

Vorbemerkung

Hartmut Hoffmann ist am 16. April 2016 verstorben.

Unter Beachtung der Grundsätze, die er noch selbst aufgestellt hatte, sind seine nachfolgenden Aufzeichnungen von Christian und Hans Jakob Schuffels gesichtet und digitalisiert worden.

Bleu

Fentkeles Staatsarch.

Marschall)

Bleu. 81A

Betr.: Codex Bede „De ratione temporum“

Bez.: Ha Silvestri 8.1.10 Ha/Bk von 7.4.87

S. g. Herren!

Für Ihr obiges Schreiben danke ich Ihnen
vielmals + möchte Sie höflichst bitten, von

~~dem~~ Codex mit Bede „De ratione temporum“
(im Bestand kleine Erwerbigen) 2 für mich

einen negativen Mikrosfilm von fol. 1^r - 15^v, 20^r -
22^v + 25^{rv} des

auf meine Kosten aufzubereiten zu lassen. Dabei
sollte jeweils ein Zentimetermaß ^{an} auf den
~~für~~ Seitenrand gelegt werden.

Hochachtungsvoll

29. 10. 1986

Prof. Dr. Hartmut Hoffmann

Herrn
Dr. Tilo Brandis
Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz
Handschriftenabteilung
Postfach 1407

1000 Berlin 30

Sehr geehrter Herr Dr. Brandis!

Für meine paläographischen Forschungen benötige ich Photographien von den folgenden Handschriftenseiten Ihrer Bibliothek:

- ✓ lat fol. 252, f. 3^r, 48^r und Vorderseite des Vorsatzblatts (Koblenzer Zollltarif);
- ✓ lat. fol. 263, f. 8^r, 45^r, 54^v, 152^r und 168^v;
- ✓ lat. fol. 295, f. 12^r, 68^r und 94^r;
- ✓ lat qu. 310, beide Seiten;
- ✓ theol. lat. fol. 718, f. 1^r, 10^r und 24^r;
- ✓ theol. lat. fol. 725, f. 2^r, 18^r, 53^r und 121^r;
- ✓ theol. lat. fol. 726, f. 3^r, 6^v, 35^r und 35^v;
- ✓ theol. lat. qu. 312, f. 2^r, 93^r und 112^r;
- ✓ theol. lat. qu. 320, f. 2^r, 41^r;
- ✓ theol. lat. qu. 336, vorderer und hinterer Spiegel, jeweils beide Seiten.

Ich wäre Ihnen sehr dankbar, wenn Sie mir von diesen Seiten Rückvergrößerungen im Originalformat auf Hochglanzpapier anfertigen lassen könnten (ein Zentimetermaß sollte jeweils auf den Seitenrand gelegt werden).

Mit freundlichen Grüßen

H. H.

Ben. (W) Neelstte. 2c Ben. SBB-PL

Tom. 1407

co out jays de
claw. Searched. 2841

Pelidawu 84.33

1 Ben. 30 2847

Id. 030 - 266-~~4~~ (th. al.)

Thu Dr. Brander 2840

Free Bidewum

Dr. 2844 Becker

9-17

9-13

Ben-On

2015-0

21455

Alink

1232 th. an.

BIBLIOGRAPHIE

SIGNATURENVERZEICHNIS ABENDLÄNDISCHER UND MUSIKHANDSCHRIFTEN DER EHEM. PREUSSISCHEN STAATSBIBLIOTHEK

die jetzt in der Westdeutschen Bibliothek (WDB) in Marburg
und der Universitäts-Bibliothek (UB) Tübingen aufbewahrt werden.

Der grosse Handschriftenbestand der ehem. Preussischen Staatsbibliothek Berlin (im Jahre 1940 : 14.700 abendländische, 19.300 orientalische und 34.600 Musikhandschriften) ist durch den Weltkrieg 1939-45 sehr geschädigt worden. Um sie gegen die Bedrohung durch Luftangriffe zu sichern, waren alle wertvollen Bestände rechtzeitig in Bergungs-orte auf dem Lande gebracht worden, wo sie den Krieg ohne Zerstörungen überstan- den haben. Leider war es aber nicht mehr möglich, die nach Ostdeutschland verlagerten Bestände beim Zusammenbruch der Ostfront zurückzuholen; sie fielen dem vorrückenden Gegner in die Hände und gelten bis heute als verschollen. Alle Bestände, die in Bergungs-orten der amerikanischen Besatzungszone lagen, wurden von der US-Militärregierung dem Lande Hessen übergeben und kamen so in den Besitz der Westdeutschen Bibliothek in Marburg (4.469 abendländische, 5.500 orientalische und 15.000 Musikhandschriften). Das sehr bedeutende Auslagerungsgut, das in das Benediktinerkloster Beuron kam, wurde von der französischen Militärregierung der für diese Besatzungszone zuständigen Universitätsbibliothek Tübingen anvertraut. Ein kleinerer Teil ist bei Kriegsende nach Berlin zurückgekehrt und befindet sich in der Deutschen Staatsbibliothek, die auch den handschriftlichen Katalog des gesamten Manuskriptbestandes der Preussischen Staatsbibliothek besitzt. Der Besteller einer Berliner Handschrift muss also heute mit vier Möglichkeiten rechnen : der Codex kann in Marburg, in Tübingen, in Berlin oder z.Zt. noch verschollen sein. Da bisher noch kein Signaturenverzeichnis der geretteten Berliner abendländischen Handschriften mit Stand-ortsangabe existiert, ist es vielen Interes-senten zweifellos eine Arbeitserleichterung, wenn an dieser Stelle eine Signaturenliste der jetzt in der Westdeutschen Bibliothek in Marburg und der Universitätsbibliothek Tü-bingen aufbewahrten Berliner Handschriften

veröffentlicht wird. Die Liste beschränkt sich mit Rücksicht auf die Thematik des „Scriptorium“ auf abendländische Hand-schriften, schliesst aber dabei auch die Musikhandschriften ein, da sie teilweise für die Erforschung der mittelalterlichen Mu-sik bedeutsam sind. Dabei wurde allerdings darauf verzichtet, die Signaturgruppe „Mus. ms.“, von der in Marburg 16.784 Bde liegen, in extenso in die Liste aufzunehmen. Es handelt sich bei diesem Bestand vorwiegend um Abschriften von Kompositionen der neue-ren Zeit, deren signaturmässige Aufzählung in diesem Zusammenhang von geringem Nut-zen wäre. Wiedergegeben dagegen sind die Signaturen der sogenannten 40.000er-Reihe, da sich darunter viele Sammelhandschriften älterer, bis ins 13.Jh. zurückreichender Musikwerke befinden (1).

Ms. theol. lat. 2°:

TÜBINGEN UB : 6, 6a-c, 7-14, 14b, 15-24, 26, 28-39, 39a, 40-46, 46a, 46b, 47-51, 53-57, 60-71, 73-145, 147, 148, 150-176, 178-187, 189-214, 216-223, 225-254, 255 (1-5), 258, 258a, 258b, 259, 262-292, 293 (1, 2), 294, 295, 296 (1, 2), 297-321, 323-378, 380-382, 384-413, 415-465, 467-486, 488-513, 517, 518, 520-537, 538 (1, 2), 541-552, 555-558, 560, 561, 563-586, 588, 590, 591, 593, 594, 596, 597 (1, 2), 598-664, 666-670, 672-698, 700-723, 725-737.

MARBURG WDB : 4-5, 25, 52, 58-59, 72, 146, 149, 177, 224, 260-261, 322, 379, 383, 414, 466, 487, 519, 539-540, 553-554, 559, 562, 587, 589, 591-592, 595, 665, 671, 699, 724.

Ms. theol. lat. 4°:

TÜBINGEN UB : 2, 3, 6, 8-10, 12-15, 17-20, 22-30, 32, 33, 35-42, 44-50, 52-54, 56-59, 61-85, 87, 87b, 88, 88b, 97, 103, 120, 138-140.

MARBURG WDB : 31, 34, 86, 89-90, 92-96, 99-102, 104-119, 121, 123, 125-126, 128-137, 141-159, 161, 163-187, 190-192, 194-195, 197,

(1) Les données relatives à la Bibliothèque universitaire de Tubingue ont été établies par le Dr. P. GEHRING; celles concernant la Westdeutsche Bibliothek de Marbourg l'ont été par le Dr. W. GEBHARDT, qui a également rédigé la note d'introduction. — La rédaction de *Scriptorium* tient à remercier pour leur collaboration les deux bibliothèques précitées.

BIBLIOGRAPHIE

199-203, 203a, 204-225, 227-232, 234-240, 241a, 241b, 242-323, 324 (Bd. 1, 2, 4). 326-363, 366-378.

Ms. theol. lat. 8°:

TÜBINGEN UB : 1, 3-13, 17, 20, 24, 62, 91, 96, 159, 164.

MARBURG WDB : 2, 14-16, 18-19, 21-23, 25-61, 63-90, 92-93, 95, 97-106, 106a, 107, 107a, 108, 108a, 109-120, 120a, 120b, 121-158, 160-163, 165-189.

Ms. lat. 2°:

TÜBINGEN UB : 1-4, 6-34, 36-40, 42-61, 61a, 61ab, 61ac, 61ad, 61b-z, 62, 64, 65, 65b, 65c, 66-71, 71a, 72-86, 88-94, 96-106, 109-134, 135 (I, II), 136-139, 141-182, 185-199, 202-233, 236-270, 273, 274, 276-324, 326-340, 342-364, 366, 367, 369-377, 379-381, 383-386, 388-404, 404a, 405-468, 468a, 469-489, 491-511, 513-577, 579-589, 592-630, 632-639, 642-672, 674-676, 678-734, 736, 737, 739, 742-754, 756-794, 796-821, 823-834, 836, 838-853, 855-903, 906, 907, 909-936.

MARBURG WDB : 35, 41, 95, 271-272, 275, 341, 368, 378, 387, 403a, 578, 590, 631, 640-641, 673, 677, 735, 738, 740-741, 755, 795, 835, 837, 854, 905, 908, 937-938.

Ms. lat. 4°:

TÜBINGEN UB : 2-22, 25-30, 32-48, 50-52, 54-80, 82, 83, 86-90, 93, 95-103, 105-107, 109, 110, 112-115, 118-122, 125, 126, 128, 130, 132-136, 138, 139, 215, 276, 385, 697, 699, 925.

MARBURG WDB : 137, 140-149, 151-164, 165a, b (= 1 Bd). 166-190, 192-214, 216-256, 258-262, 264-265, 267-268, 270-275, 277-281, 283-298, 298a, 299, 299a, 300, 300a, 301, 301a, 302, 302a, 303, 303a, 304-321, 323-363, 365-384, 386-403, 405-451, 453-504, 507-544, 546-549, 551-572, 574-577, 579-583, 585-589, 591-650, 652-666, 668-672, 674-675, 677, 681-686, 688-696, 698, 702-723, 725-770, 772-794, 796-860, 862-887, 889-913, 916, 917a, 917b, 918-921, 923-924, 926, 928-930, 932-938, 940-949.

Ms. lat. 8°:

TÜBINGEN UB : 1-20, 22-29, 31-34, 36-42, 44, 46, 48-50, 52-60, 62-101, 103-110, 119-122, 136, 209, 228, 287, 369.

MARBURG WDB : 108a, 109a, 110a, 111a, 112, 112a, 113, 113a, 114, 114a, 115, 115a, 116, 116a, 117-118, 123-135, 137-187, 189-197, 199-215, 217-227, 229-237, 239-261, 263, 265-285, 288-368, 370, 372, 374-384, 386-394, 396-416, 418-420.

Ms. germ. 2°:

TÜBINGEN UB : 1, 3-10, 12-45, 47-54, 59-71, 73-117, 119, 119a, 120-124, 126-130, 132-136, 138-142, 144-188, 191-209, 211-213, 215-217, 219-225, 227-231, 233-253, 255-266, 268, 269, 271-274, 276-282, 285-319, 321-405, 405a, 406,

408-419, 420 (a, b), 421 (a, b), 422 (a, b), 423 (a, b), 424-429, 430 (I, II), 431 (I, II), 432, 433, 435-451, 453-533, 535-538, 538a, 539-596, 605-608, 610-618, 621-641, 643, 644, 644a, 645-696, 698-703, 705-710, 710a, 711-721, 721a-y, 722-737, 739-755, 758-764, 766-783, 785-824, 824a, 825, 825a, 826, 826a, 827, 827a, 828-871, 873-875, 877-881, 883-932, 934-975, 976 (I-III), 977-1008, 1009 (I, II), 1010-1023, 1025-1033, 1034 (I-III), 1035-1048, 1050, 1052, 1053 (I-III, IVa, IVb, V, VIa, VIb), 1054-1074, 1075 (1-11), 1076-1185, 1187-1190, 1192-1217, 1218 (I, II), 1219, 1219a, 1220-1421, 1421a, 1422-1469, 1470 (1, 2), 1471-1480, 1481 (1, 2), 1482-1498.

MARBURG WDB : 11, 143, 284, 534, 642, 757, 765, 784, 1024, 1191, 1500.

Ms. germ. 4°:

TÜBINGEN UB : 1-15, 17-20, 23-28, 29a, 31-36, 38, 39, 41-43, 45-47, 49-51, 53-59, 61-67, 69-78, 80, 1305.

MARBURG WDB : 79, 81-92, 94-131, 133-140, 142-162, 164-205, 207-208, 210-227, 231-233, 238, 243-248, 250-253, 255-258, 260-269, 271, 274-299, 301-319, 320a, 320b, 321-334, 334a, 335-356, 358-417, 419-433, 435-446, 448-478, 480-483, 485-489, 491-501, 503, 505-508, 512, 522-553, 555-573, 575-596, 598-634, 636-641, 643-646, 648-653, 655-660, 663-664, 667-668, 670-671, 673-732, 734-791, 793-797, 799, 801-813, 813a, 814, 814a, 815, 815a, 816, 816a, 817, 817a, 818, 818a, 819, 819a, 820, 820a, 821, 821a, 822, 822a, 823, 823a, 824, 824a, 825, 825a, 826, 826a, 827-839, 841-845, 847-875, 877-884, 886-894, 896-919, 919a, 920-942, 944-963, 963a, 964, 964a, 965, 965a, 966-976, 979-1015, 1018-1030, 1032-1070, 1070a, 1071-1084, 1089-1093, 1095-1145, 1147-1194, 1196-1299, 1299a, 1300-1302, 1308-1325, 1327-1339, 1341-1402, 1404-1411, 1413-1417, 1419-1478, 1480, 1482, 1483-1488, 1490-1493, 1496, 1499-1531, 1534-1567, 1568 (Nr. 1-82, 84-528), 1569-1575, 1577, 1580-1584, 1586-1597, 1599-1612, 1612b, 1613-1669, 1673-1688, 1690-1697, 1699-1721, 1723-1854, 1856-1857, 1859-1862, 1864-1868, 1871-1891, 1891a, 1892-1894, 1896-1978, 1979a,b,c, 1980-2019, 2021-2033.

Ms. germ. 8°:

TÜBINGEN UB : 1-9, 12, 14, 17-21, 22 (a, b), 23-33, 35-74, 79-87, 89-98, 101-108, 110-124, 126-279, 279a, 280-291, 294-312, 315-319, 321-354, 371, 451, 452, 471, 482, 487, 489, 580, 618, 647, 648, 672, 680, 703, 710, 711.

MARBURG WDB : 355-366, 368-370, 372-424, 428-450, 453-461, 463-470, 472-481, 483-486, 488, 490-579, 581-617, 619-646, 649-671, 673-675 (Bd. 12), 677-679, 681, 683-693, 695-701, 704-709, 712-760, 763-821.

Ms. graec. 2°:

TÜBINGEN UB : 13, 17, 18, 25, 26, 29-31, 35, 49, 62, 65, 73.

BIBLIOGRAPHIE

Ms. graec. 4°:
TÜBINGEN UB : 24, 35, 36, 39, 61, 66, 77,
89, 91.
MARBURG WDB : 90.

Ms. graec. 8°: TÜBINGEN UB : 9, 12.

Ms. ital. 2°:
TÜBINGEN UB : 15, 136, 140, 152, 160,
161, 170, 172.
MARBURG WDB : 1, 159.

Ms. ital. 4°: TÜBINGEN UB : 26, 79.

Ms. americ.: TUB. : 2, 5, 7.

Ms. boruss. 2°: TUB. : 271, 823, 1071.

Ms. boruss. 4°: TUB. : 12, 68, 142, 369.

Ms. boruss. 8°: TUB. : 95.

Ms. gall. 2°: TUB. : 226.

Ms. gall. 4°:
TUB. : 48, 80, 93, 94, 103, 114, 117.

Ms. gall. 8°: TUB. : 41.

Ms. Diez B Sant.: TUB. : 2, 58, 66.

Ms. Diez C 2°: TUB. : 63, 64, 66, 67.

Ms. Diez C 4°: TUB. : 49.

Ms. Diez C 8°: TUB. : 5, 35.

Ms. slav. 2°: TUB. : 10, 26, 28.

Ms. slav. 4°: TUB. : 1.

Ms. slav. 8°: TUB. : 8, 9.

Ms. slav. Wuk: TUB. : 1-49.

Ms. Hamilton:
MARB. : 3-5, 7-10, 16, 22, 24, 30-31, 37, 55,
61, 67, 82, 90, 95, 98-99, 108, 132, 135, 150,
166, 168, 170-172, 202-203, 217, 246, 253,
278-279, 310, 340, 359, 362, 364-365, 394,
402, 404, 426, 430-431, 446, 529, 581.

Amalienbibliothek:
TUB. : 1-3, 4 (1, 2), 5-21, 53-56, 57 (I, II),
58, 58b, 60-69, 70 (1, 2), 92-122, 140-155,
156 (1-4), 157 (1-3), 158, 159 (1-8), 167, 168
(1, 2), 169-182, 191-206, 214-235, 250-256,
257 (1, 2), 258-262, 263 (1-3), 264 (1-3), 265
(1-3), 266-268, 269 (1, 2), 270-272, 273 (1-3),
274-280, 280B, 281-287, 298, 299, 301-312,
316-319, 330-353, 355, 362-407, 423-429, 431-
438, 439A, 439B, 453, 454, 454B (1-10), 455-
459, 504.

Mus. ms.:
TUB. : 40021, 40026, 40028, 40034, 40039,
40046, 40047, 40048, 40068, 40074, 40078,
40079-40088, 40141, 40149, 40158, 40223,
40342, 40343, 40563, 40587, 40588, 40599-

40601, 40611-40615, 40621, 40627-40632,
40644.

MARB. : 40004-40006, 40009-40011, 40014,
40015, 40017-40020, 40022, 40025, 40036,
40037, 40041, 40053-40055, 40057-40059,
40061, 40062, 40066, 40069-40073, 40075,
40077, 40091, 40093, 40094, 40097, 40101,
40102, 40104, 40106, 40107, 40113, 40121-
40128, 40132, 40134, 40138, 40155-40157,
40160, 40164-40166, 40174, 40176, 40178-
40182, 40182a (1.2.), 40183, 40184, 40186,
40187, 40189-40191, 40193-40202, 40204-
40215, 40216 (1.2.), 40217-40222, 40224-
40228, 40230, 40234, 40235, 40237-40246,
40248-40261, 40263, 40265, 40266, 40268-
40271, 40273-40285, 40291, 40292, 40294,
40296-40299, 40302-40315, 40319-40324,
40326, 40327, 40329-40331, 40334-40337,
40341, 40346, 40347, 40351-40360, 40363-
40377, 40379-40396, 40398-40404, 40407-
40434, 40435ab, 40436ab, 40437-40536,
40538-40553, 40555-40561, 40564-40578,
40581, 40586, 40589, 40590, 40594-40597,
40602, 40608-40610, 40616, 40617, 40636,
40642, 40645-40647, 40649.

Mus. ms. theor.:

TUB. : 217, 325, 1325, 1350, 1550, 1599.

Musiker-Briefe:

TUB. : Bach, C.Ph.E.; Beethoven; Brahms;
Mozart nebst Familie; Schubert; Schumann,
Clara; Schumann, Robert; Wagner; Weber.

Mus. ms. autogr. Bach P:

TUB. : 3, 4, 28, 34, 44, 59, 60, 66, 68, 69, 77,
85, 102, 103, 105, 115, 118, 121, 127, 137, 146,
158, 161, 164, 167, 174, 180, 269, 272, 274,
325, 329, 330, 332, 336, 337, 340, 343, 344,
349, 350, 351 (1, 2), 354, 355, 357-360, 373,
376, 377, 381, 382, 393, 399, 431, 488, 491,
614, 659, 683, 711, 730, 742, 744, 746, 769,
772, 808, 866, 869, 872, 874, 876, 878, 892,
967, 1130, 1133, 1186.

MARB. : 32, 36, 74, 86, 93, 114, 145, 154,
160, 175, 225, 268, 341, 345, 346, 353, 361,
374, 375, 378, 379, 383, 390, 476, 490, 670,
713, 743, 748, 778, 868, 873, 877, 896, 1128,
1132.

Mus. ms. autogr. Bach St:

TUB. : 9, 57, 97, 110, 121, 145, 170, 258A,
275, 280, 303, 355, 395, 457, 493, 540.

MARB. : 1, 85, 117, 139, 169, 191 (3), 273,
279, 301, 390, 474, 529.

Mus. ms. autogr. Beethoven:

TUB. : 1, 3, 7, 11, 13, 19, 20 II, 24, 25, 28,
35 (2), 58, 59.

MARB. : 9, 18, 57.

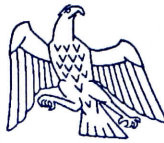
Mus. ms. autogr. Beethoven Artaria:

TUB. : 125, 126, 136, 139, 140, 142, 144,
145, 146, 155, 161, 162, 168, 169, 175, 177,

BIBLIOGRAPHIE

- 179, 192, 195-197, 199, 201, 202, 204, 210, 221.
 MARB. : 10, 12, 20 (1), 21, 26 (1), 29 (1. 3.), 124, 132, 137, 140, 141, 149, 154, 156, 163 (1. 2.), 172, 175, 190, 204, 208-9, 213, 216.
- Mus. ms. autogr. Beethoven Grasnick:
 Tüb. : 2, 11, 17, 31.
 MARB. : 10, 16.
- Mus. ms. autogr. Beethoven Landsberg:
 Tüb. : 7, 10.
- Mus. ms. autogr. Beethoven Mendels-
 sohn-Stiftung:
 Tüb. : 5. Symph. (1, 2), VII, XV, XVI,
 XVII, XVIII.
 MARB. : VI, XII.
- Boccherini, L. :
 MARB. : „Zarzuella, La Clementina“.
- Brahms, J. :
 Tüb. : 11, 12.
 MARB. : 3, 9.
- Busoni, F. : MARB. : Nachlass 1-104.
- Haydn, J. :
 Tüb. : 2, 5, 8, 10, 12, 17, 20, 30, 38, 39, 42,
 48-56.
 MARB. : 1, 4, 7, 11, 16, 19, 23, 28, 29, 31-34,
 36, 41, 43, 44, 57, „Maria-Zeller Messe“,
 Visitenkarte.
- Haydn, J. M. : Tüb. : 3, 10.
- Herbst, J. A. :
 Tüb. : Der 8. Psalm 1651 St.; Lob- u.
 Danklied a.d. 34. Psalm 1648 St.; Dank- u.
 Lobgesang a.d. 107. Psalm 1649 St.
- Hoffmann, E. T. A. :
 Tüb. : Undine II. Akt.
 MARB. : 8 (1).
- Keiser, R. :
 Tüb. : 1, 5, 6.
 MARB. : 3, 8.
- Knüpfer, S. : Tüb. : 1.
- Kuntzen, F. L. A. : Tüb. : 1, 2.
- Leo, L. :
 Tüb. : Pastorale.
 MARB. : 1, 2.
- Liszt, Fr. : Tüb. : Harold en Italie.
- Lortzing, A. : Tüb. : Casanova.
- Mahler, G. :
 MARB. : Des Knaben Wunderhorn.
- Marazzoli, M. : Tüb. : S. Eustachio 1643.
- Marschner, H. : MARB. : 3 (1).
- Meder, J. V. :
 Tüb. : Passion n. Matthäus.
- Mozart, L. : MARB. : Korrespondenz.
- Mozart, W. A. :
 Tüb. : KV 18, 22, 36, 45, 48, 49, 51 II,
 51 III, 65, 66, 70, 77, 78, 79, 83, 89a
 (I, II), 94, 102, 107, 113, 120, 121, 123, 129-
 134, 139, 155-160, 163, 186, 205, 212, 224,
 225, 244, 245, 251, 257-259, 261, 266, 274,
 278, 295, 297, 333, 335, 345, 367, 368, 374,
 384 II, 422, 477, 479, 482, 503, 513, 583,
 588 II, 591 II, 621 (1), 624. Anhang 21,
 109d, 240.
 MARB. : KV 37, 38, 39, 40, 41, 111, 118 (2),
 126, 167, 209, 210, 217, 250, 256, 272, 273,
 344, 366 (3), 389, 416, 430 (2) Textb., 456,
 459, 480, 489, 503, 504, 528, 591, 624.
- Paganini, N. : MARB. : 3.
- Printz, W. K. : Tüb. : Canzonetta 1679 St.
- Puccini, G. : Tüb. : 2.
- Reger, M. :
 Tüb. : 14.
 MARB. : 15-17.
- Reichardt, J. Fr. :
 Tüb. : 23.
 MARB. : 21.
- Schubert, Fr. :
 Tüb. : 5, 11-17, 26-35.
 MARB. : 18-25.
- Schumann, R. :
 Tüb. : 2, 12, 24.
 MARB. : 3 (2), 17, 22.
- Telemann, G. Ph. :
 Tüb. : 5, 15, 20, 21, 22.
 MARB. : 3, 7-9, 26-29, 31-116.
- Walther, J. G. :
 Tüb. : Passion 1552.
- Weber, C. M. v. :
 Tüb. : Cl I 2, 5, 8, 18, 19 (A, B), 34. Cl II
 Af 4 (30).
- Wolf, H. :
 Tüb. : 3.
 MARB. : 1.
- Zelter, K. Fr. :
 Tüb. : 11 (2), 21 (1-4).
 MARB. : 11 (1).
- „S“ (musikl. Stammbücher) :
 MARB. : 5-8.

