

12.4.1984

Prof. Dr. Hartmut Hoffmann

Herrn
Dr. J. P. Gumbert
Rijksuniversiteit
Fac. Letteren vg. Paleografie
postbus 9515

NL-2300 RA Leiden

Einschreiben

Sehr geehrter Herr Dr. Gumbert,

nachdem ich nach Göttingen zurückgekehrt bin, kann ich mich jetzt etwas genauer zu dem Leidener Codex Voss. Lat. qu. 74 äußern. Vorweg muß ich dazu bemerken, daß ich nicht weiß, wie man in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts in Utrecht geschrieben hat, abgesehen davon, daß auf fol. 71^r Ihres Codex anscheinend eine Utrechter Hand den Eintrag über Bischof Bernold hinzugefügt hat. Diese Hand entspricht ungefähr dem Bild, das ich aus anderen Handschriften von der Schrift des nordwestdeutschen und niederrheinischen Raums gewonnen habe. Ich denke dabei an die Handschrift 1954 der Landesbibliothek Darmstadt, an das Xantener Totenbuch und natürlich auch an die Kölner und Werdener Handschriften. Das alles hat mit der Schrift des Haupttextes des Leidener Codex nichts zu tun. Andererseits ist auch die Bestimmung "süddeutsch" wahrscheinlich nicht richtig; denn in bayrischen Skriptorien, auf der Reichenau und in St. Gallen hat man ganz anders geschrieben. Die Schrift des Leidener Codex dürfte vielmehr mittelhheinisch sein, und das heißt in erster Linie: Mainz. Die et-Ligatur mit dem rechts oben aufgesetzten Strich würde an sich für Lorsch sprechen, aber im übrigen ist der Duktus in Lorsch kaum unterzubringen, eher, wie gesagt, in Mainz. Die von Lieftinck anscheinend vermutete Augsburger Herkunft (ich kenne die Lieftincksche Studie nicht, sondern bloß den Niederschlag, den sie im Leidener Handschriftenkatalog gefunden hat) kann ich nicht bestätigen. Das wenige, was man über Codices weiß, die in Augsburg während der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts geschrieben worden sind (München, Bayerische Staatsbibliothek, und Wolfenbüttel), scheint mir in eine andere Richtung zu weisen.

Die Buchmalerei des Leidener Codex läßt sich schlecht beurteilen. Im zweiten Viertel des 11. Jahrhunderts ist in Mainz eine bedeutende Schule der Buchmalerei nicht mehr nachzuweisen, man muß vielmehr mit einem gewissen Eklektizismus dort rechnen (der m.E. ohnehin in der fröhsalischen Zeit ganz allgemein sich ausbreitet). Die Drei- und Vierpässe, die Knollen und die Pfeilspitzen sind Reichenauer Elemente, doch werden sie ganz unreichenauisch verwendet und kombiniert, so daß man hier nur die Übernahme des Reichenauer Formenschatzes durch einen fremden Maler konstatieren kann.

Das ist alles, was ich zur Zeit über den Codex sagen kann. Ich hoffe, daß Sie mit diesen Auskünften etwas anfangen können, und wünsche Ihnen viel Erfolg bei Ihren Forschungen.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr

W. W.

Anlagen

Europäische Hochschulschriften

Publications Universitaires Européennes
European University Studies

Reihe III

Geschichte und ihre Hilfswissenschaften

Série III Series III

Histoire, sciences auxiliaires de l'histoire
History and Allied Studies

Bd./Vol. 461



PETER LANG

Frankfurt am Main · Bern · New York · Paris

Leiden Vol. 108 No. 12

Reinhold Haggenmüller

Die Überlieferung der Beda und Egbert zugeschriebenen Bußbücher



PETER LANG

Frankfurt am Main · Bern · New York · Paris

(1331)

- 99 - 135 u.a. Ordo für Krankenbesuch und -salbung; Konzil von Worms a. 868; Dicta Augustini in libro de sermone domini in monte; Hinkmar von Reims, Capitula presbyteris data; Hinkmar von Reims, Capitula synodalia;
- 135 - 155 Paenitentiale mixtum Ps.-Bedae-Egberti: Capitulatio cc. I-XLVII und Text der cc. I-XXXIX;
- 155 - 161 Ordines.

