später in die Cod. eine einschneidende

Veränderung eingebracht worden: fol. 38 - 39 + 72

wenden ein (vgl. (d. h. den Teil, als im Rest der Cod.);

fol. 39^r kurzj. oben, * unter Füllfäden mit Goldglorianten;

f. 72^v oben Majestas mit Krangelosterbild, unter Füllfäden

mit Die exaudi orationem meam et clamor meus

ad te veniat (große D-Initiale, im übrigen goldene Initiale

auf Purpurfeld); fol. 38^v + 72^r leer; auf fol. 38^r +

39^v in einer bayer., voll. Regensburger Hand (B),

die den Text einer anderwärts ~~entfernten~~ B herangezogen
empfehl. einen Blatt ersetzen sollte. In beiden

Bildseiten stehen beim 5^o + 10^o. Ps. Ein entsprechend

Bild am Anfang des Psalters (von fol. 5) offenbar

später ~~ge~~ eingezeichnet.

Für die Veränderung gelte ferner, daß an den Psalmenan-

fänge Füllfäden (anstelle von reduzierten Initiale)

Falz von fol. 72 sichtbar
bes. fol. 76 + 77

eingefügt werden, auf beiden ~~Seiten~~. Vorderseite
Majuskeln an räuml. Versanfänge gesetzt (die entspr. gl.
Bildetexte hier ebenfalls anordnet); + auf fol. 5^r
vorder die f. 1-2 des Haupttextes in ~~brauner~~ ^{Cap. 100} ~~brauner~~ ^{brauner} ~~brauner~~
(golden ausgef. 10) + die f. 3-5 in Rot (rot
ausgef. 10) einzeln (weder
anstelle des ~~best~~ redierten, entspr. Texts).

Die Initialen an den Textanfängen rotieren,
golden, rot, grün + blau, typisch regensb. ind.,
teils im alten Stil (der den Buchstabenkörper einfach
in verschiedene farbige Felder aufgliedert), teils im jüngeren
Stil (Ranken, die lockig gebogen sind, mit Querstrichen;
gelegentl. auch mit Tieren [fol. 9^r un.]).

Hand B scheint (regensb.) ² zu sein (Vergl. von Chr. 14322),
2. Viertel 11. Jh. (was auch ^{die} ~~die~~ ^{7r} die Initialen ist). Es fehlen
zwar einige Regensb. Regensb. Ind. (wie ~~seiner~~, ~~von~~
besonders st), doch im Gesamtcharakter paßt der Schrift wohl
gut nach H. Regensb.: m. Helg. Kalligraphie, gerade-
aufrecht, feind. eng geschrieben (was aber an der gestellten Aufgabe
/ Platzmangel liegen könnte); g, i + Rundlätze von m + u mit
farbigen Varianten; Rücken des a leicht gebogen, feind. steil,
st-Locher y v $\tilde{e}$ g 5 am Vorderende x r am Hinterende
- q werden d in der Glissandstift s b

Die Initialen breit + dick; die Rotica ebenfalls, allerdings
nicht sehr hoch, gleichmäßig, aber nicht wie im Tegensb. den
Stil stabilisiert

Clem. 11321 ✓

Vitae SS. aus Tölling (vordem Trundelbeck)

Ex Libris A. 1744 Tölling)

2425 x 17 cm

der Cod. von mehreren Händen, die größtenteils in die
entfernten Seen-Nachfolge gehören - od. in die Salzbg.

Tradition? jedenfalls bayr.; ausgenommen:

fast am Beginn des Codex steht Paderborn - Folde, Vita Liobae

fol. 101^r - 120^r

darin fol. 108^r - 116^v die Hand, die im Clem. 6292, fol. 128^r

geschrieben hat

(Hand A)

Q q; e i t y te ox x b; ox N b s

x c y h d (dilectus) q v N r

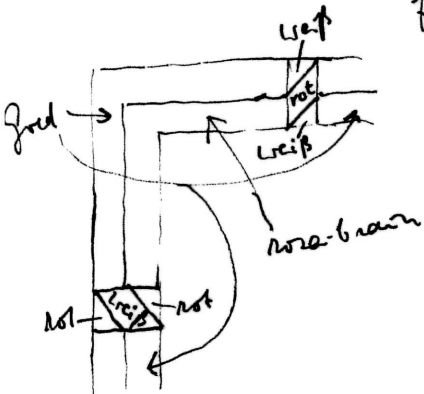
Phon.: fol. 107^v (trans premissa)
108^v (dilectus), 113^r (didit ees)

im vordem Jurendel: Ex Libris Congregationis Oratoris Sancti
 Philippi Neri Monachii (einfacher Fettel), darunter roter Fettel:
 Franciscus praepositus S. Salvatoris Tollingae A. 1744

Maße 18,5 x 22,5 cm. Cbm. 11327

die Verse f. 1^v gedruckt 1764 Poetae S. S. 673 f. Nr. 2;
 Trin od. Tröt. Trin; nach Norden fette,
 Cod. Caesares Upsalensis (1971) S. 139

f. 1^v Tempersin mit Goldrolung; golden Cap. 7. ab
 rustica, die die Schrift des Reg. m. trs. nach oben;
 ausgeprägter Fettel nach unten bei Q + R
 also auf die breite Haupten Art mit flosssch U N M T



f. 2^r Marietas Dri; im Schmel Arkadenbogen
 angedeutet vor bei den Schmel des Reg. m. trs.

f. 2^v - 3^v Tempersin mit Goldrolung; Schrift:
 große, goldene Unziale

R Q G A E

f. 4^r Fursin mit großen C-Initialen, im Stoc des
 Reg. m. trs., mit Redenach (?) Randverknüpf

f. 4^v Fursin: 3 Tempersin a

ESSET
 DESTON
 SATA

große, goldene Unziale

auf einem Grund, gedruckt in Gold - also im
 Gefolge des Reg. m. trs.

f. 5^r beginnt der normale Minuskeltext des Evang.
 linters; steife, steile Schrift

Q v v g t x a z e E E R

↑
 Mainz?

&

1. dem du
le; wir

Die wenigen Fossilien, die durch große Furchen (Gold auf blauem +
grünem Grund) ausgezeichnet sind, zeigen NT schön Felicitas
Aidacti (sic!) vor 105^v

du cine au Lande

Größe, Gewicht, Alter

bayr. (Nöke Tegernsee?)
ca. 2. Viertel 11. Jh.

28,5 x 18 cm

Clm. 12625

Beda + Hieronymus

Hand A 1^r - 35^r

Two: Rauhkopf

verwandelt in?
Allinguske?
breit, nicht eckig,
mit Hölzchen, leicht
charakteristisch

5 s am Vortende & in die Breite gedreht, geometrisch
oz x j oz nach unten wegkippender, runder Loop - s
b² a paul. starke St. Ligatur

f. Clm. 18059, f. 137^r: Christ 2. 1. 1. 10

Initialen 34^r 18^r

Hand B 35^v - 38^v

o H o s & b x

Hand C f. 39^r - 44^r, 44^v f. 10 et - 53^r, 54^r - 72^v f. 17

Ähnl. Pass BN uov. acq lat. 241, fol. 22?
(Augsburger Gedichte)

b² E & oz

Hand D 44^v f. 1 - 10 gentes

Ähnl. A, aber weniger
für, nicht so breit, und
gedrängter

Nachdem
von A, unklar,
als Band

= C?

f. 53^v Nachtr., ununt. A. XII

Photo: 3^r (mos aedifices talibris)

37^r (lingas final)

39^r (stem aquas mans) / etc.

Clm 13001

Ad Riesenbibel, Text II (beginnt mit Psalm) 2 spalt.

zählende Glom + Kom. an, teilweise R. zugeordnet? = Remigius (v. Auxerre)?

f. 13^{ab} den. Walfridus Strabo in libro de ecclesiasticis observationibus

Ita dicit: Psalmos autem cum secundum LXX interpretes Romani
adhuc habeant omnes

n. 8² Ad. ed. dt?

f. 14^{ab} Rd: H. 1. levari manus meas ad mandata tua quae dilexi

dt. n. 8²? daz Jeronimus dicit tua superfluum, licet

adeo in ore habeatur (andere Hd.)

am Schluß: R. vehementer (andere Hd.)

fr. 245^v + 246^r im cutum Dassel kleiner, ungezählter Bl. eingebunden
(16,5 x 25,5 cm): In capite capite in libro apocalypsis
Johannis apl; verso leer n. 8², wohl dt.

Hd A f. 1^a - 16^v (Psalmen)

Hd B 17^a - 24^v (Job)?

Hd C 25^a -

Propheta

f. 32^{ab} Marg: Ysidorus. Stellodictus, quod tergum licentiam stellis quibus
in modum stellarum hoc pictum habeat - dt? n. 8¹

f. 73^{ab} Textgängig n. 8¹ dt? verso leer (Inc. aus dem meiste ingress sum)
25,5 x 32,5 cm. 2 spalt, fingerhalteter Bc.

f. 77^{ab} Textgängig mit Italien byz. bis?

f. 82^{aa} den Rd: Istid cum minio scribendum est.

Hic usque referre, quod in commentario scribendum fuit; exim Keemig
historia fixiter

195^r (Auf. Math. ev.) oben Rd. Glosse (Schlichtung der Glos. Namen)
teils abgedruckt; a. $\bar{x}$ / $\bar{x}$ dt. c⁹

184^v - 185^r (Habacuc) aufwendig aufgezeichnete Rd. text (Aug. ? Kom. ?)
dt. a. $\bar{x}$

178^v - 179^v Rd. kürzere Hieronymus glosse (zu Amos)
a. $\bar{x}$

179^r eigue concordant Bede + antiquiora exemplaria

168^v rechts Rd. Vorzeichnung f. sehr große I-Initialen - dt. ?

167^v Glosse

155^r oben Hieronymus glosse, dergl. 153^v, 154^r, 151^v; auch sonst

150^r Varianten (?) nach GG bzw. Gieß (Auf. Ezech.)

148^r unten textkritische Bemerkg

118^r oben Hoc praesens + cum hyeroma legendum est usw

5.3.07 flüchtig durchgesehen bis fol. 129^r

Photom 5.3.07: Recto des ungezählten Bls zu fol. 245^v + 246^r, fol. 73a^r ✓ wh.

auch f. 73^r oben 4. ✓

Clm 13601

Meta-Index

Hand A fol. 7^a - 20^v z. 17, fol. 21^a z. 22 - f. 112^a
(also auch noch die 1. Seite des Capitulars - der
pag. Stranzensk), fol. 117^v z. 2 (od. 1?) - 5

Hand B fol. 20^v z. 18 - f. fol. 21^a z. 21

eine sehr starke, aber nicht so regelmäßige Hand; die Hälfte von m + n stärker gebogen +,
ist rezyklierter x, 5-Hälfte stärker gebogen

Hand C fol. 112^v - 117^v z. 1, eld. z. 6 - fol. 119^a
(im wesentl. das Capitular)

fol. 4^a I. Hurländer mit Altar dargestellt; unter den Altartafel
anscheinend ein Vorhang angespannt (od. ist der Vorhang zur den
Seiten des eingestrichen Baldachins gespannt?); der Vorhang allerdings
in einer Antriebsweise dargestellt, so daß man so scheint
denken wie 3 angeordnete Kreise nicht. Dieser Vorhang
nimmt an die Thronen über. Menschen mit kleinen
Reihe von kleinen Punkten od. Kreisen im Rand; in dem eigentl.
Rahmen dann je ein Stief; diese geg.ständig einander
zugeordnet; in der Färbung stilisiertes Ante Ornament

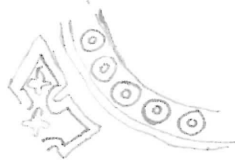


Photo: fol. 21^a (nordicus), 116^a (Xixen Jhr de finis)

Der Hauptabschnitt A zeigt sich in 2 sehr merklich voneinander verschiedenen Plänen (oder Modi).

Siehe den Vorausgehenden + den Folgenden 1-6 die Lage in fol. 61^a - 68^v und gedrückte

fol. 69^a - 72^v bildet dann einen Bruch für sich, geschrieben in der oberen Hälfte

fol. 73^a - 88^a werden 2 Seiten in der gedrückten Hälfte, das ist fol. 73^a f. 1-2 dicht in der oberen Hälfte auf Basis eines anderen Textes geschrieben!

Nun ist fest der Eindruck, daß fol. 61-68 + 72-88 ältere Stücke des Handschrifts A sind, die wiederum aus Vorder sind. Die Identität dieses Handschrifts mit der Hand A des Vat. Ottob. lat 74 ist nicht zu bezweifeln. In diesen bei. folgend

Clm. 14039

Humboldt 35 x 29 cm, 2 spalten

Bündel, 17. u. 18. Jhd. 2, 5.

f. 67^v - 71^r Hand 08/09

fol. 1 + 2 Ergänzung 12. Jh.; ~~damals~~

Hand A fol. 3^r - 20^v rechts 7. 6 (re) corrections

æ æ ð h x æ œ s - ſ ſ p o p J e p

ī ŷ ð d g b q h ct ſ t keine Umlaute

in p + q } Umlaute: geschlitten S S R E T mit

fließigen kleinen Strichansätzen an den Buchstabenenden

Hand B fol. 20^v rechts 7. 6 certos - 13 (predi)cation

Hand C fol. 20^v rechts 7. 13 modern - f. 24^v

Q Q ~

Hand D fol. 25^r - 64^v

f

Resumen!

Justhalten!
Capitulum
Mittel!

Hand E f. 65^r - 67^r

Binderff:
fol. 65^r - 67^r der Uta-
Cod.

Hand F (= Othob) f. 67^v - 71^r

das Folgende bis fol. 72^v im späten 12. J. eingang

fol. 71^v

Hand A: A i N qd V

leiner, schräg, zugleich breit (+ etwas mächtig) ^{+ dicker} und ^{+ dicker} dicker
das Kante der Reclinae nicht verbleibend ^{ab. H. d.} bis Reclinae

R F V U ^{stumpfen Winkel des N der Reclinae H}

die rotgezichneten Initialen in diesem Teil des Codex (Abkürzungen
der Hand A) im Regensburger Stil (z.T. später durch Überzeichnung
verunstaltet)

MP

~~das ist~~

Photo: fol. 12^r oben H. (prothema)

Photos 25.2.94 : 9^v (illegible) 20^v (illegible) 15^v (illegible)
 124ⁿ (und d dū) , 146ⁿ (illegible) 175^v (illegible) alles int.

Cem. 14086

32 x 24 an Churkan v Stabbe ~ 8¹

✓ Had A 1ⁿ - 9ⁿ, 9^v 7.4 - 17^v, 18ⁿ 7.6 - 20ⁿ, 20^v 7.5 - 48^v

g s - x g ft & b; d v e ay y ee Saeys
 N S H H

✓ Had B 9^v 7.1 - 3, 18ⁿ 7.1 - 5, 20^v 7.1 - 4

ft & r

✓ Had C 49ⁿ 7.1 - 6 potes fac, 157^v 7.1 - 5 egine

& A - 1

✓ Had D 49ⁿ 7.6 ere - 124ⁿ 7.10 x p^o, 124^v 7.10 - 144^v

& t n ft d q; x b; N S ox

✓ Had E 124ⁿ 7.10 Ju - 124^v 7.9

N d o ft m & s x - b; p & y ~

✓ Had F 145ⁿ 7.1 - 19 parvum, 145^v 7.9 unclis, 146ⁿ 7.11 -
 7.4 Congoc - 7.6 pome, ob

152^v 7.2 formidat, 7.11 - 158ⁿ, 158^v 7.4 - 157ⁿ

- d & b; n ft d d f

157^v 7.5 ne - 160^v 7.20 hnt, 160ⁿ 7.10 - 165ⁿ 7.20 meum, 7.24 et - 175^v 7.23 pilatus, 176ⁿ

192^v 7.13

✓ Had G 145ⁿ 7.19 infantem - 145^v 7.9 languoribus, 146ⁿ 7.1 - 11
 7.4 neginet, 7.6 et - 152^v 7.2 formidat

(Worm?)
 London

& d v e p y &

152^v 7.2 Ad - 7.10, 156^v 7.1 - 3, 160^v 7.20 medici - 161ⁿ 7.9

✓ Had H 165ⁿ 7.20 non - 7.24 oran, 175^v 7.23 ab 7.23 et

Hd J 167^v लग्न 1 1/2 ज. ए (9d - 121) ?

Hd K 192^v ज. 14 - 192² ² Nodray c. 8^v or 8^u in
pp

Dr Hauptde. D + F well bes. for

Prin. G. Lunnar

Clm. 14070 C, fol. 47-64. - Computus
 Helperici; 33 x 27,5 cm; Prov.: Regensburg,
 St. Emmeram. - Lit.: L. Traube, Computus
 Helperici, in: MA. 18 (1893) S. 78; Christ,
 Mon. pal., ~~2~~ Ser. 1, Bd. 1, Liefg. 3, Taf. 2; Birkhoff,
~~Die~~ Südostdt. ~~er~~ Schreibschulen 1, S. 171, 182 Anm. 2,
 227 f., 266.

cf. St-Hg., LB., Cod. theol. 2° 95, letzteres Schriftst., Seite D

Hand A fol. 47^r z. 2-10, fol. 60^v z. 1-3
 singulär; Hand B fol. 47^r z. 11 - fol. 60^r, 60^v z.
 3 adscriptur - fol. 61^v z. 6 linea, z. 10 - fol.
 62^v z. 13 logarithm, fol. 63^r, 63^v ^(ebd.)
 z. 14 ist reor - fol. 64^v; Hand C fol. 61^v z. 6 embols-
 mati - z. 10, fol. 63^v z. 1-14 linea; Hand D
 fol. 62^v z. 13 Rogamus - z. 30.

cf. Hand B in
 Volume 2
 (Hansfeld??)

? A ist eine Tricen Hand, die sich etwas von
 dem Einfluß des Schreibstils des Syntacodex abhebt
 löst. z. B. versetzt zunächst, A nachprüfen, gehört aber
 wesentlich ^{eigener} älteren Richtung an, wie sie - freilich schöner
 + bedeutender - in der Hand G des Tricen
 Moraliacodex 2209/2328 II vertreten wird.

Die übrigen drei Hände ältester Tricen Gebrauchsschrift.

(+) sind einander ähnl., sie nehmen
an dem ornamentalen Stil ein g mit abgekürzter
Stelle, die ~~fast~~ meistens offen bleibt. Eine weitere,
etwa gleichzeitige Hand (E) hat den Codex korrigiert,
er ist steif + hölzern + kann aber der durchsicht-
lichen Färbung in Tinte zugeordnet werden. - ~~Die~~
~~die Berühungsdaten in dem Computus~~ Die Berührung der
Jahresangaben ~~hat~~ in dem Computus ~~ist~~ ^{ist} erspr. auf
958 ~~hinausgelaufen~~, doch sind die diesbezügl. Angaben
im Hinblick auf 977 verbessert worden. Man kann
vermuten, daß Raimbold zu Beginn seines Abtszt. in
(den Codex) St. Maximian) ~~aus~~ St. Maximian ~~bestellt~~
~~od. ~~von dort~~ mitgebracht hat~~ oder ihn dort bestellt hat.

Platon:

fol. 47^r oben H. (Carm. pharinos)
62^v unten - (endl. reg)
63^v oben - (Quoten m)

(2)

Clm. 14070 C

Maße: 27 x 33 cm (dunkel diffusen die Buchst. in Höhe + Breite z.T. um 1-2 mm)
Computer Helperei Trin 2 cc. 977

Text I = fol. 47-64

Hand A f. 47^r z. 2-10, 60^v z. 1-3 singeln

vgl. Trin. handsch.
Ms. 2209/2328 II
f. 119^r

Hand B f. 47^r z. 11-60^r, 60^v z. 3 n. d. s. b. -
f. 61^v z. 6 l. c. a, z. 10 - f. 62^v z. 13 logarithm, f. 63^r,
63^v z. 14 u. r. e. o. r. - f. 64^v

Clm. Trin. Handsch.
Ms. 2209/2328 II
f. 114^v

kommt in f. 294
fol. 1^v + 18^v
ohne einzeln

e - - q; A f x y g d e f
U Q a G n E = E A O S = sed
E. F

Hand C f. 61^v z. 6 embolismal: - z. 10

Clm. f. 292,
fol. 94^v

er et g f x A - b;

öbnd. C? Hand D f. 62^v z. 13 Rogann - z. 30

also wieder
abwärts

g ft & & x

Hand E f. 63^v z. 1 - 14 lona

- C

et f & & g Q

die H. konjugiert in einer gleichzeitigen Hand^F, die sehr stark +
hilft in + eben der andern, durchloren Richtig in Traci
hjelint

durchloren f. 65^r - 91^r Rankann Capella, 2-spaltig;
in einer Hauptland (A) geschrieben, ausgenommen f. 65^r
linke Sp. z. 7 - 12 (B)

& ft (Rankann Logon) g x

+ f. 87^r rechte Sp. (C)

A setzt Tröpfchen unter s + f ft f & & ft - at re ft

C unter p p

Wohl aber falls
Traci ??

Lit.: Christ, Mon. palaeogr. 1. fu. 1. Bd. 3. Lief. Taf. 2
(Seite des d. Computers Helpere)

Clm 14 239

f. 108^v aufgebunden felle 12,5 x 10,5 cm
(Cod. 30 x 21 cm)

S Marie +
S Erhardi
abbaciam

Anno dñi 1178 (= 1074) Regnante quarto Heinricho
isidore imperatore Mathilta abbatisa Freyente
decimocēnalis^{!!} aeli xi Anno Indicōe XII^a Marianus
Scolis VII^o peregrinationis sue anno collegit
modicas istas undas de profundo octonum

in blauem!
porryent +
opetru wieduholt!

patrum pelago aet (c3 [oct³ et octon³]) Ierosol

ty] Caniodori (Aristoteli) et de opusculis

s. Gregorii pro sue anime salute in honorem

saluatoris et^{eius} genitricis semper^{que} virginis Marie

et s. Erhardi confessoris^{et} scripsit et in iunum

librum perstrinxit. In die s. Georgii incepit

+ finivit in festo s. Mathi et Emera, q (marty-

ris?). Sit nomen dñi benedictum cuius unius

superum fecit infimum Marianum inter finire psalterium
Scta dei genitrix semperque virgo Maria inter-
cede pro Mariano, tie -

~~hac~~ enim baptisice hac nocte 3 (terio)

consecratio Circa psalm (psalmum)

Cum regis filio intende dñ (=dominica) infra festum?)

Margarete + divisionis apostolorum. Lucia 20. vñ
deo gratias agimus quia

93
Circa deus elationem

ad terrenum regem non pertinemis et cum
illo in expeditionem ire deberemus.

Vloo

Supradictum psalterium huius fratris
nullum contrarietate hinc cruce.

Vorausgesetzt die Chronica Consecrati Petri f. 61^{ra} - 108^{ra}
~~Anno 1700 CCC^o - XXX~~ (von andern Hds.)

Breatnach?

zum Ullm 14239 v. Pádraig A. Breatnach, Dr.
Regensburgs Schottenkloster - Libellus de fundatione
ecclesie Consecrati Petri. Untersuchung + Textausgabe
(München: Berth. v. Medtner & Riemann-
Förster 27, 1977) p. 86 f. : f. 108^v (Jouyris Reigen
Text des Kopistens der
Vordrucke des Ts. des 17. Jhdts)

S. Mangante abwandelt: 12.7., 15.7.

diversa explorare 15.7.