P. GEHRING und W. GEBHARDT



Staatsbibliothek zu Berlin - III A -, Postfach 1407, D-1000 Berlin 30

Herrn
Prof. Dr. H. Hoffmann
Seminar für Mittlere und
Neuere Geschichte der Universität
Platz der Göttinger Sieben 5

37073 Göttingen

Potsdamer Straße 33
Postfach 1407
D-1000 Berlin 30

Telefon (030) 266 - 2841
Telex 1 83 160 staab d
Telefax (030) 266 - 2814

STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
Preußischer Kulturbesitz

Briefadresse: 10772 Berlin
Lieferadresse: Potsdamer Str. 33 (Tiergarten)
10785 Berlin

Ihr Schreiben vom	Ihr Zeichen	Unser Zeichen	Datum
18.11.93		mi	24.11.1993

Gebundene Fragmentsammlungen mittelalterlicher Handschriften in der SBB-PK

Rose Fr. : lat. fol. 234, 443, 445, 450, 469, 470 ; 6

Sehr geehrter Herr Hoffmann, lat. 90. 345

die Fragmente mittelalterlicher Handschriften sind in der Geschichte der Bibliothek, soweit sich das aus den gegenwärtigen Strukturen ableiten läßt, offensichtlich recht unterschiedlich behandelt worden. Die Sammlungen ungebundener Fragmente sind Ihnen ja bekannt; daneben hat man offensichtlich von Zeit zu Zeit Teilsammlungen von Fragmenten erworben oder vorhandene in Kapseln zusammengefaßt, manchmal auch in Bänden zusammengebunden. Jedoch wurden auch diese Sammelbände gelegentlich wieder aufgelöst und unter Einzelsignaturen im Magazin eingestellt. Um also einen vollständigen Überblick über die Fragmentsammlungen außerhalb der Ihnen bekannten Fragment-Signaturen zu erhalten, müßten Sie die Inventar- und Katalogbände der einzelnen Signaturenreihen systematisch durchsehen. Ich kann Ihnen hier nur einige Zufallsfunde nennen: Ms. lat. fol. 234b; 238; 381; 383; 887-892 (6 Fragmente); 922; Ms. lat. oct. 62-64; Hdschr. 87. Besonders reichhaltige Fragmentbände finden sich unter den germanischen Handschriften der Bibliothek: Ms. germ. fol. 734; 736; 737; 750; 751; 757; 923.

Ihre Photowünsche erhalten Sie mit gesonderter Post aus dem Bibliotheksgebäude Unter den Linden (Haus 1).

Mit freundlichen Grüßen
i. A.

Bernd Michael
(Dr. Bernd Michael, Wiss. Ang.)

Ms. germ. fol.

lat. fol. 8892 : velle. Tegernsee n. XII
2 Bde.

lat. fol. 887 : n. XII²
888. n. XII
891 n. XII

(dk floor 1.35°)

2

Rijnsdijk-4
oed. Tegemeer

$$g = \frac{r}{t} \rightarrow \alpha \quad A \quad e$$

Hand B f. 2^v f. 3-5 ^{bellare} (Vornachter? od. identisch mit 1) ①

Hand C $f. 2^v z. 5$ good com - $f. 3^v z. 7$ $f. 11^v z. 16$ - $f. 81^v z.$
 $f. 82^v z. 7$ - $f. 93^v z. 8$ $f. 93^v - 115^v$, $116^v - 119^v$, $120^v - 123^v$, $124^v - 143^v z.$
 $f. 116^v z. 2$, $117^v z. 6$
 $f. 143^v z.$

Sevante, the
English no. page known

Veranfrage, in andere Hand!

$$U \quad \Gamma \quad R \quad P$$

Hand D $\rightarrow f. 4^2 \text{ z. 1-14, } (f. 81^v \text{ z. 9 - } f. 82^v \text{ z. 6, } f. 93^v \text{ z. 9-29}$
 $f. 116^r, 119^v - 120^r, 123^v$

o g; e f e b, it r

f. 3^v 2.1-7

5 6
Seite, was, die
liegende Hand
= A

thin, fresh hand

(P. 167.4-5)

Hand E f. 4^r z. 15 - f. 11^r z. 15

Hand F f. 143^r f. 20-21 Noddy

22. Juni Nordhagen f. 143^v

an den Beiden fange ich die rotgezackte Inseln, bayr.
z.T. mit unvoll. Figuren (fol. 4^r z.B. Pompeius + Caesar, die
mit Helmut + Bild aufeinander liegen)

große Frage: Tegernsee od. Regensburg?

Platon: fol. 2^v (Procurator)
fol. 4^r (Gellia per)
143^r (Obsequium)
41^v (Ut hupere)

Blu lat. fol. 252

Hd. B. vell. s. Conrageri Archiv. von
(Hd. B. des holl. Wobaldi)

Cicero 48,5 x 33 cm 2 spals.

- f. 62^r Ad Herennium II
... non dixit? nunquid in loco praeter consuetudinem
fecerit
dage am Rand in Hd. B. nunquid habuerit de conscriis, de
adictoris, de adiumentis - ein Versehen?; er ge-
schaltete hinter dixit
- f. 64^r Ad Herennium II
Primum considerandum est? non culpa veniendi necessi-
tatem fecerit
dage am Rd in Hd. B. ? non culpa ventum sit in necessitudine
- f. 7^r Rd. Quid in rebus prosperis fugiendum sit - Hd. B? (zu off.
Alque etiam in rebus prosperis et ad voluptatem vitam
flicentibus superbiam magnopere fastidium arrogantiamque
fugiamus)
- f. 8^r Rd De reliqua parte honestatis dicendum
In secundis consilio amicorum maxime etendum
Ne assentatoribus patefaciamus aures
Quod duplex descriptio sit decori
Diffinitio decori
Hd. B? das sind
mehr od. weniger
Zuhaltsangaben
zu Cicero text
(Hd. B. dem Wobaldi
Wiederholg)
- f. 8^v Marg. en vell. nicht in Hd. B
- f. 9^r Marg. en vell. von Hd. B. : Instructio ingenii et liberalis vocis -
Quod pertinet ad omnem officii questionem
Voluptas corporis reicienda est, quia hominis praestantia digna
non est
Diminutiones quas in corporibus consideramus, in animis
intuitu licet ut in nobis (? futuris) declaratis exemplis
entsprechende Marg. en von dieser Hd fol. 9^v

De oratore f. 10^a - 43^{va}

Let große rote Capitalen an Absatz- bzw. Redeanfängen

fol. 47^v Rd. ∴ id quod non sit dictum intelligatur, et si non modo
- in Hd B., ein ziffiger linker; dicetur et nonnunquam
ex eo quod dictum sit ∴ id quod obest verum id quod nec
obest nec adicitur etiam
(Je inv.)

fol. 50^r Rd. ∴ vitam ante actam spectari oportere + non oportere -
Hd B., ein ziffiger linker ... quæstionibus credi oportere + non
oportere ∴ de inv. 2, 50, 14

f. 53^v Rd. ∴ Depulsio est, non oportet. Quæstio est oporteatne - Hd B.,
ein ziffiger linker ... Intentio est, de di oportet ∴

f. 69^r Rd. ∴ verborum elocutiones et partium causarum, artificiosæ disposi-
tiones - Hd B., ein ziffiger linker. Nam commode inventiones
et coniunctiones et horum omnium diligens memoria

Rhet. Her. 3, 19, 7

3 xi, 19

3 xi, 20

ebd.

∴ non nihil arget, sed maxime cura conservat, fruntemina
votis comparata natura - Hd B., ein ziffiger linker; Magnitudo
non vocis maxime comparat natura ∴ non nihil ad arget
+ maxime conservat exercitatio imitationis

f. 78^v Rd. ceterum: ∴ omnia comprobantur et remorem populi ex
argumentis - Hd B., ein ziffiger linker; Hec partim testimoniis,
partim quæstionibus argumentatis ∴ naturam necesse est esse
veram (Herennian 4, 53, 26)

fol. 88^r Rd. (In Catil. IV) ∴ ab amore debet pecunia - Hd B., ein-
ziffiger linker; video ∴ ab expectatione sortis Cat. (4, 15, 18)
IV 7, 15

Blu H.B. lat. fol. 252

fol. 89^r Rd. $\overline{M}$ irator - Hd B? zu Ceteris sunt irator (Pro Marcello)

fol. 91^r ober Rd. O quisquam e^g isto m. Ipse iubet occidi, nullo postulante, p^{ri}mis etiam invitabat - Hd B., einzufügen hinter:
Qui omnes quos oderat morte multabat ∞ (Pro Ligario 12,3)

f. 92^r Rd. : M. Marcello restituito - Hd B?, einzufügen: quod de homine nobilissimo et clarissimo fecisti (Pro Ligario 37,2)

Wahrscheinl. zahlreiche einzelne Wörter von Hd B. enthalten als Korrekturen angf./g.
(z.B. fol. 100^r De reditu suo)

f. 100^v Rd. : falsa ianua pseudo thura - Hd B., einzufügen: quam intem-
porans unianua receptis, sed ^{intro} intro missis inoleptatibus

(Post reditum 6,14)

f. 101^r Rd. $\overline{H}$: amicitias digne prospectas traxit - Hd B., einzufügen
hinter: et bene de uentis referam grām (Post reditum)

f. 101^v Rd. : ipse (honor zu ipse?) ne lictorum $\dagger$ (= quidem) - von Hd B.,
einzufügen: omnibus sane lictorum (folgt gestrichen
tandem) visum est
(Post reditum)

keine zugehör. Komma fol. 102^v (De reditu suo ad Quir.) - 132^{ab} (dende von Im Pissaren.)

[hinter fol. 102 Lücke; 103^r beginnt unten in De prov. consularibus]
Kommentar

f. 132^{ab} unten rechts Rd. anstehend ~~von~~ Hd B., ist nicht abgegeben (*)

f. 132^{va} zu Ceteris amicti remuneratos sunt an Rd. Hd. B.: Iō (= Ideo?)

De imp.
Pompeii

remuneratos dixit, quoniam id adiecit populus quod ipse
fecerat

et. Namatio Hd B., zu: Incendium est enim de genere Pompei

(*) Quoniam $\overline{X}$ praetores fiebant, idem prius dixit, zu: ter praetor prius...
(Mon. 2,6) 7,2
remuneratos sunt

ebd. Rd Hd B: ⁸ Relictis Mitridates, lacessitis vero Tigranes
fuerat - 70: bellum... a duobus potentissimis regibus
infertis, Mitridate⁸ et Tigraue (Man. 4,3) 2,4

ebd. Rd. Hd B: ^P Quoniam equites Romani communis pecunia
in Asia negotiantes - 70: ^P Equites Romani honestissimi
vires afferentes ex Asia cotidie lituas (Man. 4,6) 2,4

ebd. Rd. Hd B: ? Et hoc dixit, quoniam ab equitibus Romanis
originem dicebat - 70: pro necessitudine quae unum est
cum illo ordine 2,4

ebd Rd. & Hoc est Tygranes + Mitridates - Hd B, 70: totum esse in⁸ hostium
potestate 2,5

ebd. Rd Hd B: ^{SSS} Glabrianum dicit - 70: hunc qui successerit non
satis esse paratum ^{SSS} 2,5

ebd Rd Hd B: ^Z Pompeium dicit - 70: eundem hunc² enim ab
hostibus metui

ebd. Rd. Hd B: [Partem per numerum - 70: Primum mihi videtur

fr. Sp. 216 vell. Hd B: ¹⁰ Contento - 70: Veritatem illis imperatoribus?
etiam verum enim 70 den. Sp. 2x correctio

f. 133^a weitere rhetor. Begriffe argumenti: Contentionem - Interrogatio
mediocri - Comparatio de minori - Subiectio - Finitis prima,
incipit ^a II de salute sociorum

f. 135^a Rd Hd B: ¹⁰ Quis ignoret - 70: quid socii de imperatoribus
vires existunt?

f. 153^a der ganze Rd. steht unter dem Haupttext gefaltet in. Fr. fangt die
Gene. von Milo + Clodius, an anschließend von Hd. des Haupttextes des Gd.

f. 163^a zwei n. gen. Textergänzungen, nicht von Hd. B + auch nicht von
Haupttextreiter

Bl. 8B. lat. fol. 252

f. 169^v Rd. zu genau Textur. in anderen Hd.

keine Kon. in (den Cicerobüchern) Verrina (lat. 1) + + in Lachis von anderen Hd.

einzelne Wörter kon. in De senectute von anderen Hd.

außerdem Notizen von mindestens 2 Hden

Der ganze Cod. f. 2^r - 201^r von 1 Hd. A

die folgenden Kolonnen sind teils anlehnend an der (Lorveyer) Hd. der

Kölnen zu fol. 1^r, so z.B. fol. 3^r, 7^v - 8^r usw.

Der Text in De officiis (fol. 2^r - 9^v) hat am Rd. laufende Inhaltsangaben,

(auf fol. 2^r fehlen sie noch); ferner rote von Hd A fol. 2^v - 7^v, dann von Hd B

schwarzbraune fol. 7^v rechts unten - 9^v. (wie an Innwand von 8^v sind diese Inhalts-
angaben anlehnend welt von Hd B, in A? od. von anderen Hd?)

von Hd B indes phleg fol. 9^v auf Innwand, teils verbleibt od. abgerieben:

Quid paterentiam concessum sit - p. Nanniae Herculem prodigum
drat, et ē apud Zenophontem, cum primam paterent, Quid temper-
a natura est.

B hat also 1.) Zitiertitel geschrieben, 2.) Texte kollationiert + korrigiert +

3.) Texte glossiert (historische Erläuterungen + rhetor. Analyse in entsprechenden
Begriffen)

Hd B = "Lorveyer Archivar" (Hd B des Wobaldinischen Briefwuchs in Lütkech)?

Photos 14.10.05: 8^h linker oberer Viertel (ā-profecto) ✓ 132^h linker oberer + linker
unterer Viertel (Inc. Niss. nuclei; Expl. Sp. a; magna et grac.) ✓ 69^h rechter unterer Viertel
(Expl. a. lineae commiss.) ✓ 153^h rechter oberer + rechter unterer Viertel (Linn. H. Nucleus) ✓

DOCUMENTS, ÉTUDES ET RÉPERTOIRES
PUBLIÉS PAR L'INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES

L'ÉTUDE
DES AUTEURS CLASSIQUES LATINS
AUX XI^e ET XII^e SIÈCLES

PAR

B. MUNK OLSEN

PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE COPENHAGUE

TOME I

CATALOGUE DES MANUSCRITS CLASSIQUES LATINS
COPIÉS DU IX^e AU XII^e SIÈCLE

APICIUS - JUVÉNAL

ÉDITIONS DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
15, QUAI ANATOLE-FRANCE - 75700 PARIS

1982

distinguer 2 éléments contemporains et homogènes : f. 1-33 et f. 34-67. 21 × 16, pl. p., 38-42 l. (f. 5 r^o : 15=0,4 × 9,8, m. p., 38 l.; f. 60 r^o : 15,4=0,5 × 9,1, m. p., 39 l.).

OR. France.

- F. 1 r^o-33 v^o : **inu.** (# 410). « In primo - - - artis - - - de inuentione - - - prologus » - « T. C. de inuentione artis rethorice liber .II. explicit ».
 ✓ F. 34 r^o-63 v^o : **rhet. Her.** (# 429). « M. T. C. rethorica ad Herennium incipit » - « M. T. C. ad Herennium liber VI explicit ».

GL. Pas de gloses contemporaines.

ACC. F. 64 r^o-67 r^o : **BOETH. diff. top. IV** (# 499). S. t. - s. s.

[B. 45] **BERLIN**, Preussische Staatsbibliothek, lat. 4^o 404 (†).

DESCR. Rand, *Survey* (1929), n^o 39, p. 114 ('s. ix¹'); Rand, *The Earliest Book* (1934), n^o 39, p. 90-91 ['s. ix¹']. - FACS. Rand, *The Earliest Book*, pl. 38, 1 (f. 15 v^o).

S. ix¹. 43 f. [f. 43 v^o illisible]. 'in-4^o', pl. p., 21 l.

OR. France : Tours, St-Martin (Rand, 1934). LOC. [f. 1 r^o : « Liber est ecclesie Constaⁿ. », s. xv].

F. 1 r^o-32 r^o : **Lael.** (# 31). S. t. - « Explicit liber Tullii ».

Signe P (Simbeck, Combès), famille x (Combès).

BIBL. Beeson, *The Lost Ms. of Cicero's De amicitia* (1926), p. 120-131; Mommsen, *De Laelii Ciceroniani codice Didotiano* : RhM 18 (1863), p. 594-601.

CLASS. F. 32 v^o-43 r^o : **SEN. prou.** (cf. SEN. B. 16).

CONT. F. 43 r^o : **EVG. TOLET. carm.** 2.1-2.

[C. 46] **BERLIN**, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, lat. 2^o 252.

(∞) - DESCR. L. F. Hesse, *Beschreibung des früher in der Erfurtischen Universitätsbibliothek, jetzt in der königlichen zu Berlin, befindlichen Codex der Werke Ciceros...* : Serapeum 27 (1866), p. 49-59, 65-76, 81-89, 97-107; P. Lehmann, *Corveyer Studien : Erforschung des Mittelalters V* (1962), p. 131-133 ('s. xii m.'). - FACS. J. Th. Erhard, *De bibliothecis Erfordiae*. Erfurt, 1814, pl. 2, 4 (f. 43 v^o : part.); E. Wunderus, *op. cit. infra*, pl. après la p. 158 (f. 144 v^o : part.); *M. Tullii Ciceronis oratio pro T. Annio Milone...*, éd. G. Freudius. Wrocław, 1838 (f. 153 r^o-160 v^o).

S. xii m. 202 f. : 'f. 2-201, 60 bis, 127 bis', f. 201 v^o □, f. 1 : fdg à peu près contemporaine [il manque au moins 95 f.]. 48,5 × 32,9, 2 col., 47 l.

OR. Allemagne, probablement Corvey (les textes de Cicéron ont vraisemblablement été recueillis sur l'initiative de Wibald de Corvey, cf. Manitius, *Geschichte der lat. Literatur des Mittelalters III*, Munich, 1931, p. 290). LOC. Corvey, cf., au f. 1 v^o (fdg), le dessin dédicatoire probablement encore du xii^e s. [mais les inscriptions semblent de la fin du xiii^e s.]; le dessin représente en haut s. Vit., s. Étienne et s. Justin, patrons de Corvey, et un moine couché (peut-être le prévôt Adelbert, 1147-1176), qui leur présente le livre. En bas, on voit Cicéron, avec les insignes de consul, et un jeune homme tenant à la main un phylactère; à gauche se trouve un pupitre avec des ustensiles de copie. Au f. 1 r^o, on lit une note sur des droits de douane pour les bateaux naviguant sur le Rhin (s. xiii²).

F. 2 r^o a-9 v^o b : **off.** (# 65 / /) [« ... naturę sine / / », 1.32.118]. « Incipit liber Marci Tullii Ciceronis primus de officiis ad filium suum » -.

F. 10 r^o a-43 v^o a : **de orat.** (# 401) [avec lacune f. 15/16]. « Incipit liber Marci Tullii Ciceronis de oratore primus » - s. s.

F. 43 v^o b-59 v^o b : **inu.** (# 410) [avec lacunes]. « Incipit liber Marci Tullii Ciceronis rethoricorum

primus » – « Explicit liber M. T. Ciceronis rethoricorum secundus quem bonitas, pietas, fides, mansuetudo, peritia sua in omnium bonorum precipue memoriam dum dies conseruabunt edidit ».

- F. 59 v^o b-81 v^o b : **rhét. Her.** (# 429). « Prologus in librum .I. Tullii ad Herennium incipit » – « Marci T. C. explicit liber rethoricorum ».
- F. 81 v^o b-86 v^o b : **top.** (# 445 d). « Incipit prohemium in topica » – (f. 82 r^o a : « Incipit liber topicorum : Cum omnis... », 2.6) – s. s.
- F. 87 r^o a-88 v^o a : **Catil.** (# / / 213) [« / / a uatibus fatale... », 4.1.2]. – « Explicit .IIII. inuectiuarum liber in Catilinam ».
- F. 88 v^o a-90 r^o b : **Marcell.** (# 268). « Incipit oratio M. T. Ciceronis pro Marco Marcello » – s. s.
- F. 90 r^o b-92 r^o b : **Lig.** (# 260). « Incipit oratio M. Tullii Ciceronis in foro pro Q. Ligario » – s. s.
- F. 92 r^o b-94 v^o b : **Deiot.** (# 226). « Incipit oratio Ciceronis pro rege Deiotaro » – s. s.
- F. 94 v^o b-97 v^o b : **Vatin.** (# 312). « Incipit oratio M. T. Ciceronis in Vatium » – s. s.
- F. 97 v^o b-99 v^o a : **exil.** (# 238). « Incipit oratio M. T. Ciceronis pridie quam in exilium iret » – s. s.
- F. 99 v^o a-102 v^o a : **p. red. in sen.** (# 282). « Incipit oratio M. T. Ciceronis cum de reditu suo senatui gratias egit » – s. s.
- F. 102 v^o a-v^o b : **p. red. ad Quir.** (# 277 / /) [« ... lacrimae populum .R. / / », 3.6]. « Incipit oratio M. T. Ciceronis cum de reditu suo P. R. gratias egit » –.
- F. 103 r^o a-106 v^o a : **prou.** (# / / 298) [« / / -ua afficior uoluptate... », 1.1]. – s. s.
- F. 106 v^o a-112 r^o b : **har. resp.** (# 250). « Incipit oratio M. T. Ciceronis de aruspicum responsis » – s. s.
- F. 112 r^o b-117 r^o b : **Balb.** (# 203). « Oratio M. T. Ciceronis pro Cornelio Balbo et Pompeio » – s. s.
- F. 117 r^o b-123 r^o b : **Cael.** (# 206). « Oratio M. T. Ciceronis pro Celio » – s. s.
- F. 123 r^o b-125 r^o b : **Arch.** (# 201). « Oratio M. T. Ciceronis pro Aulo Archita poeta » – s. s.
- F. 125 r^o b-132 r^o b : **Pis.** (# 293). « Oratio M. T. Ciceronis in Pisonem incipit » – s. s.
- F. 132 r^o b-137 r^o a : **Manil.** (# 266). « M. T. Ciceronis de imperio Cn. Pompeii oratio incipit » – « Explicit ».
- F. 137 r^o b-143 v^o b : **Caecin.** (# 211 / /) [« ... omnes uincula / / », 34.100]. « M. T. Ciceronis pro Aulo Cecina oratio incipit » (f. 137 r^o a) –.
- F. 144 r^o a-v^o b : **Sull.** (# / / 310) [« / / -tundis Catilinæ fuit... », 29.81]. – « Explicit oratio M. T. C. pro Publio Sylla ».
- F. 144 v^o b-153 r^o a : **Plane.** (# 296). « Incipit pro Cn. Plancio » – « Explicit oratio M. T. C. pro Cn. Plancio ».
- F. 153 r^o a-160 v^o b : **Mil.** (# 272). « Incipit pro Milone » – « Explicit oratio M. T. Ciceronis pro Milone ».
- F. 160 v^o b-171 r^o a : **leg. agr.** (# 258). « Incipit liber de lege agraria primus in Rullum » – « Explicit Marci Tullii Ciceronis de lege agraria liber tercius ».
- F. 171 r^o b-175 v^o a : **Verr. II** (# 321). « Incipit oratio M. T. Ciceronis in Verrem » (f. 171 r^o a) – « Explicit oratio Marci T. Ciceronis in Verrem ».
- F. 176 r^o a-186 r^o a : **fam.** (# / / 152) [« / / deinde omnia tum falsa... », 12.29.2]. – s. s.
- F. 186 r^o a-v^o b : **epist. ad Oct.** (# 151). S. t. (« Cicero Octauiano ») – s. s.
- F. 186 v^o b-189 v^o b : **Q. Cic. pet.** (# 156). S. t. (« Q. M. fr. s. d. ») – s. s.
- F. 189 v^o b-195 r^o b : **Cato** (# 3). « M. T. C. liber de senectute incipit qui uocatur Cato maior » – s. s.
- F. 195 v^o a-201 r^o b : **Lael.** (# 31). « M. T. C. liber de amicitia incipit » – s. s. c.