Die am Anfang und am Ende defekte Hs. bietet die Texte teilweise in falscher Ordnung, die nach KOTTJE, Bußbücher S. 29 aber nicht auf falsche Lagenordnung zurückgeht, sondern auf eine falsch gebundene Vorlage verweist.

- Kat.: PH. JAFFÉ-W. WATTENBACH, Ecclesia metropolitana Colonien-sis codices manuscripti (Berlin 1874) S. 48f.
- Lit.: WASSERSCHLEBEN, Beiträge S. 13 f., 16 u. S. 125f.; DERS., Bußordnungen S. VIII, 38 u. S. 248; V. KRAUSE, Die Münchener Handschriften 3851. 3853 mit einer Kompilation von 181 Wormser Schlüssen, in: NA 19 (1894) S. 130f.; SCHMITZ, Bußbücher II S. 646 u. S. 678f.; C. DE CLERCQ, La législation religieuse franque I (Louvain-Paris 1936) S. 265 u. II (Anvers 1958) S. 250, 269, 339 u. S. 341 Anm. 10; MCNEILL-GAMER, Handbooks S. 444; E. LESNE, Histoire de la propriété ecclésiastique en France IV (Lille-Paris 1936) S. 696 Anm. 3; R. KOTTJE, Eine Salzburger Handschrift aus Köln, in: RhVjbl. 28 (1963) S. 286-290; FUHRMANN, Einfluß II S. 415 Anm. 20, 416f. u. S. 441 Anm. 46; H. JOHN, Collectio canonum Remedio Curiensi episcopi perperam ascripta (Mon. iur. can. Ser. B: Corp. Collect. II; Città del Vaticano 1976) S. 15, 29f., 40, 43ff., 48f., 51, 56, 59f., 105, 117, 122 u. S. 126f.; HARTMANN, Worms S. 14, 17ff., 24f., 37ff., 41, 54f., 110f. u. S. 115; FRANTZEN, Significance S. 416 Anm. 53; KOTTJE, Bußbücher S. 29f., 32, 42, 104, 111, 113f., 118ff., 122, 124ff., 128f., 131-134, 207f., 210 u. S. 276-279; FRANTZEN, Penitentials S. 581ff. u. S. 591; PAYER, Sex S. 185f. Anm. 2; KOTTJE, Bußpraxis S. 383f. Anm. 58; BOUHOT, Pénitentiels S. 165.

16) Le₁ = Leiden, Bibliothek der Rijksuniversiteit, Cod. Vulc. 108 Nr. 12
4 foll., 190 x 135 mm
Entstehungszeit: s. IX

? nicht Beschl. off. Kat. 2

Bibliotheksgeschichte: Im Cod. Vulc. 108 wurden verschiedene Faszikel zusammengebunden. Die unter Nr. 12 vereinigten Blätter stammen aus zwei getrennten Codices. Fol. 1 und fol. 2 gehörten ursprünglich zu einem anderen Band als fol. 3 und fol. 4.

- foll. 0^v Paenitentiale Ps.-Egberti: c. IV, 15 (*et sine carne et ieiuinet*) - c. V, 2 Beginn (*Si quis pontifex fornicationem faciens*);
- 1^r - 1^v Paenitentiale Ps.-Egberti: Prolog (bis *Si tu non cogitas iudicium meum alter homo non audit neque*);
- 2^r Paenitentiale Ps.-Egberti: c. IV, 8 letzter Teil (*ecclesiam inter laicus paeniteat quamdiu vivit*) bis c. IV, 15 Anfang (*id est in una ebdomada III dies sine vino et medone*);
- 2^r Theodor, Canones Basiliensis 1-4a (ed. ASBACH, Poenitentiale Remense, Anhang S. 80; bis *sanctaemonialis et basilicae sanctorum ab episcopo*);
- 3^r Excarpus Cummeani (Exz.), erste Bestimmung nur schwer lesbar, es folgen dann die Bestimmungen c. I, 38, c. VI, 26 und c. XIII, 7-8 und 10;
- 3^v nicht identifiziert;
- 3^v - 4^r *Edictio s. Bonifatii* mit Explicit und Deo-gratias-Formel und dem in Geheimschrift geschriebenen Satz: *Ratbaldus cui concedit deus vitam aeternam. Amen.*