1074: Sonntag nach 15.7. = 20.7.

1075 19.7.

Clm. 14374 ✓

Camodur, Hist. + topographia 26,5 x 17 cm
of. Edu. in 5 + 17 G. 83, S. 28, 48 f. sac. 8 ex! Murnan!

Prov.: H. Murnan!

Hand A fol. 1^v f. 1-17 ~~historia~~, f. 2^r f. 1-17, fol. 2-27
Prestabanten

f. 90^r - 94^r

Hand B fol. 1^v f. ~~18~~ 18 - 34, f. 2^r f. 19 - 27 ascenderent

fol. 42^r - 43^r Hand, die Dinseldorf C 91: fol. 1^v (?)
schönl. int.

Der Codex ist bisher nach H. Murnan + ins Ende des 10. Jhs.
gesetzt worden. Er ist in Winkl. St. um im 11. Jh. entstanden
am Ende zw. 1020 + 1030, + war in Tegernsee.

Viele Hände ~~ab~~ beteiligt, die z.T. ganz gut, z.T. weniger gut od.
schlechte (schlecht) (schlecht). In einigen und ein Nachklang
des Frobenius (f. 105^v seq.)

Ander gehören in den Murnan v. Ellinger (f. 165^v f. 18-27)

Wieder andere gehören ~~zu~~ nicht ~~zu~~ dem Murnan, so von
allen die Hand, die am Anfang fol. 1^v f. 1-17, fol. 2^r f. 1-17 ~~oder~~
schönl!

Lin. 14436

24,6 x 20 cm

f. 7ⁿ Alpeabete + Notizen von Hdt. 4d c. 8ⁿ

Hdt A 1^v - 9^v 2ⁿ, 2^v f. 10 in diem, - 9^v

7 9 2 4 5 0

Hdt B 2^v f. 3-9

x 2 2 0 poltg q'd

Reim? (od.
Muz?)
Fingering f. 83-119

Muz? Reim?

Hdt C 10ⁿ f. 2-8 + teclis ^{abj.} 9(?)

g 0

Hdt D 10ⁿ f. 8 P. - 18, 10^v - 18^v f. 13 linea, f. 21 - 33^v

ct 9/4

Hdt E 18^v f. 13 Hacc - f. 20

g 1 h ct

f. 34ⁿ Fernusorje

Hdt F 34^v voll Rignusby c. 8ⁿ ex

SLs dt.
Straßbj?

Hdt G 35ⁿ - 40ⁿ f. 14(?) 43ⁿ f. 14 dubitation - 44ⁿ, 44^v f. 6
Diametro - 52ⁿ f. 4, f. 20 Unde - 57ⁿ, 57^v f. 22 - 58ⁿ f. 9, 54
04 x g R a

Hdt H 40ⁿ f. 15 - 40^v f. 2 in diem - 43ⁿ f. 14 neg. q. am

dix ct it

Hdt I 44^v f. 1 - 6 in diem

Hdt K 52ⁿ f. 5 - 20 denstatum (?), 57^v f. 1 (?) - 21, 58ⁿ Rem - 59
6, 54.

dt.
c. 8ⁿ ex.

$$b, \partial \text{ kintu } A_{\text{oz}} \sim \int d\theta$$

- f. Blu. Fragm. 63

Styler, hbl. 5c. 11

Ch. 14222

(Bücher von 8. 993)

f. 62^v - 82^v Ryensj. c. 82

Ref. $\rightarrow 100^\circ$ (the nitro group) 35° (VNC) 61° (ligand fork)

67^v (Magnus Liber primus Additiones) 118^v (Liber canonum) alles erb.

7

~~591~~ Nr. 591. |
G. Glauke, Schullektüre im Ma. (1970) S. 121;

Der Selbsttext ist von mehreren ~~einem größeren~~ Händen geschrieben worden; größtenteils sind es wohl Schülerlände, die ~~tatsächl.~~ Selbstandig vorgefirtigt.
Zugehen, ~~zumal da er auch~~ wiederholt einen Lehrer nachholen mußten, denn oben befindet sich ein Vermerk
(lesen) mehr od. weniger) + ^{sich} weder ~~zu~~ der eigenen Willkür überlassen. Unter diesen Umständen sind sie teilweise ~~von~~ mit sehr oft von voneinander abzugrenzen, so daß ~~se~~ die folgende Artstelligkeit nicht in allen Punkten sicherh. beanspruchen kann.

Hand A fol. 2^r z. 1-5 sita est, fol. 5^r z.
24-25; fol. 5^v z. 1-2 voluptu, fol. 19^r z. 10 mo
sita - z. 12 sanguinem; Hand B fol. 2^r z. 5
Animi - fol. 2^v z. 2 impensum, ebd. z. 5 - fol.
~~aria~~ 5^r z. 23, ebd. z. 26, fol. 5^v z. 2 aria -
fol. 11^r z. 2 apilium, ebd. z. 7 Ad - fol. 19^r z. 10

F B. Birkhoff, Regensbjer Beiträge zur ma. Dramatik + Ikonographie,
in: Hist. Vjdskr. 27 (1932) S. 509-511; ders.,

(B + I sind voll. ~~ein~~ + derselbe Schreiber
 mainzische Künzgerstr. v. r.)

- so wird man nicht
 zitiert aufgrund der
~~offenen~~ Provenienz
 des Codex sagen dürfen -

F - H + vor N + O sind bayrische oder
 genau: Regensburger Schreiber, die den in zweien
~~la~~ aus einem radehaft gewordenen Text wohl
 im späten 11. Jh. ausgearbeitet haben. fol. 36 -
 37, beschrieben von F, G + H, bilden das innerste
 Doppelblatt einer Lage + unterscheiden sich, da
 sind 1. dickeres Pergament von dem vorausgehenden
 + folgenden Blättern; auch blieb auf fol. 37^v noch
 noch Platz frei, wie der ~~Auschnitt~~ auf fol. 38^r ja
 besser vorhanden war (Mainzer), als die Regensburger
 das innerste Blatt der Lage sind ein neues ersetzten
 fol. 54^v - 55^v sind Teilpressen; d. h. hier ist die
 Mainzer Text ~~und~~ ~~erst~~ ausdehnend abgewandert
 worden od. abgedruckt, so daß auf ihr bspw. an
 ihrer Stelle ~~der~~ Regensburger Text Platz fand.
 Auch hier ist fol. 56^v nicht von N + O Auschnitt
 ganz gefüllt - offenbar deshalb, weil der ~~Schnitt~~
^{aus} die letzte, ~~der~~ ~~Fragmente~~ auf einem ~~nicht~~ ~~erhaltenen~~, noch
 brauchbaren Mainzer Lage ~~gestanden~~ damals etc.
(heute nicht mehr vorhandene) corrigiert bisher
 hergestellt war.

Die Nachträge auf fol. 12^v (Ordo stellarum
 + Accessus Salustianus) stammen nicht aus
 (ad)

dem Namen Skipton, mindestens der Access
~~ad~~ Sallustian dürfte referenzfähig sein.

Platon fol. 2^r (Omnis),
27^r (aque)

33^r (propter)
51^r (non regem)
52^r (venia)

3

Clm. 14477, Text I (fol. 1-50)

Mape 23-24 x 17 cm

Regenz Hersfeld?

Sallust + ~~Bernus~~ ~~Reichart~~, Calixtus + Ingentha

Hand A₁

fol. 1^r - 1^v f. 2 Hymnus auf die L. 3 kye. "Hoc
regium magni regis est"

fol. 1^v ab f. 3 Accensus ad Sallustian

f. 3-9 ingentha ~~Hand A2~~; 29. Matera - f. 52 Hand

- f. 2^v f. 2 impium. abd. f. 5 -

Hand B fol. 2^r + f. 6 Anni (- fol. 5^r f. 23, abd. f. 26, f. 5^v f. 2

aria - f. 11^r f. 2 apitiam, abd. f. 7 Ad - f. 19^r f. 10 in exte, abd. f. 12 un

q. a q. - A z r d x ÷ b; q. x q. q. q.

b; n^r N q. u z N A N + ? > f. f. q.

Rain Vorkunde f. in L. m. d. t. e

fol. 27^r f. 19 ancille; abd. f. 21 f. 29^v f. 4, abd. f. 5 regum - f. 32^r f. 9 f. 10, abd. f. 10

Hand A fol. 2^r f. 2-6 sta est, (f. 5^r f. 24-25),
f. 5^v f. 1-2 volipti, fol. 19^r f. 10 mo sta - f. 12 sanguinem

q. a r b; q. x q. q. b; r

f. 2^v f. 2 f. 4 - f. 4 p. 28^r f. 1

Hand C fol. 11^r f. 2 ciam - f. 7 comparant (vill. and

f. 26^r f. 11 ~~exte~~ me - f. 12 habet)

q. f

Hand A fol.

= 17

7 10 relevant

Hand D fol. 27^r f. 19 quoniam - f. 20; fol. 32^r f. 9 erat -
~~f. 15 bellum, abd. f. 19 mensura - f. 32^v f. 9 discedere, abd.~~
~~f. 23 postremo - f. 26~~

et r - r

= D Hand D fol. 29^v f. 5 detandem - Non enim

de

- B? Hand E f. 33^r - 35^v

At q̄ x t - d - n e & p & q

Hand ^{GF} f. 36^r - 36^v f. 13 ~~ingenta~~ ~~ingenta~~ ~~prodebat~~, abd. f. 17 ingenta
 - f. 37^v f. 2 romae

A f & g - a q̄ b; ee b x p t̄ q; at p 7

Hand ^{GF} f. 33 36^v f. 13 ~~ingenta~~ ~~et verba~~ - f. 17 fect et

q 21.6 -

Handed

(2)

(4)

Clm. 14477

Hauptfeld | Hand ⁴ ~~k~~ fol. 37^v z. 2 seditionibus - f. 24
9

andere
Pag. ab
vorher
nachher!

fol. 36-37 immer noch Doppelblatt in einer Lage, ^{vermutl. Hauptfeld} ~~nicht~~ ^{nicht} ~~Dass?~~
(Regensb.!) , ^{nicht} ~~später~~ (H. J.!) ^{mit} ~~beurteilung?~~
fol. 37^v zunächst ~~n~~ ⁿ ~~un~~ ^{un} ~~ganz~~ ^{ganz} ~~an~~ ^{an} ~~vollständig~~ ^{vollständig} ~~ist~~ ^{ist} ~~da~~ ^{da} ~~der~~ ^{der}
Anschluß auf fol. 38^r offenbar ~~kein~~ ^{kein} ~~vorhanden~~ ^{vorhanden}
(Trennung auf f. 37^v ~~später~~ ^{nicht} ~~an~~ ^{an} ~~flüssig~~ ^{flüssig} ~~Land~~ ^{Land} ~~später~~ ^{später})

B. { Hand ~~k~~ J fol. 40^v - 44^r
Hand ~~k~~ fol. 44^v - fol. 47^r z. 20(?)
Hand ~~L~~ fol. 47^r z. 21(?) - fol. 48^r
Hand ~~M~~ fol. 48^v - 54^r

eine Hand
Haupt
ca. 1050

Hand ^N fol. 54^v - 55^v

Hand ^O fol. 56^r^v

Die Seiten von N + O

(~~Die~~ ~~Seiten~~ sind Palimpsest; der alte (Näher) Text
entweder abgewaschen od. abradiert; fol. 56^v wird ganz gefüllt,
da der vorhandene Text ~~offenbar~~ auf der nächsten (vorher-
gehenden) Seite verstümmelt.

Die Anfertigung des Selbsttextes vermutl. durch ^{Haupt} ~~Regensburger~~ Hände
11. od. 12. Jh.

Russ der Codex (f. 57 - 83) an demnach Regensburger? jeder-
falls nicht Mainz + nicht Haupt 11. od. 12. Jh.?

Tr.: R. E. ...

Bergmann

G. Glorie, Kollektion im Tr. (1970) S. 121 (dabei der Accus
f. 1^v s. XII²)
Brosch. 2,
Gesch. d. Textverbreitung
Mainz?

Clen 14589

21 x 15,5 cm mehrere Teile

Teil I f. 1-32 komplett.

HdA

f. 1 Eingebt., anlehnend Vogt, Am., voll aus dem.
Skriptorium wie das folgende, n. $\bar{x}$ in. (ca. 1000)
1^{re} stark verschmutzt, weitgehend nicht zu lesen

R & R q b; or x x R geht chr. unter f.
auf, breit.

f. 2^{re} De observatione lunae

2^v Tabelle Inkarn. Jahre, Indiktionen, Ostertermini.
1016-1035, fortgesetzt 4^{re} 1036-1055 (f. 3
eingekreuzter Einzele in anderen Tabellen)

St. Gallen? f. 4^v-15^v Kalender

8^{re} 21. Apr. Adelberti epⁱ nachgetragen

10^{re} 4. Juli Odalrici epⁱ v. anlehnender Hd.
Translatio et dedicatio

8^{re} 1. Mai nachgetragen Hualpänge

(der bloße Name vll. früher als der Darunter-
Geschriebene)

umfangreiche Nachtrag list von Hd. n. $\bar{x}$ in?

8^{re} 5. 17. ai Gostehardi epⁱ

10^{re} (11. Aug.) Heinrichi imperatoris

12^{re} 1. Sep. EGYDII abbas

13^v 31. 10. WOLFRANGI epⁱ

14^v 26. 11. CHÖNRADI epⁱ Cantuariensis

14^{re} von anderen Hd. n. $\bar{x}$ nachgetragen Vindami conf^{ess}

HdB f. 2^{re} - 30^{re}, 31^{re} - 32^v

$\bar{x}$ R = 24 R² cor = a & S rx = 1000 8^{re}

andere Hd. anlehnend 25^v f. 14-20
/C

Had D f. 30^v ^{voll} = C?

$\alpha_6 = \text{omn } \frac{2}{t}$

f. 17^v & hinterster Rand Contra sanguinem stagnandum
Zusatz o. $\bar{x}$

f. 2-32 mddt., voll ca. 1076

Genauen! Terc II f. 33-98 sedulius o. $\bar{x}^{2/4}$? mddt. $^2\bar{x}^{3/4}$?

Terc III f. 99-141

o. $\bar{x}$ ex.?

noch mehr noch!

Photo 4.3.02: 7^v (R... telum) 8^a, 14^a, 30^v (na animum)

35^v (vivandique) 71^v (Xp̄c ad 7) 91^v (omnia concludens)

Clm. 14673 fol. 121 - 139

fol. 121^r leer

fol. 121^v - 127^v Regula n. Augustini

fol. 127^v - 132^v Augustin, De communis vita clericorum

fol. 132^v - 139^v Sermon n. Augustini

20 x 14,5 cm

Hand A f. 121^v - 129^r z. 6, f. 129^v - 136^v, 138^v - 139^v

et b; t; o; x; v; s; q; d; -

Hand B f. 129^r z. 7 - 25

et n; d; t; x; (p); q

Hand C fol. 137^r (Anfang wohl genau zu bestimmen, da auf dem ersten Zeichen ausserhalb A und gelesen) - 138^r

13. Jh. entweder zu spät - Ende 11. od. eher 12. Jh.

8. Nummer ?? vor allem Hand C sieht eher nach Freising aus

(1?)

129^r (monasterium uina)
136^r (in caritate posuerunt)

Photo. fol. 138^r (rat scitar v're)

Q eine n. gall. Hand (keine n-ligatur, ^{aber} $\frac{1}{2}$ chon + fast
A d &), in dieser Hand ^{über f} v. m. u. r. a. d.
die f. 98^v + die großen Initialen am 1. final mit
f. 99^r + u. d. a. d. auf f. 138^r

Die großen Initialen im Text I + II (f. 2^r f. u. d. n. m. u. r. a. d.,
f. 9^r, 61^v, 73^r) im Anhang an Bodenseerische Texte;
die kleinen Initialen großartig ausgeführt (schwarz-rot +
schwarz-gelb), wie auch, später in Regensburg

Hand A hat starke f. f. e. l. a. n. t. o. f. f. e. n. e. r. a. a. +
N. u. r. a. d. i. m. U. o. r. l.; m. u. d. e. r. d.; m. u. d. e. r. s. a. m. U. o. r. t. e. n. d. e. -
v. e. r. a. n. d. i. m. H. a. n. d. d. e. r. R. e. g. e. n. s. b. u. r. g. v. N. i. e. d. e. r. m. a. n. c. h. e. n.
(Bauern) ?

? A - ~~C~~ ~~H~~ ~~U~~ ~~W~~ ~~Y~~ ~~Z~~ ~~aa~~ ~~ab~~ ~~ac~~ ~~ad~~ ~~ae~~ ~~af~~ ~~ag~~ ~~ah~~ ~~ai~~ ~~aj~~ ~~ak~~ ~~al~~ ~~am~~ ~~an~~ ~~ao~~ ~~ap~~ ~~aq~~ ~~ar~~ ~~as~~ ~~at~~ ~~au~~ ~~av~~ ~~aw~~ ~~ax~~ ~~ay~~ ~~az~~ ~~ba~~ ~~bb~~ ~~bc~~ ~~bd~~ ~~be~~ ~~bf~~ ~~bg~~ ~~bh~~ ~~bi~~ ~~bj~~ ~~bk~~ ~~bl~~ ~~bm~~ ~~bn~~ ~~bo~~ ~~bp~~ ~~bq~~ ~~br~~ ~~bs~~ ~~bt ^{Regensburg} am besten 2. Drittel 10. Jh.~~

ab f. 98 wie Lagenzettel, 99^v Lagenzettel I
f. 92-97 also vorgeordnet

VSpiegel in Hd G (= 1/2 Bl. aufgeblickt, außerdem n. gall.
V. Text)

f. 92^v-97^v Predato der Vita Galli + Inh. vers.

G, H + K n. gall. n. 8^o ?

Platon: f. 3^v (f. 1. Isidor), 91^v (Hoc altan), 92^r (Incipit Pfato)
99^r (Con predana), 101^v (Epikure, coniugit) 138^r (Merito bre h. m. m. i.)
ech!

Gen 14728

 $18,5 \times 15,5 \text{ cm}$

bayr. c. 2

I. Camvdr, De anima fol. 1^r - 48^v
II. Thabaur Thaur, De sacramentis 49^r - 131^v
(+ Nachsatz)

Vorsatz + Nachsatz Sakramentenpapy. c. 2^u

Test 1:

Had A 1st - 17th J. 1

unsterblich, und nicht genezt

$\mathcal{A} \mathcal{F}_S \rightarrow \rightarrow \tau^2 \quad N \approx q, \tau^2, b^2, d^2, s, x, \text{ etc. } x$
 $\mathcal{F}_m$

Наз 17^h 7.2 - 23^h, 24^v - 25^v 7.5, chd. 7.9 images - 27^h 8 9

$(17^{\wedge} \notin \{2-3 \text{ triangle and in } 4d? \text{ Vorzeichen?}\})$ $9^{\wedge}$ and $29^{\wedge} - 37^{\wedge}$
 $38^{\vee} - 41^{\vee}$ $43^{\wedge} - 47^{\wedge}$, $48^{\wedge} \notin 10 - 48^{\vee}$ $\{13$

b, e n ct æ b? m? ɔ ɔ? N s x s

Hol C 23^v - 24^r

2 - X

Hd 1 25^v 7.6-9 Ma

27-0

Had E 27^2 ~~at~~ 8.9 persons - 28^2

$$\delta A \propto q;$$

Had F 38ⁿ 2. 1-3

a, b,

Had G 38ⁿ ab 7.9

g & f b,

Hd H 47^v - 48^r f. 9

$\propto g x \partial f$

Teil I $\propto \bar{x}^2$, vermutl. nicht Regensb? Salzbg?

Teil II: Hd J 49^r - 129^r vermutl. nicht Regensb? Einsiedeln?

$\propto \bar{x}^{2/3}$

$\bar{A} A \propto \bar{N}$ & des often $a \sim A b$; $\bar{z} \propto$ N. Vorkommen
od. "anfang
od. $q \sim y z N \partial x b$, 1) $pp\bar{t} \cdot \bar{e}$

f. 63^v unten II (Salzbg?) soll abgelesen

68^v oben Regensb? $\propto \bar{x}$

Hd J f. 78^r f. 11 In. f. 14 andere Hd., alle unter Regensb?

117^r nicht, 123^r oben nicht Regensb? $\propto \bar{x}$

Hd K 129^v - 131^v (In nat. sc. Joh's baptistae)

$\propto \bar{r}^2 \propto a$ od. f nicht $A b$; q ; ∂

$\propto \bar{x}^2$ nicht. Regensb?

Platon fol. 7^v (XVIII. Oratio) 13^v (quæ interrogatio)

25^v (negus aut) 27^v (tamen reknabl.) 28^r (frequenter) 38^r

(Nam quemadmodum) 47^v (veritas sine) 68^v (montes) 117^r

(nuncius) 130^v (dixit. Nequaquam)

q d

N I A B E g f g - A p V ; Q n
x x & C r h & o F N a R
h n r

wird sehr gute + etwas ungleichmäßige, aber dennoch
charakterist. Rechenstein Hand (nt- + rt- Ligatur,
ren = n + kurzlich, bestgenauere A + stumpfendend
J in der Gruppe etc.)

fol. 2^r Incipit ~~quidam~~ adbo statum nōm pōm
ad pōfctm pōfctm monachōm. Intingent quidam
abbatū Antonium dūm Quid custodius placato deum?

Thur 72 fol. 2^v dann 14.

Photo: (14^a) (lectus) 84^a (fimus cor) 38^a (P) 162^a (lucrat
 slina) ↑ 181^a (dus qoide) 184^a (fervor) erl.

stattdessen 14^v? 13^v?
 (lin. 14737)

Regenst?
 .. 8 ex.

12. sc. cod.

18 x 15,5 cm

am Anfang v. vollständig

Hd A 7^a - 82^v

(Tigersee
 Tronmund-
 22.?)
 ~. Niederwasser (Bau?)
 östl.
 "feener"
 die n. m.
 im Regellb.

s o R ~ . ē . & v o p ane o x y z
 c d b r b n m o

P. Initiale 38^a wenig, gezeichnet

55^a z. 11-13 andere Hd.

Hd B 83^a - 140^v, voll auch 184^a z. 1-7 diff. evident

& ē f o t x q b y n & b. f. fer f

Hd C 141^a - 172^v

f & p o n h s f

Rand 141^v

Hd D 173^a - 183^v

o ~ d & h ~

Hd E 184^a z. 7 reddidit - 188^v

A o x y t & o q. d

Hd F 189ⁿ - 194ⁿ

g x & A a ~ y b; e

Nedlitz

Hd G 194^v

Hd H 195ⁿ

Hd J 195^v

Hd K 196ⁿ

y q; b; h A t e a

Hd L 197ⁿ o h e

Hd M 197^v

198-203 leer

n. 1x | x

Hd N 204^v - 221^v

A f u v x P e

Hd O 222ⁿ - 226^v

"bodenseen" (= St. Gallen?) mit
diese Hd.

A x x e f q a b; h m

Pluto: 224^v (vires - per) 210^v (dia et) 197^v (Zurpian) 197ⁿ (Pens) 196ⁿ (De cautions
bas) 195ⁿ (Prima declinatio) 194^v (Anno Reg) 192ⁿ (forte domi)

①

$14,2 \times 12,2 \text{ cm}$

$x \in x \in \Lambda \mathbb{A}(422^1) \text{ SPHYT}$
 Najonkeln eben verputzt (diese Basisteile vers.)