Signe E dans toutes les éditions pour lesquelles le ms. a été utilisé, sauf *fam.*, *epist. ad Oct.*, *Q. Cic. pet.* : F (Sjögren, Shackleton-Bailey), et *top.* : e (Wilkins, Bornecque).

ACC. Titres courants. – F. 153 r^o (m. dr.) : *arg. Mil.* (# 274). S. t.

BIBL. E. Wunderus, *Variae lectiones librorum aliquot M. T. Ciceronis ex codice Erfurtensi enotatae* (1827).

[C. 47] **BERLIN**, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, lat. 2^o 389.

(∞).

S. XI. 1 f. 35 × 23, 2 col., 50 l. conservées (sur env. 57 l.) (f. 1 r^o : ?=0,7 × ?|1,4|9,9|0,9, p. s., 50 l.). OR. Allemagne.

F. 1 r^o a-v^o b : *somn.* (# 91 / /) [« ... appellatis in terris / / », 6.3]. S. t. lisible –.

GL. Pas de gloses.

[C. 48] **BERLIN**, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, lat. 2^o 603.

(∞).

S. XI. 40 f. : f. 1 r^o □. COMP. Quaternions ; le ms. est mutilé de la fin. 25,5 × 15,5, pl. p., 35 l. (f. 33 r^o : 20,4=0,6 × 12,8, m. p.).

OR. Allemagne.

F. 1 v^o-9 v^o : *top.* (# 445). S. t. – s. s.

GL. Pas de gloses.

ACC. F. 9 v^o-40 v^o : BOETH. *in top. Cic.* (# 497 / /) [« ... explicatum esse diffinitionem / / », PL 64, 1103 A]. S. t. –.

[C. 49] **BERLIN**, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, lat. 4^o 220.

(∞) – DESCR. Stolzenberg, *Weltkarten* (1971), p. 24 ('um 1200').

S. XII². 55 f. : 'f. 1-54, 10 bis', f. 10 bis Δ. 22,7 × 14,5, pl. p., 31-32 l.

F. 52 v^o-53 v^o : *somn.* (# 91 c). « Incipit sonnium Scipionis M. Tullii C. exceptum ex libro sexto d. r. p. » – s. s.

GL. Gloses interlinéaires et marginales.

ACC. F. 1 r^o-52 r^o : MACR. *somn.* (# 105). « Macrobiani Ambrosii Theodosii u. c. et inl. commenta ex Cicerone in somnium Scipionis » – « Macrobiani Ambrosii liber explicit ». – F. 54 r^o : *arg. somn.* (# 99 a). – F. 54 r^o-v^o : *comm. Macr. somn.* (« Sonum autem tono minorem... »).

[C. 50] **BERLIN**, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, lat. 8^o 8.

(∞) – CAT. Rose, *Verzeichnis der lat. Hss.* II, 3 (1905), n^o 1024, p. 1316-1317 ('s. XII'). – DESCR. Stolzenberg, *Weltkarten* (1971), p. 24-25 ('um 1200').

S. XII². 88 f. 18,5 × 10,5, pl. p., 31 l. (f. 10 r^o : 14,4=0,5 × 0,3|8|0,4, p. s.).

OR. Allemagne.

F. 1 r^o-4 v^o : *somn.* (# 91). S. t. – s. s. c.

ACC. F. 4 v^o-69 r^o : MACR. *somn.* (# 105). S. t. – « Macrobiani Ambrosii u. cl. et inl. commenta ex Cicerone in somni uox Scipionis expliciunt feliciter. Amen ».

CONT. F. 69 r^o-88 v^o : CALC. *Tim.*

Berlin, Preußische Staatsbibliothek, lat. fol. 252. Wibald hat ihn (für Corvey) angeschafft, und nach seinem Tod ist der Codex zunächst in Corvey geblieben. Die Cicerotexte des riesigen Folianten sind zunächst von einer einzigen Hand A geschrieben worden; das Skriptorium, zu dem sie gehört, ist nicht klar. Der Text am Anfang, *De officiis*, weist in geringen Abständen am Rand fortlaufende Inhaltsangaben auf. Auf fol. 2^v-7^r stammen sie von Hand A, auf fol. 7^v rechts unten - fol. 9^v von einer weiteren Hand B (nur am Innenrand von fol. 8^{vb} wohl nicht von dieser Hand, sondern von einer anderen - Hand A?). In den übrigen Teilen des Codex hat Hand B zum einen Augensprünge und ähnliche Fehler korrigiert (fol. 47^v, 48^r, 50^r, 53^v usw.). So hat sie auf fol. 48^r in den *Passus Atque his de particione praeceptis meminisse oportebit* (*De inventione* I 23,33) hinter *praeceptis* die fehlenden Wörter in *omni dictione* ergänzt. Oder sie hat auf fol. 78^v *omnia comprobantur et rumore populi ex argumentis* hinter *argumentatis* in den Satz *Hec partim testimoniis, partim questionibus argumentatis natum necesse est esse verum* (*Ad Herennium* 4,53,26) eingefügt. Hand B hat also einen beträchtlichen Teil der Cicero-Texte (zu denen nach mittelalterlicher Auffassung *Ad Herennium* gehörte) kollationiert, sei es nach der ursprünglichen Schreibvorlage, sei es nach einem Exemplar.

Zum anderen hat sie inhaltliche Anmerkungen geschrieben, die den Text historisch erläutern oder seine rhetorischen Figuren hervorheben (fol. 132^r-133^r, es handelt sich um *De imperio Gn. Pompei / Pro lege Manilia*). Zu Ciceros Bemerkung *ter pretor primus centuriis cunctis renuntiatus sum* (*Pro lege Manil.* 1,2) setzte sie an den Rand von fol. 132^{rb} die Glosse: *Quoniam X pretores fiebant, idem primus dixit*. Die Zahl der Prätores, die damals amtierten, stimmte zwar nicht⁷⁹, aber der Satz zeigt das Bemühen, den antiken Text richtig zu verstehen. *Equitibus Romanis honestissimis viris afferuntur ex Asia cottidie litterae* (*Pro lege Manil.* 2,4) wird erklärt mit der Glosse *Quoniam equites Romani communi pecunia in Asia negotiabantur* (fol. 132^{va}). *Pro necessitudine quae mihi est cum illo ordine* (*Pro lege Manil.* 2,4) kommentierte die Hand B mit den Worten: *Et hoc dixit, quoniam ab equitibus Romanis originem ducebat* (fol. 132^{va}). Zu *huic qui successerit non satis esse paratum* (*Pro lege Manil.* 2,5) heißt es am Rand von fol. 132^{va}: *Glabriorem dicit* - den Namen hatte die Hand B vermutlich dem weiteren Redetext entnommen, wo Glabrio als Nachfolger des Lucullus in der Verwaltung der Provinz Asia genannt wird (9,26). Daneben hat Hand B eine kleinere Anzahl von rhetorischen Begriffen wie *Particio per numerum* oder *Contentio* am Rand vermerkt. B hatte offenbar die rhetorischen Handbücher (*De inventione*, *Ad Herennium*) fleißig studiert und wandte jetzt sein theoretisches Wissen auf den konkreten Redetext an. Die Marginalien von B hören bald danach fast ganz auf, aber soweit sie reichen, zeigen sie, daß der Leser und Schreiber sich redlich mit seinem Cicero abgemüht hat.

Wibald war nicht der einzige in Stablo, der sich für Cicero interessierte. Siehe den Brief Reinhards von Reinhausen, ed. Jaffé S. 109 Nr. 31: *Taceo de Tulliana eloquentia tam tua quam fratris R(oberti) Stabulensis decani, qui nos aliquando nichilominus aliquantisper audivit quam in eisdem sum litteris ammiratus*.

79) Vgl. Theodor MOMMSEN, *Römisches Staatsrecht* 2,1 (3. Aufl. 1887, Nachdruck 1963) S. 200-204.

Blu. lat. fol. 263

Josephus aus Amortad 33,5 x 25 cm

f. 1^a Continet XII libros Josephi historiographi de
antiquitate n. 8^o Amortad

Hd A 1^v - 18^v

gr. 7, eigenh. v. 1649
= Klein Dom 30
Hd 6?

E s, f + a gehen unter die f. d x d h l i p s t q o x p - y
b = H g j q g . G s e 2^a, 3^a l i n e . q d H t y e
O j t e e M E = C a A

Hd B 19^a f. 1-8 notetatum ^{et Hd ab} f. 20 et et, 19^v f. 5 cartiga - f. 24
fecit, 20^a f. 1-8 convertit in v. in Welsch m. Hd. C bis 26^v l i n e f.

x e e t e e e a 1

Hd C 19^a f. 18 et - f. 20 mündet, 19^v f. 1-5 v r l a n e , e b d . a b
f. 24 c i t o q u e , 20^a f. 8 - 29 in Welsch m. Hd. B, dan
f. 27^a - 35^v, 36^a f. 30, 37^a f. 21 a n n a - f. 23 p a n d i

S b

f. 34^v J-Jurkale (Tm)

Hd D 36^a f. 1-29, 36^v - 37^a f. 21 fecit, e b d . f. 23 m i n u s - 43^a
f. 4, 46^a f. 1-2 f u n d a t a n

bien, v. 1649

g e o b ; E w x a e e q = q a n q ; o x o x e e t 7
x v

Hd E 43ⁿ z. 5 - 45^v

& d pp - propter d x j ^{ss} ee H = eundem

Hd F 46ⁿ z. 2 aut (?) - 47ⁿ z. 4^{ss} q = alim, ebd. z. 18 pro -
47^v z. 31 maritos, 48ⁿ z. 28 circa - 48^v z. 17 vero, ebd. z. 26 27 (n.!) di-
e ct x d o ^{vura - 49ⁿ}

Hd G 47ⁿ z. 84 presidentibus - z. 8 et, 47^v z. 31 habentes - 48ⁿ
z. 28 vero, 48^v z. 17 secunde - z. 26 dicendo, 51ⁿ - 57^v

q; x r H P

Hd H 49^v - 50ⁿ z. 12 putari, ebd. z. 24 - 50^v

y q; ? ^{ss} b; At ct u d o Q o

Hd J 50ⁿ z. 12 sed - z. 21

At d j deop-s x ~ y

Hd K 58^{nv}

q; x ct & r

Hd L 59^{zv}

d u x ct o y ^{ss} ee

Hd M 60ⁿ - 65^v (vill. mit Unterbrechungen durch andere Hde.)

e ^{ss} ee p x & ct u

Blu. lat. fol. 263

von einer Vorzelle von Amorbach Hdu

2. Viertel od. 2. Drittel 11. Jh.

Längs ~~ee~~ $\rightarrow$ ere + est sind verbleibende Silbengel
gekürzt

folgentl. auf andere Wörter

f. 117^r $\tilde{n}$ = von 166^r

f. 118^v $\tilde{e}$ apiscus $\tilde{e}$ pandus

f. 167^r $\tilde{p}t$ = praeter

Photo: unter H. 206^v (Expe. dauser diadema) ✓
oben H. 166^r (prikpr airon) ✓ 143^r (~~amiristat~~) 118^v (treumut) ✓
unten 23^r (foam etam) ✓ 42^r (isso contat) ✓ 58^r (Carlyast) ✓
59^v (Amian) ✓ 149^r (concliu dū) ✓ 108^r (cognosum) ✓ etc.

378

Blau Sib. (W) lat. for. (344)

Beda

Fingerringel 5.92 Nr. 88, Abt. 289

17c 44ad

Hd A 1ⁿ 2.1-9, 33ⁿ 2.3-7 fecund, 38ⁿ 2.1-12 proper an-
dum, 52ⁿ, 56ⁿ ab 2.8 p^{re}sentations, 56^v ab 2.18
ch^{ro}g f A ↓

Hd B 1ⁿ 2.10 - 23^v, 45ⁿ 2.9 ^{ab}compⁿ, "

68^v

et f

Hd C 24ⁿ - 25ⁿ 2.8, ch^{ro}g 2.31 - 25^v 2.5, 25^v 2.21 - (2 f.
intubation in D) 32^v, 66ⁿ - 68ⁿ 2.3 et, ch^{ro}g 2.15 quadrangula - 68^v 2.
(-73^v)
E + A et ex H=enim x 2Rⁿ 2

Hd D 25ⁿ 2.9 - 30, 25^v 2.6 - 20

ex = ex R

Hd E 33ⁿ 2.7 et - 37^v, 38ⁿ 2.12 Addicatio - 45ⁿ 2.5
rebrunentio, 45^v - 51^v, 52^v - 56ⁿ 2.8 penatulo, 56^v 2.1-17

et d 02 Y = V ~ q; x q P Q a b; RF = 47^v A N

May. 29ⁿ, 34ⁿ, 54ⁿ, 67ⁿ, 68ⁿ, 68^h 3ⁿ, 73ⁿ

Hd F 57ⁿ - 60ⁿ 2.20

s + f cutu d^{ro} 2. or 2^o a et Obulängen bes. von d. links und links
d

Hd G 60ⁿ 2.21 - 63ⁿ 2.12 ersg^o, 63^v - 65ⁿ

ex ex = ex R A A

Hd H f. 65^v

m^p = un & x

f 65^{bs} eingefalteter Falt 10,5 x 18 cm; Recto = Hd H?

Vom alten Hd. (o. $\bar{x}^1$?) Lex Salica - Frege

Hd T 67^r f. 179^{rs} - f 19 promissus, 68^r f. 3 venise - f. 15 ierimium (?)

steig, ang & $\bar{x}^1$ A

allereites Perg. + Lelle Tink unaden Abgung d. lätig verholenden Hds.
f. f. oder ab zierung.

Photos 21.4.99: 81^r (lous) 105^v (p̃r imminentibus)

54^r (cetus) 65^{bs} (in cibus) 65^{bs} (allus) 137^r (de ei)

Blu. lat. fol. 389 ✓

Cicero

Main 2

inspekt. also ein sehr aufwen-
diger Cod.

1 Blatt, $35 \times 22,5$ cm, 2 spaltig, unten beschriftet +
am Rand der einen Sp. beschriftet, 50 Z. pro Spalte
Vorderseite. Hilft ~~stark~~ ~~deutlich~~ stark verbildete

das Blatt von Linbinder juniper

das Blatt von Linbinder juniper
auf d. Vorderseite eine ^{oder mehrere} stocherische ^{oder mehrere} Dornen, anliegend
an den Hand des Narten d. Nainzu Türpselektman

Sei α nur gut

g a n t T E x v s - l Q 7
H r H f n D b T q b

Thru...?

Photo: Ride to the water 4.

Blu lat fol 738 (= Gines 34) ✓

Katalog: F. Schillingmann, Verz. d. lat.
Hss. d. Preiß. Staatsbibl zu Blu 3. Bd
De Sinestes. (1919) S. 30

Maße 22 x 29,5 cm

Benennung: St. Maxim, 14. + 17. Jh. (14. + 17. Jh.)

(D) z. B. ^{entw. Rand}
Die Konstantinland, auf fol 29^v, 35^v, 45^v,
119^v + 142^v, ausnehmend identisch mit der Hand,
die Gent UB Ms. 129, fol 13^v geschrieben hat.

~~158^v~~
131^v - 158^v z. 2 ant.,
ebd. z. 26 red -
f. 161^v z. 25, f. 162^r,
162^v z. 1 dom-

36^r?
- 34^v, * 35^r - 110^v z. 25, f. 111^v - 130^v,
fol. 1^r - ~~167^v~~ - 165^r, 166^v - 167^v

Zurück zu der gesamten Codex von einem Hauptschreiber (A)
geschrieben, der fol nach Trin/10. Jh. passen könnte,
mit Arnoldum in fol. 166^r, das der genannte
Konstantinland öhnt, doch ^{welt} ~~kann~~ mit diesen
identisch ist: unheimliche steile et-Ligatur d.
Hand C f. 158^v z. 2 Gen - f. z. 26 animum, f. 161^v z. 26 - 34, f. 162^v z. 1
et - dinosaur, f. 166^r

f z

auf fol 1^r große J-Initiale: unendlich fränkisch

die Spekulation von Schillingmann, der Codex sei „kann
von d. 14. Jh. nach St. Maxim gekommen, ist wenig begründet
(wird in der älteren Maxim. Kataloge genannt)

fol. 1^a J- Iriskale, Andal. Pottenger theor. 99



$\text{"Langes" } \times \quad \times$
 $P \propto g \cdot A \cdot h \cdot f \cdot s \cdot M \cdot Q \cdot A \cdot E \cdot S$
 $U \quad \checkmark = ?$

Hand B loc. 35^{rv}, 110^v f. 26 - f. 111^{rv}, 131^{rv}

3 $\rightarrow$ A Q x $\wedge$ H S

heißt nicht und mit Karoling, aus; aber 1. H. 10. Jh.?

Photos: fol. 35^v (transmutation), 119^r (lexicon), 166^r (carton d'un)

Photos: jeweils oben: fol. 1^r, 10^r, 22^r, 30^v, 44^v, 215^v, 87^v,
 95^r, 99^r, 160^r, 165^r, 178^r, 184^r, 201^r, 214^r,
 229^v

fol. 72^r auf der
 Hälfte

Markiert sein!

Ben. lat. fol. 740 ✓ (= Gömer 36)

Maße: 31 x 41 cm

Herker H: Ex libris Imperatoris Maximilianus I.
 Maximilian (16. Jh.) auf fol. 2^r unten

Photokont.

Hand A fol. 1^r (Senno de septuaginta, an
 Leonard Noddy, oben und 10. Jh.)

Photokont.

A

Hand B fol. 2^r - fol. 19^v = (Ae)
 = Gent lib Ms. 172, fol. 33^v

Q G

A x g a n x U

Hand C fol. 20^r - 21^v

= 184^r
 229^v = E
 Af

z z m n n A a n z x q = 9012 p

Photokont.

= Ag

Hand D fol. 22^r - 22^v, fol. 47^r - fol. 53^v linke Sp
 2.15, eld 3. 19-
 cbd. unten Sp 3 11 (ad gentes)

= Gent lib Ms. 172, fol. 18^r

x Q a n A p z x

= C

Hand E fol. 23^r - fol. 26^v linke Sp

a b x z f n n x z q b; x z z A x

arX = non A A

fol. 53^v linke Sp. z. 17/18, abd. rechte Sp. z. 11 (Quid ergo) -
 fol. 55^a rechte Sp. z. 15 (dum), abd. z. 31 - fol. 72^v linke Sp. z. 75 (ad:
 ad)

= Aa = k

Photomont.

Hand E fol. 26^v & rechte Sp. - fol. 30^v
 E alind Tamen Stadth. Ms. 2209/2228 II f. 4^a
 g

Hand G^F fol. 31^a - 46^v
 = Blu. lat fol. 75^v, f. 65^a - 72^v
 g w a x Q ft & U d R

Photomont.

Hand H^F fol. 72^a linke Sp. z. 25 (in cardian) - rechte Sp.
 z. 29 (suo), fol. 74^a linke Sp. f. 20 (apert) -
 abd. rechte Sp. z. 17

Photomont.
 = AC

g
 Hand^F fol. 72^a rechte Sp. z. 9 (Vane et) -
 fol. 74^a linke Sp. z. 20 (dum) -
 fol. 160^v - 164^a?
 dt g I w

Photomont.

Hand K fol. 74^v - 166^v linke Sp.
 = F fol. 164^v - 166^a?

Linke Sp.
 z. 18^a

Ornamental

Hand M^K fol. 86^v rechte Sp. - fol. 92^v linke Sp.; f. 93^a linke
 z. 8, sed vide - z. 15 aduocatus, f. 93^v z. 4 linke f. 40 - rechte z. 25
 f. 94^a linke z. 1 - z. 47 iacob (ausgenommen z. 10 oleum - z. 13), abd. rechte
 || = ! Quid. 11. f. 9, fol. 206^a || z. 4 Quid dicit - z. 14

Photomont.
 = X = S

g ft x z w ~ dt

N
 Hand P fol. 94^v - 98^a linke Sp. z. 18, f. 99^v rechte z. 1 - 18
 linke Sp. z. 20
 R z f x g x w e d

= G?

Hand fol. 170^a = Qu. 112. 172, fol. 115^a

Hand
 = Z

(2).

Blu. (1 Ser) lat. fol. 740

Hand G fol. 55^r rubr. f. 16 - 30

g ~ d

Hand N fol. 92^v rubr. - f. 93^r links f. 8 in durs; eld. f. 15 et tres -
f. 93^v links f. 39, eld. links f. 26 - f. 50; f. 94^r rubr. f. 15 -
f. 94^v links f. 19 f. 19

g p & x rubr. links f. 19 f. 19

Hand O fol. 94^r links f. 47 eld. - rubr. f. 4 et durs

= Hand U

g ~ d

Hand Q fol. 98^r links f. 19 - f. 99^v links f. 19 -
f. 47 extens. f. 100^r - 102^v

g ~ d A b d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

P r R H M x o

Hand R f. 99^v f. 47 non - f. 50

z. 2 th. in q. 57, ebd.)