- Kat.: Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices manuscripti I: Codices Vulcaniani (Leiden 1910) S. 49ff.
- Lit.: KOTTJE, Bußpraxis S. 382 Anm. 57.

17) Li₁ = Linz, Studienbibliothek, Ms. 745

Fragment, 1 Blatt, 120 x 40 mm

Entstehungszeit: s. IX

Fragment des Paenitentiale Ps.-Egberti, umfassend einen Teil des Textes c. XI, 10 (... *ceptum domini, si vomitum bis ventris distentio ac*) auf der Recto-Seite und Text des c. XII, 5-7 (... *dies paeniteat vel unonuoque die bis Qui perfunderit*) auf der Verso-Seite.

- Kat.: K. SCHIFFMANN, Die Handschriften der Öffentlichen Studienbibliothek in Linz II (Linz 1935) S. 312.
- Lit.: M. CADENBACH-R. KOTTJE, Briefl. Mittl. an R. Haggenmüller vom 20.11.1984; KOTTJE, Bußpraxis S. 382 Anm. 57.

AFDELING 2: OUDE STUKKEN

De meeste handschriften — zowel geheel bewaarde als fragmenten — dateren uit de dertiende tot vijftiende eeuw. Voor de relatief zeldzame handschriften van vóór die datum hebben de geleerden, wier verzamelingen de Leidse bibliotheek hebben gevoed, altijd belangstelling gehad; met meer dan honderd handschriften uit de negende eeuw heeft Leiden een van de rijkste collecties voor deze periode. Ook wat er aan fragmenten uit vroege tijd tevoorschijn kwam werd vaak respectvol apart gehouden. Toch zijn er ook in de 'dozen' nog heel wat stukken van eerbiedwaardige ouderdom achtergebleven.

- X 22 Sacramentarium. Duitsland, 10e eeuw (15 r. op 18 x 12 cm). 2 bladen. BPL 2514 A: 18

Dekbladen uit het handschrift Gron. 70, Statius, geschreven in Mainz (?) in de vroege elfde eeuw; dat boek is blijkens een oude aantekening in 1635 in Würzburg buitgemaakt.

Photo vol.

- 23 Sacramentarium. In de 10e/11e eeuw geschreven in Zuid-Frankrijk (of Spanje) (27 r. op 26 x 17 cm). 2 bladen. BPL 2514 A: 15

Als dekbladen gebruikt in een vijftiende-eeuws handschrift (Periz. F. 9) van de wereldkroniek van de Spaanse auteur Lucas van Túy (dertiende eeuw); zie de zestiende-eeuwse Spaanse titel op blad 1. Dit boek, in 1700 eigendom van Johannes de Wit, is in 1715 uit het legaat van de Leidse hoogleraar Jacobus Perizonius (1651-1715) verworven.

- 24 Sacramentarium. Reims (blijkens het schrift), 9e eeuw (28 x 19 cm, 33 r. op 23 x 14 cm). 1 dubbelblad. [Zie afb. 1.] BPL 2514 A: 17
25 Ovidius, *Metamorphoses*. Frankrijk, 13e eeuw (21 x 12 cm, 46 r. op 16 x 7 cm). 1 dubbelblad. BPL 3001: 3

Nummer 24 diende (dubbelgevouwen) als omslag om een klein boekje uit de dertiende eeuw (Voss. Lat. O. 83); dit boekje bevat een gedicht van Statius, maar een eigenaar uit de vijftiende eeuw dacht dat het van Claudianus was en schreef die naam met grote letters op het omslag, en wat bescheidener, samen met zijn 'logo', boven de tekst. Nummer 25 was op een of andere manier in hetzelfde omslag verwerkt. Omdat het een klassieke tekst bevat, trok het meer de aandacht van de Leidse conservatoren, en belandde uiteindelijk in een andere fragmentendoos.