Hand B fol. 2^r - 6^v f. 2 (?), abd. f. 9 - f. 8^v f. 2,
abd. f. 11 - f. 11^r f. 15 (ad. 17?), f. 12^r f. 1 - 9, f. 13^v f. 1 -
7, abd. f. 14? - fol. 14^r f. 4 Jungf. et. f. 15^v f. 1 - 18
~~decuss. f. 16^r~~ f. 26^r - 44^v f. 6, f. 45^r - 46^r f. 10,
f. 48^v - 70^r f. 10

$\{g \in G \mid g \cdot x = x\} = G_x$

Hand C fol. 6^v f. 3 (?) - 8

3 2 1

Hand D fol. 12^r f. 10 - 15

das ~~kontra~~ die cände ausbleibend der offen in A im Text von
3 hinzugefügt!

A + B stellen von oben zu unten, kleiner-
merkmal: x, g, z cände der, Majerkeln

Die Korrekturen auf Rannu (f. 8^{rv}, 51^r) sind klar zu
beurteilen.

fol. 46^{rv} Notiz sehr klein, nicht allerdings mit
gerade bayr. an! Das würde bedeuten, daß der Cod. in der
nach Salzburg gegangen ist

f. 47^a - 48^a große, grobe handschrift 12. Jh., bayr. 2

1^v (Hella rifstet) - 2^a (Zur p. 7 ...)
Pluto: fol. 4^r (~~Donatus~~) (12^r (Atque ita) } 8^r (Omnino excellens
46^v (reperam p. 1000))

Clm 14798

Feb. 2003

Walther v. Spazer Bl. von fol. 1 - 70

f. 71-92 Vitae SS. c. IX - B. d. h. sp.?

12 x 14,5 x 12 cm (unregelmäßig)

von + bunten Schmutzblättern (bzw. Tarsaldecke) c. XII¹

minim. 8. Lumen Martyrolog

Pro. h. Lumen

minim. 1 Bl. + 1 st. 1 = 1 Doppelt. , dem obigen
vorgeheftet

minim. 1 Bl.² leer, abgesehen von op. d. ma. Titel

Vita s. h. Xpofari metrice + prosayce

d. eld.^v Titel in verbleibender roter Cap. restica

Text des Widmungsbriefs = 1 st. 1^{2v}

Hd A 1^{2v}, 11^v z. 4 (od. 7?) - 20, 12^r z. 18 - 13^r, 14^r z. 7 -
15^r z. 16, 16^r - 25^r

Hd B 2^r - 70^r (m. bezeichneter Annahmen)

IX = röm. X IX = rs f. 34^v, 37^v h. d. j. normalis x: x

Hd C 6^v z. 3 (?) - 8 Transschul.; schräg, flacher g S T dt

8^r z. 5-10 anscheinend auf Rann von Hd B, d. zgl. 8^v z. 3-10

ob. zu sagen, von dem die 3 roten Schloßpauze f. 44^v z. 7-9 stammen,

Hd B? Hd A? Ob. + Luth. Längen in d. p. l. anal. Sit. ausgezogen

Hd D f. 46^r z. 11 - 46^v Nachtrag auf unregl. freiem Rann

(f. 46^r z. 10 hört Widmungsbrief an Hazeda an) c. X ex.

klein, Transschul. Schrift

Hd E f. 47^r - 48^r Hymnen c. XII auf freigelassenen Leth

Prosaanfang der Vita Christophori beginnt 48^r (Hd B)
am Ende die 4 vergang 70^e stammen, sehen zu sein,
(in der Syzygie) da bleibt stark abgegriffen
(Schreiben, Poetae 5, S. 79)

A + B ähnl., hauptsächlich unterschieden durch g, das in
B's leicht stärker abgegriffen ist

Clin. 15713 ✓

my. Hindernis Perikopierend

Maße 37 x 29 cm

Bild. 1. Pers. von

fol. 1^r - 2^r, 3^v

Hand A. fol. 2^v, 3^v - 11^v, 12^v - 23^v, 48^r - 63^v

dieselbe Hand, die sich im Hindernis Sakramental
Hemmerle (Clin. 4456) findet, hat (a. h. v. t.
proben: Franziskaner Regensburger Beduener 116. 26, 27)

Salzburger?

(Halsen?)

- bei 61 3808?

Hand B. fol. 24^r - 27^v, 30^r - 39^v, 40^v - 41^v, 42^v - 44^r, 45^r.
47^r, 64^r - 68^v

1 e & b; - ~ a t x r n y n b

s e d (Dinckel!) f q A h z p t

l l y d p t b s c x r y

R y Q P f a

Hand C fol. 28^r v

n a A ~ l

Lecon?

Überhandps?

oder ist die Hand

6 der Überhandps.

(fol. 75^v)

Restica →

ein, weil Salzburger

hinter von B!

Prov.: Salzbg

Die Inkaleen im Secor-Ryanskye Göl, alluding z. T.
angewendet im Fjersche vertrie (Salzbg?) Fjersche.
dickel. Blattbedjen, Fjersche (fol. 51^v, 49^r, 58^v
„danzende“ Salzbgige Farben (den Bedjen) : fol. 50^r
f. 60^r große I-Inkale mit nachten mänt Fjersche, wohl
in dem einen (mit Salzbg?) (Minuteneinmalen II

Die Umblands dringt in die Nähe II der Natur II + III
gehören - Farngelb! ~~will sogar iden. mit dem~~
~~(Umblands) (Natur II)~~

Serapuntin, Die Salzbgige (Natur von d. unter
Anfänge bis z. Blühtzt. d. roman. Göl (1913) S. 48.
Salzbg!

- Ryanskye Ab Bedinele S. 135-155

Scipione 27 (1973) Bull. ord. 298
26 (1972) 177
25 (1971) 276, 1014

H64
Dd115 II.

Gmelin Monacense
Fellstz. Propylen

dieser Inkale 18 x 24 cm

Plutone fol. 66^r bläß bläßpige (Mollotemp Dant Hs
despide aus Parthen Lane)

9. Swankenla, In Selbstj. Telle v. d. um Anfangen v. f. Seite 2.
d. kanan. Stk, Textbd. (1913) S. 24-26, Tafelbd. (1908) Taf. X (steht in
zu Clm. 8272, Evangelien aus Michaelbeuren)

Clm. 15904 ✓

Evangelien aus Nornberg

Maß: 26,5 x 20 cm

fol. Vorsatzblatt von fol. 1: Von Monasteri sandae
crentuadis 16 J. (od. 17.?)
darunter mit Bleistift später: Schabinger

Hand A fol. 1a^r - 6^r, 80^v 2. 18 - f. 99^v

A p u o y - b' N s o x q' y = w
e p' = w s u & Q P T T E E F F N

fol. 7^r - 12^v Kannstapfen
Evangelien, mehr oder f. 13^v, 68^v, 106^v, 173^v - die j. 13^v auf d. oberen Perg., mit
Teil 7 jeweils in die betreffende Lage eingefügt
f. 14^r Anfangs nach der Matth. ev., L-Initiale, 7 fester Umschreibungen, die
Rest der fester Capitelis postica G=g C=c l

A A G

Hand B f. 14^v - 67^r, 68^v 69^r - 76^v,

- A f e t x q r x f A ~ G s Q
N r u u p j G & p p' p' s x
b; b' s " " " " " " " "

sehr öhnl. dem
Schreiben des Ger-
hard-Sechels
in d. Bamberg
Regelcodex
(Abb. hl. röm.-
Mitt. S. 136)

Photo: 101.89ⁿ, 41ⁿ (Kor.) , 77ⁿ (in) , 127^v (G.anta)

Hand C f. 77ⁿ - 80^v z. 17

α γ Α ρ ~ x ε b; r v ~ Λ

Hand D f. 100ⁿ - 105^v, 107ⁿ - 172^v, 174ⁿ - 215ⁿ

x - g Q C N s U ē y ε M E N Γ V

b z Λ γ οχ ς Α R δ ~

f. 14ⁿ, 69ⁿ,
107ⁿ,

Initialen: goldene + silberne Ranken, mit ^{meining} roten Linien ausgefüllt,
auf blauem + grünem Grund



Initialen, sehr schön und gut durch Verbleib + Zuplan
Zuspitzung der Buchstabenenden, bei E, S, C, N, G.

~ T

ferner sind Hervorhölzer **B**

rote Initialen teilweise blau + grün ausgefüllt

die Evangelienbilder zu einem „Bauernleben“, das mit
den übrigen Szenen Traktaten verbunden ist

der Cod. f. 107ⁿ wird um 1 Viertel 11. Jh. geschrieben, anschließend
Szenen

gebildet mit Strom 4. ✓
alles richtig.

Services

31, 5 x 23 cm 2 spall

Hd A $3^k - 8^v$, $11^{8v} - 15^v$?

Hd B. 9^h - 11th k

H2C 16 RV

Had 18th -

2-1-18ⁿ

Dr. P. R. Prof. Dr. H. des Klosters Schäftlarn, in: S. Mitterer, 1200 Jahre
Kloster Schäftlarn 762 - 1962, Beiträge z. altbayer. Kirchengesch. 22, 3 (1962)
S. 35 - 38, Abb. 8 - 10 (= fol. 128^r - 129^r des Cms. 17027)

f. 72^r Oratio de s^{an}c^to Corbiniano

fol. 24^v die beiden untenen fassen Nothtr. 11. Jh.
(schem zu bestimmende Hand)

AA

Hand C fol. 63^v z. 4^a - 18, fol. 78^v - 79^r z. 13 adipisceret,
fol. 80^r, 83^v z. 8 - 10 coram te, fol. 85^r z. 8 - fol. 86^r
z. 4 devotione

Hand D fol. 86^v z. 11 4^a - z. 12 benedictionem, d. z. 16 -
fol. 113^v, 114^r z. 2 + - fol. 117^v z. 9, fol. 131^r - 145^v

Hand E fol. 114^r z. 1

Hand F fol. 117^v z. 10 - fol. 127^v z. 14

fol. 127^v z. 15 - fol. 130^v Nothträge von mehreren Händen des 11. Jhs.

Darunter fol. 128^r - 129^r die Versus de s^{an}c^ta Juliana; alle diese
sind eine Restica + rote Anfangsbildchen und versutt. anders als in
Vorausgehenden

Hand G (= E?) fol. 146^r - 153^v

Thistor: fol. 6^v (testamentum q^{uod}), 17^v (~~testamentum in cruce~~) 23^v (C^ost^odia^um
d^{omi}nⁱ), f. 39^r (n^omⁱnⁱs cognominⁱ), 80^r (terrestrium d^{omi}nⁱ), 94^r (omnⁱ
doctore) 127^v (et g^ora q^{uod} ad d^{omi}nⁱm)

f. 106^v normal Ardeniensis eps ca. 1000

die Cod. Lohse $\approx \frac{3}{3}$, +
Zur St. Emmeran -
in Zusammenhang an der Hand
59^r - 88^r (Caesari) +
Soll das ab 107^r (ca. 1050)
Vita Hieronymi
98^v - 106^r

Chen. 17740

^{7^r 36^v} Vita Brendani, ^{37^r - 47^r 2.10} Vita Adam + Aevae, ^{59^r -} Vita Synonis monachi 47^r 11-5
Caesari, ^{88^v - 98^v} Transl. Benedicti, Vita ^{107^r - 113^v} Severi et Theoponti
Pav.: St. Ray Hestant Hof (Exlibris im vord.
Innendeckel; f. 7^r Ise libellus Regi Magne confessor
perhuet ad te)

f. 1^v 2.1-3 Zinsent

✓ Hd A f. 1^v 2.4 - 7, Lohse and 37^r 2.3-4

n A b. & -

✓ Hd B 1^v 2.3 - 4^r 2.1, 8^v 2.1 - 2 d. n. 7, 9^r 2.9 - 9^v

~ d m A q. & u s b. & y

✓ Hd C 4^r 2.2 - 8^r, 8^v 2.2 Procipio - 9^r 2.8, 10^r - 36^v

b. A g o & o q - - - v - d A n² H x

v n² m n w

✓ Hd D 37^r 2.5 - 48^r 2.11, 49^v - 51^r 2.7 Leprosi, abd. 2.11 - 54^r

g s

✓ Hd E 48^r 2.12 - 20, Lohse and 51^r 2.7 mundabanten - 2.10

.r n s b. v A

✓ Hd F 48^v - 49^r, ~~51^r 2.11 - 54^r~~

✓ Hd G 54^v - 58^r

58^v leer

hind. Hs A
Tradition?

H - K (Metz) Lokung?

Thier?!
Blk 146. 291 f.
Gr. 7. Konsilium

✓ Hd H 59^r, 59^v } 9 verbum - 7.16, 61^r 7.1 - 2 dies, 62^r
7.13-16 vna, (70^v 7.7 vna - 7.11 obtato, 73^v 7.3 - 6 vigilia)

f R R g a x

✓ Hd J 59^r 7.1 - 9 verbum, 7.1 ebd. 7.17 - 60^v, 61^r 7.2 animum -

62^r 7.11, ebd. 7.16 dicendum - 70^v 7.7 inter, ebd. 7.11 in - 73^r

(-65^v 7.3, ebd. 7.7 vna) → 73^v 7.6 latombrage -

R R

74^v, 75^r 7.2 summa -
76^v 7.7 bis 87^r

✓ Hd K 63 65^v } 5-7 concordantia, 75^r 7.1-2 monasterium
vna.

various per
Vand. resten

f 88^r Lillop von Causam

f. 88^v unter Titel Adventus exepoque corporis beatorum patrum
Benedicti in agno Floriacensem feliciter incipit / Restica
menny, gelb ausgepunktet

Hd L 89^r - 97^r } 7 facio ego

89^r Initiale

cf. Regelbuch v.
Vredemuntre /
Heim d. Jäcker
im Bannig. 2 L. 7.
142 Hd A!

✓ Hd M 97^r 7.7 facio - 7.15 edificata

✓ Hd N 97^r 7.15 basilica - 98^v 7.10 verbum (an) Bannig. L. 7.6

q. x R F

✓ Hd O 98^v 7.13 - 106^r atque L 98^v Initiale

✓ Hd P 107^r 7.9 - 12 unde

Otho stil

✓ Hd Q 107^r 7.12 sci - 7.15 cenobium (!)

✓ Hd R 107^r 7.15 decta - 113^v, aber unterbunden von anderen Hden,

so 109^r 7.3 sic - 7.5 uniactus, 109^v 7.15 unde - 7.18, 112^r 7.1-2

pretatis, 112^v 7.1-2 beatificationem, 113^r 7.1 111^r 7.12 atque - 7.13;

abgeschnitten von der unterbundenen Hd an 109^v können die anderen Initiale
in P. stammen

106^v leer (Folienrand)
107^r 7.1-8 rothen

f. 88^r Resurrex
Johes

Clin. 18372

Alcin aus Tegernsee (Gospertgruppe)

27 x 21 cm

hinter nicht gezähltes Bl. (Teil) eingeklebt, aus
Lebkuchen o. $\bar{x} / \bar{x}$, voll. Ital. (örtl. die
„Ernen“ Fragmente in Hannover, Blm. etc.?) ; cf.
Rder 5.21

Ad A 1^r - 3^r 2.3 women { ~~10^r // Ad A1: 10^v 2.1 - 7~~
~~4^r - 10^v 2.2 down, abd. 2.9 ab~~
~~10^v 2.2 down, ab~~

Ad A1: 3^v 2.1 - 3 women

Ad B 3^v ab 2.3 sit

unbekannt

Ad C 4 10^v 2.2 per - 2 9 plene

Ad D 11^r - 34^r 2.14

Ad E 34^r 2.15 - 34^v Nachtrag o. $\bar{x}$

Photos: 2^r (protus, gora) ✓ ~~4^r (inter inguina)~~ 3^v (hinter gorden).
10^v (Inscriptis sancti), 11^r (Faint even omnia) ✓ etc.

$$Z_{01}^v \text{ (index logarithm)}$$

Ambrosius, In Locum

$$= Q$$

Hal 13 1st J. 5 - 8 hysterics

$f, A, m, n, \& q, \rightarrow a \sim x \quad v = c \quad \text{Longitude } y, b_i, b_j$

4d D 10^2 z. 23-25, 10^4 z. 23-25 (Anzahl)

Woll = 0

& A b,

Hal F 12^h 7.14 minggu, + 12^v 7.6 constantan - 13^h 7.10
ad. ent(?), 14^v 7.4 Polius - 7.13 rle clamat(?)

Kon. Land 32^v + 33^r obu.

caut. in der Ges.
fendend vor Vorkom
des Allergens vor

Hd H 41^r - 68^r f. 22 operatur 78^r

s (Vorstand) f

Hd J 68^r f. 22 ~~st~~ - 77^r - 111^r f. 7 cognominis cu.
sch. d. H. 87^r, f. d. gleichmäßige Hd.

o San Vorstand EA d N b j U

Hd K 7 111^r f. 7 hie - 111^r f. 13 celestis, ebd. f. 20 et
sp. in x - ~~112^r~~ f. 7. 25

Hd L 111^r f. 13 luminis - f. 20 eorum, ~~et~~ 112^r f. ab f. 22
Denique

o v

? Hd M 120^r f. ac f. 6 partulas, 120^r f. ac f. 11 q. os cu.

Hd N 142^r f. 1 - 12 utq. laudat, ebd. f. 12 - 143^r f. 2

Loth = E Hd O 143^r f. 3 - ~~147^r~~ 157^r

α - b, x p A

Hd P 158^r f. ~~158^r~~

Invent. A Hd Q 159^r f. 10 - 176^r
o α b j

Hd W 177^r f. 4-9 centesim

Hd X 173^r - 208^r
177^r f. 9 adfectum

Hd Y 209^r f. 10 in parte - 229^r

Clem 18530a

Paulusbriefe in Glorre 27 x 22 cm

1^r Benzoumunt Tegemere n. XV

1^v oben Hd n. XV Lausfranch Augustinus Ambrosius Orientis
Pelagius Sedatius

fol. 3 Ruscizell. n. XV ex

14^v leer, wie Perg. f. d. m (Lest. n. 14^r abent durch)

Paulusbriefe f. 1^v - 108^v in 1 Hd (eind. bept. Hebr. (93^r -
107^v + Laodizäerbr. 107^v - 108^v)

von dieser od. einer sehr etw. Hd. ~~und~~ auf die nachstehenden
Glorre, die durch Vervorzellen weiter von eingefordert werden.
fol. 109^r - 110^r (110^v leer; 109 + 110 auslesend 2 Einzel-
bll.)

die Glorre ^{im wesentl.} voll. einfallt in die Hauptland; es macht insge-
der Paulusbriefe) samt einer sehr einheitl. Eindruck (vor
der Anlage her)

1^v - 2^v, 4^r - 10^r ganz überzogen in hellbraun Tinte, danach
die Tinte dunkler (+ besser lesbar)

Glorre 10^v + wohl auf 11^r und in einem einheitl. fig ge-
schrieben, vermutl. auf von mehr als 1 Hd; danach (fol. 11^v - 199.)
etw. andere sehr einheitl. Eindruck

der Umfang der Glorre in den hinteren Bänden geringer als in den
vorderen (Laodizäer ganz ohne Glorre)

auf die Kennzeichnung in Glorre durch Ktoren wenig verwandt
ab

Laus. glorre wohl im Ephrasim f. 60^{av}, 61^v, 62^v, wenigstens viel
weniger als in Rom. + Gr.; danach (Philipp. usw.) keine
mit Laus. gekennzeichneten Glorre. Obwohl auch werden
die Ktoren der Glorre in diesen späten Briefen nur selten
genannt

Clu 18530a

f. 60^r links ortu (Aph.)

[fili irae] Filii irae hinc perditionis sive diaboli, qui ira dicitur, propter eam quam ~~et~~ exercat adversus homines feritatem.

Laut. In hac ira cum essent homines per originale peccatum, tanto gravioris et periculosioris, quanto maiora et plura insuper addiderunt, necessarius erat hoc est (danter mediator) reconciliator qui hanc iram singulari sacrificio, cuius typum illa sacrificia gestabant, placaret ira dei.

ebd. recte

[Mortui cum essetis mortui] Laut. Ordo est, vos cum essetis mortui delictis et peccatis vestris, revivificavit in Christo deus, qui dives est in misericordia propter multam caritatem suam quia dilexit vos, et cum essemus mortui delictis, in quibus aliquando conversati sumus i. d. c. n. etc. autem constructio causalis, aut ab inductis addita est, aut ab ipso apostolo qui erat imperitis sermone

f. 60^v links ortu

[Deus autem qui dives est] Laut. Non solum in virtute, sed et in misericordia dives est et illud miserens omnium dñe et rē.

f. 61^v recte ortu

[Viri omnium] Laut. Non enim humilitatis discipulis poterat superbiere de scientia, qui se Christi persecutorem et ecclesie vastatorem commemorat. Nam sunt qui eum reprehendunt, quia dixit sibi revelationem quod propheta latuit (unde p. gelius?) Sequitur. Viri autem humiliati et rē. Et recte humiliato data est haec gratia, quia omnes qui se humiliant.

ebd. links

[flecto genia] Laut. Sicut oculi, ita sunt genia interioris hominis, et illud, confortamini manus disolite (!) et genia debilia, et in nomine Jesu omne genu flectetur et rē. Non quo (!) angeli

4tho Sp. 552C

(i. e. i. necesse-
hinc erat
mediator hoc
est reconciliator
qui mor.)

4tho Sp. 552B

4tho Sp. 552D

4tho 559AB

4tho 561BC

vel animę corpora ea genua habeant, sed per genuita-
tionem mentis subiectio intellegenda est, qui servit deo
genui flectit ei, qui servit peccatis genui flectit diabolo.

fol. 61^v recte

Atto 562 A

pateritas in celis] Laut. Nota quod non dicit omnis pateritas
nata aut creata est, sed nominatur. Quoniam aliud est nomen
pateritatis mereri, aliud nature consortium habere

fol. 62^v links (wohl eher in Horigen?)

Atto 568 B

(in edificatorem nri in) caritate] Laut. Est sensus. Dico vobis
o Effendi et adiuro. et qui occurrere estis in mensuram
etatis plenitudinis Christi, non ambuletis et ambulant gentes
id est in vanitate sensus sui, quia non sunt de populo gravi, in
quo deus laudatur, et ob hoc obscurati mente ceci facti sunt,
quia per creaturam poterant a. c. et quia voluit, alienati
sunt a vita dei

old. recte

Atto 570 A

Vos autem non] Laut. Ordo verborum. Vos autem non ita didicistis
Christum, si tamen (tm) illum audistis aut in ipso edocti estis
deponere et nō itaque erroris, et subdere est sicut est veritas in
Ierū, et et in vobis qui didicistis Christum, et docti estis deponere
pastinam conversationem

dannul keine Lautfreund. glorsu ueh!

Photo. f. 16ⁿ (xv. necum) ✓ 2ⁿ (Ubi fano in cura) ✓
 26^v (unpersicht) ✓ 3^v (Ubi postumans) - ml.
 38ⁿ (br. fact) ✓
 67ⁿ (m. grahmann) ✓

Clin. 18547/6

Vitae SS. 23 x 17 cm

Hd A. 2ⁿ f. 1-7 os, 5ⁿ f. 19 - 10^v f. 16 magna

Hd B 2ⁿ f. 7 interl. 7, 9ⁿ
ab

Hd C 32^v f. 3-9 certe

Hd D 2^v f. 9 pellita -
ab

Hd E 3ⁿ f. 1-16, 3^v f. 22 - 4ⁿ

Hd F 3ⁿ f. 17 - 3^v f. 7, 4^v - 5ⁿ f. 18

f.