= M

Hand S f. 103^r - 103^v, 104^r linker f. 28 carneu - z. 33 filium
 (= fol 87^v) f. d. linker f. 1 calcaneu - me, f. 37 et uenerit -
 f. 104^v linker f. 7 gloriam, ebd. f. 22 - 25, linker f. 4 quid uenit -
 z. 9 pitas, f. ebd. f. ~~45 dicitur~~ - f. 107^r linker f. 21 patitur
 38 Nam si

Q Hand T f. 104^r linker f. 28 ^{per uenerit} 28 per uenerit, linker f. 1 Corpore -
 z. 27 illis, f. 104^v linker f. 7 nec de - z. 21, ebd. f. 26 - linker
 z. 4 angust

Hand U f. 104^r linker f. ~~28~~³³ hominis - z. 50

g - m ~ ft 7 m

Photo:
f. 104^r linker
H. (iam loqor)

Photo:
f. 104^r linker
H. (inde: m)

R Hand V f. 104^r linker f. 27 Quando - f. 37 in q. 7 atque,
 f. 104^v linker f. 9 cum - 19 actum
 & g d ~ d' = as u' = as

Photo:
f. 104^v linker
H. (Quoniam)

S Hand W f. 104^v linker f. 19 Ille - z. 38 uis

g ft & m ~ ft

Hand X f. 104^v linker f. 38 Nam si - z. 45 Quid

- fol. 87^v
(Hand 17)

3

Ben. lat. fol. 740

Ornamental
= Q

Hand Y f. 107^r rubr f. 21 Conado - f. 112^v
(= fol. 99^r)

A & : z g ~ N A Q b e U b

= P

Hand Z f. 113^r - 116^v
(= fol. 95^r)

f. 117^r im roten Fleck neu geschrieben (verm. auf Roman)

= F

Hand Aa f. 117^v - 126^r rubr f. 37 eminent,
(- fol. 201^r) f. 183^{rv}, 186^{rv}, 189^r links - rubr f. 47 evaserant,
ebd. f. 49 line. rotum - f. 202^r links f. 34, f. 202^v links f. 38
vordien - f. 205^r links f. 28, f. 213^r links f. 2-3

= D

Hand Ab f. 126^r rubr f. 37 eant - f. 158^v links f. 9,
(= f. 22^r) f. 166^r f. 44 et cognoscant - f. 177^v rubr f. 17
parianum,
f. 8
links f. 178^v links f. 14 Quid - f. 179^v links

= H

Hand Ac fol. 158^v links f. 10 - f. 162^r rubr f. 31 fecit,
(= fol. 160^r) f. 162^v - 164^v links f. 10(?); fol. 214^v links f.
15 bruis - f. 47, ebd. rubr f. 2-35 edidi scribis, f. 238^v links
f. 1-11 videbis

T

Hand Ad f. 162^r rubr f. 31 intra per - f. 49, f. 164^v links
(= f. 165^r) f. 11(?) - f. 166^r links f. 44 super uos, fol.
214^v links f. 35 de terra - f. 49

3

Ble. lat. fol. 740

~~fol. 264~~
fol. 266^{rv} langes Blatt 10. Jh.

fol. 267^{rv} Ergänzung 15. Jh.
265^{rv} " "

f. 173^v unten Rand Ergänzung vor 10. Jh., Text, völl. in der Hand, die übrigen Seiten in Göt. 99 + London geschrieben lat

Hand Ae (= fol. 10^a) f. 177^v rechts z. 17 discebatur
- f. 178^v links z. 14 nach f. 222^v z. 1 unter - z. 29
troubadour, f. 241^v links z. 18 - f. 264^v, 266^{rv}

Hand Af f. 179^v rechts z. 9 - f. 182^v, 184^a - 185^v, 187^a - 188^v,
(= f. 229^v) f. 205^a links z. 29 - f. 212^v, f. 222^v links z. 29 (troubadour)
← f. 264

Hand Ag (= f. 215^v) f. 189^a rechts z. 47 luster - z. 49 regnum,
f. 214^v links z. 15 apostolos Christ, f. 215^a -
f. 222^{rv} z. 1 seditionis - f. 225^v rechts z. 40, f. 226^v rechts z. 68 ipse -
f. 234^v

Hand Ah (örtl. f. 165^a; = Gm 9?) f. 202^a links z. 35 - f. 202^v links z. 38 luster und

mit et v & x regulierung der Q

Pluto:
fol. 202^v
oben H.

(4)

Blu. lot. 1st. 740

W Hand Ai fol. 214^v f. 48 - runs f. 1
linker

he. pr.

for. gebadener, obn. elich g $\text{ff} \sim \text{f} \&$

~~lo. 222^v~~
~~am. 222^v~~

X Hand Al fol. 225^v runs f. 41 - f. 226^v runs f. 28 an. alle

nicken, mit
des. pr., obn. wick
dne fin. f. 226^v
Phos. fol. 226^v
obn. H. (et montali)

$\& \& - \text{ff} \times \text{v} \quad \text{V} \text{q} \text{t}$

Y Hand Al fol. 235^r - ~~238^r~~ 238^v linker f. 11 Qord -
f. 241^v runs f. 17

for. mainz.

$\& \& \text{N} - \text{ff} \text{a} \text{f} \text{et} \text{re} \times \text{q} : \text{U} \text{L} \text{b}$

fol. 240^r Randnotiz 11. pr.

Phos. lot.
236^r obn
H. (f. 11. 11. 11)

①

Bleu. lat. fol. 756

1 and Fettel!!

39.5 x 79.5 cm; festschaltig, unten drei an der Seite leicht beschädigt

fol. 34^v linke Sp.

Initiale A

ähnl. Bleu. Heol.
lat. 90. 34, f. 16ⁿ!



A-Initiale

fol. 34^v Nachzeichnung des Reg. mit
Q-Manche f. 76ⁿ dazgl.

andere Initiale: Minne
Bertram: Göt (Kastell, Pfalz, etc.)

fol. 47ⁿ linke Sp.

symmetrische C-Initiale mit Zw. Kolben

fol. 109ⁿ linke Sp. oben

symmetrische C-Initiale mit Zw. Kolben (+ M-Ornament als
Randkante)

fol. 94^v
linke Sp.

fol. 111ⁿ - fol. 119ⁿ linke Sp., Geschichte v. dem Händl. etc.
Jent UB 175.9, fol. 25^v (Min. Maximus)

dazgl. fol. 120^v - fol. 138ⁿ linke Sp. 7.4, fol. 138ⁿ linke
Sp. 7.10 v. unten (Nec illud) - fol. 165ⁿ linke Sp. 2.2,
fol. 170ⁿ - fol. 171ⁿ linke Sp. 7.18 (Serpentis in vultu),
fol. 171^v, fol. 172ⁿ linke Sp. 7.7, fol. 172^v linke Sp. -
fol. 173^v linke Sp. 7.18 (ab) fol. 173^v linke Sp. 7.4 - 7.21
(fol. 173^v), dazgl. 25' - fol. 180ⁿ linke Sp. 7.20, fol. 211ⁿ linke Sp.

fol. 162ⁿ linke Sp. oben symmetrische E-Initiale mit Zw. Kolben

↳; von ihm stammte auch die Reiberei des Codex
(ein großer Teil)

↳ 7.1-19 (ammanpt?), fol. 240^v - fol. 241ⁿ (ausgenommen die 4 ersten Zeilen v. fol. 240^v
linke Sp.)

Benzenberg - H. Maxime Trin

f. 1^a Cides unimastus Sa Maxime Trin (15. Jn.)

1902 in Bl. unimastus

f. 2^a unter Ex libris Dupontes Maxime Trin
Maxime Trin (15. Jn., Petrus)

fol. 2^a, der Anfang des Bodex: ^{unvoll.} ist in 15. Jn. obengangs,
von obengangs Bodex mit der M (maxime) Bodex von
odol

- f. 5^v rechts 2.1, old. 2.23 - 29, f. 6^a links 2.8 -)

Hand A fol. 2^v - f. 6^a rechts 2.7 diabolis, f. 9^v rechts 2.19 - 28 sint,
f. 10^v rechts 2.15 ex ipso - f. 11^a links 2.3, f. 43^a (die ipso) idem

At et x & f

zu f. 7. obengangs, daher Bodex mit der M (maxime) Bodex von
f. 43^v rechts 2.26 ^{ex ipso} - 2.29,
f. 46^v links 2.6-8^a links, f. 54^a links 2.6-10, f. 60^a rechts 2.22 peripetris (1) - 2.29,
f. 61^v links 2.4-28, f. 68^v links 2.4 insidi (autis) - 2.9, f. 70^a links 2.19 an - 2.26/

f. 5^v rechts 2.2-27, Hand B f. 6^a rechts 2.7 s. obengangs - f. 9^v rechts 2.12, old.
f. 6^a links 2.1-7, 2.28 ex ipso - f. 10^v rechts 2.25 pa, f. 11^a links 2.6 - f. 12^a, 13^v
links 2.11-29, f. 14^v rechts - f. 16^a links 2.4, f. 43^v rechts links 2.1-26

NT x & x

religione, f. 43^v rechts - f. 46^a, 46^v f. obengangs 2.9 - f. 48^a rechts 2.5, f.
51^a - 54^a links 2.5, old. f. 11 - f. 60^a rechts 2.22 quidre, f. 60^v - 61^v links 2.3,
old. rechts - f. 68^v links 2.4 in unis, old. f. 10 - f. 70^a links 2.19 (ex) peripetris, old.
2.26 et - f. 70^v rechts 2.6 genera, old. f. 16 ^{reperit} - f. 72^v, 73^a links 2.19 - f. 71^v links

2.21 present

Hand C f. 13^v links 2.1-10, rechts f. 1 - f. 14^a rechts 2.23 esse,
f. 14^v links, f. 74^v links 2.22 gaa

g A - x x x

P

f. 6 links, f. 70^v rechts 2.6 bis - 2.10 ^{unvoll.} links, f. 73^a links 2.1-15 rel gaa, f. 81^a rechts 2
11 unis (obengangs) - 2.29

2

Blu. lat. fr. 75b

Hand D f. 14^r rubr. z. 23 dene (geh.) - f. 29, f. 78^v rubr.
 z. 11 et - z. 15, f. 80^v rubr. z. 2 pende cont. - z. 8, f. 83^r rubr. z. 28
 S d r || stephanus - f. 29, f. 83^v rubr. z. 18 q. idem - f. 29, f. 84^v
 links f. 19-29, f. 84^v rubr. z. 22 am - f. 29, f. 119^a
 rubr.

= F Hand E f. 1516^r links f. 5 - low rubr. z. 10.

A g & t

Hand F f. 16^r rubr. z. 11 - f. 31^v, f. 48^r rubr. z. 6 - f. 50^v

= W^x? = E

S & H g A A - & b; s & t

A x t f

F Hand G f. 32^r - 32^v links

x & x A g Q & s

G Hand H f. 32° rechts - f. 34° links

g a x Q - -

H Hand I f. 34° rechts - f. 37°

g q - q a g x &

J Hand K f. 38° - 42°, 101° - 110°

g & t - A, Q r x x o z

K Hand L f. 74° links, 21 40 - rechts 21 abia

g -

L Hand M f. 74° rechts, 24-29

3

Ben. & lat. / r. 756

Hand B (Form.)

fol 74^v rubr. 2.1 Hec - 2.23, f. 75^a - 78^v rubr. 2.11 erat,
eld 2.16 - f. 80^v rubr. 2.2 sig, f. 81^a links - rubr. 2.11 ab eo
f. 81^v - 83^a rubr. 2.28 scs; fol 83^v links - f. 84^v rubr. 2.18
annos, f. 84^a links 2.1-18, eld rubr. - f. 84^v rubr. 2.22
porro mss; f. 85^a - 94^a, 94^v rubr. - f. 100^v, 213^a rubr. 2.5-
12 ins. sig, f. 214^v links 2.26-28, f. 216^a links 2.8-12
com, f. 219^v rubr. 2.16 porro - f. 220^a rubr. 2.6 eld.
2.25 scs - f. 220^v links 2.16, eld. rubr. 2.3 sed - f. 221^a
rubr. 2.6, f. 221^v - 222^v, f. 223^a links 2.28-29,
f. 224^v rubr. 2.13, f. 225^v rubr. 2.7-10, f. 227^a - 228^a

M Hand N fol 94^v links

Fol 100^v der
handschrift
et. + et. fol 100^v

A (Hanz?) g a x ft A

N

Hand O f. 111^a - 119^a links, f. 119^v - 138^a links 2.4, eld. 2.20 Ne
- 164^v 165^a links 2.2, f. 170^a - 171^a rubr. 2.4 ~~in mss~~ 17, f.
g a ft 04 03

Gent?
links?
Fol 100^v der
handschrift
(- f. 147^a f. el
159^a)

f. 171^v *, 172^a links 2.7 Ne - rubr., fol 172^v rubr. - f. 173^a
links 2.5, eld 2.11 Tallaces - f. 173^v links 2.18, eld rubr. 2.4-
f. 176^a links 2.4, eld 2.14 - f. 176^v rubr. 2.17, eld 2.25 Per - f. 180^a,
f. 211^a links 2.1-9, f. 240^v links 2.1-26, eld rubr. - f. 241^a
O Hand P f. 138^a links 2.5-20 ins. diat

P ~~Q~~ Hand Q f. 165ⁿ links 2.3 - f. 169^v

= 2

g A x A f N Q

Q ~~R~~ Hand R f. 171ⁿ links 2.18 ~~Aden~~ - 29, f. 172ⁿ links 2.1 - 7 unidentifiable, f. 172^v links, f. 173ⁿ links 2.6 - 11 possible, f. 173^v links 2.19 - links 2.3, f. 176ⁿ links 2.5 - 13, f. 176^v links 2.18 - 25 disintegrate, f. 230ⁿ links 2.14 - f. 240ⁿ, f. 240^v links 2.27 - 36

R ~~E~~ Hand S f. 181ⁿ links 2.8 - 21 unidentifiable, f. 182ⁿ links 2.1 - 17 ascending, f. 190ⁿ links 2.34 - 38, f. 190^v links 2.1 - 15, old f. 26(?) - links 2.8, f. 191ⁿ
A x d d ~ ~ s g & &

links 2.19 unidentifiable, f. 192ⁿ links 2.34 - 38, f. 200ⁿ - 200^v links 2.1, old f. 34 - links 2.2, f. 204^v links 2.1 Nondum - 2.4 Tenor links) f. 205^v 2.1 - 3 vide, old links 2.1 - 2, f. 206ⁿ links 2.7 - 23 unidentifiable

S ~~R~~ Hand T f. 181ⁿ links 2.21 De pace - f. 181^v, f. 182ⁿ links 2.17 ascending - f. 189^v, f. 190ⁿ links 2.4 unidentifiable, f. 190^v links 2.16 - 25(?) old links 2.9 - f. 191ⁿ links 2.19 (di)links, old f. 21 red - old links 2.2, old f. 20 Victor - f. 192ⁿ links 2.33 - ~~old~~
g & ~ i . n c t

f. 192^v - 198ⁿ 199^v, 200^v ~~2.2~~ links 2.2 - 33, links 2.3 - f. 204^v links 2.1 solamnis, old f. 4 d g c d - f. 205ⁿ, 205^v links 2.39 c a - 2.38, old links 2.3 - f. 206ⁿ links 2.6, old f. 13 tangam - f. 210^v

Gen. lat. fol. 736

T Hand U f. 190ⁿ links f. 1 - 4 leere

g ~ x s

U Hand V f. 191ⁿ links f. 8 - 20 leer

g & o A

f. 181-210 etwas später? A f. 11. 12. ; am Anfang f. 181ⁿ zu einem
in dem Mittelteil des Buchs, aber nicht wieder der Hände
in diese Folge einer etwas jüngeren Handschrift.

V { X = Hand W f. 211ⁿ links f. 10 - 13 am Ende

= W Hand X f. 211ⁿ links f. 17 ein - f. 213ⁿ links f. 2, ebd.
f. 12 f. 12 ebd. - f. 214^v links f. 73, ebd. links - f. 216ⁿ ebd.
f. 4, ebd. f. 12 ebd. - f. 219ⁿ, 223ⁿ links f. 1-25, ebd. -

x. 1. ebd. = F 10
f. 1. ebd. = F 10
et. 1. ebd. = F 10

g g ~ A = x g

f. 224^v links f. 9, ebd. f. 14 - f. 225^v links f. 2, ebd. f. 11 -
f. 226^v

erste
rechen-
beispiel
Regenwald

W

Hand Y f. 219^v Ende = nicht 2 16 Jahre, 2 f. 120ⁿ und
2.7-25 pointatens, f. 220^v Ende f. 17 - nicht 2. 3 Jahre
at &

f. 220ⁿ nicht 2 79

Hand Z f. 223^v Ende 21-25, nicht -

~ b

Hand Z f. 228^v - 230ⁿ Ende f. 13

= Q

At ~ oz at

X

Hand AA f. 242ⁿ - 251ⁿ

~ d & t ~

f. 251^v - 253ⁿ Ende f. 17 + 13. Jh.

die meisten z.T. in der ersten Art der 2. Hand
10. Jh. (in Tenu, Bodell, Manche)
aber etwas kleiner als die Kopf d. Regenwald
damit, die die erste Hand sehr stark sind

von allem f. 112^v -
147ⁿ

f. 116^v Q und Vogel, Jene 138ⁿ

Plute. st. H. v. f. 39^r (quia exultantia)
~~12^r (canon)~~
 " " f. 6^r (pauze)

Bler. lat. fol. 759 ✓ 2spalig (mit f. 1^{rv})

Hand A, fol. 1^r - 27^v z. 13 unspalten, f. 28^r - 48^v

$m_i = m_{is}$ p & f m² b; i e n m, R
 lange feld. Konsonanten

c q: ✓ q x f n ÷ H

selten M-Ligatur, A-Ligatur

&

Δ √ F ∈ f. 12^v, 15^r un-

es fehlen ausschließlich die feld. ct-Ligaturen + die isolierte ct-Ligaturen, aber
 im übrigen ist der feld. Charakter der Schrift völlig eindeutig

Hand B fol. 27^v z. 13 Seq nū ēv sēc Nācum.

- 7.31 Nachtrag vom Löpt. Hand, 10. Jh., wo?

Monumenta Germaniae Historica
DER PRÄSIDENT

München, den 15. April 1983
Ludwigstraße 16
Telefon 2198 384

An den Direktor
der Bayerischen Staatsbibliothek
Herrn Dr. Kaltwasser

Postanschrift:
Postfach 34 02 23
D-8000 München 34

im Hause

Betreff: Ihr Zeichen I1/Ru

Sehr geehrter Herr Direktor Kaltwasser,

soeben habe ich Ihren Brief vom 12. April erhalten und nehme die Gelegenheit gerne wahr, um die Situation der Monumenta Germaniae Historica, ein mit Eigenleben tätiges Institut, in den Räumen der Bayerischen Staatsbibliothek zu schildern. Zunächst muß ich mit Nachdruck zurückweisen, daß an jenem 27. Februar "Feierlichkeiten" stattgefunden haben. Vielmehr ist der Sachverhalt so, daß ich als Vorsitzender des Beirats des Römischen Instituts zu einer Sitzung in die Räume der Monumenta Germaniae Historica habe einladen müssen, und ich lege Ihnen die Tagesordnung und meinen Einladungsbrief bei. Mit einigem Befremden muß ich registrieren, daß aus dieser mir als Pflicht auferlegten Veranstaltung eine "Feierlichkeit" geworden ist. Die Entfernung Ihres und meines Dienstzimmers ist nicht so groß, daß sich der Sachverhalt nicht hätte klären lassen.

Andererseits bin ich mit Ihnen der Meinung, daß der Kreis der Berechtigten, die während der Zeit, da die Staatsbibliothek geschlossen ist, im Institut

(1)

Photost. jeweils oben (Höfth) f. 51^v, 59^r, 67^r, 78^r, 81^v, 92^r,
102^r, 107^v, 114^v, 119^r, 123^r, 124^v, 132^r, 135^r

Blu. lat. fol. 739 (= Simon 97)

Manuscript Test I

Mape 22 x 30

Bestimmung v. St. 17a. 11m

Schulldamm S 108-III

2 Teile

Test II

Hand A: fol. 49^r - fol. 56^v = Thier Stadthall.

Ms. 2209/2328 II f. 4^r = Gent 4B Ms 172

f. 6^v = Blu. lat. q. 690 f. 43^v 15 etc. (Hand H)

Hand B: fol. 57^r - fol. 64^v

= Thier, Stadthall Ms. 2209/2328 I fol. 3^r, 39^v
(wohl ≠ Gent Ms. 9, fol. 71^r?)

Hand C: fol. 65^r - 72^v g & ²z y x a ft d

Hand D fol. 73^r - 80^v ²z = or & b f A x

= Blu. lat. q. 690, f. 24^r ||

Test I
Hada. f. 10. 7. 11.

Hand E fol. 51^a - 88^v

= Gant 112 Ms. 9, fol 206^a

Hand F fol. 89^a - 96^v & ft $\frac{z}{x}$ $\frac{r}{y}$ $\frac{r}{ct}$
& dt

Hand G fol 97^a - fol 104^v, ~~fol 105^a - 97~~
 $\frac{z}{x}$ & ft $\frac{r}{y}$ $\frac{r}{ct}$ $\frac{r}{x}$ $\frac{r}{y}$ $\frac{r}{ct}$
oz $\frac{r}{x}$ (nicht im Wort) $\frac{r}{y}$ = no $\frac{r}{x}$

öml. Thm, Stadtl. Ms. 2209/2378 II fol. 80^a

Hand H 105^a 1 - 9 (capital letters common)

Hand I fol. 103^a 1 - 9 (nicht potent) - 112^v

& ft oz dt

Kadachner zu G, aber nicht + ohne diese Lösung

fol. 113^a 1 - 40 + 3? ja!

2

Blu. lat. fol. 759

Hand K fol. 113ⁿ f. 1 (-propter) - fol. 115ⁿ

Hand L fol. 116ⁿ - 121^v f. 2 eine sehr ungleichmäßige Schrift -
od. zufällig, wie auch in anderen Händn? (z. B. fol. 119ⁿ f. 15 -
fol. 120ⁿ?)

Hand N fol. 124^v - 127^v

(ausgenommen fol. 126^v f. 18 - 24 data erect)

ähnlich. Trinc. Stadtbibl. Ms. 2209/2328 I fol. 3ⁿ, 39^v

= Blu. lat. gc. 690, f. 11ⁿ // (Hand B)

fol. 121^v f. 3 - fol. 124ⁿ.

Hand M fol. 128ⁿ - fol. 131^v, ausgenommen wohl fol. 128^v f. 21
(itacum) - f. 26 (gcaugcam)

= Blu. lat. gc. 690, f. 25ⁿ

Hand O fol. 132ⁿ * (steht dem Kleriker Hand B +)
Gent UB Ms. 9, fol. 71ⁿ

It = nt x g A

Hand P for 132^v - 1412

Blu. lat. fol. 889 ✓

Fragment eines Handschrifts

Trav. ?

2 Bl. 29 x 19 bz. 17.5 cm

fol. 1^r Lectio rei ev. ceterum Neth. ... Vesper autem
sabbati quae locutione primam sabbati ..

Omnia veniunt Gede pri de e. l.

Vigilias lucis notis peractumque noctis nunc ex lectura
evangelica pro hominibus ad divinos remeantibus dicit ... Expl. (f. 1
monete et a porta (sic!) quando operari licebat et sabbato quidem

fol. 2^r M. Reliqua. Omnia veniunt Gede pri de eadem lect
florant me remeantibus dicit + redemptionem in partatione
disruptis .. (f. 2^v) sed et proprios recipiat in regnum.
Lect rei ev. ceterum locum. ... Stetit Iesus in medio
discipulorum novorum + dicit eis Pax vobis (Ende).

relekt. prof. n. d. v. d. h. n. p. 11. p.

kurzer Fülle/Offen? cf. Fülle L.B. Aa 44 (Kollm.)
(wel. ~~der~~ in der Blu. Fragm. chas. jense.
+ Blu. Fragm. 26?)

x e n d - Q it q & t̃ p m° y l l

v l

Photo. f. 1^r

später Tegernsee!!

Ben. lat. 9c. 673 (verloren)

→ kraken

[zu Witzig UB., 11. p. misc. f.
f. 2^a - 68^v "Lecro De officiis"; 2. H. 10. Jh. mittl.,
"vill. quader rautgalline"; "potentilla" sei auch
12. Jh. Witzig Donat.]

Ben. lat. 90.673 (unvollst.)

F. Marx, 2 Bde die Träume Hs. des Filastinus. Für Ergänzung
der Wiener Ausgabe, in: Bericht über die Verhandlungen der
14. Sächs. Ges. d. Wiss. zu Leipzig, philol.-hist. Kl.
56 (1904) Nr. 2, S. 43 - 105 [über Filastinus-Hs.
in Bern aus Göslerbest. 10. Jh.; ein letztes
Filastinus-Hs. in Wien, aus St. Peter in Salzburg, ebenfalls
aus Bern stammend, in dem ebenfalls (wie in Bern.)
2. Heft des Ambrosius, außerdem auf letztem Blatt
ein Brief über Biderseude; Wien NB. 765, Ambrosius
in Locana, 10. Jh. aus Salzburg, ebenfalls so lang wie
gleiches Cod. aus Wien in Bern. Gösler, 9./10. Jh. ?]
→ Lohmann. Pausan.