- X 26 Evangeliën. Duitsland, 10e eeuw. (Passie uit het evangelie van Lucas, gelezen op woensdag in de Goede Week; met passieletters [zie nummer 60].) Een half blad [13 x 20 cm]. [Zie afb. 4.] BPL 2514 A: 9

Dit blaadje heeft in de vijftiende eeuw als schutblad gediend; 'e xxxi' is waarschijnlijk een bibliotheekmerk uit die tijd.

Photo vol. ✓ 23

BIBLIOTHEEK DER RIJKSUNIVERSITEIT TE LEIDEN

RAPENBURG 70-74 - 2311 EZ - LEIDEN - TEL. (071) 14 83 33 - TOESTEL - TELEX 39060

Historisches Kolleg
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann
Sonnenstrasse 10/II
8000 MÜNCHEN 2
BRD

22100 / L 41

Leiden, den 25. Juli 1983

Augenblicklich zieht die Leidener Universitätsbibliothek vom Rapenburg in das neue Gebäude am Witte Singel um. Die Sonderabteilungen "Westerse Handschriften, Oude en Bijzondere Gedrukte Werken, die Collectie Bodel Nijenhuis, Oosterse Handschriften und Oosterse Letteren en Godsdienstgeschiedenis" werden in den Sommermonaten umziehen. Die besucher werden deshalb gebeten die Schliessperiode dieser Abteilungen vom 20. Juni bis einschliesslich 11. September zu berücksichtigen.

In dem neuen Gebäude werden die drei westlichen Abteilungen einen gemeinsamen Studiensaal haben, der nach Dousa genannt ist, während die beiden östlichen Abteilungen neben einander bestehen bleiben.

Die neue Adresse lautet:

Witte Singel 27

Die Postadresse bleibt dieselbe:

Postbus 9501
2300 RA LEIDEN

Telefonisch bin ich erreichbar unter der Nummer 071-148333.

BIBLIOTHEEK DER RIJKSUNIVERSITEIT TE LEIDEN

RAPENBURG 70-74 - 2311 EZ - LEIDEN - TEL. (071) 14 83 33 - TOESTEL - TELEX 39060

- 2 -

In dieser Periode werden auch die Dienstleistungen, wie das Beantworten der Briefe und das Verarbeiten der Fotoaufbestellungen einige Zeit nicht stattfinden können. Bezüglich Ihrer Anfrage weise ich Sie auf die unten angekreuzte Mitteilung hin.

1. Da aus Ihrer Anfrage ersichtlich ist, dass Sie nicht ausschliesslich auf Material aus dieser Bibliothek angewiesen sind, bitte ich Sie sich an eine andere Bibliothek zu wenden. Ihre Anfrage sende ich Ihnen eingeschlossen zurück.
Sollten Sie an anderer Stelle nichts erreichen, wenden Sie sich dann nach aufs neue an diese Bibliothek.
2. Ich bitte Sie sich mit Ihrer Anfrage zu richten an:
3. Ich hoffe Ihnen mit dieser Antwort vorläufig weitergeholfen zu haben.
4. Ihre Anfrage wird so bald wie möglich nach dem Umzug behandelt werden.
5. In Zusammenhang mit Ihrer Anfrage bitte ich Sie nach dem Kontakt aufzunehmen mit dem Unterzeichneten oder mit
- X 6. Im Augenblick ist noch nicht bekannt, wann die Reproduktionsabteilung ihre Arbeit wieder aufnehmen kann.