Hd G 3^v f. 8 - f. 12

Hd H 3^v f. 15 - 21

Hd J ~~3^v f. 22~~ 6^v f. 2 potius (?) - f. 17

eine Teilzahl v. Hdern, sehr unterschiedl. f. T. laut.
 aufzähl. f. T. weil + abg. f. T. per, f. T. selbst

1^{st} f. 1^r ✓ ~~18^v (alut. un. euland)~~ 54^v (pro cordis) ✓
 75^r (Pinguicula) ✓ 82^r (vallet. ettinger) ✓ 177^r (XXIII Götter) ✓
 eh.

Chem. 18536a

19,5 x 14,5 cm

Had A 7^r f. 3 - 9, 85^v f. 3 et - 2.4 reinsert

1^{re} Journal

o f. q^r

Had B 1^r f. 10 - 7^v, 5^r - 12^v, 33^v f. 3 - 7
b₂

f. 2-4 n. ~~18~~ ^(xvi)

Had C 13^r - 15^v, 16^r f. 3 - 32^v

q₂ b₁ f. A b₂ q₂

Had D 16^r f. 1 - 2

Had E 33^r f. 3 - 33^v f. 2, ebd. f. 8 - ~~53^r 54^r f. 4~~
 53^v f. 5, 54^r f. 10 - 61^v f. 4 addeam, ebd. f. 15 -
 72^r

~~Had G 54^r f. 10 -~~

Had F 53^v f. 6 - 54^r f. 4, 73^r f. 6

54^v f. 2^{re} Journal

Had G 61^v f. 4 d. cere - f. 14

o₂ f. -

Had H 73^r f. 3 - 5

75^a größere
P.-Inzucht
177^a Q.-Inzucht

Hd J 73^a z. 6 - 81^v, 83^a - 85^v z. 3 Chink

Hd K 82^v (zu gelb., ausnehmend niedriggl.
Lücken füll., aber [fast] gleichzeit.)

Hd L 85^v z. 4 etam - z. 12 complete
eine Hd.?

Hd M 85^v z. 12 Agnosco - 91^a z. 8. 7. 11

Clm. 18628

vorne 2 Vorsatzbl.
auf der Rückseite des 2. ein Tap: mbl. aufgeklebt,
darauf: Die Liber ist mit verwechseln monastero schi
Quinn nur in Tegernsee. Contenta von. (15. Jh.)

Teil I: Panno Teli
et Tacti

Hand A fol. 1^r - 15^v

gute Tegernsee Hand 2 Viertel 11. Jh.
eine charakteristische Variante der Illingerhands

Teil II: Sedolus

Hand B fol. 16^r, 17^r f. 4 - f. 38^v, 40^{rv}, 42^r - 52^v,
54^r - 70^r f. 8

besgl., wenn etwas fortgefallen ist

Hand C fol. 39^{rv}, 41^{rv}, 53^{rv}

späterer Zusatz von öfteren, vulgären Blättern
Ende 11. od. 12. Jh.

Nachträge
in
Waldmud

Hand D f. 70^{rv} f. 9 - 16 Quod canet.
Hand E f. 70^{rv} f. 11 - 16 Quod canet.
Hand F f. 70^v f. 1 - 9, fol. 71^r - 93^r (ob auch fol. 93^v)
ungleichmäßig, Tegernsee, etwa 2. Drittel 11. Jh.
Viertel
Hand G fol. 70^v f. 10 - 25
gute, aber kleine Schrift, Tegernsee etwa 2. Drittel 11. Jh.
Hand H fol. 93^v ähnl. wie G, wohl für
Tegernsee, 2. Drittel 11. Jh.

=E Hand B fol. 94^v, 96^r - 104^v

2. Viertel 11. Jh., Kalligraphie mit
Länge 3

~~Hand K~~ fol. 106^r - 108^r f. 14 (argensum f. 106^r
f. 1 A vocals - comparison)

Nachtrag vgl.
3. Viertel 11. Jh.,
vll. and an Clm.
19454 betitelt (r. l. d. r.)
in: S. 1760. H. 7
83, S. 108 Nr. 80

=E Hand B f. 108^v - 110^r f. 12) and. E (br. J)
2. Drittel 11. Jh. (argensum f. 110^r f. 12)

f. 110^v Nachträge 11. od. 12. Jh.

Actatus
unidi;
v. m. H. ca.
1030-1040
Anfang 11. Jh.
Tegernsee?
Nordaltnord?
Benediktiner?

Hand B fol. 111^r f. 2 - 910, f. 111^v - 117^v

Hand N fol. 111^r f. 112 - 21

Photo: 70^r (Xenographus)
70^v (E. predict)
71^r (M. p. 1. prototyp)
94^r (Postquam notum)
98^r (Omnimodis)

107^r (Optandi)
111^r (Prima etas)

Clem. 18961, fol. 56^v - 63^r

Tiron

nicht signierten

fol. 56^v - ~~58^r~~ ~~florum~~ zu Taitesbriefen (Qualiter
verba bñ Pauli apñ de caritate intelligenda sunt.
Caritas paxius est, benigna est.

fr

fol. 58^r^v Brief eines Mönchs über das Mönchsleben
an einen Mönch-^(engenannte) ^{namten}. Simpliciter
fateor caritati vñae coram
dñs dñs nro qñ: testis est super animam meam, ex
qñ dñs servare coepi quomodo difficile sum expertus
meliores quam ^{qñ} in monasterio profecerunt; ita non
sum expertus peiores, quam qñ in monasterio defecerunt
cor.

fol. 58^v - 61^v Exzerpte aus Augustin, Contra Greso-
rium

(fol. 62^v Tegemseer Bestimmung + ^{Inhaltsverz.} ~~Bildungsverzeichnis~~
14./15. Jh.)

fol. 63^r Varia theologica

Edw., in: SMGBO. 83 (1972) S. 137

R. Konz., Die hsl. Überlieferung d. Werke d. hl. Augustinus
V 2 (1979) S. 189 + 352

Edw. DA-34

2. Gen 172
p. 6^v
107^r!

Q f g i j k l m n o p q r s t u v w x y z

$$0.4 \quad 1.2 \quad 3 \quad 2 \quad - \quad 1 \quad 9 \quad 9; \quad x \quad 2 \quad 1.5 \quad 2 \quad 4 \quad m^2$$

f. 57^r: Ratio. Q^{ue} n^{on} ipsa est d^es, ratio ostendit
deum e^{ss}e rationem, et possunt ista coeva et coeterna esse
Si autem d^es dei est, simili modo haec ratio ostendit, rationem
dei esse. Similiter et hoc erat coevum et coeternum; deum
autem esse similiter fieri non posse, nisi esset d^es ipsa
ratio ostendit. — Quid enim? an aliquando sine ratione
pater aliquis fuit? quis audeat dicere? Cognoscendum itaque
ratione deum, cum ex eo, vel cum in eo, simili
cum esse. quia cum est deus. ut necesse est illam in
dilectionem quia semper habundam ipsa ratio docet vel d^es
p^{re}cipit dilectionem vel exhibendam esse. Expl^{et}

Photo: f. 59^v (gold ground)

Chm. 19101

Druckbogen 9. Jh. Prov: Tegernsee

fol. 1 + 2: $42,5 \times 27 \text{ cm}$

fol. 245: $40 \times 25-26 \text{ cm}$

Hand A fol. $1^v - 2^v$

fol. 1^v Notae Tegernseenses zu 978 + 982;

daß die 982 mit ~~meinem~~ ^{anderem} Tinte geschrieben, also
vermutl. gleichzeitig

fol. 2^v komp. lat. Tabelle 968 (^{kom zu} ~~968~~ ⁹⁶⁹) -

1025 (die Tabelle hört weiter auf fol. 2^v auf)

die bleibt also von 978-982

grote, Regensburger Schrift: optischer v, wider d, a mit leicht

(toll) geschwungen, schräge Rücken, ot-Logaten,

a, s + f gehen über oder die Furchen, x + y nicht

r + m i, u, u mit einer Linie geschrieben, und unter

optisch r laupuden Löcher ^{an den Enden} Löcher;

Kurzstrich gerade od. ^{Basistrichen} gebogen

g-helike charakteristisch geschrieben

mit den optischen Tegernsee Schrift keine Verwandtschaft

Hand B fol. 245^a f. 1-7, 20-27

Hand C fol. 245^a f. 8-19

Hand D fol. 245^a f. 28-33

~~Sammlung im 2. Viertel~~
B + C leben etwa im 2. Drittel des 11. Jhs. gezeichnet,
dient die Nennung des Allingers im 2. Brief
an B (f. 20) ein terminus post quem gesetzt
Vor allem B schreibt bereits die kleinen Tiegarnen
Kalligraphie; Bar C in einer ökonom. Hand.
D hat wohl erst im späten 11. Jhr. geschrieben

Photos: fol. 1^v (unverändert), fol. 245^r

Clm. 19162

20 x 14 cm

Vitae SS.

Hd A 1.2ⁿ - 18^v (intubation v. andrea Holm)

Hd B 19ⁿ - 34^v

Hd C 35ⁿ - 51^v

Hd D 52ⁿ - 63^v

64ⁿ - 72^v melken Holm.

Hd E 73ⁿ - 95ⁿ

Hd F 95^v - 118ⁿ

Vorläufer der
Ellengunst

Pluton: 10^v (derank naant) ✓ 21ⁿ (mit ton fdelion) ✓
40ⁿ (DEVVANTS) ✓ 59ⁿ (den edho) ✓
81ⁿ (nelon) ✓ 102ⁿ (open setman) ✓ erl.

fel. 100^v?

Chm. 19416

f. 91ⁿ - 193^v Helgenius, Nyctrologia (91ⁿ - 187ⁿ)
 187^v - 188^v kleinste (Togunda ch.), 189ⁿ - 193^v Dipr. T. Pippin
 134^v oben con campidona c. x con albino

Andere Hd 94^v f. 1-
3 reliquiat

✓ Hd A 91ⁿ - ~~94ⁿ~~ 94ⁿ, 94^v f. 3 red - 97^v, 173^v f. ab f. 8 non

x s d b. T A f. & x N ? f. q

viell. 2 Hds?
C1
Andere Hd. 100ⁿ ab
f. 8, 102ⁿ ab f. 3
103^v - 104ⁿ, 110ⁿ f. 3
- 111ⁿ, 112^v - 113ⁿ
- 115^v f. 6 - 116ⁿ, 117ⁿ f. 12
- 118^v f. 1 - 10
119ⁿ f. 1 - 2 unline

✓ Hd B 98ⁿ f. 8, 100ⁿ f. 7, 100^v - 101ⁿ, 102^v f. 3 - 103ⁿ, 105^v, 107ⁿ, 108ⁿ, 110ⁿ f. 3

q. f. A x s f. s + f. gehen unregelmäßig unter die f.
 x &

✓ Hd B 98ⁿ, 99ⁿ f. 1-7
101^v - 102ⁿ f. 2, 106ⁿ, 107^v, 108^v - 110ⁿ f. 2, 111^v - 112ⁿ un.
113^v - 115^v f. 5, 116^v, 119ⁿ, 119^v f. 2, 120^v - 121ⁿ, 121^v ab f. 11
 f. f. A q. y b. & s d d N v - x s s
 Quanta

✓ Hd D 104^v

f. f. d A y

Hd D1 105ⁿ

Hd D2 117ⁿ f. 1-11

✓ Hd E 120ⁿ

= A?

✓ Hd F 122ⁿ - 124^v, 126ⁿ - 129^v 130ⁿ f. 1 once

T s A & - x n Vorstunde d d f. q q f. x

✓ Hd G 125ⁿ, 130ⁿ - 133ⁿ f. 13(?) , 134^v - 136ⁿ f. 10 unmt
f. 1 ss. f. 137ⁿ f. 14-15, 138ⁿ - 138^v f. 4 abschidit
 d 139ⁿ f. 9 - 140^v f. 14 13 commendat

✓ Hd G1 133ⁿ f. 14 - 133^v f. 8

6. Zuchtjahr 1932. Kosten - 1932
 M 1 + N ab f. 1782 die Hauptarbeiten, die ^{teil} ständig ~~ständig~~ abwechseln

✓ Hd H 133^v z. 9 - 134ⁿ

mod. klein

g A x S - b. z

✓ Hd J 136ⁿ z. 10 ^{F. Vulcani} - 137ⁿ z. 13 de abis, 137^v z. 7-12, 138^v z.
 4 Liba - 139ⁿ z. 8
 oz oz b. v A

Eidoläh!

Winggen g
 161ⁿ z. 7, 162ⁿ z. 1-7
 folgen

? ✓ Hd K 140^v z. 15 - 141ⁿ z. 3, 142ⁿ z. 7-3, 154ⁿ z. 3 Civitatem
 x ct - z. 5 (auch 156ⁿ z. 1-6 cap. 7?), 157ⁿ z. 2 Eys - z. 6 sequen
 7 uhlens, 158ⁿ z. 13-158^v z. 2 (1), 160^v z. 1-3 Eys, d. z. 11 Acan -
Hd L 141ⁿ z. 4 - ~~142~~ 141^v, 142ⁿ z. 4 - 143ⁿ z. 8 uemoribet de

ct x x g = goud

Hd L 1 143ⁿ z. 8 cur - 146^v z. 10

Hd M 147^v z. 7 - 148ⁿ z. 1 periculis

Hd M 1 148ⁿ z. 1 idest - 148^v z. 1 153ⁿ z. 13 - 154ⁿ z. 3 colicent
 ou. 6

- 150ⁿ z. 9, d. z. 12) Hd N 148^v z. 2 - 153ⁿ z. 12 (150ⁿ z. 10-11) ~~andere Hd.~~, 163^v
 164^v, 166ⁿ z. 6, 166^v z. 10 Tereniz - 167ⁿ z. 7 collige, 167^v, 168^v z. 4,
 d. z. 9 Haque - z. 12 ²⁶ opusculi, ~~z. 12~~ 193ⁿ z. 1-13 ~~z. 1-13~~
 Hd O (-N?) 163^v z. 49 z., 164^v - 166ⁿ z. 6

! !
 d. z. 9
 collige

Hd P 168^v z. 12 colis - 169ⁿ, 178^v z. 5 uhlid - z. 10 de

g x A q. z Et

zu. Reidenas + Wingby? Idiotäh? Kempten? ca. 1. $\bar{x}^2$
 cf. J. uell. 331 + 335 J. d. lat!

Photos 13.7.94: 94ⁿ (fligarnet) 99ⁿ (~~tonio~~) 101ⁿ (~~g. autum satyrä~~)
 102^v (conscamine) 104^v (c. n. w. r.) 120ⁿ (accept) 123^v (gendi debetis)
 134^v (un campidone) 133^v (u. d. a. z) 136^v (utiation introitus)
 157ⁿ (u. q. c.) 163^v (a. t. n. p. r. f. d.) 169ⁿ (d. ex ordine)

Photo 26.6.96: 101^v (g. autum satyrä) ✓ uhl.

Clm. 19451

Fregentius, Mythologae; Arator, Actus apostolorum

Prov.: Tegernsee

Maße: 12 x 15 cm

Hand A ~~p. 2~~^{p. 1} (eigentl. ehm. ~~fol. 2^r~~, bel. in diese Serie
einklebt) - p. 14 f. 11, p. 74 - 157 f. 1, p. 249 - 272

Hand B p. 14 f. 12 - 18 Nachtrag

Hand C p. 17 - 73

A. P. McKinlay, Arator. The Codices (1942) Pl. xxii

Clm 19472

fortsetzen!

Cicero - Sallust

20 x 13,3 cm

f. 1^a Federzeichnung Cicero c. 8^a

Text I

Hd A 7^v - 4^v f. 8 pacem (?), 5^r, 6 6^v f. 1-2 salustius, ebd.
7.19 - 7^v f. 9, 7.17 ordinis - 8^v f. 4 ordine, 9^r, 10^v (?) ~~11^v~~
12^r f. 2 est (?), 12^v - 37^v f. 2 Catilinam, ebd. f. 6 a - 38^v, 39^v - 41^r
42^v f. 17 nec G. cethegi - 43^r f. 11 tam, 43^v f. 1-6, ebd. f. 14 humanis -
x ab 07 S x 7^r 8^r f. 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Hd B 4^v f. 8 iusti

Hd C 5^v

a x f. b.

Hd E 6^r, 6^v f. 2 qui - 7.18, 8^v f. 4 moderatus, 9^v, 12^r f. 2
propter

b, ~ a 8 x f. 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Hd F 7^v f. 10 - 17 omnis

? andere Hd. 16^r f. ab f. 13 ac?, 17^r ab f. 9 distribas?

Hd G 37^v f. 2 datas - 7.6 et, 39^r, 41^v, 42^v f. 1 - ~~43^v~~ f. 17 nec G.
43^r f. 11 in ab, 43^v f. 7 - 14 moderatus, 48^v f. 2 Nos est. im
f. 1 Wechsel mit Hd. A ab bis f. 60^r

f. 60^v + 61^r leer; 62^r beginnt Sallust + neue Legung zähl.

f. 62^r wenig geschliffen In. H. 10

Text II

Flügel
Stück. ~~F. 1~~

Hd H 62^r, 65^v f. 18 vi - 66^r f. 6

Hd I f. 1 - 22 62^v, 60^r 63^r f. 11 - 13, 63^v f. 7 atque ab, 64^r
7.21 - 64^v f. 13, 66^r f. 7
ab

63^r 7.19-22
ander Hde?

Hde J 62^v 7.23 - 63^r 7.10, 7.14 - 63^v 7.7 seelers,
64^r 7.1-20

7 27

Hde K 64^v 7.14 - 65^v 7.18 gentes
~~ab~~

A f

65 66^v!

Hde L 66^v, 68^v

neuen Hde. im höchsten Wechsel

beide Teile Tegumen; Teil I voll. eh. Alter als Teil II, es muss noch an

Goßpustgruppe; Teil II an dem Trommelfell

62^r (amur homines)

Pluton 27.6.96: 93^r (reru gestarum) 127^r (perumista hant) } alles
29^r (sann in exition) 39^r (re ad catilina) } eh. ✓
4^v (voss populus-go) 5^v (nient) 6^r (fibris)

Clm 19489

p. 1-64 Mythotheoretisches etc.

Hd A p. 1 f. 2-21 (die Fiktion an) p. 1 nicht ganz klar,
am Ende v. f. 16 in ergo zuwenden in Hd. B ergänzt),
p. 2 ab f. 13 diatessaron, p. 4^{ab} f. 6 red, p. 6-10 f. 3 redidi, ~~p. 11~~ p. 12
15 f. 1(?) ^{ab} f. 18 ~~p. 17~~, p. 17-19, 21-23 f. 4, ~~24-28~~ p. 24-28 f. 8 amen

f s d b g x e q æ p x A

Hd B p. 2 f. 1-13 videlicet, p. 3-4 f. 6 meson (?), p. 5, 10 f. 3

Altera - p. 11, 13-14, 15 f. 2-17, p. 16, 20, 23 ab f. 5, 28^{ab} f. 8 Tite,
p. 29 f. 1-10 unten (?) p. 29 f. 10 ab - f. 13, p. 51 f. 19-20

z æ b k y d g A f

Hd A (Forts.)

p. 29, f. 14 - p. 51 f. 18(?), p. 52-55

Hd C p. 56 f. 1-2 videndum

Hd D p. 56 f. 2 census - p. 57

„Nauz“ → d t æ x N A b; Q dæ = am

Hd E p. 58 - 64

san Wortende b; A y g A d æ

p. 23 (Quarto),

Pluto: p. 63 (fixas), 58 (per torum), 56 (oro diondion) 39 (Nurca en), 5 (et ab)

A + B wird immer eindeutig voneinander abgezogen zu,
obwohl es sich je nachdem um 2 verschiedene Hde
handelt, f. die es klare Unterscheidungsmerkmale gibt
(z. B. it-Logiken etc.).

Der Teil der Cod. n. XI 1/3

voll. Wingby? (ander Hde. C-E?)

im Offb. lat. 2531 vulcan, + in diese fr. ^{also etwa} ~~fr.~~
dritte + vierte Jahrzehnt des 10. Jhr., ist wohl auch
B zu datieren.

A ~~ist eine~~ ^{ist eine} ~~schon~~ ^{schon} ~~regelmäßig~~ ^{regelmäßig} + zieml. klein:
Tunkt od. kleiner Haken als Satzzeichen, der kürzgestrich
ist entweder kurz + gerade od. ein kleiner, nach oben offener
Bogen; ~~es~~ cc-a, -bes + -que durch weniger Häkelchen
geheert, eine kleine 2 als Kürzel bei ~~in~~ -tir, -müs +
-iüs. Im einzelnen ist der wenig Fildisches zu bemerken,
Trotzdem rückt der Gesamteindruck ~~da~~ die gefällig
dahinperlende Schrift in die Nähe von Fildes - viel.
Von A ein Außenseiter dieses Skriptoriums, der
~~mannt~~ im 2. Viertel ~~des~~ des 10. Jhr. tätig
gewesen ist.

Photo: f. 25^r oben 4. (m. c. stat.)
112^v " " (von am. it. an)

124^n

f 1 - 12 spotted.

nr 1005: Jostesalcher eps st. lgtlcht
eps nccent

Analysis + Comparison Bedae

23.6 x 18 cm

р. 22^а 10.12. Х-то Ғарғиғ ерә ҫав.

23^r-25^v Tabellen + Nachträge

Hand B 26ⁿ f. 2-16, 27ⁿ-34^v f. 16, 41^v f. 24-42ⁿ, 43^v f. 3-
↳ u. im Wechsel mit Hd C

Hand C 23^{er} J. 17. 41^{er} J. 42^{er} - 43^{er} J. 2 ans. in Wechsel mit
Hand B bis 183^{er} J. 8

Hel D 80^v f. 7-3 est, 81^k f. 3 singu - f. 6

~~land 84v 1975.~~

Had E ~~81~~ 83° 6' 9" - 15 Noddy r. 8'

Hd F 84° J. 2595' - 102° J. 17' ausstr. (mit kleinen Unter-
brechungen v. anderen Hden.)

At A

= B? ~~HA~~ G $102^{\frac{16}{8}}$ 17 COMPUTES

Hd H 103ⁿ

Hd 3 103^u (kann je sein) c. 8 m?

104ⁿ - 125ⁿ Jahrestafel
darge. 126ⁿ - 133^v

Photos: 2 (Le. garden) ✓ 4^v (ex habentibus positionem) ✓
 15ⁿ (Commento con) ✓ 42ⁿ (fune. Qos) ✓ 59ⁿ (atque dolores) ✓ ul.