Ben. (Lat. 90.683) ✓

Gregor A. Jr., Seminars in Pediatrics
25 x 21 cm

andere Bestimmung: Trau, H. Maxima,

der um 12. Jh. f. 180^v Codex sc

Maximim: n gibt den absoluten Maximumwert

Letellum, Jönsköp. S. 58 - 60 (Jones 54);

und eine rot gefärbte mit Fe^{2+} - Salzen worin Blau. lat. fol. 132 132 142

756 ("Narings" Soc) , bes. for. 2^r , 62^r , 142^r
91^r (Q mit Vogel)

etwa ein Dutzend Hände, die z. T. käftig werden,

Aug. 11. Fr.

an Anfang für 2^{te} 3-10 prozent eine gute Hand, (ebenfalls für 35

Anfang 1928: 8.5 %
aus der Nachfolge d. Eigentümers (einfach 10.35 %)

7. 14-16 januari, alleding him festwars nachfragen)

Q A

Die meisten dieser Hände ~~kommen~~ stehen in der Nachfolge des
Egbertodex, dessen Fuß allerdings zieml. stark verformen.
Charakterist. ~~die~~ Länge: Krümmung des g; spitze Fingerspitze
an ^{erhöhtem} ~~erhöhtem~~ ^{erhöhtem} tiefen Fuß.

Hande Hände find. man sich

for 12^{er} 3 (längst. gezogen, schlacht, ~~1^{er}~~ 4^{ter} offener Kopfchen

for. 16^v g (Kopfen Lat. von einer argent. Delle)

fol. 21ⁿ 8

(fol. 142^r - 180^v f. 6.)

fol. 62^r f. 5 in recte - fol. 90^v f. 13 Annen,
eine fol. fleinige Herif, die an den Vordern (+ dann
an der Gebirgsd.) anknüpft

fol. 91^r - 96^v die Hand, die aus fol. 2^r ab f. 10 de present.
reicht, dinge fol. 98^r - 108^r f. 4 robust

δ

Kadney! → fol. 97^{rv} g m² & ~ t² d - Q 04 d 7

fol. 133^v x δ t² o₂ U p ~ O ~ o₂ ? f₂ &

Photos: fol. 2^r (Inception), 12^r (p₂), 16^v (Ita mit)
21^r (abid quam), 62^r (folent), 97^r (ratione), 133^v (auditorum)

Photos: { 9^v, 13^v, 24^r, 29^r, 32^v, 35^v, 37^r, 38^r,
52^v, 58^v

Blu. lat. q. ant 690 ✓ (= Times 87) Maße: 17,5(18) x 24 cm

Text I (cf. Schillingmann S 89f.) 10. Jh. aus St.
Maximum

Hand A fol. 2^v - fol. 11^r 2. 9 (etiam): nicht eingelenkt!
(= Trier Stadtbibl. Ms. 2209/2328 I fol. 3^r?) jedenfalls
eigentlich damit verwandt; eingelenkt Gant uB 11. 9, fol. 71^r
(+ links und?)

Hand B fol. 11^r 2. 9 (evangelists) - fol. 14^v, fol. 15^r 2. 3
(sed tamen) - fol. 23^v
= Blu. lat. fol. 759, f. 124^v ff. (Hand M)

Hand C Hand fol. 15^r 2. 1 - 3 (verwandt evangelists) = Trier, Stadtbibl.
Ms. 2209/2328 I fol. 34^v

~~degr. Hand G?~~
Lodwig 213!
D Hand C fol. 24^r - 31^v clerk. Trier Stadtbibl. Ms. 2209/
2328 II f. 80^r f. Gant Ms. 172, fol. 44^v, aber
kann identisch damit; "
= Blu. lat. fol. 759, f. 73^r ff.

E anonymus fol. 29^r 2. 9 (-rare margins) - 13 (precipitibus)

~~F~~ Hand D fol. 32^r - 34^v, 36^r, 38^r 2. 1 - 8 (suscepta) +
13 (Dum torrentis) - 43^v 2. 15

G ~~Hand~~ Hand E fol. 35^r (Empfehlung, richtig eingebunden),
clerk Gant uB Ms. 294 fol. 1^v; alludings:
& q; = Blu. lat. fol. 759, f. 121^v ff. (Hand M)

H ~~G~~ Hand F fol. 37^r^v

I ~~H~~ Hand G fol. 38^r f. 8 (Zedionum) - f. 13 (contingue)
~~interdient = Hand C!~~

K ~~J~~ Hand H fol. 43^v z. 15 - fol. 46^v
= Trise Stadtbl. Ms 2209/2328 II f. 4^r +
Zent UB Ms 172, fol. 6^v +
Blu. lat. fol. 759, fol. 49^r etc (Hand A)

fol. 47^r - 64^r von ² ^{vill.} Händer (des ausgehenden 10. od.
des 11. Jhs. (so also Rose?) ; sind die Initialen
(fol. 47^r + 58^v) ^{aus} (eld.) die Buchstaben in
Zierlettern ^{ausgehend} ~~entstanden~~ im 11. Jh.

L Hand ~~I~~ fol. 47^r - 54^v

M Hand ~~K~~ fol. 55^r - 64^r

in einer
Hand annalen

Blu. (L) lat. 95. 830 ✓

29 x 20.5 (bzw. 22.5 cm)

1 Doppelblatt

reispaltig

Incidentia, Titul. Hinstorff xxxv 137 -

xlviii 196. + Apotheos Traut. I - Contra herem

quia palam pamm affirmat v. 102.

Prov.: unbekannt (auch wenn als Aeternumalloy vorkommt;
auf der Apfeln setze fol. 2^v + 1^r hier man die
Jahreszahl 1695

fein, ohne Falt, Regensb.

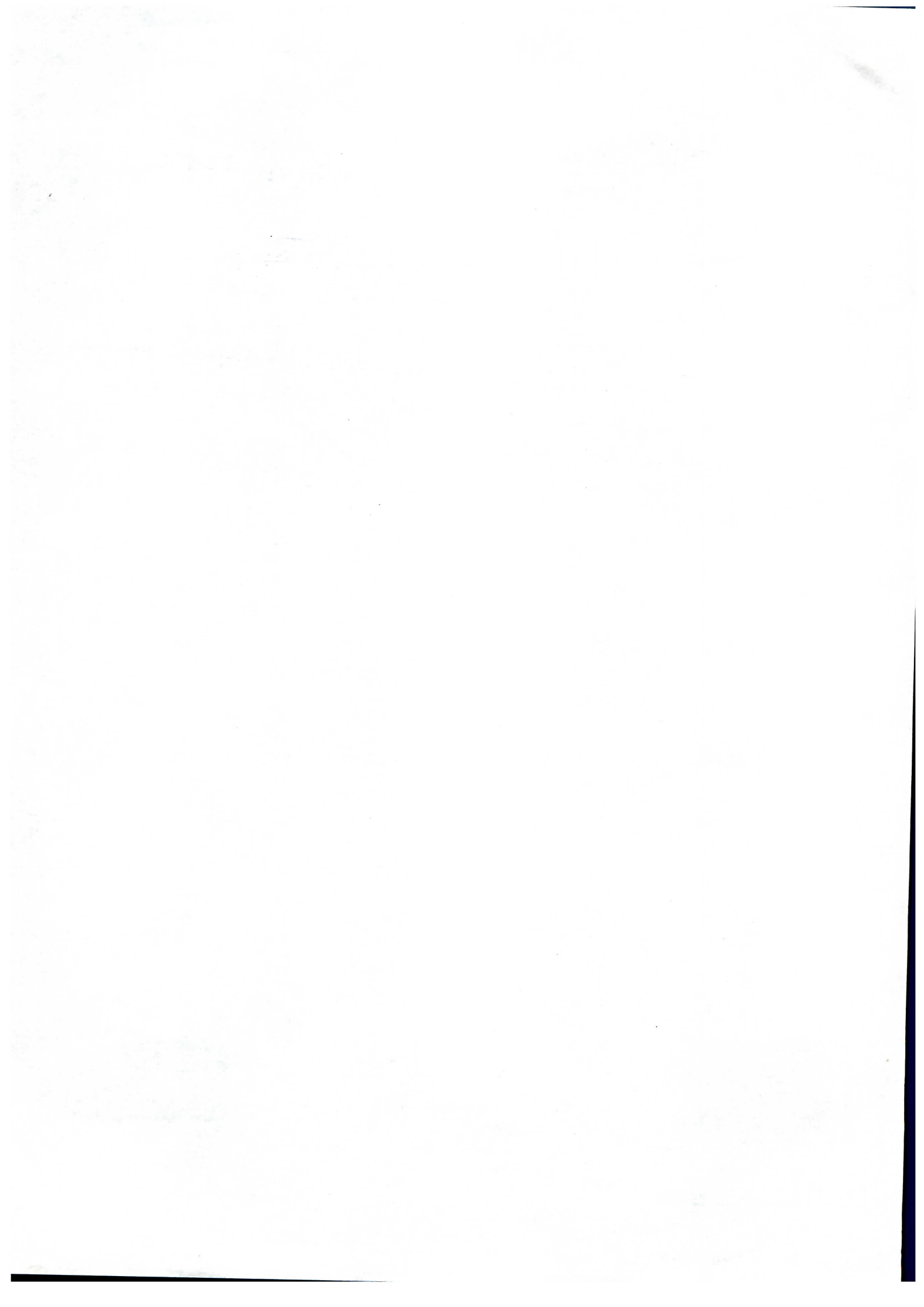
2.4.10. gr.

m z a a - q z of A v d m > A

L

rote Rubrik in Rot

Photo. fol. 1^r oben H.



Blu. lat. oct. 73

14,5 x 11 cm Bithelglossen etc.

von auf untergeordneten Bl. (Vano)

Ex Bithelotheca

Lodov. Tross, Dr.

fol. I^{rv} 2. Kalkbrenz. n. XV

f. 2^a unter ausgedehnter Vernetzung

Hd. A 7^a - 123^a f. 1

oz ÷ A x q; S a d e a d v v b; d. vorderes Lillip-s

is Q x gut oz E gelungl. vorderes in Vorkurze od. Anfang

Fusul. Sulfurab 65^v des isten vorgefunden

f. 14^a Rebrut in Menge andere Hand, desgl. 19^a, 30^v, 80^v, 96^a, 102

I F V

Von Hd. ^B wohl ~~A~~ v. d. die Glorien f. 123^a - 128^v

Hd. B 129^a - 142^a f. 17

A d S x ee q; e b; d E Q U

F. 14^a 135^v unter andere Hd.

Hd. C 142^a f. 18 - 143^v 142^v f. 9.

f. 1^a unter mit Quarzlampe zu lesen:

Li sei Pannula Colonie

Lib sei pantaleon colonie

Hd. D 142^v ab f. 10 (mit m. Quarzlampe eingemeßten
dunk.)

c. $\bar{x}^{1/3}$, wohl nicht bekannt

a) alten Einbd. (Seite getrennt vom Codex)
war von oben ein Querstreifen angeklebt, in dem
Riss erhalten, darauf zu lesen: Bibbiam in gite
Bibbiam rohe c. $\bar{x}^{1/2}$ a

Photo: UV-Aufnahme ^{erzeugt!} wie Aufnahmen ablesen!
normal 19" (adams), 96" (Druckrollen), 128" (Tinea), 136" (didym),
ul.



Potsdamer Straße 33
Postfach 1407
D-1000 Berlin 30 (Tiergarten)

Telefon (030) 2 66- 28 4 4 oder 2 66-1
Telex 183 160 staab d

Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Postfach 1407, D-1000 Berlin 30

Herrn
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann
Seminar für mittlere und
neuere Geschichte der Universität
Platz der Göttinger Sieben 5

10.2.1989

3400 Göttingen

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,

nicht bei Rose
die erste der beiden von A.P. McKinlay für die Preußische Staatsbibliothek genannten Arator-Handschriften ist unschwer als Ms. lat. oct. 147 der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz auszumachen. Den Cod. "Berolinensis 172" hingegen kann ich leider in allen unseren gedruckten und ungedruckten Katalogen und unter allen möglichen Reihen und Formaten nicht finden. Ist ein Irrtum McKinlays ausgeschlossen? Der Band seiner Edition von "De actibus apostolarum" (CSEL 72, 1951) fehlt unglücklicherweise in unserer Bibliothek.

Vielleicht fragen Sie noch einmal Frau Dr. Ursula Winter in der Deutschen Staatsbibliothek, Postfach 13 12, DDR-1086 Berlin.

Mit freundlichen Grüßen
i.A.

Peter Jörg Becker
(Dr. Peter Jörg Becker)
Bibliotheksobererrat

the. (w), un. out. 117

Anaton c. xi



DEUTSCHE STAATSBIBLIOTHEK

Deutsche Staatsbibliothek · DDR-1086 Berlin · Postfach Nr. 1312

Herrn

Prof. Dr. Hartmut Hoffmann

Seminar f. mittlere u. neuere
Geschichte d. Universität

Platz der Göttinger Sieben 5

D-3400 G Ö T T I N G E N

Abteilung :

Handschriften

Ihre Zeichen

Ihre Nachricht vom

Fernsprecher-Durchwahl

Unsere Zeichen

Datum

Betreff :

22.5.89

20 78 232

S21/316/89

3.6.89

Wi

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,
kaum hatte ich wegen der Signatur des Dessauer
Statius an Sie geschrieben, da traf Ihre Anfrage
zu Arator ein. Die Angabe bei McKinlay ist zwar
inkorrekt, doch bereitet die Identifizierung
keine Schwierigkeiten. Es ist Ms. Theol. Lat.
oct. 172 gemeint, das sich gegenwärtig auch in
der Staatsbibliothek in West-Berlin befindet,
wo man es eigentlich hätte finden müssen!

Mit freundlichen Grüßen

U. Winter

Dr. Ursula Winter

Wissenschaftl. Bibliothekarin

1086 Berlin,
Unter den Linden 8

Telegramme
Stabi Berlin

Telex
0 11 27 57

Staatsbank der DDR
1080 Berlin
Konto 6836-23-27292

Postscheck
Berlin 7199-57-414

Betriebsnummer
90 140 967

Blu. (25) Theol. lat. oct. 172

Bibliography. *Catalogue Général* (cf. p. 6), XXV (1894), 372–373. Dümmler, *op. cit.* (cf. p. 17), 277. Lesne, *op. cit.* (cf. p. 5), 650, note 5. Mangeart, *op. cit.* (cf. p. 27), 390–391. Perugi, *op. cit.* (cf. p. 6), 67.

1. Berlin, Preussische Staatsbibliothek

Berolinensis 147, B.¹ S.XII.

Contents. Arator: *Epistola ad Florianum* (foll. 2^r–2^v); *Epistola ad Vigilium* (foll. 2^v–3^v); *De Actibus Apostolorum* (foll. 3^v–69^r). Sedulius (foll. 70^r–120^v); *Versus, inc.: Cantem' . . . dnō; Amen dico* (foll. 120^v–121^r); 121^v *vacat*.

121 leaves. 170 x 124/119 x 84 (fol. 11^r). 18 lines (fol. 11^r), but 19 lines (foll. 67^r–68^r).

Gatherings. Quaternions, except *one*, 1 + 1; *ten*, 1 + 2 (foll. 67^r–69^v); *seventeen*, 2 + 2 (foll. 118^r–121^v). Gathering *one* is evidently an addition as is gathering *ten*, inserted to complete the Arator text. Gatherings *eleven* to *sixteen* are numbered i–vi about the center of the bottom margin on the last page of the several gatherings. This numbering of gatherings coincides with the paging of Sedulius.

Script. *b* is very short handled; *g*, closed; *r* extends to right at top; *ct* and *or* are found not in ligature (fol. 11^r), but *ct* and *or* may also be in ligature (fol. 68^r). Varying lengths of line seems to indicate several hands. Thus A, x 70 (fol. 54^r); B, x 75 (fol. 59^r); C, x 80 (foll. 51^v, 52^r); D, x 90 (foll. 67^r and 68^r).

Abbreviations. *bus* = *b*; (fol. 11^r), but cf. *b'* (fol. 20^r).

History. Ex Bibliotheca Regia Berolinensi.

42. Berlin, Preussische Staatsbibliothek

Berolinensis 172, B.² S.XI.

Contents. Arator: *Epistola ad Florianum* (fol. 1^r); *Epistola ad Vigilium* (fol. 1^v); *De Actibus Apostolorum* [def. Lib. i, 754–810, lacuna filled in by an insertion of a page of paper] (foll. 2^r–41^r).

i + 41 leaves. 221 x 123/170 x 73 (fol. 5^r). 32 lines (fol. 5^r).

Gatherings. Quaternions, except *five*, 5 + 5 (foll. 32^r–41^v).

Script. *b*, with short club-shaped handle; *g*, open tail; *or*, in ligature (fol. 12^r); *ct*, not in ligature (fol. 4^v). Several hands: A, x 75 (fol. 6^v); B, x 80 (fol. 7^r); C, x 68 (fol. 13^r).

Abbreviations. *bus* = *b*; *mus* = *m'*; *tur* = *t* (fol. 12^r).

History. Ex Bibliotheca Regia Berolinensi.

43. Dresden, Stadtbibliothek

Dresdensis A. 199, Dr.¹ S.IX ex.

Contents. Arator: *De Actibus Apostolorum* [def. Lib. i, 1–947, found in British Museum 18363] (foll. 1^r–36^v). *Liturgicae Formulae* [with musical notes] (fol. 37).

37 leaves. 178 x 127/140 x 91 (fol. 5^v), but 136 x 128 (fol. 36^r). 19 lines; two columns to fol. 36^r, an insert, 20 lines; fol. 37^r, 2 columns, column^b, clipped, column^a, 152 x 61.

Gatherings. *One*, 3 + 2; *two*, a quaternion; *three*, a trinion; *four*, a quinion; *five*, 3 + 4 (5, including the insert, fol. 36).

Script. *g*, not quite closed; *or*, not in ligature; *ct*, in ligature (fol. 1^v). Two different hands; B has *r* and *s* far below line (fol. 15^r). See plate xx.

Abbreviations. *bus* and *mus* = *b* and *m* with index comma.

History. Ex Bibliotheca Löscheriana; Henricus Jonathan Clodius comparavit. Cf. Brit.²—71.

Bibliography. F. S. von Carolsfeld, *Katalog der Handschriften der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden* (Leipzig, Teubner, 1882), 85. F. A. Ebert, *Notitia Codicum Praestantiorum Bibliothecae Regiae Dresdensis* (1823), R, 174, 58, cited in von Carolsfeld, IX. K. Falkenstein, *Beschreibung der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden* (Dresden, Walther'sche, 1839), 178, cited in von Carolsfeld, X. K. A. Herschel, *Bemerkungen zu Handschriften der Dresdner Bibliothek*, R, 140^d, II, Bl. 3', cited in von Carolsfeld, XI. V. E. Loescher, *Catalogue* (Dresden, Leipzig, 1751), part III, no. 12641. McKinlay, *op. cit.* (cf. p. 11), 123, 146, 147, 157. *Idem*, *op. cit.* (cf. p. 8), 95–96.

44. Dresden, Stadtbibliothek

Dresdensis A. 205, Dr.² S.X.

Contents. *Epistola ad Florianum* (foll. 1^r–1^v); *Epistola ad Vigilium* (foll. 2^v–3^v); *De Actibus Apostolorum*, Lib. i, 1–978 [catalogue says 979] (foll. 4–32^v).

32 leaves. 175 x 121/135 x 92 (fol. 7^v). 17 lines.

Gatherings. Quaternions. Gathering *three* should follow gathering *four*.

Script. *b*, long handled; *g*, closed; *r* and *s*, below line; *st*, in ligature; *or*, *nt* and *ct*, not in ligature.

Abbreviations. *ae* = *e* with cedilla (fol. 32^r); *bus* = *b*; (fol. 29^r).

History. Ex Monasterio Augūtorio. Monasterii St. Vdalrici (Augu)stae (fol. 1).

Bibliography. von Carolsfeld, *op. cit.* (cf. p. 29), 88. Ebert, *op. cit.* (cf. p. 29), 60. Falkenstein, *op. cit.* (cf. p. 29), 178. Herschel, *loc. cit.* (cf. p. 29).

45. Erfurt, Stadtbücherei

Amplonianus 91, Erf. S.XII ex.

Contents. Arator: *Epistola ad Florianum* (foll. i^v–1^r); *Epistola ad Vigilium* (foll. 1^r–1^v); *De Actibus Apostolorum* (foll. 1^v–58^v). *Hymnus in Honorem B. Mariae* (foll. 58^v–62).

62 leaves. 177 x 125/122 x 86 (fol. 7^v). 21 lines (fol. 7^v).

Blu. (11) theol. lat. oct. 172 ✓

Anaton c. 8

with Rose

will dl., and some fig. (red fig?)

Bibl. theol. lat. fol. 1 ✓

Corveyer Korrekturen (nicht f. d.)

c. a.: f. 22^a

f. 29^a et a. illu - an Hilp i longa

30^a vromen oze

einm mis vutteleu Kitzgspeide

31^a houns (oben 4. letzten 8)

32^a (oben) (oben) Latenten-vutteleu Kitzgspeide

t-to er: A

= 33^a ipson aridizavament f üro

34^a even; intuvos aiten a

50^v 16^h aiten

53^a ingemant

58^a dixt ~~X~~

61^a nigenes w. 8. 6 + 7 3

62^a lamazaphthan + erat 12/

73^a sanare conditos corde

73^v vocat aiten symonur y

Hd. 75^a Et extendit

77^a 77^v Vade in pace V 81^a, 11^h

84^v placent

Hd. 108^v sic dedit et flos letitiam in semetipso f

zahlreiche Korrekturen von einer od. mehreren Corveyer
Händen c. 8: vulkaleu Kitzgspeide; kromme Heö/ken
mit 6, anisprigen Bawl, f mis Antulänge; i longa an
Vortunde typischer Corveyer Dichter - meistens mit
einzelnen Wörtern, nicht selten Tansagen in 3, 4 od. mehr Wörtern
gepunkt. offnung, x steht unter der Furchlinie, st-figatur

38^a dinsten
even

106^v ergo

116^a adell

126^a symon

fol. 127^v Anticli concetidem (sic! statt consecutidim
cereocennallim) scilicet Augustinus -
spätma., ohne die Füllzeichen des Cod. vcl!
den H. aus g, a, et-Logaten
keine et-Logaten!
g a c

Photo: ohne H. von fol. 108^v (Inc. unim patu resatet)

(DDR)

Blu. Haab. theol. lat. fol. 1

die (Matthias-) Regel in den Canon tafeln von
die Evangelien auf fol. 12^r tragen ~~der~~ Haaband



Hand A fol. 1^r - fol. 5^r

prologus secundum Iohannem → fol. 63^r z. 5 (Lucas Syrus) - fol. 66^r

argumentum secundum Iohannem → fol. 100^r - fol. 101^r

ct-Ligatur räuml. Länge

breit; festschwingen Kürzgestrich von xpo

+ apost; der reliefende Strich des unten

g-Bogens fällt sehr dünn aus 3

Hand B fol. 15^v - fol. 49^r

(fol. 44^v/45^r) abgebildet bei Boecklin Taf.

xxvi + xxvii } , im Hinblick auf ct-Ligatur
nicht typisch) - ct-Ligatur sehr selten

Hand C fol. 50^r - fol. 63^r z. 2

der Hand B sehr ähnl. (identisch?), die Schrift
nicht aber wesentl. eng geschrieben

§ A q:

70^r f. 15-16 andere Hs.

Hand D fol. 68^v - 99^v
fol. 103^v - 127^r

nterles, enges e (dedind vintet dei Schett mlaupn
chron ntire) ; breches y

ct-Ligatur nicht selten

Minuskel-e als Majuskel $\neq$ verwendet

! / 3

Ble. (DDR) hist. lat. fol. 2 ✓

Sakramentales Münden

29,5 x 22 cm
4v

Hand A fol. 2^v, 7ⁿ - 8ⁿ, 9ⁿ - 10^v, 12ⁿ, 13ⁿ - 14ⁿ, 20ⁿ -

89^v, 91ⁿ - 126^v,
128ⁿ - 132ⁿ,
133ⁿ - 148ⁿ,
149ⁿ - 152^v,
159ⁿ - 229ⁿ,
230ⁿ - 325ⁿ

œ œ a s x q ß r o A m² e v œ
t b œ - b œ n y h r n

F = E (Reinhold) F

Hand B fol. 5ⁿ - 6^v, 11ⁿ v,

œ A s r g f - œ v x x

m

f. 5 ein Einzelblatt
f. 6 + 11 ein zusammengeheft.
Doppeltblatt

f. 153ⁿ - 157^v Hoc und sancta dei epⁱ (13. Jh.)

f. 280^v f. 6 - 19 Neulrey (13. [od. 14.] Jh.)