RAPENBURG 70-74 - 2311 EZ - LEIDEN - TEL. (071) 14 83 33 - TOESTEL - TELEX 39060

- 3 -

- Hochachtungsvoll,

Banks - sterling

Ch.M.G. Berkvens-
Stevelinck
Abt. Abendländischen
Handschriften

Leiden Gron. 70

(aus Vindob.)
f. 2^a Bibliotheca Academica Herbolomus
17. od. 18. Jh.

? Hand A fol. 1^v - 9^r, 9^v z. 3 unzial, z. ebd. z. 4 laborat -
f. 12^v wohl auch f. 24^r z. 13 - 23

5 f a r m - it & it t̃ & b q r x g & t
gehörigste hieße in m u u, unten spritz gefaltend

? Hand B fol. 9^v z. 1 - 3 aera, z. 4 Grata

f a l - n q;

Engländer
Austriophand. unum
an Hanley 2672,
fol. 80^v z. 1-13

Main z

Hand C fol. 13^r - 14^v b. 19, ebd. z. 21 - f. 102^v, 104^r -
214^r f. 11

et it & b; m a x e - f b & q; t̃ t̃

Hand D fol. 14^v z. 20; and sonst gelegentl. fehlende Punkte in
den Versen ungenügend

anderer Hand fol. 18^r?

Hand E fol. 103^r

g it t̃ & it v e r - a x ~ t̃ q. s b, i

st. Zell. →
Donat und ingu?
Werner Brückner?
Spezial Lin. f. 175?

Ulkuland iv. fol. 22^a Junt ego letari se vis. ?

Glorij J. T. Jotamus v. at. gall. Händel

Linden Grove. 70

Hand C - f. 102^v, 104^r - 214^r f. 11
214^r f. 11

q; et & a x x

Hand E f. 103^r 1/4

St. Gallen?

A g - m b, s

x l y

Hand F fol. 214^r f. 24-25

St. Gallen?
Glossar (Ulrichs ¹⁰) 2. B. f. 152^v ^{hinter} am Rand?

Antiquarische i b, v x

St. Gallen - Koenig IV. 12104

Hand BG f. 215^r 214^v f. 21 - fol. 215^v ^{pendentes et}
bays. (Tegersee?) ^{memorata}
t g m - s q n f o | (Plaudia pectoris veterum memorata
labeled
Actor de mem. et pond.

7. H. 11. Jh.

Ac facundis apex neos per tanta procaces
Indignam mandata potest collectio sca
Icannus goodcumque ~~de~~ ds donavit ipse

Si quis uarta mans sapientis copis ne per equor
Ignotis meditant regionis litoris fangi
Hic prius intendit quam pandat vela carinis

oder optati?

Si mare turbet hiemps tumidis aut seva procellis
Unda neget pelagum, quae sint et tempora lapsis
Nembris optat sollers determinat annis
Quosve nris placidas designet fluctibus auras
Spiritus advertit fieri si prospera cuncta
Confiditque graves evadere turbine iras
Dat remis operam solidoque a stipite p̄ppim
Solvit et in medios ~~diffundit~~ [erit] distendit carpasa flexis
Ipse etenim toto desolat in aequore cantans
Ceruleosque sinis dextra levaque retundit
Usque adeo vehitur quo tendit cymba volatu
Sic ego desipiens fr̄um pietate rogatus
Sc̄orum metrico componere famine gesta
Disponi cum nulla mihi sit copia linguae
Et vix ad primas gradiar scolasticas odas
Hoc sū non arcet opis nisi ~~sereno~~ redudans

Leyden, Pers. F 17

St. Gallen

Hand A fol. 1^r - 2^v, 5^r - 8^v, 10^r - 15^r, 16^v - 17^r
A - x p m^o q r s y T z &
v s i^o R b, c

18^v - 21^r, ~~22^v~~ - 26^r - 62^r, 63^v z. 3 - f. 65^v

Hand B fol. 3^r, 4^r - 4^v, 63^v z. 1-3
(fol. 3^v f. 11^r t, d. 11^r, 15^v, 16^r, 17^v, 18^r un.)

z B R x

z. 1 Cap. quadrata
z. 2 Unpian
z. 3 Unmarked

fol. 67^v, 101^r - 102^v

Vegetation!