Clem. 21584

Aristoteles aus Vesterstapan 30 x 22,7 cm

f. 1^a baye. In. nach A, desgl. 15ⁿ

✓ Hd A 1^a - 2^a f. 13, 2^v f. 1-7, 4^a f. 25 - 4^v f. 16 locus, 9^v f. 1-5 sed (an) Rana, 15ⁿ f. 4-5 persecutus, 44ⁿ f. 2-5, 60ⁿ f. 1 Non-terminandi, 68ⁿ f. 1

q; & N e oy a H S o p q

↑
 "Zorn"

✓
 = Bk Taf. 79

Clem 11321, f. 113ⁿ
 (= Clem 6292 Hd A)

✓ Hd B 2^a f. 14

N g N - A

✓ Hd C 2^v f. 8-12, ebd. f. 15 - 4^a f. 24, 4^v f. 16 Present - 9ⁿ, 9^v f. 5 magni - 14^v

g A & s d - oy

S. unten in
 A + B

✓ Hd D 15ⁿ f. 5 uel - 44^v 42ⁿ f. 1 eodem, 42^v f. 1-9

& q; 2 & b; A i^o

✓ Hd E 42ⁿ f. 1 gense, + 42^v f. 10 - 43^v

oy - p per s & d

inter 2. f. von B

Hd F 42ⁿ 44ⁿ f. 6 - 59^v, 59ⁿ 60ⁿ f. 1 parione - 67^v, 68ⁿ f. 2-72^v

oy &

nach rechts gewandt,
 kleiner
 cf. Bk 786. 234
 cf. Clem. 21560. f. 71/1
 (Traditionskl. v. Vester-
 stapan)

Photos (23.8.95): f. 12^v (illud velud) 51^v (radicat de crenata)
~~143~~ 189^r (post finem) 165^r (Incipit p̄fano) / alles ul.

Clm. 21571

Lamin an Wernherstaphan 32 x 23,2 cm
Spiegel vom, Teil einer Doppelbl., Brevenfragm.
c. $\bar{x}^I$ / $\bar{x}^{II}$ 18 x 17 + 15 cm

f. 12^r (Papier) Inlehnung ab c. $\bar{x}^V$

f. 16^v (eingefügter Perg.-Bl.) Lamin, Perg. c. $\bar{x}^{VI}$

= D₁

Hd A f. 1^{cr} - 12^v f. 2 populeandem, ebd f. 18 paccia - f. 30
13^r f. 15 Ad - 13^v f. 19

1^{cr} Helix, feld-
weise Eingänge

x - b, ix $\bar{x}^2$ A

Hd B 12^v f. 2 vel - f. 18 tenet, 13^r f. 1 - 15 filamentum,

b₂

Hd C 13^v f. 22 - 51^v f. 21 recipientes, 52^r - 104^v f. 11

f. d. $\bar{x}$ Helix m^o - q^o

Inkale, wenig gezeichnet 13^v, 24^v, 34^r, 42^r, 51^r, 60^r, 72^r, 84^r, 94^v, 111^v,
131^r, 140^r, 144^r, 167^v
andere Hd. 24^v f. 22 ac - f. 23 inaccessibilia 177^r, 183^r ul.

Hd D 51^v f. 21 etiam - f. 30, 108^r f. 25 - 30 // ~~Hd D~~ D₁ = A
143^r f. 18 Et. - ~~730~~ 143^v f. 10 ~~aan~~, 146^v f. 1 - 8, 150^r ul.

- b₂ Helix

Orth. ~~ad.~~ Hd. 34^a am Rand rechts + unten

eingefügt, kleineres Bl. ~~z.~~ (48a) zw. fol. 48 + 49

91^a unten?

" " " (71a) " " 71 + 72

f. 104^v ab f. 14_a

f. 165^a, 233a^v f. 11-13, 236^a-237^v

Hd E 105^a-106^v, 107^a f. 3 salutaris - 108^a f. 24, 108^v-143^a

f. 18 cels, 143^v f. 11 ~~ans~~ - 146^a, 146^v f. 9 - 149^v zw. - fol.

164^v f. 24, gekunte. unterbunden in Hd. D₁, fol. 167^v-189^a
f. 23

b. & d. & x s i f q. n̄ A T t^o d 137^a

Hd F 107^a f. 1-3 similitudinem

zw. f. 119 + 120 unnummeriertes Einzelbl., hängt 15. Jh. (Nachtrag
Freisinger Schrift des 11./12. Jhs. !?)

zw. f. 155 + 156 unnummeriertes Zettel, auf dem Verso hängt s. f. 11

164^v f. 26-30 hängt s. XII

f. 165^v Nachtrag s. XII (?)

f. 166 fehlt

f. 167^a leer (losp unten: Pars III Aug etultima incipit -
dies in kleinen Cap. notica)

Hd G 189^a f. 26 - 233^v f. 13

Hd H 233^v f. 14 - 30, 234^{av} (235^a f. 6-20) (De Timone
conite) & = Doctae 2, s. 648 Nr. XVI

Hd I 233a^a - 233a^v f. 10 (nachträg. eingefolgetes Bl. nicht)

Cod. ca. n. f. ~~13~~_{in.}, vermutl. Freising (Testamentplan?)

Clm. 21571

Carian, Colletanus aus L. Stephan

mit Korrekturen aus einer Hand aus dem 16. Jh. - Unkenn

fol. 34^r

eingeklebt, unnummeriertes, kleines Blatt zw. fol.

48^v + 49^r

eingeklebt für Tug. streifen zw. fol. 71 + 72

f. 91^r unten

f. 91^v "

f. 104^v

f. 165^r (eingeschnittenes Blatt) - kommt in 16. Jh. perine.
stammen

f. 209^v unten?

eingeschnitten, letztes Blatt zw. fol. 233 + 234;

auf dieser Rückseite:

O cari fr̃. stephanus s̃o famulantes.

Sepius et prompte librum talium legitote

Ac̃i docet et monades possit semper fore caritas.

f. 236^r - 237^v Simon. Augustin de unitate cō. Stephan. Nodding

Stamm der ganze Cod. aus Tegernsee? od. in Walter-
stephan genealogie?

(auf diesem Bl. (Vorder- + Rückseite eine & längere handschriftl.
in einer vollen Hand, Pagenst. od. Tegernsee?)

Initialem 3. T. einfacher Art (rot); 3. T. auch ausdrucksvoller,
mit Nodding Reichenauer Formen; fol. 165^r, 167^v

f. 119^{rv} eine Legung, opotma, die die ohne Schrift
nach oben

Cms 21585 (Cms. 156)

Sammlung aus Bayr. Nat. mus.
Einbanddeckel von Elfenbein in Metallblech
dann (Red. ser.) Verbriefen (f. Reliquie),
dann Filzpol. (n. XII), heute größtenteils
losgelöst

21,3 x 15 cm 96 Bl.

fast ganz in einer Hd A geschrieben fol. 2^a - 96^v
f. 10

Hd B 37^a } ^{ab} 413 in

42^a ab f. 14 Oportet

f. 45^a - 49^a Descriptio qualitatis prothomii Stephani
brachium ad curatorem B. Ponticam n. 7 delatum
f. 2 Theodorii minoris imperatoris

Hd C (Nollay: Inventiones S. Stephani ymnus)
f. 96^v f. 11 - 22

f. 93^a - 96^v Oratio epi ad scm. Stephanum propriam
(offenbar Gebet f. des B. v. Besançon)

Der ganze Cod. in Texten, die auf den hl. Stephan

Bezug haben (Lesungen, Gesänge, Translationen,
Mirakel)

meist: große Initialen a) in roter Tinte (w. Bildenden und
Bündel)

b) in brauner Tinte (+ kleinen roten Initialen f. 11)

Salzfangmaschinen * (bis f. 56^a) + f. 11
später b. pr. ausgek. in feind. dunklen Rotbraun

Ad A $\delta - \alpha$ $\alpha \gamma$ Ω $\sim \sim$ b^2 q_i $\neq$ f A
 ? δ γ Schlupf $er = 1$ gekl. opt. q_{max}

Auslenkend Besaugen $\propto \bar{x}^{2/3}$

36^r (500mm)
 37^r (unendo in duo)
 Photo: 45^r (et inimicos diligere)
 96^v (adversus partem) } eh. ✓

Clm. 21586

Arangelster 1. Viertel 11. Jh. aus Wehensteplein

Maße: 21,5 x 17,5 cm

142 Bl. Deckel vorne: defunctus 10/11. Jh. (Krieg)

Hand A

fol. 2^v - 141^v f. 12 tradidit eum

V a n m i f f r U E ~ g q s e r
æ x q b ~ - o N L T J

Hand B fol. 141^v f. 12 f. 22 - f. 22

Hand C f. 142ⁿ (Credo)

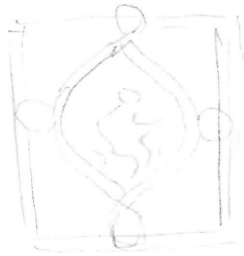
B + C sind Nachträge, aus dems. Scriptorium wie A

Ob der nachträgliche Hatzung auf f. 142^v oder im 2. Viertel
des 11. Jhs. + in Wehensteplein geschrieben ist, ist nicht fest.

Lorne?

Die Hatzung A enthält diesen nach Hatzung, wobei oben oben
spazieren (nicht gelehrt sind die Hatzung von u, u, i, p) als die
alt. Hatzung bleibt; erfolgen nur einige Hatzung + Legation
gerade im 11. Jh., vnmitt. und im 1020 (die. and aufford der
Hatzung f. Die Hatzung kann ebenfalls in der Hatzung f. 12

f. 1^v Bild des Evangelisten Matthäus
 ist gezeichnete rote Linie, die den



des Evangelisten mit brauner Farbe gezeichnet, die Linien
 blau gefüllt



in der Färbung



f. 2^r Färbung mit großer L. Initial L. Initialen sind
 evangelii sind Matthäus L. Initialen Capitalen
 gezeichnet, dann anschließend 4 weitere Initialen

A C I

Worte im Text kleiner als gezeichnete Initialen



Clm. 21587

Particiale c. xi 25,7 x 18 cm

Prov. Weiskirchen (~~fr. 1^a~~ Weyhersteine c. xiii)
eingetragenes Vornatpbl.^r)

Hand A f. 7^{rv}, * 2^r - 12^r

fr. 1^a + 1^b
eingeschrieben
optima. Doppelbl.

~ & & a m q A Z y t s Vorhand b; x

dünne, aber gute Schrift

8^r

Hand B 13^r - 81^r, 116^r - 117^v (eingelobener, immer
Doppelbl. eine Lage; pro Folio 19 Zeilen pro Seite, aber ungleich, aber wenig optische Regelmäßigkeit), 137^r - 191^r

q; i p & x d qd t q q; s Ran Vorhand 26^r 32^v
H^r -

46^{rv} lange Randergänzung von einem Hand c. xii
Benedictus auch.

81^v leer
136^v

Hand B 82^r - 97^v, 98^r - 115^v, 118^r - 136^{rv}

Hand B des
Clm. 6425 (n.
BK S. 211), also formale Schöle

fr. f. 97 + 98 eingelebter Faltel, dessen Rückseite in einem
Hand (Freising c. xii) gleich: B Exorcismus auch

Photos: fol. 149^r (Appl. Vsg. = gila) + fol. 151^v (Ephl. et mater e. 34 Hc)
 jeweils nur unter H.! fol. 140^v (g. a. m. 15? Illi)
 fol. 6-7^r (Mact. argumentum) } ganz!

Chm. 22311

Maße: 30 x 27,5 cm

Evangelien St. Gallen

Hand A fol. 7^r, 49^v

St. Gallen; v. m. H. die Buchmalen, da er auf den Rändern der F. m. s. m.
 steht

Hand B f. 8^v - 47^v z. 23 Simexil, f. 48^r, 50^v - 61^r z. 20,
 f. 61^v - 69^r z. 2, ad. z. 13 - f. 69^v z. 17, f. 70^r - 70^v z. 24
 Sabbatum, f. 72^r - 90^r z. 5, ad. z. 9 - f. 95^v z. 16

X a N f v T P ~ P N f v A ox A
 Interpretation: ox A

es fehlen St. Gallen y, st. + st. - f. g. a. t. a. r. a. d. K. i. n. g. s. -
 ab. r. i. c. h. x

der eigentliche St. Gallen Abzug fehlt; das ist nicht die älteste St. Gallen-
 Form des 9. Jhr.!

A? + weitere Konstanten:
 Hand A f. 47^v z. 23 am. s. m. - z. 26, f. 61^r z. 21-26,
 f. 69^r z. 3-12, f. 69^v z. 18-25, f. 70^v z. 24 (Iana?)
 magdalena - f. 71^v, f. 90^r z. 6-8

NT

St. Gallen
 = A? alles
 auf dem auf Grund
 offenbar korrekter
 auf Basis

gerade mit dem
nicht fehlenden
Argumenten
in evangelium

die beiden Evangelien bilden ^{49^a} f. 111^a + (Marcos + Joh, die
einigen, die es letzten Leben) Leben im Anfang des 12. Jhdts.
dem auf dem Redessen nennt St. Gallen Schrift, da
gerade nicht aus nachsteht. hinzugefügt wurde - das sagen.
Nurton S. 47: "auf ursprüngl. leeren Blättern... später, auf keinen Fall in
St. Gallen, hat Evangelienbilder hinzugefügt" → Murbach,
UB. 484

ach! St.
Gallen!

Hand ~~D~~ C fol. 95^v z. ¹⁷ ~~16~~ - f. 101^a z. 15 illam di, d. d. z. 20 - f. 101^v
102^v - 110^a

& P A G A ~ N o F x R -

Hand ~~D~~ fol. 101^a z. 15 cens - z. 19 = (gedrängt) und vermind.
Korrektur auf Paris?

St. Gallen

Hand ~~B~~ f. 102^a, 110^v, ^{112^a} ~~111^a~~ - ~~117^v~~

z. 118

Hand H f. 102^v - f. 118^a - 119^v z. 8

= A! Hand J f. 119^v z. 5 - 146^a + 2 rect und eine. des Capitula f. 147^a - 153^v

z. f. 151^v
Glossar

~~f. 147^v rechte Sp. 27~~
Hand K f. 147^a - 150^a rechte Sp. z. 6, f. 150^v rechte Sp. - f. 151^a
f. 151^v rechte Sp.
Hand L f. 150^a rechte Sp. 7 - f. 150^v linke Sp., f. 151^v linke Sp. -
f. 147^v rechte Sp. z. 9

Clm. 23251 ✓

Teil eines Evangelistar 28 x 21,5 cm ; Prov.: ?
alt, restaurierte Bnd. in Holztafel, vorne
großes, vertieftes Feld; oben offenbar eines Bleiendes
(reflexion? foldback? etc.) bräunl.

fol. 1^r - 40^r geschrieben in einer Hand
Lombard Auf. 11. Jh.? cf. Vat. Pal. lat. 495 (+ Stamp.
Palat. IV 958)
erinnert etwas an Gybutod.

Λ α r g q x Q (reduciant) 5 -

T N A U p t r v F a {11^v, 19^v 5 (114^v)

b; P z u o b f o n h s

α r -

Initialen fol. 24^r, 28^r wie gezeichnet, reduciant
(Knoten, Pfeilspitzen) Herz:)

Capitals rustica edmal + viel groß Λ V I P

Photo: fol. 28^r (vor oderint)

Clm. 23338

Perikopenbuch Reichenau ca. 1000

Maß: 17,5 x 23,5 cm

Proz.: unbekannt

alter Einbd., Holzddeckel mit Leder bezogen; auf der Vorderseite war einmal ~~ein~~ Metall od. Alfenbein einwickel angebracht (Locher + alte Feldzeichenstempel sichtbar)

Hand A fol. 2^v - 101^v, 103^r - 108^v, 110^v - 191^r

h g λ q - r n f N x & x

v G R q x s R r (der Punkt ganz links)

z λ G N ct (selten)

= Oxford, Bodl.
Can. Lit. 319 Hand
E (fol. 138^r)

Hand B fol. 102^{rv} (links richtig gerichtet), fol. 109^r - 110^r

f N N & ct R R h g - x q g r

Cap. apost. N

r

1. Aufl. d. 1. Aufl.
Kaiserslautern Aug.
pug. 178, fol. 192^v

1
81
104
+ Festschrift
Die Perikopenbücher - außer den Herren festm + Verordnungen,
Ostern, Pfingsten - mit S. Johannes^{bapt.} (f. 118^v - 119^r), die Domina
Samaritanen → XIV (nach Pfingsten = Decollatio S. Johannes? f. 138^v - 139^r), die
festsch. + st. die denken → Domina XII (f. 154^v - 155^r), die Domina XIII (f. 158^v - 159^r)
+ der Adventus epi (f. 184^v - 185^r) ↑ - nicht klar festm
Kaiserslautern 1900 von 1900
Kaiserslautern 1900 von 1900 (Mett.)
Samm. + Zede!

f. 82^a unten Streifen kurz-iff, Scholten A. v. d.



f. 121^{av} am Rand Ergänzung in kleiner, feiner Schrift

f. 134^v am Rand Ergänzung wohl nicht Randesam, 11. Jh. 1 + 1.

m

Hände nicht = Aachen, Ottomane.

Teg?

Clm. 23478, vorderer Spiegel. -

Fragment eines theol. Texts (auf der 2. Seite Joh. 14, 23f.,
Matth. 20, 29-34); 1 Doppelblatt, insgesamt $13 \times 19,5 \text{ cm}$

→ Prov.: Schäftlarn (s.

~~Lit.~~ P. Ruf, Die Hss. des Klosters Schäftlarn, in: S. Mitterer
1200 Jahre Kloster Schäftlarn, Beitr. z. altbayer. KG. 22, 3
[1962] S. 38).

(die einzelne Seite $13 \times 10 \text{ bzw. } 13 \times 9,5 \text{ cm}$),

Die beiden sichtbaren Seiten sind

2. Ms. ^{et roman.}
Kassel; Landesbibl. ~~Poeta~~ 5, fol. 88^v. -

Licani VII 820-822; Truv.: Filda - L.
Strade, Hs. schätze S. 11-14 Nr. 6; Christ, Bibl. des
Klosters Filda S. 209-211.

In dem Licani ~~text~~ codex, der im 10. Jh.
wohl in Filda geschrieben worden ist, ^{ergänzt} ~~ist~~ im 1. Viertel
des 11. Jh. eine Hand die Verse VII 820-822 ^{etwa}
auf dem oberen Rand von fol. 88^v, ^{+ zwar} ~~woher~~ ^{in der}
Lücke (+ nicht oder für) heisst aus der Auflösgst.
des ~~ottob. Stes.~~ ^{Filda}. Der Schreiber könnte identisch
sein mit demjenigen, der in dem Toten-
annalen des Ottob. lat. 2531 die ~~5~~ ⁵ letzten Namen
zu 1023 + die ersten Namen ^{fünf} zu 1024
eingetragen hat.

Chn. 23486

n. Buchwert S. 434

Hand A f. 1^{2v} Kien - Liden

& z x q. b; S

auch Hand C (2^v f. 32 ad - f. 38) eher Kien - Liden als
Tegenseel, denn: x & q
ft b; d

Hand D 3ⁿ - 10^v

Hand E 11ⁿ - 28^v a x ft b; ft, lant, ohr nicht richtig

ft & q, & qq. b; x & u (selten) y
= q & q & c q & o = q - oman

q, o & ft

von Plater orig, dann 27ⁿ (Mit point clausas)
+ 6^v (AET Chigam Regnet)

Ch. 23577

Test I 1-812 $17 \times 12,5 \text{ cm}$ n. xi

Terc II f. ~~82~~ 82 - 146 16,5 x 13 cm n. 8 ex

Test II

Hand A f. 82^v - 94^v

Klein, feil. Schritt, feil. ge^t. leicht claufen Dittus;
breit, aber mit langen g. ~~das~~ freil. eine oder zwei
breitⁱⁿer offener Seltung; dieser Seltung

a. ^{setzen!} $A \vdash q$; $A \vdash m \leftarrow \text{Bojzu wir „Spitze“ (jedenfalls tunden-}$
 $\text{hell)} \sim x \times x \times \alpha \text{ flach } g \text{ } p \text{ } b; \sim \frac{z}{z}$

932 min 1x!

oder wenige Liganden (nied 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6!)

Hand B 95^{uv} ~~1-12 pattern~~, 107^{uv} 23 Sauc - f. 111^r , 112^{uv} 2.2
 21 (?) - 113^r , 114^{uv} ~~2-1~~ nur im letzten Wechsel mit Hand C
 22-23 f. 124^r 2.11 - f. 146^r
 N 113^r 118^r 134^r
 - 95^{uv} 22 (normal) $022 = 0000$

α q. α q. 7 b. α α 15
 γ q. 9 q. 4 129^v

Hand C 96ⁿ - 101^v 2.2 qd 107^v 2.3 leuer, 111^v - 112^v 6.2
cedr, 113^v - 114ⁿ csw. in Wechsel m. 7 Hand B, 7.124ⁿ
2.1 - 10 f. 101^v 02 03

$d \begin{matrix} z, 1-10 \\ q; q. \end{matrix} b, \text{ folgende. } f \begin{matrix} 1.101 \\ 1.101 \end{matrix} \text{ or } 0x$

Agency 98th on the left

~~Hand D 101^v 7.2 ab =~~

Lagerziffer = Komponente Bezeichnung $\cdot C$

Chaukley?
Spayne?!

Spain?

with quad. chin, above
the large black

B + C wechseln
sich ab!

est lower.

please
Sent!

bring shore

f. 139^v Obba genus vasis ex parte factum - et
„genus vasis“ etwa gleichzeitig in helleren Tinte
hauthaba

Hand C otine. der Hand, die in Clm. 14798

fol. 46^{rv} der Nachtrag Livs investigare etc.

geschrieben hat, finden die Hand, die ~~an~~ dort an
fr. 70^r die beiden Vers (Portae 5, 5, 8) geschrieben
hat.

89^r (P. ymnean ribtu) 95^r (Lider Persius) 98^r (perone recitandi,
Photos 82^v (~~2. p. 7 protops Flack~~) 145^v (dignatus hoc verbum) ✓ etc.

Platon: f. 27^r, 32^v, 78^r

München Clm. 23630 ✓

Evangelistar + Ordo in purificatione sancte Marie

^{Lukas, Joh., ~~Matth.~~}

f. 1^v, 2^r, 3^r, 4^v Evangelienbilder

f. 1^v darunter: De propitius esto
f. 2^r " : Adelmo peccatori } Capit. nostra

Maße: 32,5 x 22 cm

Einband: roter + brauner Lederfaden → Steinbock

Prov.: ? f. 31^v ganzseitiger Bild des hl. Michael, der
den Dämon tötet, rollt an der Hand der die Evangelien;

f. 32^r zugehörige Handschrift

Handschrift sehr schön (im
Vgl. zu den anderen Adelmo peccator. Hss.)

Hand A f. 5^v - 30^v, 33^r - 51^v

gleich od. sehr ähnlich

Um 1140 +
München UB

i^o a ~ R & t̃ e h y G C q,

x F p = per s λ d r Q p

o N A P N R ~ t

f = E R̃ (polygraph) L = L der Capit. nostra

Hand B f. 32^v (Rückseite der Fassung zu Michael)

& d z N n p x q N t̃ A p i

die roten Perlethen im Heleptod (ab fol. 75^a - Ondo im persf. a. (Havie) aneinander in einer 4. Hand: l g A y q' b,

Hand C f. 52^a - 81^a

l æ y ~ y A e a b; N d

U . h p t q; v u N

τ λ s m' n e p = (tem) pers! F

oz q e o qd A

Λ λ (Cap. A. notica!)

Initialen unter Vorfuß des Reg. m. h. s. , voll. and die
Notiz. des ganzen Porporevangelien : goldene + die
silberne des silbernen + silberne, die an goldenen Rändern
hervorgehen, auf grünem + blauem Grund von einer
„Porpora“ feld; die grün od. blaue Grund übersät mit roten
Punktdruckkreisen. In der oberen Feld- +
Feldmarken sprachen sehr feine rote
an den Rändern und wie rote, and. and. obige Handletter



Cap. A. notica + Initialen der Hand in interpunctat ; (cf. Clem. ^{Pollung} 11327 +
München UB)

Kürzung, jede hier + and erst in der roten Perlethen des Cod

(so and München UB.)