14. Jh. Bild feigeb. + der Ralte

St. Gallen!

Wozu in diesem Blatte? Münden Neulrey in
St. Gallen? auf fol. 11ⁿ ein feigeb. alle die kleine D-Mittel, die
dies in ihrer Gestalt sind in dem in obigen feigeb. D-Mittel
schon in der Gestalt unterschied.

Phon: fol. 11ⁿ (fas) 31ⁿ (f. 11)

theol.
Blu. Lat. fol. 18 ✓

Evangelien

40 x 30 cm

f 1^a 8^v Kamm tafeln

Hand A for $9^h - 15^v$, $17^v - 52^h$, $53^v - 75^v$

$$\sim b_1 \times t^2 \text{ se } q_1 \text{ o } \dots \text{ o}$$

a T N @

f + s under other conditions

A Day Soon must leave. Lighten

Hand B f. 76^v - 79^v, 82^v - 125^r, 126^v - 157^r

(viell. = Schraub. d. Hf. v. Aemby)

nfy - C b q g q l p a ~

$JN \neq UQ^2 \text{ (113}^\circ/132^\circ \text{ 88}^\circ/89^\circ/120^\circ)$ $\in$

8 00 G o z H b at (1912, 1444)

$Q \begin{pmatrix} 132^v \\ 120^v \\ 91^v \end{pmatrix} N F B D P r L$

gm^s = gram, and sm^s at. kilograms off!

ct a e x e-est e q g x i ihu ura x omne

See x by $i^2 y$ x^2 q^2 162^{2v} 164^{2v} solving had links out as

$\int \vec{e} \cdot \vec{r} \, m f = m a r \quad y$

Schlipf-S 164^v
 164^h

~~1.1.12~~ 11.12.22
~~(not other students)~~
Amoral?

142
f. 9^r - 12^r kleinen goldenen Insekten, rot bemalt,
in Anlehnung an bayr. Insekt

Es

Woll in der Hand die Art der Insekten zeigen

f. (17^r), 53^r, 126^r gezeichnet ist

Synops. Raynaldangabe im kv. Text:

♂ ♂ [♀]

f. 53^r Insekten von Raynald., nach Zierlin in Capitel
merkendig eingelenkte goldene Insekten

9

125^v Johannes von größerer Hd. als die 3 anderen Evangelisten,
Inhalt, anders gilt an 126^r (Insektenseite)

f. 1^r - 8^v Kammkeple ohne Zellen & Bienenstift, f. T. von abgepunktete Bienen etc.

linker Spiegel: Constant Folips

CLXIV

Wohl n. XIV

festen m. m.

Job Ravi

Rose über den Namen: Job Ravi

Photo: f. 158^v (Insekt) ohne H.

91^r (Lep. u. di) unter II.

91^v (u. and)

Blm. theol. lat. 2° 34 / Maße: 22 x 29 cm

Die ursprüngl. Codex des 10. Jhs. geht von fol. 4 - 63; dann die letzte
Lehman Hingika an dem sanden auf fol. 63^{rv} ein Nachtrag, voll mit der
10 Jhr; im übrigen: Hand A fol. 5^v + 6^r

Gold auf Porpor, offenerl. die Hand die auch
die Reiben mit dem platen $\rightarrow$ fenschen hat
(z.B. fol. 5^v oben), stuhl. einer Hand in
Egbut- Ps. fol. 48^r (Abbild^{Tafel} 35 bei Haselhoff/
Sawuländer [Ps. 27])

Ob der Rest des ursprüngl. Codex (fol. 6^v - 63^{rv}) von einer od. von mehreren
Händen geschrieben, ist schwer zu sagen, aber anscheinend doch 2 Hände, näml.

Hand B fol. 6^v - 8^r, fol. 20^r - 63^{rv} 2.5

im Kontext Najashel P

Hand C fol. 8^v - 19^v

• breite Schrift

oft einfacher x (statt x), im Kontext Najashel P

Hand B und C anscheinend identisch mit einer der
Hände des Cod. Egbuti

Die Frage, ob B + C zwei Hände sind (od. identisch), deshalb
noch zu beantworten, weil B anscheinend den Vorred von
C folgen soll (bes. auf fol. 20^r ff.), dann aber absteht.
das Bezeichnen aufsteht + od. absteht. sein eigen. breiter
+ begreift das Chuläpt

C dazug. ist nach dem Stil der Hand A des

Egbertcodex v. Hand 11:

steil, eher unter die Querslinie reichendes x, das
nach unten fast wie ein y aus einem nach unten nach
oben reichenden Stamm öffnet

Teiler-Bild fol. 4^v in derselben Hand wie
die Evangelistenbilder im Egbert-Codex

Hand D: fol. 63^r 77 - fol. 63^v (Vollzug?)

etwas eckig

x s e c g a m

stark reichend, f unter die Querslinie
gerade reichende Stiele

/ ;

Freischnur zeichnet: T. durch aufw. Gold-Silber-Gold-
Rand (wie Mainz k 2 od. 3?)

Blm. theol. lat. fol. 119

Paderborn

41,5 x 32 cm ; vmsy 2 Bl. (mit alten folij 1+2) m. 1
2. Loebung n. xv (ad. xv).

Hd. A f 1

Eine neue folij des Cod. fängt auf dem 3. Bl. mit
1 an ; es hat an der Stelle eine me. folij die folie
in nrm. folien + in m. p. jell.

f. 1^a Initiali cf. Göttingen theol. 37 !!

Hd. A f. 1^a (alt 3^a) f. 1-11, 11^a f. 4-11, 82^v f. 26-21-
f. 32, 130^a-153^v, 201^a f. 10 An - 235^a

X

ordn. edin, o. ma.
mental

ox ~ t A lllips b; q; d i^s u^s i^p x U-V U y
& o q qd > y of Indgeness!

Hd. B 1^a f. 12 - 3^a f. 2 mit 4 ten, 8^v f. 4 christanum - f. 7 ascen-
dum, (12^v f. 3 sapientia - f. 4 absconditum) 34^a f. 1-7

x ct ox ~ y f q d e &

Glorie 1^{av}

Hd. C 3^a f. 2 quoniam - 3^v f. 22 papias, ebd. f. 26 (?) - 8^v f. 4
dignitas, ebd. f. 7 Super - 11^a f. 3, ebd. f. 12 - 12^v f. 3 perfectior, ebd.
f. 4 quoniam - deus, ebd. f. 12 - 16^v f. 15 decteronomio, ebd. f. 18 - 24^v f.
x H = lumen & d ox d N p p H e q v

20 q. ordda [m.], 32^a - 33^v, 34^a f. 8 - 40^v f. 32 genus, 41^a f. 3 canis
43^a f. 29 ebrietatem Fort. v. m. n. v. j.

Hd. D 3^v f. 22 dampna - f. 25

o & s f

Hd. E 12^v f. 3 sapientia 4 ante - f. 11

y n y lllips

VII Ad Nepotianum: melius est operare in dno quam operare in principibus

Hd F 16^v f. 15 Si - f. 18 domus
 ebd. f. 22 - 32 hostes, 162^v f. 1 - 35
 dort öfter in den Hd. A + H enthalten, angeblich einmal
 c t q x b; & f q i f t p
 161^r f. 3 4 (?) - 162^r f. 13 cum (?),
 nominis, 163^r f. 1 - 34, 163^v - 178^r,
 in Hd. G
 - & q 7 b

Hd G (24^v f. 20 longe

f. 25 - 31 n. xvi

Hd G 40^v f. 32 nomm - 41^r f. 3 clerici, 43^r f. 29 militat -
 f. 33 tantum, 96^r - 97^v, 98^r f. 17 - 117^r f. 5 conditi, ebd. f. 14 ingrat -
 123^v f. 32 mediet, 124^r - 129^v
 & x c d q f & f b; & q d x

Forts. Hd C 43^r f. 33 avanciam - 49^r f. 3 est, ebd. f. 16 me - 82^v f. 26
 agnoscat, ebd. f. 33 - 92^v 95^v, 117^r f. 5 cum - f. 14 lucerna
 (vill. 123^v f. 32 & ab) , 154^r - 160^v
 95^r leu

chul. A

Hd H 49^r f. 3 Ac - f. 16 falsarium f. 9, ebd. f. 13 eius -
 98^r f. 1 - 16, 161^r f. 1 - 3, 162^r f. 13 rlla - f. 21, ebd. ab f. 32 spoliat,
 162^v ab f. 35 mti, 163^r f. 35 - 36
 d & - f fclup, d c x p f 1

Hd G 49^r f. 10 - 13 scinnis

x f A d

Hd G1 93^r - 94^v, 178^v - 182^v

klein. kapt.

7 & q & x d > j' halgestelltes werden kllp-s Mem
 d N N S

Plinius. Buch 4. 192ⁿ (unbekannt) ✓ 214ⁿ (Chapin) ✓ 242ⁿ (et al) ✓
 f. 1ⁿ (Fleckenstein) ✓ 3ⁿ (videtur dē) 12ⁿ (Hoc doctus) ✓ 161ⁿ (Sanato) ✓
 96ⁿ (Sedulo) ✓ 98ⁿ (accidit et) ✓
 unter H. 3ⁿ (Expl. paucis mētra) ← ~~fol. 108~~ v. 108 ✓

↑
 stattdem
 162ⁿ!

Plin. theol. lat. fol. 119

Hd. K ~~96ⁿ 161ⁿ 2.4 (?)~~ -
 177ⁿ 2. 15 - 25

dt x

Hd. L 183ⁿ - 201ⁿ 2. 10 m

ntic

dt & dt der n-nor b; dt of x sollte
 hergestellt werden Leipzig

239ⁿ leer

f. 240 - 243 offenbar kein ursprüngl. f. Lang u.
 den Vorausgehenden, auch etw. kleiner (40,5 x 31 cm)

Hd. M 240ⁿ - 242ⁿ 2. 10

dt x q; v A

vollständiges Skriptorium als A-L ca. 1100?

Hd. N 242ⁿ 2. 11 - 243ⁿ

ca. 1100 als volles Skriptorium?

A - L n. $\bar{x}^2$ Reduktion?



Rose No. 480
(2,1, S. 335 f.)

Blu (L) ^{lat.} theol. fol. 197 + 248 ✓

Convey 2. H. 10. Jh.

Fragmente aus Ezediel

Rose No. 476
(2,1, S. 331 f.)

^{lat.}
theol. fol. 248, vorderer Vorsatzbl. = Ankerplan
theol. lat. fol. 197
29 x 20,5 cm

Recto Ezed. 38, 15 Inc. ascensores eorum universi coetus magnus

Verso Ezed. 39, 11 Expl. et vocabitis vallibus mult.

Photo: Ridesch (vaticane adversum rog.)

~~fol.~~ theol. lat. fol. 197, 2 vorderer Vorsatzbl.
(= 1 Doppelbl.)

29 x 20,5 cm

Ezed. 33, 12 Inc. instita me in quacunque die uec (?)
... de factum est in duodecimo anno in
duodecimo mense

Expl. fol. A^v carmen innotum quod sicut
dilectus = Ezed. 33, 32

Ezed. 37, 23 Inc. fol. B^r et erunt multi populi et ego ero
in eis (!) ... rex super eos et pastor in eis (!)
erit cum eis

Expl. fol. B^v scies et venies de loco
tuo a latibibus aquilans tu et populi
multi tecum. = Ezed. 38, 15

Photo: fol. A^v (annot. eius)

Sch. best.

now is the time

Abt. 11. 2. 1911. W. Haag 135 F 10, f. 153^v

identisch mit Hand der Einträge zu 2974, 975
in Ann. Cosb.?

cf. Gen 294

Blu (L.) thust. lat f. 275 ✓

V. far pattern (as Trin?) 10. R

25 x 19 cm

Hand A f. 1^a - 3^v 4^v - ~~f~~ 5^a 7.13, f. 5^v 7.10 Hylaua -
f. 10^v, 11^v - 63^v 7.16, f. 64^a 7.1-2

U g, t q, a x z - a A v r r = rest

2 A G N A f (Major) f

f = rest f a (all) 10 f = us

Hand B f. 4^a

V A x A g a - q q "

Hand C f. 5^a 7.16 - f. 5^v 7.10 trans, f. 64^a 7.3 - f. 95^a 7.11
f. 95^v - 119^v

a = ex A a - ; a f f t f v x

U N "

Hand D f. 11^a *

well. = E

A f x A a . / , a f = rest t q V q -

Hand E ~~f. 64^a 7.3~~ f. 95^a 7.12 - 29

→ t x a f (Major) q

well. = D

cf. Gen 172
f. 35^a

Photos: f. 55^a (scans), 34^v (Randa), ~~4^a (can scans)~~
30^v (Inter epider.)

Blu. theol. lat. fol. 283 ✓

Evangelien Ranz n. IX

29 x 18 cm

f. 20^r f. 3 In einem sei. evangeli. secundum Matth.
in goldenem Unzfale von der Art der „Morgan Gospels“
→ Lav. Pl. 83^v G + Pl. 82^r C (Auf. des Joh. ev. der
Morgan Gospels)

also ca. 1000 aus dem Kre. von der Mitte des 12. Jh. Geg.
verzogl. Schrift A C ← Minuskelform (Lav.: „wonderfully
enough“)

die entsprechende Zeile fehlt in ^{den anderen} Evangelienanfänge,
wie in Joh. f. 134^r und getragen ca. 1000!

die Goldzeile hat ihnen (prophetenbedeutend) Abdruck auf
f. 19^v (Matth. Lied) beizubringen

Photom. f. 20^r ✓ erh.



Blu. theol. lat. fol. 323

Vita Lodgari II 30 x 12,5 cm

Prov.: Udine, fol. 3^{re} stein Liber sancti Lodgari epi in
Udina (s. xiii?)

Hand A: fol. 3^{re} - 11^v, 13^{re} - 33^v 7.22

U U y d o a b; g & x d v n q r G q. e

breite Rustica T i v s

R ox Z, dt. Logaten gelyunt. unterbreiten et, runden Ellips.

M F P A D s q t unter gebogen t n B-sed; gelegentl. spm

fol 3^{re} goldene L-Initiale mit Rankenfüß, rotbraun, und
hellblau im Furch

Hand B f 12^{re} vengun, laief, chr. steiler rorkund

q; z g q x ox runder Ellips. n Q & et et s
T

f 30^v breite, windige, chr. gegabelt rorkund Capitalen C M S V G E
R

Bibl. Theol. Lat. fol. 336 Teil I

Teileinzel 46 x 34 cm 2spaltig
Prov. Linden

✓ Hand A fol. 1^r - 13^v, 39^r links f. 1 - 5

Quintale: A U I T A || Q A V A F

δ x γ q t̃ g - 7 R A m o α α b H S & N. us v
t̃

links nach rechts
gerneigt

breit, chr. eckig, blockartige, mittelgroße Schrift; rote Villoren-
obel, Nahrung et-Logaten; Majuskel sehr mit unten gespaltene
Kämmen, bodenständige Nahrung r, kurze Untertönen von p + q
a und od ragen, f. und. rufen Rücken

✓ Hand B f. 14^r - 18^v rechts f. 25, abd. f. 35 - f. 19^r links f. 7,
abd. f. 45 - f. 22^r 23^r links f. 1, f. 57^r - 59^v

7 R H r V H x in gelbchen unter f. 11 und 12
E. q. o

Nahrung unter
in f. 11 und 12
f. 11. hellgrün
CE r, d

f. Vat. 0. H. lat. 2531.
fol. 38^v a. 1063
(116. 24)
mit f. 11 und 12
Lange Hand?

✓ Hand C f. 18^v rechts f. 26 - 34, * f. 19^r links f. 8 - 44

α - g e

~~7~~ Hand D f. 23^r links f. 2 - f. 34 35^r links f. 1.
f. 11 und 12 unter gespaltene Schrift an H, M, U, J

mit f. 11 und 12
Lange Hand

δ o α R g - o - welche? (114^r) f. 5 7 α x γ

f. 30^v links f. 1-3 an alle andere Hand (= Bod. C?)

= 6? Hand E f. 35^r rechts - f. 38^v, ~~46^r~~

ohne A,
oben f. 1-3
stärker gebogen

steig. Rücken der g g & d r r R 22-23-24 7 H

+ v ~~146^r~~

✓ Hand F f. 39^r 2. 6 - f. 45^v

d r o & d R v r 7 &

= f. 41^r Vorzeichnung für spätere E-Markale + ganz f. 1-2

= f. 58^r A-Markale

f. 67^v U-Markale f. 71^r V-Markale

✓ Hand G f. 46^r - 53^v f. 61^r 2. rechts f. 43-51 f. 62^r - 77^v

ohne A
(od. = E?)

d

✓ Hand H f. 54^r - 56^v, 60^r - 61^r rechts f. 42, f. 61^v *

g R f 22 7 y & o werden f. d. r



Hand J f. 78^r v

ab f. 78^v
3. Spalte
bis f. 94^v

Hand K f. 79^r - 89^v ~~Hand~~ rechts, abd. Mitte f. 37 Sancti. - rechts
f. 15, abd. f. 20 -

Hand L f. 89^v Mitte f. 1-3 7 postmaxim. abd. ~~Hand~~ f. 17-25
f. 88^v rechts ab f. 15 (Brid.)

f. 78^r - 94^v Nachtrag r. ex. $\bar{x}$ ex. Windsturm 3 Hände, vermutl. Vnde

Lit.: Stiller, Linden S. 70 Nr. 43

Blu(L), theol. lat. fol. 336 ✓ Text II

Bohl Prov.: Linden 46x34 cm, 2spaltig
fol. 1^r - 94^v annehmend Linden, z.T. ^{voll} (mit feld. Linflap)
f. 95^r - 193^v Fülle

Hand A fol. 95^r - 102^r

~ - a q a

Fülle Übergang-
mit, oft schon mit
kleiner, ediger Schleppe

Hand B f. 102^v - 103^v mit z. 42, f. 104^r - ~~111^r linker~~ 111^v,
auch fol. 113^r linker z. 7-10

~ g i & b; x i A A A

Übergangspunkt,
schon viel im
Runde, 14. und 15.

Linden!

Hand C f. 103^v mit z. 43 - 50

Hand D f. ~~111^r mit~~ f. 112^r f. linker z. 7 - f. 113^r linker z. 4,
und z. 11 - f. 124^v, 145^r - 152^v

at (f. 122^r)

Rechts!

nein für
(Fülle ab 103^v)

Verluste des
reinen Bots

Hand E f. 125^r - 144^v

$\alpha \cdot \alpha_2 \tilde{t} \sim P \perp R q \infty a$

Hauptverluste d.
Nobengang, 100%,
= theol. lat. fol. 18
+ 89 Bilder?

Hand F f. 153^r links f. 9 - f. 164^r links f. 24, abt. f. 30 - f. 166^v
174^v - 181^v

$R b; \alpha_2 \epsilon \alpha \in \sim \tilde{t} \cdot \cdot \cdot m$

Hand G f. 167^r - f. 171^v

$\Theta g \tilde{t} \alpha_2 \alpha \sim \alpha \cdot \cdot \cdot \epsilon$

Hand H f. 172^r - ~~174~~ 174^r, 182^r - 193^v

$g ; b; a P R \gamma \alpha \sim \alpha \cdot \cdot \cdot \epsilon$

theol. lat. G

an den 8 Buchanfängen mit Initialen abwechselnd folgend, eine od. mehrere
andere Hände ein paar Zeilen, Initialen mehr od. kleiner den Buchfängen
in Menge od. Position

Initialen braun od. rot gezeichnet, mit römischen, late + goth.-franz. Tinten

- Photo:
- A f. 95^r links oben (Zap. 1)
 - B f. 102^v rechts oben Viertel (Vierzeile)
 - C f. 133^v links oben (regulär)
 - D f. 185^v " " (neu)
 - E f. 103^v rechts oben (Ende: "et v. v. v.")
 - F f. 112^r links oben (Explicit Liber)
 - G f. 153^r " " (Ende: in der el)
 - H f. 167^r rechts oben (Apokalypse)

Blu (L) theol. lat. fol. 338, f. 123 - 270

f. 123^v - 253^r Sol. Jac., v. 7a Gregori 29 x 21,5 cm

f. ~~123^v~~ 124^r Liber sancti ~~Lodgers~~ in Ep. in Verdena (n. XII)

Hand A f. 123^v f. 2 - 5

At Sam. Verdena ct oz q; z f

Hand B f. 123^v f. 6 - f. 126^r f. 21, f. 126^v f. 3 - ~~f. 262^r f.~~
f. 270^r

ct ft q; x = m m x p x (f. 174^r)

Hand C f. 126^r f. 22 - f. 126^v f. 2

im Text nicht eindeutig erkennbar; aber auch ct
des g allerdings der Verdena der Verden

f. 180^r unter 12. Regierung n. X
dagef. f. 189^r unter 2 f. 189^r
" f. 195^r " " "
" f. 200^v " " "

f. 238^v f. 124^r Gregori in Verdena

f. 253^v - ~~270^r~~ ^{259^r} v. 7a Hieronymi

f. 253^v propter B-Initialen n. XII

f. 262^r f. 14 - 23 jeweils am f. 126^v und am Verdena auf Ran-
copie (s. X) im anderen Hand mit f. 126^v

← ~~Verdena~~ Partitur, v. 7a Ambrosii!

Verdena

1. and 2. and 3. aber
nie mehr f. 7

f. 179^r selbst
eingefügt in die
aber voll selbst Hand

Hand D f. 270^v Omnis labor finem habet primum autem
finem non habet

Platon: f. 123^v (Venus Jol. Jac.) 126^r (ubi gregorius notum)
126^v (good latin optantus) 189^r (deficit et cor)
238^v (annaliter repararet) ✓ *uh.*

Platon: stue 4. 80° (manastiri ungryakum) ✓
 f. 7° (from bottom) ✓ 62° (Decalvato gce) ✓ 66° (illu uerum) ✓ 73° (in latine
 manum) ✓ etc.

Blu. thiol. lat. fol. 339

Sumaragd, Expositio 35,7 x 26,2 cm 2 spact.
 Wien n. $\bar{x}^2$

Hd. A 1^{ra} f. 1-7 regnum

Q v r

Hd. B 1^{ra} f. 7 Jebet - 1^{ab} f. 35, 1^{va} f. 1-27 prosperare, 4^{ab} f. 2-4
 periret

g or A d d y b; lilep s q;

Hd. C 1^{ab} f. 36-43, 1^{va} f. 27 Qnam - 3^{ra} f. 17 sū; abd f. 20 - 4^{ab}
 f. 1, abd f. 4 dya - f. 40, 4^v - 5^{ra} f. 20 vno, abd f. 22 - 6^{ab} f. 26, abd.
 f. 38 vno. bī f. 48^{va} ~~2. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.~~ der offnen vnterbinde
 o q; b; E Q q; or F I P and A d

Hd. D 3^{ra} f. 17 dī - f. 19, 5^{ra} f. 20 regī - f. 21, 6^{ab} f. 27-37 + and
 vno kōgen stiche, dann 49^{ra} - 62^v

A lilep-s or or d or g v q; b; d H am lilep y x x
Hd. E 4^{ab} f. 41-43, 7^{va} f. 41 Jsta - f. 43, 8^{va} f. 8-11 te, 30^{va} f.