St. Gallen

Hand C fol. 66^r v 68^r - 71^r v, 73^v - 100^v, 103^r -
107^v z. 17, 108^r z. 8 - 149^r
z

Res?

Hand D fol. 72^r v

St. Gallen
= A?

Hand E f. 107^v z. 18 - ~~25~~ f. 108^r z. 7

150[^] - 211[^] spetme. (14. jL. ?)

George? (1213^u)
 1. x / x

Leiden UB Von lat F 63

Locan 30,3 x 19 an

Hd A 1^{or} 1^u 2.1-2

Hd B 1^u 2.3-6

Hd C 1^u ab 2.7

1^u leer

} unklar
 B = C?

fol. 1^a Anfangsriechen kommt an Giselher Ps. an George!

Hd D 1^u, + 1^u 2.13 acta - 3^u, 4^u 2.3-7^u, 19^u, 32^u 2.1-2, 40^u 2.1-9

an Wortende s in N x

ð b. q. f & A y

Hd E 1^u 2.1-13 res, 4^u 2.1-2, 16^u 2.3-18^u

f & - r x

Hd F 8^u - 15^u, (20^u - 23^u), 44^u 2.18-48^u, 50^u 2.10-11 (?), 57^u - 57^u 2.9

Schluss f y ð q, & y a st Man Wortende

? [Hd G 16^u - 16^u 2.1-2?, 24^u 2.1-2?, 49^u 2.1-2?, 55^u 2.1-3

Hd H 24^u 2.3-30^u 2.29 rem, 30^u - 31^u

et y s q. b; & oß n x p

Hd I 30^u 2.29 paron - 2.31 an Panu

Hd K 32^u 2.3-6

Hd L 32^u 2.7-39^u, 40^u 2.10-44^u 2.13 (aber 44^u 2.1?)

et et ð f qf v q. A g s x &

Hd L 44^v } 14-17

Hd M 49^a } 3-49^v

g q; qst of or

Hd N 50^a } 1-9, 12 - 50^v } 12

50^a } 16 habet
- 18 patres?

g it or

Hd O 50^v } 13- 51^a } 25 illu, 51^v - 52^v (einzelne Zahlen + Werte
dazw. anlehnend von anderen Hdern.)

or d q

Hd P 51^a } 25 lauto- } 28, 2.30-32

2.29?

Hd Q 57^v } 10 - 58^a } 18

Hd R 58^a } ^{ab} 19.

Mang 96
Photor 1^a (Bella) 14^v (colladicum) 17^a (Parpenn)
27^v (lumbrias) 34^v (Nec longinqu) 58^a (Parpens) 78^v (fidata) 89^v (Segue
mellor) 103^v (fixa polus) ✓ alles ab. (argemonum 34^v?
od. in mir falsches inc. notum?)

Leyden, Voss. Lat. Q. 33

fol. 1^r „Bibliothecae Schobingiae“

Cicero Rhetorik mit floskeln verschiedener Hände

Hand A fol. 2^r - 54^v, 56^r #

st. gall. Kalligraphie
sehr klein

- p R q r m? & R b, x &

f. 41^r mehr oben am Rand Ekkel und IV.?

Hand B fol. 55^{rv} (eingeklebtes Blatt, das eine auf fol. 54^v ausgelassene Stelle ergänzt), f. 58^{rv} (Einzelblatt, das mitten im Text beginnt)

st. gall. Kalligraphie IV.1
oben oben!

1 s [q r r Q o S R T x - - R b,

Hand C f. 57^v (Rhetorica de communione et differentia rethorice ac dialectice)

f. 1^v Rhetorik (Frasi mit Helm + Taz zu. Helld + Taz + 1 + 2 Mönchen mit Helldollen, die nicht sind?
Cicero +?

fol. 2^r ein sehr. einfache geschriebenes S. Buch, in gelber