In Heleptod (f. 75^a 199. f) = Ondo im persf. a. (Havie) kleiner
In goldenen Initialen mit goldener od. silberner Ränder, die in goldener-
roten Perlethen (silber) gefest, and
(and. f. 199. f) (goldener, mit)

Chen. 27129

alt (d.l. ~~50~~ ad. further 11. Jh.) von fol. 1 - 75
(2 Ausruf aus Indien, De officio) +
fol. 122 - 133 (Kalender) 24,7 x 18 cm

Hand A fol. 1^r - 16^v (ausgenommen f. 6^v f. 2 ipsique
f. 4 kontinuierlich von Hand B?) f. 122^v - 133^r

Hand B f. 17^r + ~~alle~~ ^{viele} und fol. 17^v - 23^r, 24^r - 32^v,
41^r - 75^r

Hand C f. 23^v

Hand D f. 33^r - 40^v

Thurs. fr. 6^r (in good dolis) , 20 17^r (Non itaque inter)
20^r (refructus Non litigiorum) , 23^v (goodam tempore in magna)
33^v (et cuncta ipse qd ludo) , 127^v (Acres et Justum)

Clm. 27246

Kanonist. Hs. 1. H. 10. Jh. ~~Mainz~~ ^{St. Emmerich} ~~St. Emmerich??~~
Prov. Freising, Dom (f. 1^r oben: iste liber est scē
Nave et sū Corbi[miani] Freisinge - 12. Jh.)
Maße: 21 x 28 cm

Hand A f. 1^r - 3^r

alt $\epsilon \gamma \text{ A } g \text{ u } a - \alpha \text{ d } m^2 \text{ b; l } \text{C}^{\text{r}} \text{N}$

Hand B f. 3^v - 4^r (Brief des Abt. Friedr. v. Mainz + den
Bischof Arnus + Ardo)

freihändig
relativ klein

$g \text{ a } \alpha - x \text{ A } \text{d } \text{U}$

Hand C f. 5^r - ~~7^r~~ (Papstdekrete)

5^v f. 5 Carthaginenses, etd. f. 14 quatuor - f. 7^r f

α

Hand D f. 5^v f. 5 ac Boetius - f. 14 profanation

am Rand
2. Teilhangen in
Hand B

$\text{H} = \text{m} \epsilon \text{ I A } \alpha \text{ b}$

Freiling

Hand E f. 7^r z. 3 - f. 10^r (Fides Rithkeri)

Hand F f. 11^r, groß, komplett, sehr ähnl. der Hand B
f. 13^r - (18^r) 18^v?

q. it s & b; - ct ex f t r G
x u

Hand G f. 11^v - 12^v

ct G - e

Hand H f. 19^r - 69^r, 85^v - 89^v

or ix x it ct m - e it n u z y

Hand I f. 69^v - f. 71^v z. 1 (P. Jandarian + Conc.)

ct e q - r & g r & it x H C ex

Hand HK f. 71^v z. 2 - 6 (De respirationibus Nicolai papae)

Nachtrag

(2)

Clm. 27246

Hand L f. 72^r - 78^v, f. 79^r f. 11 - 85^r

e & b; ~ A y et p p e r

Hand M f. 79^r f. 1 - 9

A y ix & f

Hand N f. 90^r - 91^r

et g a ~ q. A x & b; q; t

Hand O f. 91^v f. 1 - 13

Natray r & p x a e

Hand P f. 91^v f. 14 - f. 92^r (cl. 2nd + 2nd P. fers 1).

Fleming

Hand Q f. 92^v

Handwritten signature

f. 92^v

De episcopis emhardo & benedicto
De monasteriis. De decimis

Handwritten note: 929

De egmore. De gebharto De thiotmaro De arde
De thiedrich De hartmanno De brosen De hove De
falsis testibus De clericis & ecclesiasticis reb;

Hand R f. 93^r - 94^v f. 3, abd. f. 18 - f. 98^r f. 3

Handwritten note: 929

Hand S f. 94^v f. 4 - 17, f. 98^r f. 4 - f. 100^v

Clin 27246

Canons an Freising, Dom 28 x 21 an

1 Lage { Hd A 1^r - 3^r (Sakramentanfragen.)
Hd B 43^v - 4^r (Brief Ab. Friedr. v. Mainz) 43. Mainz
4^v leer 950 !)

Hd C 5^r - 5^v 5 cartaginenses, abd. 7. 14 quatuor-
7^r 7. 2

Debetalen

Hd D 5^v 7. 5 ac - 7. 14 profrauntia

Hd E 7^r 7. 3 - 10^r [Fides Rilkens] Freisinger Nachtrag,
selbst Hd. in Clin 17027 fol. 10^v (Daniel Abb. 6 !!)
10^v leer

Hd F 11^r *, 13^r - 18^v

Hd G 11^v - 12^v

Hd H 19^r - (69^v) + ~~70^v~~ 69^r ?! 85^v - 89^v

ix & x di v f z B A

45^v f 213 etc. andere Hd.

Lagenblattab B 26^v, C 34^v, D 42^v, E 50^v, F 58^v, G 66^v
H 70^v, I 78^v, K 86^v, L 92^v (Blattab aus 17/11) -
keine Lagenblattab 18^v + 100^v (Licht Seite)

Hd J 69^v - 71^v f. 1 [Epistola Zachariae / Conclusion
Germanicum?]

✓ Hd K 71^v ab f. 2 [Responsorium Nicolae papae]

Koblenz 922 Hd L 72^v - 78^v, 79^v f. 11 - 84^v ^{85^v} r
Hd L 79^v f. 1-9

✓ Hd M 90^v - 91^v [Liber 932]

✓ Hd N 91^v [Excl. Heldenw. u. w.] f. 1-13

Hohe Blau,
grünbraune Tinte

Hd O 91^v f. 14 - 92^v [De sacramento episcopi 90^v ordinandi
Freising? nur ab ca. f. 14! + Remigiusser P. Len III.]
bayer. Primat

Hd P 92^v [Hessische Kz. n. b. k.]

Hd Q 93^v - 94^v f. 3, ab f. 18 - 98^v f. 3 R f f

Daniel Ab. 9
= f. 94^v!

Hd R 94^v f. 4 - 17, 98^v f. 4 - 100^v

Snappj n. 8 m., ausgenommen E (Freising), N, O, P(?), Q + R

Ital.? jedenfalls n. 8 (Walden einl. 1. od. 2. Artikel)

im Snappjener Teil Majuskel vielfach angeht, nur Spätes (dam
cognoscitur!) oft in Snappj

Photos 8.12.94: 2^v (omnium infirmorum) 3^v (Instrumenta divina) 5^v (Hes
animum) 12^v (Epistola Zachariae) 13^v (Instr. inter) 69^v (Epistola Zachariae)
71^v (Secundum) 85^v (Epistola Nicolae) 90^v (eiusdem) 91^v (De sacramento) / alles
ent.

Clm. 27300

Binn v. Reichenau, Toman etc.

23,7 x 18 cm

H. Hauke, Kat. d. lat. Hss. d. Bayer. Staatsbibl.

Wi. Clm. 27270 - 27499 (1975) S. 14-17

Prov.: Rymsby, kl. Niederrhein
f. 12^r - 41^v 2spaltig

Hand A f. 1^r - 11^v

g - s n² & b; q p x o_x v r i a t_t H d y r
b b

Freising 2. Viertel 11. Jh. (der terminus post quem
des Text, Binn Toman, gegeben)
dünn, ev. starke Dehnung; vertikale Tendenz

Hand B f. 12^r - 45^r f. 3 sesquialtera, f. 45^v - 60^r

Hand C ~~f. 12^v~~ f. 45^r f. 3 Diapason - 2. 20

Hand D f. 60^v (Nadeln)

68^v f. 1 diffinit, d. 7. 11 - f. 69^r f. 10 praecensur
f. 69^a f. 1 et castigatione nostra,

Hand E f. 61^r - ~~71^r~~ 69^v f. 1-5, f. 69^a - 74^v

f. 68^v f. 1 ned - f. 10, f. 69^r f. 10 notata - f. 21,

Hand F f. 69^v f. 6 - f. 69^a f. 21, f. 69^a f. 1 III^{or} element

f. 68^v f. 21

64^v, 65^r, 66^v
f. 69^r, 70^r, 70^a

Freisinger Wsm. am Rand, wohl von Hand A

Hand G f. 75^v

(f. 75 ist die rechte Hälfte abgelesen
von) des Bl. mit letzter 12,5 x 18 cm

Freising? (anderer Text als Rest des Cod.: Notker)

B + C Lohd und Friering, aber der von Typ der Seen-
Nachfolge, C edle als B

B stark schwebend, mal weich, mal hart

gute Kunstfertigkeit Reiben in Text von E, und von E's
Hand, mit mal rechts über schwebendem Friering Kurz-
fischen (n. fol. 68^u!)

Wohin stammt E? ein carter, mal gerade, mal gebogen,
unbekannt, geradlos, mittlere, von kleineren + farte
wegende farte → Ben. Text in Trimmer H. (Bl. 77)?
Bl. Hs. 74. f. 155^u!!

F sieht E geradlos oder ähnl., hat chr. Friering (Trimmer?)
an fide, nänd. das g g or
a mit fänd. rterfen Riden + dünner Schlaufe
letzte Nachklang des dgeratens?

Phon: 6²
1.24^v 41^v
75^u 68^u 69^u 69^u

Clm. 28118 ✓

Regelcodex des 9. Jh., aus d. Besitz v. Simer

fol. 1^{er} oben: Codex s^ci Maximiani (u. Rustica 10. od. 11. Jh.)

fol. 1^{er} unten: ex libris Imperialis Monasterii S. Maximiani
(17. Jh. Petrus) ; fol. 215^v unten: Codex s^ci Maximiani [sic].
S. q. d. absterit anagema s^ci
s^ci Simi confessoris (10. u. 11. Jh.)

41,5 x 33 cm, 2spaltig

fol. 18^r rechte Sp. - fol. 18^v linke Sp.: *Placuit nequaquam
plenius intelligentes indicationem sententiarum in regis s^ci
patri s^ci Benedicti aliter quam precepit indicare solent etc.*
(Traktat über Briefe) - geschrieben von 2 Händen

A fol. 18^r rechte Sp. - fol. 18^v ^{linke} ~~rechte~~ f. 12 improbiu
redde, etc. f. 17 - rechte f. 9

z z e & x s A B S T O a o z q. I

B fol. 18^v linke f. 12 udo ab oculo [sic] - f. 16
alleine Hand B. xi B.

fol. 18^v rechte f. 10-20: *II ab hostibus undique circumventus
captivatus. Vnus III cum pyramide cadit. alter III ab hostibus
potest occideri, non tamen auferri. VI per terrarum in odo campo
cadit - Exple: per quinquaginta sex in quinto et remanent
VIII. authent. Text*

Photo: fol. 18^v oben A. (Quondam verba G.)

bekannte Hand
cf.
3. Viertel 10. Jh.
= Genet. f. 52^v?
jedenfalls sehr ähnlich

Boetius
Authentik?

11. Jh.

H. Köstler / H. Hacke, Die Benediktiner in Bayern
Anteil der Bayer. Staatsbibl. 1980/1981 (1980) S. 33 f.
Nr. 18

O. Seebach, Über das Regelbuch Bened. v. Anan.
in: Zs. f. Kircheng. 15 (1895) S. 244 - 260

Plenken

K. Feltzer, in: Rev. ben. 88 (1978) 705 - 46

Clm. 28296, hinterer Spiegel. - Gregor der Große,
Hom. in evang. 19 (Fragment); 1 Blatt, 27 x 10,5 cm
(unregelmäßig, stark beschnitten); Prov.: Kartause
Buxheim. - Lit.: G. Glauche, Katalog der lateinischen
Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München
Clm. 28255 - 28460 (1984) S. 142.

u. a.

Mittelgroße, breite, nicht kalligraphische Schrift.
Es scheint der Typ zu sein, der durch den ~~Wiener~~ Codex
der Wiener NB. 131 und durch die Fragmente der Würzburger
Universitätsbibliothek M. ch. q. 135 und 137 vertreten
wird. Das Münchner Fragment dürfte um das Jahr 1000
entstanden sein.

nämlich das der zwei Verfasser der Bertholdchronik. In seinem Aufsatz von 1974 wendete Franz-Josef Schmale - gleichsam als Nachtrag zu seiner Studie zur 'Reichenauer Kaiserchronik' - die gleiche Lösung auf die Bertholdchronik an, die er für die Kaiserchronik erarbeitet hatte. Er entwarf kurz die These, daß es sich bei den Jahresnotaten 1054-1066 des Sigharddruckes um den Text eines ersten Entwurfs der Chronik handelte, die sich in späteren Fassungen in den Codices A und B findet. Von beiden Fassungen war Berthold von Reichenau der Verfasser. 94

Die These ist bestechend. Sie räumt den 'Haufen Schutt' - wie Bernhard Schmeidler die Berthold-Forschungen des 19. Jahrhunderts beschrieb - in wesentlich wirkungsvollere Weise fort, als dies Schmeidler selbst gelungen war; und kein künftiger Erforscher der Bertholdfrage wird sie übersehen können. Sie bietet jedoch noch keine vollständige Studie des Problems: sie stellt die Erklärung des Verhältnisses der Bertholdtexte zueinander z.B. nicht in den Kontext der Handschriftenüberlieferung; sie versäumt es auch, den Erklärungsversuch durch Stilkritik oder eine andere Kontrollmethode zu überprüfen. Das Argument wird lediglich durch Analogieschlüsse entwickelt: da es sich beweisen läßt, daß gewisse andere Weltchroniken des Hochmittelalters in zwei Formen erhalten sind, ein erster Entwurf und eine spätere Fassung, könnte das nicht auch die Erklärung für die zwei Fassungen der Bertholdchronik sein? F.-J. Schmale bezieht sich auf den eigentlichen Chroniktext nur an einem Punkt: dem bekannten Hinweis auf 'Ton und Tendenz' der beiden Fassungen, d.h. den neutralen Ton der früheren und den polemischen Ton der späteren Fassung.

(am 1.)
'Während Bertold wie sein Lehrer kaiserlich war, ist der Verfasser der Kompilation ein eifriger Gregorianer', schrieb J.R. Dieterich 1925; er faßte damit frühere Untersuchungen zusammen und untersuchte die Möglichkeit der Bertholdschen Verfasserschaft der 'Chronik' und der 'Kompilation'. 'Man hat angenommen, Bertold habe auch die Fortsetzung bis 1080 geschrieben und seine Gesinnung inzwischen geändert. Durch willkürliche Eingriffe, die sich Heinrich IV. in den Jahren 1069 bis 1073 in die Rechte der Reichenau erlaubt habe, sei der vorher kaiserlich Gesinnte zu einem scharfen Gegner des Kaisers geworden.' 95 Dieterich antizipierte damit um ein halbes

Clu. 28796

21 x 12 cm (J.T. char klein)
Jenera, Libre de monito (f. 1-5); Part. Jac., Arroyo
Jenera (f. 6^v - 61^v)
7.1 -

Hand A f. 1^r 7.15 (habra)ms, f. 1^v - 5^r, 6^v 7.1-6

α p ft N & H f - 8 y

f. 6^r per

Hand B f. 1^r 7.15 Nondum - 7.18

v r m x 5 g ~

Hand C f. 6^v 7.7 - f. 7^v, 8^v - 36^r

α x 8 ~ α N

Hand D f. 8^r, well, and f. 37^v 7.1-5,

α A ~ g

Hand E f. 36^v - 37^r, 37^v 7.6 - f. 39^r

x 5-g m

Hand F f. 39^v - 46^v 7.8, chd. 7.11-16 ex m, f. 47^r
- 47^v 7.14 hereditatem, f. 48^r - 49^v, 50^r 7.5 - 18, f. 51^v -
52^r, 53^v - 55^v 7.13 legitime, f. 57^v, 58^v 7.18 -
21, f. 60^v - 61^v

Hand G f. 46^v f. 9-10, ibid. f. 16 fingert - f. 21
 f. 47^v f. 14 adii - f. 21, f. 50^r f. 1-4, f. 50^v - 51^r,
 52^v - 53^r, 55^v f. 13 constitutus - f. 37^r, 58^r,
 59^r - 60^r

wohl = G Hand H f. 58^v f. 1-17

Mittelgröße, z.T. zum Kleinen neigende Schrift, mit ornamentalen
 Zügen (Ligaturen ct, nt, orn^{ut}; cetera ausledend
 g, hohe Obulänge, gekrümmt. Majuskeln

Trin?

Trin.: Freising, Dom? (im Cod. vellei, kein Harber;
 Einband moderne Holztafel!)

Thistor: fol. 1^r (cos secreto) 5^r (sic habita) 6^v (~~Thup. aus chonst~~)
 8^r (Axirosi), 25^r (sedecore. unde), 43^r (monitus facti),
 50^v (uando intrinset) (37^r (Codela agui))

Vollanzeige: null

Clm 29265/16

H. Prof. Hofmann

Direkthilfe

Vollanzeige: BSB-Katalog

🔍 zurück zum Suchergebnis 🔍 Exemplare

[<] [<<] [>>] [>]

in Merkliste

[1/2] 📖

Bestellung / Verfügbarkeit

Autor / Hrsg.

Schetz, Gaspar

Titel

Viri pietate, virtute, moderatione, doctrinaque clarissimi dialogus de pace

Untertitel

rationes, quibus belgici tumultus, inter Philippum serenissimum et potentissimum Hispaniae Regem et subditos, hoc rerum statu, componi possint, explicans

Ort

S.l.

Jahr

1579

Umfang

203 S.

u Signatur:

Belg. 64

Bemerkungen_

Mit 2 Beibd.

Signatur:

Jes. 503#Beibd.3

Bemerkungen_

Beibd. 3

Dok.-Typ

m

Sammelbd., insges. 3 ~~Schritten~~ Drücke d. 2. u. d. 16. Jhr.,
an 1. Stelle Schetz; an allen 3 Titelblättern
Honor. Schyrensis (v. xv^{to})

Ähnliche Dokumente im Gesamtbestand

Exemplare

Bestellung / Verfügbarkeit

Signatur

Standort

Status

Fussnoten

Jes. 503

~~bestellbar~~~~Wegweiser~~

Belg. 64

bestellbar

Wegweiser

zu Clm 29265 (16)

das Doppelbl. entspr. wohl Urnklag od. Hnbd. des Sammelbds Belg. 64;
Belg. 64 hat jetzt einen Hnbd. des 19. Jhs.

Clu. 29 308/2 ✓

Die Sequenztexte bz.

Jos. Kehrein, Latein. Sequenzen des 17a.
aus Hn. + Drucke herausgegeben (1873)
S. 118 Nr. ~~139~~¹³⁹, 6-19, S. 119 Nr. 140, 1-2.

~~Ratp~~^{fm}
Ratp

Vorderseite: Anno dñi M° CCCC XVIII° dñs
Albertus eps Ratsponeus celebravit synodum [sic!]
cum abbatibus et presbiteris dñica quando cantaten
Cantate.

Ratp^{le}

Ecking
Litzing

Anno dñi M° CCCC° 2^{mo} facta est visitatio personalis
per dñm dyocesan^m s. epm albertum Ratsponeensem
in citatim sequenti festi tertia feria post Igidii
ex parte ancillarum nostrarum

quin

Anno dñi M° CCCC° 2^{mo} facta est persecutio
magna Christianorum et scisma magnum in Bohemia
et q^o Bohemia tota apostatavit [sic!] a fide

1419 Sonntag Cantate = 14. Mai; predica Synode vgl. F. Janner, Genl.
Petersb. 3 (1886) S. 381 ff. (Diöcesensynode zu Petersburg 15. + 16. Mai)

Thoro. beide Seiten (Prophetas in personis + Isa et cetera omnes)

Clm. 29325/3 (früher Clm. 29164) . -

Ritale, Fregm.; 2 Blätter (~~die~~ dem Texte nicht
unmittelbar zugehörig) 30 x 20 cm + 29 x 19 cm, beidseitig

Ordo quatuor infirmis rogatus oles sancto

Benedictio or. Ben. fabe, Ben. panis uovi, Ben. carum
in pasta, Benedictio case

oder große Schrift 2 Viertel 11. Jh.
mit 1/2 Zeilen in kleiner Schrift

Seea. Ryensby?

aus Clm. 5820 (aus Murburg)

ohne Bl. theol. lat. 4° (aus Nordmannst.)

Photo: the pro amore

+ abge in omnibus protection

Chm. 29350/1 (früher Chm. 29018)

Chalcidius, In Timaeum bpr. Chalcidius ad Orosium
epistola

1 Blatt, 20 x 15 cm, beidseitig

Prov.: aus Chm. 22290 (aus Lindberg)

2. H. 10. Jh.

Wingz

~~Reichenow'sche Skriptoren~~

(→ Cologny? Bezael? etc.)

ist - - A d g 7 2 9 5 x u - u - d

nur 1 Seite beidseitig, die andere hat nur wenige
spätma. Federproben

Thilo

OCRATES IN EXHORTATIONIBUS

3. Collectiones canonum

Clm 29553(1)

Amalarius Metensis · Taius Caesaraugustanus · Gregorius Magnus

Früher Clm 29050 d + 29168 a 8 beschn. Doppelbl. 12, 5 x 10, 5
Benediktbeuern 9. Jh.²

Schriftraum 9 x 7, 5. 11 Zeilen. Karolingische Minuskel. Rubriziert: Am Beginn der Canones rote und schwarze Majuskeln, teilweise rot gefüllt; Überschriften rot oder durch rot gefüllte Minuskeln hervorgehoben.

Aus 4^o Inc. dpl. 150 und Cgm 566, beide aus Kloster Benediktbeuern, ausgelöste Makulatur. Membra disiecta in Rar. 306 (= 4^o Inc. s. a. 2001).

Lit.: P. LEHMANN u. O. GLAUNING, Mittelalterliche Handschriftenbruchstücke der Universitätsbibliothek München und des Georgianums zu München. Leipzig 1940, S. 45 (= ZfB. Beiheft 72). – BISCHOFF, Schreibschulen I 47. *Bischoff, Kat 2, S. 292 Nr. 3481; mddt. 2. 182*

65 331

1. 1^r - 8^v **Amalarius Metensis: Regulae canonicorum**

(1^{rv}) Cap. LI: >[Quod non oporteat] *peregrinos clericos sine commendatiis ministrare* < *Peregrinos clericos et lectores in alia ciuitate ...* PL 105, 876 D.- Cap. LII: >*In Laudicensis (!) concilio quod non sine litteris sacro ministerio seruientes proficisci debeant* < *Quod non oporteat ...* PL 105, 877 A.- Cap. LIII: >*In concilio Sardicensi de clericis a communione submouendis ...* < *Osius episcopus dixit ...* PL 105, 877 A.- (2^r-3^v) Cap. LV: // [lice] *at alterius episcopi ciuitatis ministrorum ecclesiasticum sollicitare ...* PL 105, 877 C.- Cap. LVI – LVIII: ... *ut nec cupiditate* // PL 105, 877 C – 878 A.- (4^{rv}) Cap. LXI. Ex concilio Carthaginensi, can. 5: *Aurelius episcopus dixit: Auaritie cupiditas quam, rerum omnium malorum matrem esse ... facit sine periculo.* >*In decretale* [] < // PL 105, 878 C.- (5^{rv}) Cap. LXIX: *Si quis eorum qui continentie student ... anathema sit.* - Cap. LXX: >*Ex [Antioche]no concilio. Tit. II. De his [qui se a per]ceptione sancte commu[n]ionis auertunt] et qui exco[m]municat[i]s per domos communic[ant]* > *Omne]s qui ingrediuntur ... consequantur.* PL 105, 879 C.- Cap. LXXI: >*Item in e[odem concilio]. Tit. III. De his qui [ab alia parochia preter conscientiam episcoporum suorum in aliis immorantur]* < //.- (6^{rv}) Cap. LXXIII: // [Si igitur adire] *principem necessaria causa deposcit ... prosequantur epistolis.* PL 105, 880 A.- Cap. LXXIV: ... *nec locum satisfacionis habere* // PL 105, 880 B.- (7^{rv}) Cap. LXXX: *Quod non oporteat in dominicis [statt: domiciliis] idest in domini ecclesiis conuiuia que uocantur agape fieri ... sternere.* PL 105, 880 D.- Cap. LXXXI – LXXXII. Nur die Titel zitiert, PL 105, 881 A.- (8^{rv}) Cap. XCIII. Ex decretali Gelasii papae epist. I: // *negotiationibus inhonestis et lucris turpibus ... a clericalibus officiis abstinere cagantur* // PL 105, 882 C.