22 torva - 29 calcat, 32^{ab} f. 1-4 dūo, 45^{ab} f. ab f. 20,
 g or & b; d d q; e? H Wortanfang x lilep-s
 A f ÷ y p v n r f s } = d f o 74^{va}
 48^{va} ab f. 13 deductis, 63^{ra} - 63^{va} f. 34 adhortationem, abd f. 38 vno
 - 75^v

Inzalen, v. a. 40^{va}, 46^{ra}
 rot gezeichnet

Hd. F 63^{va} f. 34 nī - f. 38 adhortationes, 78^{ab} f. 26-36

Hd. G 76^{ra} - 78^{ab} f. 25, abd f. 37 - 89^{ab} f. 9

A or or b; lilep-s q. N or d d e? orx y T x f N
 x folijunt. f A; urx

allert für bestritten,
 auch chr. abgemessen

Wohl = D + F

höfpl., ohne
 Charakter

stue. B
 "lokkung"?
 wenig gut

Wohl-Charakter
 nicht gut

Vandenes fuge, aber
 doch von Vandē
 weit entfernt

f. 1^{re} am Anfang rotgezeichnet B-Jurisdik

Blus. theol. lat. fol. 344

35 x 23 cm

Hand A fol. 1^r - 77^r 2.11 gcs (?), abd. 2.23 Normen - f. 92^r
2.10, abd. 2.20 et ipse - f. 96^v

f unter A & y b_i g mit offenern Körpern + offenern Stellen
 Werden $a + n$ x f $A \subseteq A$ & p U

(lange) ranter, bei feuchtem Wetter

9.

M-Lycopers esculentum, gelyand. a

• D? Hand B f. 77^v 2.11 dispensative(?) - 2 23 hours

1.82V unter Reinigung an der Hand

f. 82^v with ^{blap} ~~original~~ ^{not over}

Hand C f. 92^r f. 11-20 blank, well. and f. 221^v f. 13 w. - f. 16

$E^2(13)$ Hand D f. 97^v - 112^v

offensant et offensé le long d x A r: y

f. III^v durch Insiden 4a

Hand E f. 113^r - f. 196^r f. 1(?) , add. f. 10 - f. 221^v f. 13 designat,
add. f. 17 - f. 228^r

f. 159^v unter $\text{Hyg} \text{ } \bar{x}^2$

of 216² cubic inches

Hand F f. 196^r z. 2-9

Volltext
↓

Hand G f. 228^v - 230^v z. 7 antefixen

Hand H f. 230^v z. 7 Ia - f. 235^v (voll. mehrere Hände)

Hand I f. 236^r z. 1-21

Hand K f. 236^r z. 22- f. 239^v z. 4

Hand L f. 239^v z. 5 - f. 240^v

Zahl alles a. IX

Blu. theol. lat. fol. 357

Fragment 5. 73 Nr. 53:
s. XII in.

Evangelistar 22,8 x 14,3 cm

Hand A f. 2^a - 137^v

s it ~ et x e r o r d t p = per

na enne Hand geschrieben

a) manchen Seiten spätere Korrekturen bzw. Textänderungen
von anderen Händen

Blau. theol. lat. fol. 359 ✓

? für Tracemblosten bestimmt: denn im Capitulum
evangelionum, fol. 120^v Rubricen
Ad sponsas benedicendas, Pro velam ancillarum Des +
Ad velandum matetam (nicht für Mönche!)

Die Schrift im wesentl. von einer Hand (A)
angenommen wohl fol. 69^v 78 ff. (Hand B?)
+ oder fol. 73^r (Hand C)

Die Schrift im großen ganzen feilend, aber die Charakteristika
abgeschwächt: die ct-Ligatur nicht mehr so voluminös, das
Schwänzchen nicht mehr so hoch,

die ct-Ligatur fehlt ganz

in den Capitalen ~~resten~~ fehlen die schrägen Abstände an der
Spitze von i + L (+ H)

Ben. theol. lat. fol. 481

NT Briefe an Vindob

31 x 25 cm

Hd. A f. 1^a Nachtrag

Hd. B 1^v - 148^v

N 70^a

Q x - A e b, e x q, s | p F x
f + o gehen unter f. U Vortauß v I 50^{av} zu.

o 5^a s 61^a Vorkunde 74^a S
keine et-Integration

oben in den hinteren Teilen
des Cod. immer weniger, z.T.
gar nicht

in der Glossa (Hd. B): o 7 v ÷ v

21^a rechts Kom. (v. anderer Hd.?!) von falschen Feststellungen
dies

36^a unter Glossa von anderer Hd. c. 8, v. m. K. Essen
r & A A q:

81^a Glossa v. anderer Hd.: penuria quas paucis inuria i. inopia
c. 8. Ichte oben zu bestimmen, wohl aber immer als Verde

in Hd. B fast fast die ganze Glossierung, sind leicht, die aber.

falschen geben folgende Merkmale: & Kurzgeordnet, F + J,
g (das der älteren optischen Typ vorzuziehen), der dicker
Baud des a, der wenig ab auf D, h, & allg. die unkl.
Formen

c. 8^a
Lote Eisen

Blu. theol. lat. fol. 513 ✓ ~~pt.~~

fol. 2^a

Prov. Trien, Don

~~fahgari~~ ~~sungama~~ quos preboso fili tui san-
guine redempti. Per

Is qui alpas nras pirs verbuibus

peractis et nos a nris ingratiblis munda. da (?) nobis et
de verbu tuo proficere et de tua ceteris consolatione gaudere.

Per. In ?

Adesto dñe supplicationib^{us} et sperantes in tua misericordia
intrudenti beato Petro apostolo tuo caelesti protegi benigno
auxilio Per.

H. Lietzmann, Das Sacramentarium Gregorianum
nach dem Aachen Ur exemplar, Liturgischgesch.
Quellen 3 (1921) S. 64 Nr. 100, § 2 - 5 (Laetania major),
et S. 67 Nr. 108, 1 (Himmelfahrt).

Papir. 33 x 25 cm

Prov. Trien

Felds
Ac. 29
Hand A. 6. 17



Bibl. theol. lat. fol 726 (-Phillipps 8282)

Jeunioras 24,5 x ~~18,5~~ 19 cm

f. 1^a oben ausgedient der Besitzvermerk v. St.
Maximen s. xvi ex.

Hand A f. 1^a - 17^a f. 10 ems

ox & q; ~ s am Vorbude x b; oz
+ ch. ch. das

A f g ct ct Mittelb. regend

M am Vorbude R am Vorbude N P Q T q

ausser anderscher des
N in Wortbude f 8^a

Hand B f 17^a f. 10 accents - f 20^{av}

x h & d s oz q f A o häng! Unden x
↑
in Wortbude
↑
am Vorbude löst!

b. i

Hand C f 21^a - 26^v

x d m² (Hilfsbuch leicht gemacht) ox T=ut ct Tg r

q; ~ s am Vorbude z j (ilange am Vorbude)

d n p n q ✓
↑

am Vorb. (und bsp am Satz-anfang)

Werden!?
(and Hand A?)

Hand D f. 27ⁿ - 34^v f. 8 volucries, abd. f. 15-23, f. 67ⁿ.
70ⁿ

ð h æ g ð ð s T x N h in Warkw.
c b g:

Hand E f. 34^v f. 8 aquila (mc!) - f. 14

Hand F f. 35ⁿ - 35^v f. 20 fratres, f. 36^v - 42^v

g.

Hand G f. 35^v f. 20 decem - 36ⁿ

Hand H f. 43ⁿ - 49ⁿ, 50ⁿ f. 10 ad eam - f. 50^v f. 22 delinquitis,
f. 59ⁿ - 66^v

x ð g. ð s o y f e æ j

Hand I f. 49^v +

Hand K f. 50ⁿ f. 1 - 10 veniales, f. 50^v f. 22 Consideration - f. 23

Hand L f. 51ⁿ - 58^v

Thuto: f. 21^a (mont 905) 110^v (Fura^v)

(Wert)
Bel. Thuto. lat. 90.3 ✓

Evangelistar aus Nieder
24 x 17,5 cm

f. 2^v + 3^a Perforieren
3^v + 4^a fassen mit Nadeln, faden ausgeführt

Hand A f. 4^v - 260^v

R & b ~ ~ d q p p s p e g a r
N q . ~ x v y y f ~ S J V

A A G G A
y n f r

rotblau gefärbte faden faden meist auf blauem, manchmal auch auf
blauem, grünem + roten faden; gelegentl. auf dem blauen
(od. grünen) faden rote Ranken



der ganze Cod. von einer Hand
nach H. Gallus, allerdings eine
fehlende Annäherung an Reichenauer Kunst
(bes. bei den Majuskeln) ~~od. auch~~
(+ etwas in der Fadenführung)

zungen und abwechselnd + etwas, tiefes + karstiges

Belang nicht auf die vermeintl. aus d. f. lang mit den anderen Folien.

R

Bl. (25) theol. lat. qü. 15✓

Antiphonar aus Nindur 20 x 13 cm

in der Litanei f. 144^r durch Restica mit Gorgonius (dazu
steht 2x da!) + Gellus hervorgehoben: der letztere steht in

f. 231^v Hymne auf den hl. Gorgonius | der Letztere steht von Anfang
f. 146^r durch Restica hervor-
gehoben (Gorgonius steht dort
für 2x.)

f. 1^v Friesen in Cap. 7. d. r.

f. 2^r Friesen mit großer A-Initiale von

Hand A f. 2^r - 192^r, 194^r - 233^v f. 10

U E - E I X L F

a x s r q s d r p f. 7^r

e y m r t h a (f. 10^r)

n dñe - - C

Hand B f. 192^v Nodray 11. Jh., vermutl. Nindur

f. 209^v f. 11-12

f. 233^v f. 11-13 Nindur Nodray 11. Jh.

Frederic, rotbuntes Initialen Lot in der anderen f. Gellus/Nindur
(auf klaren Fund) Codices

Photos:
114^v (Simp. Maria)
(Dorn 3)
194^r
192^v (Alb. 12)

Neuhay work!

Blu. theol. lat. q.c. 192 ✓

Liby. Samuels. (Krimale pleura)

26 x 18 cm

Helmanism

g. Achten, Die theol. lat. Hn. in q.c. d. Stach. 187.

Präp. koll. bis. 1 (1979) S. 124-6

Präp. ?

Hand A f. 7ⁿ - 93ⁿ, 113ⁿ, 129^v - 143ⁿ, voll. f. 146ⁿ f. 3

Hand B f. 93^v - 112^v

breit g. Helman

Hand C f. 114ⁿ - 123^v, 126ⁿ - 128^v, voll. and f. 146^v f. 1-14

voll. Formen, g. zu stark abgelesen
Helman

f. 124-125 c.p. tina.

Hand D f. 129ⁿ f. 1-11 (Neuhay) relativ zur Helman.
hassener Hand c. 11)

Hand E f. 143^v f. 1-10 vertu

Hand F f. 143^v f. 10 Neuhay - f. 146ⁿ f. 36

Hand G f. 146^v f. 15 - f. 208^v

und mehr die klein. Helmanismen f. 11; in dem Abdruck

und die ersten Ribben in diesen Teile des Cod. ; 3. ferner



z.B.

Konstruktion f. 181^r!

Helmanhansen

112^r (dicit dñs mea)

Thotm. fol. 2^r (apostolo apparuit) 117^r (dicit nobis exemplum)

129^r (Victime, pascite) 143^v (cōb peccata)

146^v (refructus ad eos) ✓ etc.

Blu. (W), theol. lat. q. 197 ✓

Dr. Jac., Vila Fygoni: Manz Aug. 11. Jr.

23,5 x 18 cm, 2spaltig

Prov.: Hordalen (Ditz. Lorus) Augustinus-Kloster?

Hm. S. Bartholomäus? , späte Kp. beg. 11. J. (Beispiel)

Hand A f. 1^v - 7^v, 10ⁿ - 16^v, 25ⁿ - 120^v

b₇ - m² d^t t^t n^t ; I > 8 9^r e V G y q^q n^t f^r .

a x S f p I I n u x (f. 67^v, ^{82^v 91ⁿ} ^{97ⁿ} ^{altm}) b

F r e M x t

not

A

Hand B f. 8ⁿ - 9^v (späte anlehnend, späte eingetragene Doppel-
blatt, von Buch f. chodloft gefunden?)

ii d^t Ende 11. od. schon 12. Jr.

der Folge von in handschriftlichen Bll. down + delinirte zu sehen

altm

Hand C f. 17ⁿ - 19ⁿ 24^v

o d^r 07 - 011111 - . ✓ x

f. 33ⁿ unten Korrekturen in anderer Hand

35ⁿ oben

54^v + 55ⁿ unten

71^v unten

84ⁿ oben in A!

A + B 2 gute Mainze Hände 1. Drittel, ~~mittleres~~
~~2. Drittel~~ 11. Jh. , find. fortgeschritten , B aber find.
klein ~~sch~~st aber elegant
vung Legatiken ; unter auffällig (oben typisch Mainz.)
das tim. (?) con = >

Photo: f. 20^r (ad hauritatem) , 67^v (no ritentio)

lorum, II—VI, dann I post natale S. Laurentii, II—V, dann Ebd. I post natale S. Cypriani, II—XI, dann Ebd. V. ante nat. domini bis I. Nach der letzten Lektion: *Die XXIII. mensis Dec. Vigilia dñi scd. mt. cap. III. cum esset desponsata. Usque a peccatis eorum* folgt der Titel f. 220^b: *Incipiunt lectiones evangeliorum de diversis causis.*

Pro ubertate pluviae usw. bis (hinter *Pro salute vivorum*) *In agenda mortuorum.*

(f. 221^b): *Expliciunt capitula.*

Diese Hs. ist offenbar das Evangelienbuch des Bischofs Milo von Minden († 996), welches Hermannus de Lerbeke (XV. Jh.) im Chron. Mind. (*Catalogus episcoporum Mindensium* ms. Berol. bor. fol. 147 — ehemals bibl. eccl. cathedr., s. XV) so beschreibt (p. 162) *Item eidem (sc. ecclesie que est in honorem b. Petri principis apostolorum et S. Gorgonii constructa p. 159) pro reverencia cultus divini dedit preciosum librum ewangeliorum quod plenarium vocamus auro mundo tabula eburnea exterius adornata. Inter alia memoria digna ecclesia r̄q' (quae ecclesiae reliquit Leibn.). Continet autem hic liber hos versus*

Sit tibi gorgoni liber hic rogo valde decori

Ornari nilo quem fecit episcopus auro (p. 167 Leibn.).

1683 scheint es mit den übrigen Handschriften des Mindener Domkapitels nach Berlin gebracht worden zu sein. In der *Summarischen designation aller und jeder denckwürdigen und nützlichen Documenten und Briefschafften, welche auf Special Gnädigsten Befehl S. Churfürstlichen Durchlauchtigkeit zu Brandenburg etc. Unsers gnädigsten Churfürsten u. Herren etc. in dem perlustrirtem Archivo des Mindischen Thumb Capituls gefunden, und im Beysein dessen Deputirten vom 7. bis 26. Octobr. Ao. 1683 mit fleiss verlesen und Registrirt worden* (ms. Berol. bor. fol. 82) p. 364 wird diese mit den übrigen Hss. in dem *Verzeichnis der Pretiosen, Antiquitäten, Paramenten ... des Mindischen Thum Capituls* Archivi so beschrieben:

1. Ein gross künstlich und sehr fleissig auf Pergamen geschriebenes Evangelien Buch in median quart in rothen Sammet eingebunden, die forderste schale ist mit massiv gold überzogen, und mit allerhand Edelgesteinen besetzt, in der mitte aber ist *Historia passionis* auf helfebein geschnitten.

264. *Krakau* theol. qu. 198 (Herford).

Perg. 172 Bll. (gez. 344 S.) oct. 15 × 10). X¹ Jh.

Neuband (des Archivs zu Münster, No. VII. 3 auf dem Rücken, Seitenzählung): aus dem Archiv zu Münster

übertragen (1875: acc. 10196). Zerstörte (wasserfleckig und verwaschen, zerrissen und lückenhaft) schöne alte Hs. zweier Hände (abgesehen vom Anhang), ohne Rot (ausser am I des Joh. ev.). Eigentümlich mit kleinen Schleifen verzierte Schäfte der Afbg. der Evangelien (p. 34. 35. 239). Dreifache Interpunktion. — Es ist dieselbe Hs., die Roger Wilmans (*Kaiserurkunden der Provinz Westfalen Bd. I Münster 1867 S. 505*) als »Herforder Evangeliar s. IX. Msc. VII. 3« (des Archivs) beschrieben hatte.

EVANGELIA.

Anfang fehlt, das erste Bl. zerrissen beginnt in c. 22 des Ev. sec. Math. *At ille obmutuit ...* (in 222 Mt. der a. R. stehenden alten Abschnittszahlen).

p. 34: *Explicit euangelium scdm matheum* (dann in unc. ausgelaufener Schrift)

Incipit euangelium scdm marcum.

Iniciū evglu ihu xpi filii dī sicut

scriptum est in esaia propheta: |

Nun (ebenso geschr.) als eig. Anf. (mit verz. Afbg. E) p. 35 *Ecce ego mitto angelū | meum ante faciem |*

p. 108: *Explicit euangelium scdm marcum.* | Danach Lücke. Folgt p. 109 der Anfang selbst *Quoniam quidem ...* mit grossem sw. Afbg. (Q ohne Verz.).

Aus einer früheren Untersuchung (im Archiv) sind Lücken bezeichnet auf eingeschalteten Bll. als p. 209, wie nachher im Joh. als p. 301 u. 305.

p. 234: *Explicit. euangelium. secundum. lucam.*

Dahinter steht, auf dem Rest d. S., mit kleiner gleichzeitiger Schrift a. H. (ein Reliquienverzeichnis) *De ligno dñi. De sepulcro dñi. De purpura dñi. De virga aaron. De vestimento scē marie. De presepio dñi. De spongia dñi. De cruce scī petri apti. De cruce scī andree Scī philippi apti. Scī bartholomei apti. Scī iohannis bapt. Scī sebastiani martiris. Scōrum cantianorum. Scī iustini. mart. Scī gregorii pape. Scī leonis pape. De lapide scī stephani. Scē uualdburgis virg. De sanguine scī iohannis baptiste. De vestimento scī iohannis ewangl. Scē cecilie virginis. Scī albani mart.*

Das Folgende von zweiter Hand. p. 235 ist leere Vorderseite, auf der Rück. p. 236 stehen die Capitula des Ev. s. Ioh. in derselben rohen Fassung, wie in der Hs. Phill. 1648 (oben no. 10 Bd. I, 10^b), aber ohne Zahlen: *Phariseorum levite interrogarent iohm. iohs ihm videns agnum dī dicit...* (bis p. 237) *Passio ihu et sepultura. et resurrectio eius* (hier ist der untere Rest d. S. abgeschnitten). Auf der urspr. leeren Rück. p. 238 eine alte flüchtige und fehlerhafte Eintragung in dicken plumpen Buchst. (Hymnus) | *orbis gravis senior dominantem | vicio noctis sub silencio celebris | lux perfudit radio sedentes [in] | in tenebris declinante vespera | venit sede supera pater sugens | filie cessat lex & vetera lux | succedit grē. nux de virga | nascitur qua lux cecis redditur | cuius mundus pascitur nucleo | cuius rex iniungitur (so) & sacerdos | oleo quod non [er] erat induit | nec quod erat eruit nec natura | minuit numinis sumere dum | voluit formam deus hominis | ergo nostra concio renovantur | gaudio summo et (so in der Z. abbrechend, Rest der S. leer).*

Dann p. 239 (mit Zierafgb.) Anfang des Ev. *In principio erat* | (Z. 1 mit schönen aber verwaschenen roten Kapitalen) *verbum...* bis p. 317: (sw. u.) *Explicit. euanglūn. scdm. iohm.*

p. 318 steht (von a. H., kleiner geschrieben — Interp. mit Mittel- oder Kommapunkt und grössere mit Oberpunkt) ein mit dem Schluss der S. abbrechendes Bruchstück (*I*) *omnis sanctissimis. rimberto uēn(erabili) archi epō & ad | algario abb. rathramnus in xpō salutem.*

De propinquorum coniugiis unde responderi vobis quid sentiamus postulastis. nihil vobis scribere possumus quod non sciatis. Attamen ut vobis satisfacere rescribendo non differamus. dicam et ipse quid sentiam. maiorum sequens auctoritatem. nostręque regionis consuetudinem. Ecclesię inquam nostrę sacerdotes. omnes huiusmodi nuptias condemnant. nec sanguineos invicem sibi coniugii fēdere sociari pēnitus concedunt. Quia vero frequenter in nostra regione tales contingunt naptię. fit ex hoc ut iudicia pro-

ferantur non semper eadem. Siquidem quos primus. secundus. tertiusque gradus sotiat. omnino dissotiant. In quarto vero gradu coniunctos quamvis huiusmodi coniugium incertum vocitent. non semper dividunt. intercedente vel rationabili petitione. vel necessitatis cuiusquam consideratione. Quos vero reliqui gradus. quintus videlicet. sextus. et septimus coniungunt. quamvis non approbent. non tamen dissociant.

SCEI LEGES Sed videamus seculi leges quid ex hoc precipiant. In libro theodosii tertio ita legitur. His quos in tertio et quarto gradu || (Schl. d. Bl.).

Es ist der zuerst hier von Wilmans gefundene und (S. 506) abgedruckte Brief (bekannt war bisher nur der sonderbare Brief des Ratramnus an denselben Rimbert »de Cynocephalis« (M. 121, 1153 aus Oudin II, 126, vgl. Ztschr. f. wiss. Th. XXIV, 61) geschrieben, wie die Anschrift lehrt, zwischen d. J. 865 und 877 (Rimbert Erzb. von Bremen 865—88, Adalgar Abt von Corvey 856—77, dann Rimbert's Nachfolger 888—909).

p. 319 folgen, von a. H. (von p. 328 an von besserer aber wieder anderer) 13 einzelne auf Falzen eingesetzte (z. T. verstümmelte) Blätter aus einem alten Capitulare, Lektionverzeichnis (vgl. Ranke, Perik. p. XXVIII u. Wilm. S. 506) der röm. Kirchen für das ganze Jahr (ohne Anfang und Ende aber bloss aus den Evangelien) mit verwaschenen metall. Uncialübb. der Sonntage und angestrichenen Afgb. der Tage und Stellen)

| *Usque super omnia bona sua constituet eum;*

In octb dñi. scđ hūc. cap̄ III. Postquam consummati sunt dies octo. Usque gloriam plebis tuę isrl̄.

In vigilia theophiphanię (so) in aecclesia sc̄i petri. scđ math cap̄ VI. Defuncto autem herode Usque quō nazareus vocabitur.

In theophania... In octb theopha. scđ math cap̄ XIII. venit ihc a galilea. Usque mihi complacui Dom̄ II.

Post nat̄ dñi. In eēcclesia. sc̄i iohannis et pauli. scđm hūc. cap̄. III...

(p. 324) *Incipiunt lect̄ | na. septuāgī usque in pascha...*

(p. 328) *In pascha Dom̄. scā. Ad scā mariā maiōr in presepe. scdm̄ marc cap XXX. Maria Magdalena...* bis (p. 343) *DECB* und (p. 344) in der viertletzten Z. vor Ende d. Bl. die letzte Üb.: *Incipiunt... de diversis causis* (vgl. den Schluss bei Ranke p. XLVIII).

265. theol. fol. 1 (Herford).

Perg. 128 Bl. fol. (30 × 19). XI. Jh.

Neuband der Bibl. (Wilken): in den (neuen) Holzdeckel vorn eingelassen vier nicht ursprünglich zu diesem Bande gehörige Elfenbeintafeln (durchbrochener Arbeit, auf einem Hintergrund von Goldblechplättchen), mit evangelischen Darstellungen (beschrieben von F. Wilken *Gesch. der Kgl. Bibl. zu Berlin* 1828 S. 218) und dabei in Kp. eingeritzten Inschriften (*Dom̄|nus le | iem dā|t smulus — Tol | līte | lapi | dem — Fili | iqui | feci | sti | no | s*). Es ist der in kurfürstl. Zeit aus Herford nach Berlin gebrachte Evangelienkodex (der »codex Carolinus« Raue's, »codex Wittekindeus« bei La Croze) aus der Kirche zu Enger bei Herford, der Grabstätte Wittekind's, an den später das Andenken diese wie andere unter den (jetzt 1888 aus Herford ins Berliner Kunstgewerbe-Museum gebrachten) Altertümern von Enger (Reliquarium u. a.) knüpfte. Wie die Mindener Hs. fol. 34 im XII. Jahrh. in Trier war, so hat sich diese Engerer Hs. schon im XI. Jh. in Magdeburg befunden, wie aus der Beschreibung des ursprünglichen Einbandes hervorgeht.