2. 9^r - 10^v **Taius Caesaraugustanus: Sententiarum liber II**

Bene regit qui scit per illam super culpas erigi ... sic ad ultionem zelus ferueat nec // (10^r) *[impul]su feriuntur. Doctor quisque ut in una cunctos uirtute caritatis edificet ... tantoque facilius subditos ad me[l]iora pertrahat* //.

Druck: PL 80, 827 B – 828 B. – Zum Verfasser siehe: LThK² 9 Sp. 1277 f.

3. 11^r - 16^v **Gregorius Magnus. Florilegium ex operibus suis**

(11^r) *Moralium lib. X cap. VI: // tamen pietatis limitem [feruen]do transcendat ... silenti[um consen]sum esse petimescat. PL 75, 923 D-924 A.- (11^v-12^v) Liber regulae pastoralis, Pars III. Prologus: >Gre[gorius] qualiter prelate subdi[os] ...circumspectione preuideant< Quia] igitur qualis [esse] debeat pastor superius os[tendi]mus ... sed non uno pul[su feriantur] // PL 77, 49 C/D.- (13^{rv}) Liber regulae pastoralis, Pars I cap. VI: // preesse intelligit et tamen preesse contempnit ... inuitus obedire. PL 77, 20 A.- Cap. IV. VI: >Gregorius de humilitate prepositorum< Sit rector discretus in silentio ... derelinquit (PL 77, 30 A). Sit rector bene agentibus per humilitatem socius ... et cum prauorum // (PL 77, 34 B). (14^{rv}) Cap. III : // bis tinctus cocus adiungitur ... cocus bis tinctum nescit (PL 77, 29 C/D). Cum rector se ad loquendum preparat ... inordinate // (PL 77, 31 B).- (15^{rv}) *Moralium lib. XXIII cap. XXXIII : // forte superbiat et de ipsa innocentia peius ruat ... delinquentium iniquitates increpare. PL 76, 266 B.- (15^v-16^v) Liber regulae pastoralis, Pars I cap. II: >Gregorius de pastoribus non recte predicandis< Sunt nonnulli qui solerti cura spiritualia precepte perscrutantur ... cum flunita (?) ueritatis recte [intelligentes hauriunt] // PL 77, 15 C.**

Cln 29553(2)

Collectio canonum

Früher Clm 29172 1 beschn. Bl. 16, $\frac{3}{8}$ x 12 Regensburg, St. Emmeram $\frac{5}{8}$ x $\frac{1}{2}$ E 10. Jh.

Schriftraum (bezogen auf das Fragment) 15 x 10, 5. 31 angeschnittene Zeilen. Karolingische Minuskel. Aus Clm 14512 aus St. Emmeram in Regensburg ausgelöster Deckelspiegel. Vermutlich auch in St. Emmeram geschrieben.

1. (Recto/ Verso) **Julius I papa: Decreta**

>Ex decretis Julii pape< Cum omne crimen atque peccatum ... Ergo cum in [calice] uinum aqua miscatur Christo potipulus adunatur et credentium p[lebs] // (Verso) [po]suit separari. Nam si uinum ... sui officium redeat quod [amis]it. PL 8, 969 D – 970 D.

2. (Verso) **Regino Prumensis: De ecclesiasticis disciplinis lib. I cap. CCLXXII.**

>Ex concilio Remensi. Cap. VIII. Vt omnis presbyter parrochianis [suis] symbolum et orationem dominicam aut ipse insinuet aut [aliis i]nsinuando iniungat et ... scientiam pleniter capere potuerit sufficere sibi credatur // PL 132, 242 B – C.

Chu 29880/6.7

J. Baumgärtner, Künigunde, dt. Les. in (1997).

A. Buch, Arch. f. Lit. gesch. 34, 2
S. 194-208

Joseph Fidler, Die Frieringer B.e von 906-957

(Stud. z. altbayer. Lit. 6, 1980) S. 112 A. 7

Doch { And. 1 (1820) 427 : aus der Saupf. in der Sg. (aus
H. Rummel)
Kst. p. 874 Cod. G. 106 40 = Clem. 14722
And. 3 (1821) 345 : Hs. G. 106

Clem. 14722 Tractatus magistri Samueles Frechte (10. Jh.)

im Vorderpiegel Leinwanddruck (oben + unten 2 Perg. folien), offenbar
von Clem. 29880/6.7, fol. 1^a:

deceptor p[er] ... notile dignus ...

fraude deceptor

n̄ fac gaudere

recenter

supplicia horrida

obtus maxime

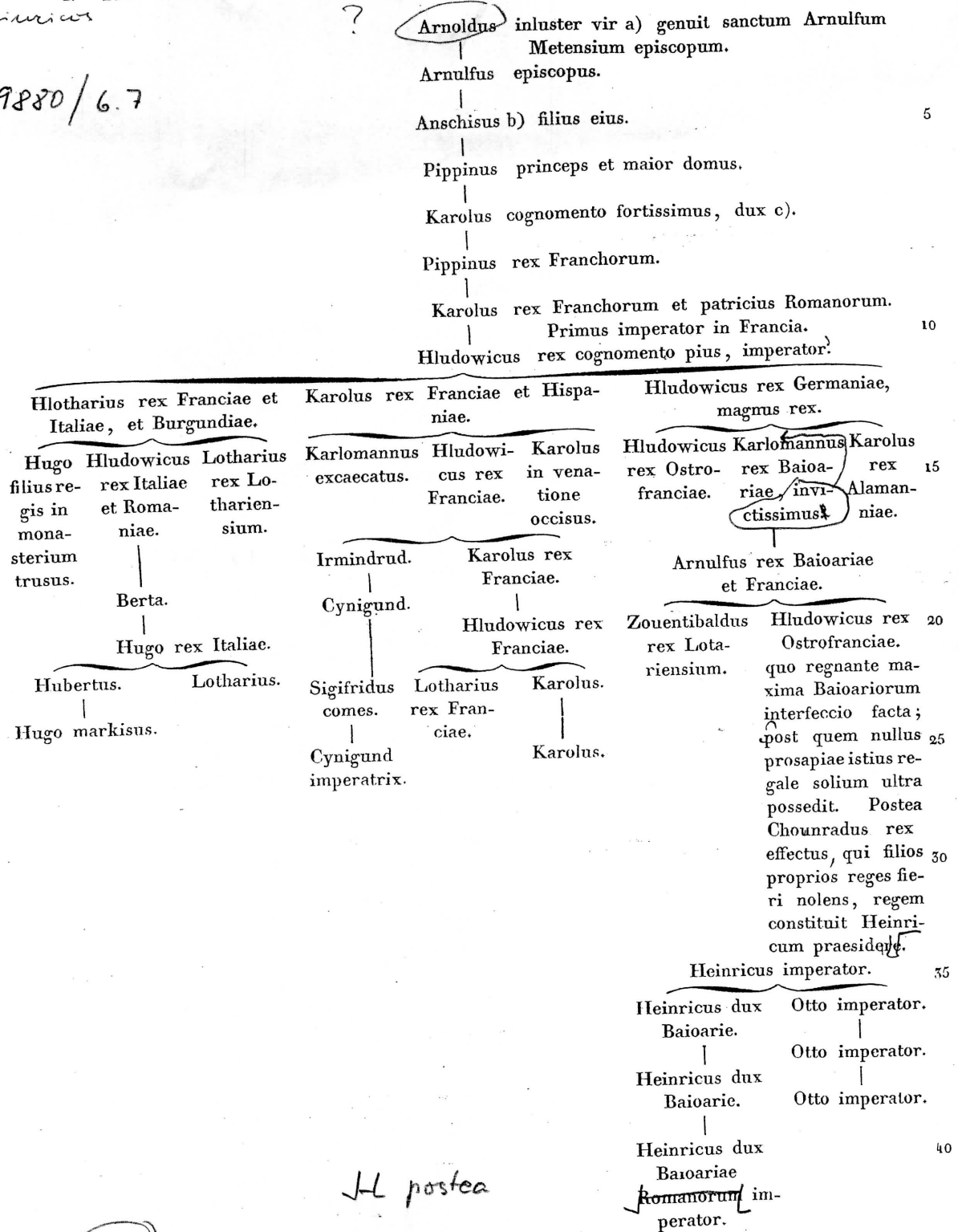
trinitas per cuncta

SS. 2 (1829)

4. TABULA GENEALOGICA EX CODICE BIBL. REGIAE MONACENSIS.

ed. Georgius Heinrichus
Pertz

Clm. 29880/6.7



U m

HL postea

a) ... dies ... inluster vir. b) corr. ansigius. c) manu secunda, aliis erasis.

nicht
zu sehen

Clem. 29880/6.7

2 Bll., die heute zugehören

Ratzinger, Forschungen zur Bayerischen Geschichte
p. 423 sq. (zu den Bsch. kat. en?)

A. Prost, Mém. s de l'Acad. Nationale de Metz
29 (1847/1848) p. 92, 100-101 (für Metz
Bsch. liste)

Bc 2 Recto Bsch. liste in Salzbg., Freising, Speyer +
Augsbg. c. XI^2 , wahrscheinlich in Freising geschrieben
denn in die Freisinger Liste ist die einzige, in der
die Todesdaten der B.e. hinzugefügt; dazu paßt
auch die (Freisinger) Le 1511

letzter Bsch. in anliegenden Hds. Geberhardus (sic) ep̄c
Salzbg.

letzter Freisinger Reginoldus ep̄c, die letzten
Speyer + Augsbg. B.e. abgehandelt (Speyer: ... Regin-
gans ep̄c, Reginbaldus ep̄c ...; Augsbg.: ... Ingelardus ep̄c.

In der Freisinger Spalte folgen in anderen Hden.

Henricus ep̄c

Otto ep̄c

Albertus ep̄c

Otto ep̄c

f. 1^a (unter Hölzle) Festum nunc celebre magnaque gaudio compellunt
aureos cannae prouinc domi Choro solium scandit ad
sacrum celum praesulibus (over uerminet) etc.

links oben neben Salzburger Spalte

cep 1 1 1iv

allin a g'gomo

iscep P 2. adal

nicbolao pp

pall

c. 8²

an der Reidesch in f. 2 Berol. Listen von Mainz, Metz,
Trier, Bamberg + Regensburg c. 8²

Ob fol. 1 + 2 zur. gehören, unklar; sie könnten im 19. Jh. aus
optimal. Grund (Nannenschen) zugelegt worden sein

Bl. 1 Richtiges Genealogie

links oben Tractat Samuel contra Iudeos pseudo aplos

die Tafel beginnt mit Arnulphus episcopus

rechts davon Aetvir

links davon genannt sein

Arnulphus Metensis episcopus

die Karolinger endet mit abgeleiteten Krs., in den
Liedert v. Franko gestanden haben dürfte + mit Karolus
I., dem Sohn Karls v. Lotharingen!

rechts oben Ottonen genealogie an H. I. bis Otto III. +

Hermanus rex Baioarie

postea , imperator ~~(27)~~

fol. 1^r Hymna (v. Geler)

Salva (?) redemptor plasma terrae mobile signatum

scō cōlloz hōi hōmīne

ne lacerari rinas fānde demonum propter quod mortis
ex soloz hōi precium ēssō.

Clm 30040 ✓

Collectan aus Tegsby
denn. Sg. Festschrift, Domainsingen

24 x 16,5 cm

494 Seiten Pag., allerdings p. 144 15 + 16 nur

143 + 144 herausgeschitten, so daß Buch nicht

490 Seiten umfaßt

p. 1 - erste Lapp (16./17. Jh.?)



p. 1+2 Notizen

p. 3 - 16 Kalender

p. 1 7. u. 29. Jan. Valeri ep. nachgetragen (Jahr 11 Jh.?)

abgelesen in Himm. + Namenfeste nach Peter + Paul

p. 9 bl. Odalric. ep. (4 Jh.) in goldenen Capitalen verlesen,
dagegen (in unvollständiger Himm.) von 11. Jh. die

Ost Odalric ep.

p. 11 28. Sept.: Dedicat matris eccles

p. 12 16. Okt. Galt. auf 11. Okt. mit in Himm. + keine
Okt. mit!

p. 13 14. Nov. Commemoratio für defunctos (11. Jh.)

von p. 17 (auf dem entfalteten Bl.) latein. offener Festschrift v. 11. Jh.

p. 18 Majestas Dei

p. 19 Luth.

p. 1 f. 6-19 (Nadney)

B Hand A p. 3-14, 17, 20 - 41 f. 5, p. 44-174 f. 14, p. 178-217, 220 - 432 f. 3, p. 433 - 492 f. 4

o e r x c q: æ p ft h n n

v v v p̃ v ēē r s æ m̃ b h = 7

l q u l = l (Rothra) y NO = NO f = p

b: (p. 1 + 439)

A Hand

in de 41. libane p. 30 arch Affra [sic]

Nadney
H. J.

D

Hand B p. 41 f. 6 - f. 42, p. 134 f. 15 - p. 176

f t x g b̃ e m ft Et & b̃ æ q;

p. 154 f. 1: In refectorio signa sumilia ad benedictiones ciborum et potum personarum. Post refectorium actum in eodem dñi cena prior et fr̃s ab eo deputati secum fr̃ibus annibz pedes lavant, sumiliter et peregrini et de familia quavis voluerit.

Nadney
E

Hand C p. 432 f. 4-14 (chul. in B, clund. p. 101 C chul. folgend. n. 11. 12. 13. ?)

A Hand D p. 492 f. 5 - p. 494 Nadney H. J.
p. 1 f. 1-5

C Hand E p. 1 f. 20 - p. 2 Nadney H. J.

B

Manuskripte und Materialien

B,II: Materialsammlung zu Handschriften

Übersicht:

B,II,1	Lateinische Handschriften der BSB
B,II,2	Einzelne lateinische Handschriften der BSB
B,II,3	Handschriften Abbeville - Wolfenbüttel

B,II,1 Lateinische Handschriften der BSB

Notizen zu Clm in A5-Format, umfassend Clm 2501 - 29196. 7 Flachschachteln der Größe A5.

Die Schachteln enthalten Mappen der Größe A5 mit Notizen, die Bischoff zu der Signatur "Clm" gemacht hat. Die Notizen stammen, bis auf wenige "Ergänzungszettel" neueren Datums, die wegen der anderen Papierqualität leicht zu erkennen sind, aus den Jahren um 1930. Viele sind auf 1929 bzw. 1930 und 1932 datiert.

Bei der Mappe "Clm 14000 - 14084" liegt ein Brief von Elisabeth Wunderle vom 19.9.1990 bei, aus dem hervorgeht, daß diese seit 1.4.1988 an der Katalogisierung dieser aus St. Emmeram stammenden Handschriften arbeitete und dabei das Material von Bischoff benutzen durfte. Ein Ergänzungsblatt, datiert vom 31.3.1993 (ebd.) berichtet, daß bis zu diesem Zeitpunkt die Arbeit der Handschriftenbeschreibung von 14001 bis zur Signatur 14127 vorangeschritten war.

Der Mappe "Clm 29001 - 29098" liegt ein Zettelkonvolut (A4-Übergröße, zusammengefasst) mit der Aufschrift "Provenienzschlüssel zu den Fragmenten" bei.

Den A5-Mappen mit Clm-Notizen (ursprüngliche Farbe: ockergelb) lagen zugeordnet fünf weitere Mappen mit Notizen zu Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. folgenden Vermerken Bischoffs: "Clm Schedel", "Erzbischöfl. Ord. Arch.", "St.A.", "Clm Hofbibliothek, Cod. Bav.", "München, Bayer. Nationalmuseum", "München, UB", "Historischer Verein Obb.", "Graphische Sammlung"; "Cgm", "Ch(ebr.)m", "Cod.icon.", "Cod.simul", "Cod. slav." Ebenfalls in dieser letzten Mappe sind enthalten Notizen zu "Starkiana".

B,II,1,1	Clm 2501 - 4423
B,II,1,2	Clm 4503 - 4599
B,II,1,3	Clm 4601 - 6219
B,II,1,4	Clm 6220 - 6264
B,II,1,5	Clm 6265 - 6300
B,II,1,6	Clm 6301 - 6380
B,II,1,7	Clm 6381 - 7180
B,II,1,8	Clm 8101 - 11928
B,II,1,9	Clm 12004 - 13076
B,II,1,10	Clm 13077 - 13601
B,II,1,11	Clm 14000 - 14084
B,II,1,12	Clm 14085 - 14169

B,II,1,13	Clm 14170 - 14270
B,II,1,14	Clm 14271 - 14329
B,II,1,15	Clm 14330 - 14399
B,II,1,16	Clm 14400 - 14438
B,II,1,17	Clm 14440 - 14499
B,II,1,18	Clm 14500 - 14599
B,II,1,19	Clm 14600 - 14685
B,II,1,20	Clm 14686 - 14753
B,II,1,21	Clm 14754 - 15840
B,II,1,22	Clm 14841 - 14930
B,II,1,23	Clm 14934 - 15028
B,II,1,24	Clm 15139 [1316] - 16488
B,II,1,25	Clm 17011 - 17829
B,II,1,26	Clm 18090 - 18779
B,II,1,27	Clm 18782 - 19903
B,II,1,28	Clm 21068 - 26311
B,II,1,29	Clm 26600 - 26799
B,II,1,30	Clm 26800 - 28796
B,II,1,31	Clm 29001 - 29098
B,II,1,32	Clm 29100 - 29196
B,II,1,33	Clm [6 - 1133] "Hofbibl.", "Cod.Bav."
B,II,1,34	Clm [65 - 28126] "Schedel"
B,II,1,35	Cgm [14 - 5313] Ch(ebr.)m [200 - 390][Starkiana] [2(a) - 22]; Cod.icon. [420]; Cod.slav. [4] Cod.simul.
B,II,1,36	Erzbischöfl. Ord. Arch., St.A.(München)
B,II,1,37	München, Bayer. Nat.mus.; München UB; Graph. Sammlung.

B,II,2 Einzelne lateinische Handschriften der BSB

B,II,2,1	Cod.lat.197 [Clm 197] Kopie der Handschrift der Bayerischen Staatsbibliothek (77r bis 78r). Kopie eines französischen Aufsatzes von M. Berthelot zu Marcus Graecus. Abschrift mit einer Art Buchstabentranskription Bishops auf der Rückseite.
B,II,2,2	Clm 6416 "Eutychie grammatici de discernendis coniugationibus libri II". 5 Notizblätter.
B,II,2,3	Clm 6426 „Liudprand-Fragment in Basel, UB“.
B,II,2,4	Clm 11019 2 Blätter Handschriftenbeschreibung, dazu ein Blatt "Weimar, Thür. LB, Ms.Fol.1".
B,II,2,5	Clm 14276/7 Handschriftenbeschreibung (Zusammenhang Irischer Bibelkommentar).
B,II,2,6	Clm 14398 Helmut F. Binder, Bayerische Staatsbibliothek, an BB, 11.2.90. Beiliegend 2 Photos von Clm 14398.
B,II,2,7	Clm 14516 Boethius/Priscian; Photokopien-Auszüge der Handschrift sowie Erläuterungen und Erklärungen zur Handschriftenbestimmung.

- B,II,2,8 Clm 14733
Handschriftenbeschreibung
- B,II,2,9 Clm 17212
A5-Mappe. Schulheft, darin Handschriftenbeschreibung und hs. Abschrift von Clm 17212.
- B,II,2,10 Clm 18375
Konvolut mit Notizen zu Clm 18375, eingefaßt in ein Blatt Papier mit der Aufschrift "X". Ebenfalls beinhaltet sind Notizen zu "Poetae". 1 A4-Blatt mit Notizen.
- B,II,2,11 Clm 19453
2 Photos, 1 Notizblatt Bischoffs.
- B,II,2,12 Clm 19454
2 Photos, 1 kleiner Notizzettel Bischoffs "zu der eigenartigen, ps.-insularen Schrift der Sequenzen aus Tegernsee s. XI [...] vgl. die [...] spitze Schrift in Clm 19454, fol. 219r."
- B,II,2,13 Clm 29860
"Renner Brief"
- B,II,2,14 Diverse Clm
Zu Clm: 96, 1216, 6283, 9543, 14523, 19608, 19610, 19670, 19867, 19869, 19877, 21547, 27270, 28118, 29055, 29216.
- B,II,2,15 J. O. Ward: Munich lat.29001
Beinhaltet einen Aufsatz von J.O. Ward: "The earliest commentaries on Cicero's Rhetorica". Oben aufliegend vier Briefe Wards an Bischoff (1975).

B,II,3 Handschriften: Abbeville - Wolfenbüttel

- B,II,3 Abbeville 4(1) /Arsenal-Gospel
Ein kleiner Notizzettel älteren Datums.
- B,II,3 Avignon 175
Zwei kleine Notizzettel.
- B,II,3 Bamberg, Class. 35
1 Notizblatt Bischoffs, 6 Photokopien. 3 Typoskript-Seiten (Textauszug aus einem Aufsatz, offensichtlich von Michael Reeve). 1 Blatt mit Notizen von Michael Reeve bzgl. Bamberg, Class. 35, datiert auf den 20.9.85.
- B,II,3 Bern
Bern 165, 363, 297. Zwei kleine Notizzettel; 297: Photokopien der Handschrift mit Bleistiftanmerkungen am Rand.
- B,II,3 Brüssel
5649-67; 9845-48/Emodius. Zwei Notizblätter älteren Datums, eines mit der Bemerkung: "Text 8.4.54 m.d. Hs. vgl. Einige Stellen bleiben unklar." Auf dem anderen ist vermerkt: "Sehr beachtliche Sammlung IX-XIII"; 9845-48: ein kleiner Notizzettel.
- B,II,3 Chartres
Chartres 65, 155. Zwei Notizzettel, einer mit Textabschrift nicht von Bischoffs Hand.
- B,II,3 Cheltenham/ Phill.
Offenbar eine Konkordanz, erwähnt sind: Phill. 16355, 16395, 20688, 24510; 386, 3015, 3075, 8297; 12261, 12266, 16249, 16339.

Bündler, Bündel (M^u StB. ANK 553 A, I)

Rh. 201 abd. Kinnzogen

Cap. n. lare $\bar{x}$ kom. [Walmdl.] Bodenseegebiet

$\bar{x}$ lit. vers

Glon. + Kom. z.T. $\bar{x}$

1² $\bar{x}_1/\bar{x}_2$ Ad uninae lauder ... FINDANUS

Rh. 34

p. 70?

u. Tng- $\bar{x}$ (t. 126^a)

Rh. 35

ff. 1-7 $\bar{x} - \bar{x}$

abd. Jll. ca. $\bar{x} + \bar{x}$ (+ $\bar{x}$!)

75^v Banzwög $\bar{x}$

77² a. R. läng. l. n. y. u. n. Eintr. $\bar{x}$

Rh 36

p. 1-76 s. ($\bar{x} - \bar{x}$) $\bar{x}^1$ (o. in.) ca. Bodensee

dag. p. 77-116 c. $\bar{x}$ opoter l. n. y. f. o. reskr.?

gl. $\bar{x}$, auch abd.

Rh 38

f. 25-32 Restor. (Restor.) $\bar{x}^2$

208 17 $\bar{x} + \bar{x}$

Rh 40

Kom. $\bar{x}$

p. 9 ($\bar{x}$) u. n.!!

abd. gl. p. 2 ca. $\bar{x}/\bar{x}$

132 o. R. l. n. y. u. n. u. n. u. n. $\bar{x}/\bar{x}$

300 Wohl obredent v. $\bar{x}$ $\bar{x}$ u. n. g. n. n. n.

Rh 43

(Codex) f. 7 $\bar{x}$ 4

273 (ff. ?) Kom. b. n. 7... $\bar{x}$ e. West. Hd. a. 292

a p. 15 läng. f. s. v. autodidakt. ^{dt} (?) Hd. $\bar{x}/\bar{x}$

p. 18 u. R. Reliquienoug. $\bar{x}^1$ ca

o. l. 7. Eintr. $\bar{x}$ o. $\bar{x}$

f. s. z. T. u. n. e. g. 26 $\bar{x}/\bar{x}$

Rh. 44

u. n. n. Hd. Typ < S. J. l. l. > $\bar{x}/\bar{x}$ (o. $\bar{x}$ in.)

p. 5 Wohl e. Art Accessus v. Ekk. u.

u. n. n. ... gl. , b. 188 die J. y. g. - Geschichte

u. n. n. St. 87 a. 121

Bischoff

Pl. 44 neu. Komp. F. Vers. a. d. l. S. 226 XI in.
~ kalligraphischen Hds als Ekt

Re 45 bodensee $\bar{x} - \bar{x}'$
di. ein z. makel. Tol. e. Sakr.
bodensee $\bar{x}'$

Rh 47 voll ce. südfr. $\overline{IX}^2$ /₄-m

$$\text{kon. } \bar{x}_I / \bar{x}_{II}$$

helps with sleep d.T. (p. 204) n. π/π
(retro-aleu.) ansh. with a. Pas.

Pl. 79 Lektionarfragme lobte nicht nur dem in Pl. 39
 zu kn; sind (x) in bodensee. 1/2, 279-282
 n. x eingeklebt pp. 57-100 x?
 114v - 1 -

Re 50 $\bar{x}/\underline{x}$ $2^{50} \rightarrow$ Regel; Sermones $\bar{x}$ ex.

Re 51 $\bar{X}^2$ kor. $\bar{X} + \bar{X}$ norm. $\bar{X}$ 12^2 $\bar{X}$
 $22^\circ, 23^\circ$ $\rightarrow$ 22° ? $\therefore \underline{\underline{\bar{X}}}$, $\bar{X}$ liegen in dt.
 $161^\circ \neq 162^\circ \checkmark$

Rh 56 81^{NV} l.t. norm. Einar. $\bar{x} + \bar{x}/\bar{x}$
 157^R " "
 153^R "

Re 64 dl Wzgn (bodensec.) $\bar{x} / \underline{x}$ Wzgnbg!!

Re 72 $(\bar{1}x/x) \circ \bar{x}$

Rh 73 1^{er} Regiment

Pl 77 1 einzeln Bl. (steht gleich hinten wie die H.)
R. unvollst. Auf. d. "Rheinischen Partes" xii
Apokaloff. xi / xii
52^v / 2^{te} - 53³ Nina v. Lyndwude xii
53^v Fort. d. Apokaloff. (3. F. neu.) + d. Rheinische
Partes

Eintrag / Find

C 12 Ps. Rerub(enar)

164^r-166^v L. Rane.

165^v See Otmar
" Regne n. $\bar{x}$

168^v Perkope $\bar{x} / \bar{x}$

C 42 S. Gall.

f. 165 n. $\bar{x}$ Rerub. 166^r z. T. $\bar{x}$ rewrten

C 43 Sacram. Tuxler S. Gall voll $\bar{x}^1$, $\bar{x}^2$ diskutabel,
" $\bar{x}$ lehnt ab" Hymn. Notkeri 281^v: $\bar{x}$

C 57 197^v Fp $\bar{x} + \bar{x}$ in, darunter ca. $\bar{x}$ in
(furr.) cap. 7 gegen nabaloz dincen liden Schad!

C 59 Glom ca $\bar{x} - \bar{x}$

C 60 S. Gall sehr gleichm. $\bar{x} / \bar{x}$ o. $\bar{x}$ in,
f. 259^v f. 315^v

C 62 ff. 195-205 $\bar{x} / \bar{x}$
206^r ff. nace $\bar{x}$ ex. ca.

C 77 typ. chragov. Schrift, aber dündv. steten,
dazw. voll $\bar{x}$ geuhtfertgt St. Gall.
Ruff. $\bar{x}$

— Car C 35 20 im Vord. + Hint. je e.

Sectionar $\bar{x}$

Car C 10 Comm. in ps. $\bar{x}$ in. ~~ff.~~

Car C 116 Regimarkon. 1^v, 21^r

Car C 122 $\bar{x} / \bar{x}$ 42^v $\bar{x}$ in.

* — Car C 132 28^r o. R. $\bar{x}$ Inimamus caritati eine Lw.
77^v 78^r ~~f. 77~~ f. 78 $\bar{x}$

Car C ~~154~~ 154 Horaz $\bar{x}^2$ mögl. Bodensee ca.
mü. Terte d. Ars poet. rechl. glon. $\bar{x}^1$

Car C 161 Corbe (n. $\bar{x}$); 195^v bodensee. f. 195 $\bar{x} / \bar{x}$
(Zulverz.) 196-2201 Ordo ad vs. 7. in f. 195
in großen Formel beschrieben, sehr besch. nace. $\bar{x}$

— 7 Car C 164 Prodent. Bodensee. $\bar{X}^2$
1^{re} ~~Les~~ Fpp. , Segm (?) $\bar{X}$

— Car C 176 145ff. $\bar{X}$ die Nekrol.eintr. $\bar{X} + \bar{X}$ i. d.
Martyrol. 113^{re}ff. 2. gr. T. melior n. Necrol. I,
549ff. 112 fersatz $\bar{X}$ (Bodensee.) bgr.
fürml? 20^{re} Fpp. $\bar{X}$

Bündel / Fährd.

Rh 81 $\bar{x} / \bar{x}$ zahlr. Hdt. bodensee

209 u.ö. ~ Mainz??

p. 1-89 v. S. Brigidae ca. $\bar{x}$ in

(? zw. Mainz + Bodensee?)

p. 90-153 Pan. n. Markian nicht Limoges
(ca. loth.?) $\bar{x}$ in. ca.

p. 154-169 Pan. n. Theodor

viertelgefelt. Heft $\bar{x}^2$ n. $\bar{x}^2$?

p. 170-191 Panis Lit.

p. 190-191 Fortp. (?) vund. Hdt. $\bar{x}$ z. T. der H.
Bodensee.

Rh 95 persönl. Sammelh. (Cister, Tschelvan usw.) $\bar{x} - \bar{x}$

f. 125 n. $\bar{x}$

wohl m. d. t.

Rh 99 117-120 Fortp. $\bar{x}$

103-106 Nachtr. $\bar{x}$

106 Lektion n. $\bar{x} / \bar{x}$ ca.

Rh 1006 n. $\bar{x}$ wohl ~~mit~~ südlt.

Rh 102 ~~12~~ 3 Hdt. 1^{er}-63^{er} $\bar{x}$ Jr. (diesmal Vohlg?)

in „d. ältesten Kalender v. Rheina“ ist caec $\bar{x} / \bar{x}$

<viel. $\bar{x}$ ex.> ; 64^{er}-136^{er} $\bar{x}$ Jr. ist abgef. $\bar{x} / \bar{x}$

137^{er}-200^{er} $\bar{x}$ Alc. well. $\bar{x}$ in.

Rh 111 p. ^{199?!} 129-210 caec. $\bar{x}$ zugef. Lager

Rh 120 Bede n. $\bar{x}$

Rh 131 Formulae Sangall n. $\bar{x}$

Rh 151 delikan S. Gall. H. $\bar{x} / \bar{x}$ mehrere Hdt.

!! $\bar{x} \# \bar{x} \bar{N}$ 26 m. $\bar{x}$ Bede in Linc. im $\bar{x}$

Ana 553, A II, 1, 5 (Lucca-Firmh)

2 T. Lirien, ~~die~~ ^{von} Hrs., unter die unlt. Wertes vumekt Lind.
2 T. Blöcke mit im Einflus gehenden Buchstaben (oo Grief 74 Wam)

Padia Bibl Cap

St. Gallen wie L. Linewe, aufzu

Ms 273 (+ Bremen 813 Ms G 52)

für Vat Reg. lat. 1616 + Bern Aa 90, 1

3 B Beschreibungen, wovon die 2 offenbar eine
überlappende Fassung der einen ist

In Fanz I: „die Gotthalk-Schrift wohl ix / x ehs.
der B“

Fanz II: 19. Jh. Orationes Graeco-Latinae

nicht „19. - 20. Ps. 85 Graeco-Latina“!

die 3. Fanz Ceilz gehört zur 2.

(X)? Vat. Ottob. lat. 2531: Tiberius Tomanalla etc.
vgl. vergl. in. Orig. od. Oesterl. Facsimile!

A II 1, 1-5 grüne Samendruck „Druckvorlage 1“??

✓ A II 1-13 grüne Klappen „Druckvorlage 3“? Bd 1, 10
Bündel selbst größtenteils in dem Vermut. „eiledyt“ versehen

A II 1, 2 Paris BN lat 816 (ix: Angoulême

ANGOULEME

diensdienstgestalt vii - ix (2 ost) / 10

„wohl ge. Script wie Lat 8679 (f. 64)“
(?? n. CLA x 1572a?)

durch-
gestrichen

A II 1, 2 Par. BN lat 8679 (f. 64)? Carr. Comm. in Ps. xii - x ? ost / 102

wohl auch d. ge. Script wie Lat 816
(Sacr. Engol. f.)

A II 1,2: Trag, Strahow
(- Ryba, lat.
Arg, Deciv de:

H. Hoffmann
IX/186

553,
Ank A I Tira 1

M. 118/106 40 (M. 6170 - 6172)

Benheerby 2x vorhanden, die 2. lenkverändert

2. Fang: 315 π , 328 π , ö.

...tragende Welle. (355 π f.) (353 π f.)

Mi. StB. Ana 553 AJ

Nappi Unibg: Brief Thoma 20.7.79
über Mchq 10; vor Binschiff Hdt Fische

IX, wohl mitte Drittel
? Franke?

Woher stammt die Datierung + von Nr. 7540 (14.9.76)?

Mplh 34 fol. 53-72

Thema istel Binschiff von Hilde 2d. 4.90

an Vorschlag Binschiff Datierung der verschiedenen
Lod. etc.

2- 53-72: $\frac{IX}{4}$

Verst.-Frage. ($\rightarrow$ Nr. 7457)

hinten im Bd (außerhalb d. Funktion ordn.)

1. Z. v. Eccl. VII in sorgf. f. h. l. ca. IX ued. "

Fragmente

im "Fragmenta codd. mss. de patristica philologica"

o. a. "Lex Salica - Frage IX im 1. Holschnitt

180 x 59 aus einem Taschent.

ohne Pros., woher?

A,
Ana 553 [I], Wollen in Vol 2

Weiss 18: "Weißer IX im."

Weiss 19: "Bei 8^{er} voll

e. Streifen in 30 Z. 290 x (10) $\frac{IX}{4}$? "

Weiss 74: "154^{er} Einträge IX im c. IX
darunter 72 nackter Mann"

96a Weiss Ltr. sententiarum, 1. Briefe eines B. 5
aus 96 Weiss

"Kausl. Min. IX 1/4

Woll. Ltr. [[Wannat. selten mögl.]]

< nach d. Junt. a. v

nicher >

in keiner Weise sicher, vielmehr sehr unwahrscheinl.,
daß die interessante Hs. 96, mit AA u. currendi,
Ltr. etc. in Weiss entstanden wäre -
(etwa a. e. 1400) " 14. VIII 57

Brüggemann, Verzeichn. Hs. 5. 274-278: Weiss. 96

"

5. 278: Weiss. 96c

5 Briefe geschrieben

IX. Jahrhundert

Ms. 553 A.1 St. Gallen: Skizze 1 2

zum am Anfang d. 11. Jhd. Skizze der O. d. St. Gallen
Br. nach J. v. 11. Jhd.

Suche Merkliste Meine Daten Magazin-Bestellung Weitere Angebote Anmelden Anfragen Hilfe

Erweiterte Suche

Drucken Versenden Speichern Permalink Bookmark & Share

BSB-Katalog (1/4)

<< Zurück zur Trefferliste **1/4** >>



Catalogue of the manuscripts of Jeremy Bentham in the Library of University College, London

Milne, Alexander Taylor

1962

Buch

Im Lesesaal
(Hbh/QI 6300)

Exemplare	zum Dokument	mehr zum Titel	Weblinks
Titel: Catalogue of the manuscripts of Jeremy Bentham in the Library of University College, London Verfasser: Milne, Alexander Taylor Erscheinungsjahr: 1962 Freitext: 2. ed.
(London): Atholone Pr. 1962. VII, 104 S.
(Library of Univ. College, London.) BSB-ID: 4698459 B3Kat-ID: BV018230377 OCLC-Nr.: 640991067 Signatur: Hbh/QI 6300 Signatur: 62.8075 Standortsignatur: Hbh/QI 6300 Sprache: und Medienart: Druckschrift Medienart: Druckschrift Medienart: Monographie MarcXML anzeigen			

OPACplus-Ansicht: Klassisch | Mobil

© 2014. Alle Rechte vorbehalten. Bayerische Staatsbibliothek

Mit StB

Anh 553

Grundlage der kor. A II "Manuskript" - detailliert
Bemerkungen der einzelnen Hs. (nach Bibl. unten geordnet)
nähere weitere Ergänzung A II 1,1 - A II 1,5
Stimmen, die nicht übereinstimmen
keine Listen mit Synonymen, die nach Schema angelegt
(1,2,3,4,5 und 6 7
Bibl.) ; dann mit Anmerkungen sehr unterschiedl. in
Lsg d. H. gegeben

A II 1,2 Römisch, St. Hsk S. Marien, Nr. 14, eingebunden Fragmente
e. L. H. X
cf. Scripta 14, 416 → Jb. d. Coburger Landesstiftg 4 (1954)

A II 1,5 (Lucca-Friedl) sehr bloß Listen in Synonymen + Haupttext
teils ganz unverständlich; L. zu einzelnen Hs.
mixed bag

A II 1,4 (1/2 lat 6365 - New York)
meistlich nicht od. weniger knapp Angabe v. Person
Hs.; dann Oxford umfangreiche Anmerkungen über O. Hs.,
diese alle eingestrichen (mit briefl. Endredaktion abgehandelt?)
vgl. Orleans, New Haven, NY.

Ana B II 3 Orleans + Pappan. Bloß Photos
Nunly & GMM (Lucca-Friedl) Fragmente später
Ravenna nicht f. Kor (Hs. v. B. Schöff?)
Reims (+ Reims Schule), St. Denis, St. Omer, St. Gallen, St. Paul

|| St. Hsk LB in 4. 134, 7. 200 a - 201 v. Fragen sammelt - aber Wsk aus
"St. Gallen Schule" 4 Photos
wohl n. XI !!

Suche Merklisse Meine Daten Magazin-Bestellung Weitere Angebote Anmelden Anfragen Hilfe

Suchen Erweiterte Suche

Drucken Versenden Speichern Permalink Bookmark & Share

BSB-Katalog (3/4)

<< Zurück zur Trefferliste (3/4)



A descriptive catalogue of manuscripts in the library of University College, London

Coveney, Dorothy K.

London : Univ. College, 1935. - XI, 121 S.

Buch

Im Lesesaal
(Hbh/EI 6300)

Katalogkarte anzeigen

Ql 6294

Exemplare zum Dokument mehr zum Titel Weblinks

Titel: A descriptive catalogue of manuscripts in the library of University College, London
 Von: Dorothy K. Coveney
 Verfasser: Coveney, Dorothy K.
 Institution: University College London
 Ort: London
 Verlag: Univ. College
 Erscheinungsjahr: 1935
 Umfang: XI, 121 S.
 BSB-ID: 6373931
 B3Kat-ID: BV003463708
 OCLC-Nr.: 253090943
 Signatur: Hbh/EI 6300
 Signatur: 4 37.389
 Standortsignatur: Hbh/EI 6300
 Sprache: eng
 Medienart: Druckschrift
 Medienart: Druckschrift
 Medienart: Monographie
 MarcXML anzeigen

OPACplus-Ansicht: Klassisch | Mobil

© 2014. Alle Rechte vorbehalten. Bayerische Staatsbibliothek

Trän Rad+B 1897 $\frac{1897}{18}$ $\rightarrow \bar{H} (od. \bar{H})$ Platon

quely 47.13.1 Aug 40 $\rightarrow \bar{H} / \bar{H}$

UDINE

ARCHIVIO DI STATO

- 6310 Ms. 132 (b. 5533). Liber Glossarum.
 Lit.: Scalon, *Libri scuole*, S. 194, Taf. 47.
 – [(Ober-)Italien, IX. Jh., Ende oder IX./X. Jh.] –

BIBLIOTECA ARCIVESCOVILE

- 6311 Ms. 4. Homiliae.
 Lit.: **Schreibsch. 2, S. 148.**
 – (Schreibsch. 2, S. 148: „Salzburg, wohl noch IX. Jh., 1. Viertel“) –

ÜBERLINGEN

LEOPOLD-SOPHIEN-BIBLIOTHEK

- └ Fragm. s.n. Passionale, s. BEURON, Bibl. der Benediktiner-Erzabtei, Fragm. 8.

STADTARCHIV

- 6312 Heiligenrechnung 1685 (Fragm. im Einbd.). IV Evangelia.
 – [Süddeutschland, IX. Jh., ca. 3. Viertel] – *A II 1.3*
- 6313 Corpus aller Pfründen 1599 (Fragm. im Einbd.). Sacramentarium.
 – [Bodensee, ca. IX./X. Jh.] – *A II 1.3*
- 6314 Jahresrechnung der beiden Vogteien Hohenbodman und Ramsberg 1673 (Fragm. im Einbd.). Exegetisches Fragm. (zitiert Col 2,16).
 – [Westdeutschland (?), IX. Jh., ca. 3. Viertel] – *A II 1.3*

ULM

STADTBIBLIOTHEK

- 6315 Smr 2179. Sermo.
 6316 Smr 2723. IV Evangelia.

} *A II 1.3 : ← hier dies + darunter
 „(H. Hoffmann)“*

Mr. Sib. Ana 553, B^{III}, 5, 6 enthous.

Beide reistj den H. in Fort Argosha + down 2 Phlebot
(Jach u. In Calm verz. + Reimpel v. Fort Argosha;
Afsapreik u. futeuizst. Beizoumeek Ex lib.
Monasterii S. Jacobi Scotom Raktbouae).

Heft m. Konzepte Maschin v. Regensb.

K. Rayn. Fr. f. cell. Photoc. III, 1912, p. 176 v.

H. Zimmer, Pelagios in Irland (Bln. 1901) 1-12

1. C. Jacq. - H. Ebel, Grammatica Celtica (Blen. 1871)
p. XVIII s

Am 14239 (w. a. Regensburger Solistambulende) n. xv

Silberbleyende 108^r; 108^v leer, auf dem Bl. Fabel
v. d. Hd. Dion. M. geklebt. [fsg. Text von Clem 167,
p. 341 f., aber: indichrone XII^a; im Beginn anderer
Bilder]; Vorz. aus Wien lat. 3301, fol. 218^r;

Aventur (Sämmtl. Werke III, 1884)

p. 2

$\phi.85/96$, 133 , 166

Born 218. Next. fragm. ant. index. Name.

reg. a. IX
Clm 14653, fol. 181^r (Mansam's[?] hunc usque ad
 fol. 1^r finem libri LXVIII
 omel

gezeichnet.
der hinc-hier-
Hd. von Cln 9550

id a cena dei
179, ad finem

Merz 227, fol. 1^a n. $\bar{V}$ ex (Catal. gén. des Mss. [40]
 $\bar{V}$, 100) Faubertally d'ind. Scott.

Frankr. Bayer. Chron. 2 40, 5. 302: ⁱⁿ zu Soldatthal am Rijn in p^{re}sch, das
dieses P^{re}sch aus dem. seiner handschriftlichen lat - Partimen: from

= Bd. 2 von 14153

Clem 14154 c. $\bar{XV}$ *Floridia* 2y. p. V-VII

Eind. Fiege Tropen od. Subphonar neumint
c. $\bar{X}^2$ Talge

innel?
kann; wohl
c. $\bar{X}^1$ (dies auf
wegen Dunkelheit)
→ Klemm

Clem 14736 c. $\bar{X}$ - $\bar{XIV}$ Adhokratia od. p. 1000
Guld. Perg. unelag $\bar{TZ}$

Var. Reg. 1586 (c. $\bar{X}$) fol. 69(-72)

INTELLECTUS MURETAC SCOTT

Wundliche. Mallin Theodorus - exc.

Kor., 8L $\bar{VI}$, 581

c. $\bar{X}$ Schrift Clem 14345 c. Notizen Clem 14653, c. $\bar{IX}$
fol. 1^a + 181^a + gründliche Sammlungen zell

Karlsruhe?! / Hg. $\bar{LII}$ Glossen vgl. bei der Schrift d. Mariani c. $\bar{X}$
vollständig; alle falls 2 Glossen f. 2^a, aber 7-8 vergl.
Nander J.R.L. 87 c. $\bar{X}$ 2vv. Regensb. S. Jacob

Clem 9550: Ribeben „insitae beauftragt“
128^a 13ff. - 129^a Ad der Ribeben

Clem 14345, fol. 2^a - 4^a, 8^a - 24^a Glossen des Mariani Retor.

7a Praefatio in epistolas Pauli + zum Römerbrief.

2a [c. Mariani] praefationem, et fides fiat, antitexto de veritate ad verum

Johannes Terminus's genannt Aventinus Annales de rebus Boiariae

2, 1, by Sigismund Reger (Johannes Terminus's genannt Aventinus

Sämtliche Werke 3, 1, 1883) p. 55 f. $\bar{X}$ in omni libro perscrutatus

prolixas enim et salubres catholicorum patrum expositiones non omnes
audire cordis amore petunt. multi sunt etiam, qui etiam tales legere vel
habere vellent, tamen minori cura vel intellectu vel aliqua causa
existente occupati, illas invenire + legere non possunt. utique in tribulatione
ad transcribendum extra monasterium, uti pro eo congruum relinqua-
tur vadimonium. Georgii ferri coepit, Mathaei + Haemerani finivit.

Lexn Bd. 2, S. 302