Im Raue'schen Katalog von 1668 findet sich f. 119^b folgende Beschreibung: *In Pluteo Fenestrae B.*

I. Cista, in qua SS. IV. Evangelia in membrana scripta asservantur, à capitulo Hervortensi accepta, quae traduntur Witikindoprmo Francorum (so) Regi (wie Angri-variorum Regis auf der Inschrift des späteren von Karl IV hergestellten Denkmals in Enger: vgl. Rose in Zeitschr. f. Gesch. u. Alt. Westph. X. 1847. S. 196. 198) Christiano à Carolo M. data esse in baptismatis memoriam | : zum Patenpfenning: | ligatura eius seculi elegantissima atque artificiosissima, quae refert libros Elephantinos, sed scripturis variè effigiatos, gemmis quibusdam, et in aurato argento distinctos. In eadem cista habentur VI. Exemplaria Literarum D. Lutheri manu aut scriptarum aut subscriptarum (und 2 türkische Pässe). G. G. Küster (Altes und Neues Berlin III, 24) sah diesen Einband noch (1756). Er mag wol — denn Nachrichten darüber sind nicht vorhanden — wie der der Mindener Hss., bald darauf der Not des 7jähr. Krieges (vgl. Preuss. Friedr. d. Gr. I, 210) zum Opfer gefallen sein. J. C. C. Oelrichs (Entwurf einer Gesch. d. Kgl. Bibl. zu

Berlin 1752) beschreibt ihn genauer (S. 56). Zur Vergleichung damit gebe ich hier die (durch vielfache Streichungen etwas unsichere) Beschreibung aus dem handschriftlichen Catalogus von Stosch zu no. 68 (= La Croze A 1 *auro argento et lapillis distincta ligatura, noni seculi*)... *Ligatura est librorum Elephantinorum gemmis varie effigiatas et lapillis pluribus in auro et argento ornata. <in> tabula argentea inaurata, praeter imagines SS. Joannis Dionysii Pauli Petri Kiliani Blasii et Mariae, incisa est imago S. Mauritii et alia figura <am Rande sine dubio Engelhardi> ad eius genua procumbens, ad cuius pedes supra inscriptum S. Mauricius, a latere legitur Engilhardus Archiepiscopus me fieri iussit. Engilhardus sine dubio Episcopus Magdeburgensis sec. XI, ad quem forte hic codex pervenerat et qui eum pretiosissima hac ligatura ornaverat.* Engelhard (1052—1063 +) hat also jedesfalls den Einband anfertigen lassen, das Innere und die Schrift sieht etwas älter aus und steht dem X. Jh. näher: offenbar Mindener Arbeit und ursprünglich der ecclesia Angariensis (Enger) gehörig (s. f. 127^b), später wieder in Herford. Beziehungen zwischen Enger und Magdeburg zeigt die Sage von der Verlegung der Kirche in Enger durch Heinrich I nach Vallersleve und von da durch Otto I nach Magdeburg zur Gründung des Erzbistums (Abel-Simson, Karl d. Gr. I, 506 f. Wittekind's Gebeine sollen damals nach Paderborn gebracht sein: die bekannten Verse auf der arca *Ossa viri...* jetzt auf dem Deckel erneut bei Rose S. 198, sind in Bernardi Wittii hist. Westphaliae Mon. 1778 S. 127 echter und fehlerlos zu lesen). Grosse Goldschlingenbuchstaben rot ausgerandet (hier nur in den 4 Haupt-Afgb. der Evangelien vertreten, da der übrige Text keine bes. Auszeichnung hat). Goldene in der ersten Lage, später schwarze, nur in den Breviarien rote Abschnittsanfänge (f. 23^a ein merkwürdiger Anfang von wechselnden violetten und grünen Buchstaben). Schrift sehr schön gross und fest (vgl. fol. 18 u. 34), Interpunktion 3fach.

EVANGELIA.

f. 1—5 (die erste Lage, der ein leeres letztes Bl. fehlt) enthält die Vorstücke: *Beatissimo papae Damaso Hieronimus (Novum opus...)*, dann *Incipit Praefatio eiusdem (Plures fuisse...)* und f. 3^b *Explicit prologus... Incipit brevis eiusdem...* f. 4^b *Explicit tituli (so) mathei. Incipit prologus eiusdem (Matheus ex iudea...)* f. 5^a *Explicit prologus secundum matthm.*

Die folgende Lage (f. 6—14) enthält in reicherer farbiger Ausschmückung die zehn Canones, mit den in schw. Schrift ausgefüllten,

Ben. (L. Sen) theol. lat. 90. 199 ✓

Reglader v. Niederrhein

24 x 19 cm

~~fol. 1r~~

I Hand A fol. 1^r - 4^v Ordinator monach: (bpr. sanctimonialis
Ind. 11. / Anf. 12. J. Ss. Felix + Regula, finisch

II fol. 5^r - 50 Narkyrol 13. J.

III ^{f. 51-119}
Kompositivinder (fol. 51^r - 54^r), Ordinator abbatinal
(fol. 54^v - 66^r), Regula n. Ben. (f. 66^v - 119^v)

Hand A f. 51^r, 52^v, 53 - 54^r

e q s y x

f v l n^o - o g ~ v g

Hand B f. 52^r, 54^v - 66^r, ~~68^r - 77^v z. 9~~ 68^r - 119^v

r i f a s g p q e l - r y v a

hitz einigen
Leitungen kleine
Rituale + Regel ganz
in einer Hand (B) zu
sein.
feinere Typ!

Photos: fol. 51^r (Regulaus)
52^v (Versus)

f. 58^r (etiam l
71^r (as niam)

f. 66^v Incipit-feste im Capitel

f. 67^r Maria + Johannes

= Hand e^B f. 68^r - 77^v z. 8

It ē - v p . H E N et ē p α qd

die fol setzen in myten Verwandtschaft zu Euphonia-Benedictinen (Sg
Liedung)

Blu. Thiel lat. q. 231 ✓

s. Fettel!

Maße: fol. 1: 17 x 23 cm
fol. 2: 15 x 23 cm

frühe Merkmale: st-Ligatur, et-Ligatur,
die dinstgedichte Rücken des a
ähnliches g

i + l der Capitalis initialia mit cläogen Anstand am
oben Ende

keine st-Ligatur

man sieht Formen, aber doch stellen als in Fildes
abt., zugleich Betonung der Horizontalen die
Verbindung der Bildstücken wie in der Neoplatonik.

Der waagrecht oben Stand des $\overline{V}$ + oder davor,
oft ganz leicht geneigten.

anfolge des π , das unter die Furchenlinie steht
+ wie in der Uebung. oder gerade steht, + oben unter
Kreuz auf Kreuze eine fast horizontale Stand nach
unten δ + τ

f steht oben Furchenlinie, verdrängt sich in Höhe der
Ansatzes f anders τ (die Verdrängung liegt links)

a wie oder kolonnenförmig Baue

der verdrängte Schloß des t steht ründlich

hve Formen des x x x

20.7.90
 Photos: 40² (novi) ✓ 122² (ribite in) ✓ 142² (crist in front bar) ✓
 195² (condens in mts) ✓ 203² (crist in venen) ✓ 214² (crist vellent) ✓
 271² (crist in dm) ✓ 325² (mea ~~gd~~ wood) ✓ 281² (logora later) ✓ ul.

705²
 ul.

flu (L) theot. lat. gc. 268

Parrionale 28 x 21 cm

1^o: ex Lib. Illen. D.D. Henr. Jost. Com. à Starhemberg
 Riedegg

✓ Hd A 1^o - 110² 2-9

g & b² A q F=E Sclips b; p q; N dt q-gcan

E-pu p² p x p² = sent v qd s=sent qd

dt=docs

den Ren in 110² + 110² corresp. tecler, den Boden redent

= C ✓ Hd B 111² 2-5 ~~intransient~~ Q₂

= B ✓ Hd C 111² 2-5 res - 2.9, 111² 2.1-9 negocagcan, 125² 2.1,
 156² 2.1 (?) - 7, viell. 165² 2.2-5, 212² 2.11-16 flro, 22²
 250² 2.1-6, 250² 2.9 teccan ab, 255² - 270², 291² 2.7-9,
 √ p² q 292² 2.1-9 Vespere
 d x

✓ Hd D 111² 2.10, 111² 2.10 - H9², 120² 2.2 ~~2.1 (?) - 121² 194²~~
 gelegent. vtrubulen in 4 andren Hden von C, E-G; 239² 2.7-
 249², 250² 2.7-250² 2.9 proficent, 251² - 254²
 & b; q; b² p qd p² x Sclips qd x x
 A (vener. an vordge zusammen)

Hd E 120² 2.1-2 est

? ✓ ~~Hd. F~~ 121^v 1-2, 122^a 5-9 unimabata, abd. 16-19
123^a 1-9 verkrat, 124^a 1-2 vira

ox x

✓ G 125^a 1, 142^a 1-5 heronians (?), 142^v 1-13 gemat

137^a 1-4

P P x

- C? 178^a 1 Jan - 2. 2 nacudo h

✓ Hd. H 195^a 2.2-10, +99 196^a 17 sepe (?), 203^a, 272^a 18-278^v,
327^v

g α p̄ s e - N ox

✓ Hd J 195^a 11- 196^a 17 signat, 196^v - 202^v, 203^v - 205^v, 208^a - 210^v

α 3 J y -

f. 206-207 cōtra engendat n. xii od. xiii

= R = L ✓ Hd k 211^a - 212^a 10, abd. 16 responsum - 219^v

e α

= R = k ✓ ~~Hd L~~ Hd L 220^a - 234^a, gelegent. v. andern Hd. v. k. v. k.
(f. 228^v 227^a, 228^v, 228^a)

flu. theol. lat. qu. 268

✓ Hd M 235ⁿ - 238ⁿ

Hd N 238ⁿ Nottrag will. also n. ^{xi}

Hd C (?) 239ⁿ 2.2 - 6

✓ Hd O ~~239ⁿ 2.7~~ 271ⁿ - 272ⁿ 2.17

= S ✓ Hd P 279ⁿ - 279ⁿ 2.19 ~~baptiste~~ dolien

q: ε $\bar{p}$ b :

✓ Hd Q 279ⁿ 2.19 baptizandi - 291ⁿ 2.6, etd. 2.10 - 197 292ⁿ,
292ⁿ 2.9 actum - 294ⁿ 2.11 nam, 294ⁿ - 309ⁿ wiederholt unter-
brechen von Hd C

b^o q^o $\bar{p}^o$ ε^o Φ

= L + 4

Hd R 294ⁿ 2.11 restkam, 328ⁿ - 329ⁿ

b ε

²⁶ leep-s $\bar{F} q$ Π

= P ✓ Hd S 310ⁿ - 327ⁿ

ε s $\bar{s}$ $\bar{s}$ $\bar{N}$ q b $\bar{p}$ x

mit Anzeichen in N n. $\bar{x}^{2/3}$ od. $3/4$
Seem??



Zer. (Vers), theol. lat. oct. 1 ✓

Hymnen aus Pruden 18 x 13 cm

St. Gallen

Der ganze Cod. f. 1^v - 101^v in einer Hand

Oz (Rothica!)

x v - g y a A & o r q t y p. i. m

b₂

relativ steife, kantige Schrift (als ob sich der Griff der
Rechenman geltend macht)

Initialen entweder golden + rot bemalt auf blauem Grund
od. (einfacher) rot mit goldenem Kontur

Acrostich mit am Anfang etwas aufwendiger: fol. 3^v Initialen
mit großen I-Initialen + Majuskel, fol. 4^r große P-Initialen
~~fr. Initialen~~

f. 7^r festhalten n. Gall, V-Initialen klein
(golden, rot bemalt auf blauem Grund - was auch sonst
für bedeutenden H.c.), dazu allerdings ungewöhnlich
z. mit Initialen + danach mit einer letzten mit Rothica
(mit einem roten fangen mit der Text a)

Photo. 53^v

Datum steht an d. fol. lang mit den anderen
Lysbuchern gegeben : paläograph. jener fol.
verwandl Ben. theol. lat. fol. 2 (Hand B?)

Bibl. theol. lat. oct. 159

(Phillipps Ms. 16 339)

innen am vorderen Einbanddeckel ein Faltblatt eingeklebt, auf dem steht:

b.	{	Lezt des 19. Jh
M. Henri		
Chaffois		
a Colmar		

Maße 14,5 x 20,5 cm

Inhalt: Hedwig v. St. Denis, Dionysiana

Schrift voll. Trin 10. Jh. (ca 1. H.?)

Blu. (West) Hdschr. 74 ✓

Samuelbs. (^{c.a.} Ambrosius, De fuge orecati
—, De officiis numerationis

Ps. Nicetas, De lepro virginis amicae

Agostin, Fenus 52. 180

Quodvultdes, Contra Laeresus quingoe

Tanro n. Sangelli

Agostin, In Johannis epistolam ad Tarkon

Beno v. Reidenar, Diapost, Regne Pl. 142, 1087

157 Bl. , 24, * 5 x 19 cm

Prov. Tarn. N. Rathias Nr. 262 (16. pl.)

Leander van Ess, Philippius Ms. 392 (Filleby

Arch. v. 30. 11. 71 Nr. 487)

Beddiedel an Holz, mit alten Lederniden, darau

2 Heftchen a) mit der Nr. 6 [= van G. 1]

b) " " " 392

an Rechtsseite des vorderen Vordrucks

162 } 17. pl. ?

107

367 18. pl. ?

fol. 1^{re} unter In marca cone VIII inuales habemus arabiles
tenae et ad VIII canedas feri VIII. partes prati. In
Riviche V inuales et dimid in valle. in monte
XII et dimid atque arale unum in villa. Item omnium (?)
in malis xxi (11. pl.)

Bedes, in Annuaire Trevisana S. 42 Nr. 262

cf. Montebain!

89 + Vert. hist. Boden
(1825) S. 41.
Nr. 5

for. 1^a Nolltrépa 11. 8.

Hand A for. 1^v - 18^v 7. 2, abd. 7. 15 - f. 20^v 7. 10 epistandi, f. 21^r 7. 4 - f. 44^v, f. 141^r 7. 1 - 4 (?), f. 149^v - 150^v

at t & t Q ~ q, a ox x p P ~ J = J H U
F g g V d B f ā r S N

Hand B f. 18^v 7. 3 - 14, f. 20^v 7. 10 prodictant - f. 21^r 7. 3

& q

Hand C f. 45^r - 47^v

t g - a x f ~ ox

Hand D f. 48^r - 48^v 7. 22, f. 51^v 7. 1 audisti - 7. 7

x t

Hand E ~~f. 48^v 7. 1 - 22~~

t ? x &

Hand E f. 48^v 7. 23 - f. 51^r 7. 1, abd. 7. 23 - f. 51^v 7. 1 nunc, abd. 7. 12 - f. 76^r 7. 2

~ at F & p A

schade) zu-
f. d. E. g. h. d.
sp. i. d. a.

deyl.

2

ryle k. u. p. g.
in b. h. o.

(2)

Den. (U) 41s. 74

Hand F f. 51ⁿ z. 2 - 22

x f s

Nachfolge
Sant (Mikro. neum)

Vita Gangf. f. 76ⁿ z. 5 - f. 83^v z. 4 : entweder in
Hand G f. 76ⁿ z. 5 - 28

Complex G

beymer de Vita
Gangf.

ox s ox x g - m s b;

einer stark d. vorkommend,
od. von mehreren, kann in
eindeutigen (4 in ob.
oder gleichmäßig d. vorkommend)
Häufungen geschehen.

Hand H f. 76^v - 77ⁿ

Wohl eine
Mangro Hand
1. Stufe II. Z.

Agostini-
Exakte

Hand H f. 83^v z. 6 - f. 84ⁿ

x - a z z s n A - e a ox e ox

Hand J f. 84^v - 85ⁿ

ohne von H

Hand K f. 85^v - ~~92^v~~ 94^v f. 7 de se

Hand L f. ~~92^v~~ - f. 94^v z. 7 de se - f. 100^v

Auffach
Nachfolge
Eggenrod.

Iron

Hand M f. 101^r - 140^v

allium
Nedakur
v. A

Hand N f. 141^r z. 5 - f. 149^r

f. 151^v Hyang 16. p.

f. 152^r - 157^v Ben v. Redman

Hand O f. 152^r - 153^r f. 22 (calidom p)

Hand I f. 153^r z. 22 et huiusmodi - fol. 157^v z. 1
opacit.

(Hand Q f. 157^v f. 1 dicitur - z. 4 : Hyang p. 11./12. p.)

Aut die Petre f. ~~153^r~~ 152^r f. 11-13 ad hunc
Hyang 12. p. p. sen.)

Photor. fol. 152^r (Ananimum); 155^r (decimus)

fol. 4^r (patruus), 45^r (regius), 48^v (Exsolimus), 51^r (sed un)

83^v (Sic con), 84^v (Exponio), 93^v (omnium), 104^r (Ubi?)

Blu. Hdschr. 130

f. 154 - 200 Nyänzj

35,5 x 21 cm

Augustin, Simonen

Hd. A 154^v - 161^v

cf. Suleve?

ok q q a a r r E unter A x b p am Vortauß ok 155^v
✓ ✓ F T A 158^r q P gelegent. hllgß-s
160^v

154^v f. 22 - 23 andere Hd.

- 169^v, 171^r f. 24 et Hd. B 162^r - 173^r f. 27, 177^v f. 14 - 20, 178^r - 185^v, 194^r - 200^r

ok A p = j q; a b; Sllgß s ee a & n n² d = d²
e. 168^r q = ui m_e = ma r (A 170^v) A = n ff n Vortauß 181^r F F

f. 162^v f. 1 - 2 ostern andere Hd.?

f. 170^r f. 4

Hd. C 173^r f. 28 - 177^v f. 13, Hd. ab f. 21, 186^r - 193^v

ff w p R

Hd. D 200^v Naktay ~ x

stunt. C Hd. B1 170^r - 171^r f. 24 nom

wiederholen / vertäl. ca. 1000! → Suleve? Jinseldun?

Thoko: f. 200^v (Dre minnen) ✓ 158^r (24 latio) ✓ 170^v (in nobis) ✓

168^r (unus quia) ✓ 176^r (vintus indicis) ✓ et.

Blu. Hdschr. 130

Tuesday, 30 November 1976

X 854 AUGUSTINE. HOMILIAE SUPER EVANGELIUM JOHANNIS.
[EAST OR N.-E. FRANCE, FIRST HALF OF THE 9TH CENTURY - GERMANY,
(GLADBACH ABBEY?), 12TH CENTURY]

On vellum. 274 ll., including one preliminary leaf originally a pastedown. Gatherings of 8 ll. (last of 3; f. 74 is a cancel). Signatures *i* to *vii* and *q ix* to *q xv* on first 14 gatherings (number *viii* accidentally omitted) and *I* to *X* on final 10 gatherings. Lacks single leaves after ff. 198 (lacks 'clxxxviii') and 230. Otherwise apparently complete. $13\frac{3}{8} \times 8$ ins.; 352×202 mm. 33 to 44 lines. Ruled in blind from prickings in the outer margins and written in dark brown ink in several Carolingian and romanesque scripts. The manuscript seems to have been assembled at three distinct periods: (1) the main section, ff. 2-153, was written in France in the first half of the 9th century by two scribes changing after quire 7; (2) ff. 154-200 were written in the 11th century; (3) ff. 1 and 201-274 complete the text and were written in Germany in the first half of the 12th century. The manuscript was bound and the decoration on ff. 264b, 266 and 271b completed probably in the 15th century. Headings in red uncials or minuscules throughout; lemmata in red minuscules as far as f. 70. Textual corrections, marginal annotations and revision of punctuation in several early hands. Lower half of f. 201 (probably blank) cut away; margins on ff. 69, 149, 236 and 250 partly cut away. Many original flaws in the vellum. Slight worming on first leaf and a few lower margins. Otherwise in sound medieval condition throughout.

PROVENANCE

(1) On palaeographical grounds, Prof. Bernhard Bischoff has kindly informed us, the main portion of the manuscript can be attributed to East or North-East France in the first half of the 9th century.

(2) The manuscript was evidently incomplete by the 11th century when several gatherings were added: quires 20 and 24 both end with text stretched out to fill up the last few lines and are followed by gatherings written by different scribes: this suggests that the text was apportioned for simultaneous copying among several scribes in a large scriptorium and that the scribes were obliged to complete a quire at a pre-ordained point since the beginning of the next was already being written.

(3) By the 12th century the manuscript was in Germany and the additions of this time and the textual corrections (e.g. 'Hic est preposterus ordo...' on f. 79) are in a German hand. Dr. Sigrid Krämer has kindly informed us that the manuscript is from the library of the Benedictine Abbey of Gladbach, founded in the eighth century in the diocese of Liège (later of Cologne), suppressed in 1802. The post-medieval pressmarks are those of Gladbach Abbey and the manuscript was one of those shelved under the letter B: 'S.S. Patres et Concilia'. Phillipps owned two other manuscripts from Gladbach, MSS. 1089 and 1092; the former is now in the John Rylands University Library at Manchester and the latter at Harvard.

(4) Phillipps MS. 1095, bought of Longman in 1825.

5

Bibliotheca Phillippsiana. Medieval Mss.: New Series: Eleventh Part, Catalogue of Mss. on Papyrus, Vellum & Paper from the celebrated collection formed by Sir Thomas Phillipps, Bt. (1792-1872), Day of Sale: Tuesday, 30th Nov. 1976

9000,-

Part: £10,500,-

78

Tuesday, 30 November 1976

TEXT

St. Augustine's great series of 124 homilies or tracts (the word *tractatus* is used up to f. 63 and the word *sermo* thereafter) on St. John's Gospel form the longest and most impressive monument of his activity as a preacher. 'As we read his wonderful *Tractatus in Johannem*,' writes H. Pope (*Saint Augustine of Hippo*, 1937, 158), 'we marvel that he dared put such profound and abstruse doctrine before an audience so uncultured as were many of those before him'. Homilies 1-54 are longer than the rest and were preached in the cathedral of Hippo in 413; the shorter homilies 55-124 were written or dictated c.418 and were perhaps never intended for the pulpit. In many medieval libraries (such as Reichenau and St. Gall) the work was divided into three volumes; in the present manuscript the homilies of the second part seem to have been planned as a separate volume and the quires which contain them are numbered I to X and the homilies themselves I to LXX.

A list of the early manuscripts of the sermons is given in the introduction to Willem's critical edition of the work (*Corpus Christianorum*, vol. xxxvi); it comprises thirty-six, of which only four complete ones are earlier than the tenth century. None of the manuscripts in the list is in the United States. Although the present manuscript is described there and in the earlier list published by R. J. Dean as of the 11th century, the major part belongs to the 9th century.

Folio 1b (a twelfth-century addition, apparently once pasted onto the upper cover; the recto is blank). *Incipit Augustinus super Evangelium Johannis. Hic est Johannes evangelista, unus ex discipulis domini . . .* The anonymous preface printed in Migne, *Patr. lat.*, xxxv, 1379.

On the same page is a passage from Isidore's *Etymologiae: vetus testamentum ideo dicitur . . .*

Folio 2. *Sermo primus* [these words a slightly later addition]. *Incipit Sancti Aug. in evangelio secundum Joh. ab eo quod scriptum est In principio erat verbum . . . Intuentes quod modo audivimus ex lectione apostolica . . .*

Folio 154. *Expl. Sermo xliii. Incipit xliiii. ab eo quod scriptum est Et preteriens vidit hominem cecum . . .* The first few lines of Sermon 44 are also given at the bottom of f. 153b, the last leaf of the preceding gathering. Either the original manuscript was left incomplete at this point or the gatherings that followed were lost. The next six gatherings (ff. 154-200) are perhaps two centuries later than the original portion of the manuscript.

Folio 200. *Explicit Sermo liiii.* Sermon 54 ends halfway down a recto page. The lower blank half of this leaf has been cut away. On the top of the verso are some prayers in a contemporary hand (*Domine miserere nostri . . .*)

Folio 201. *Incipiunt sermones S. Augustini a cena domini usque ad finem Evangelii secundum Johannem. Cena domini secundum Johannem . . .* This concluding

Tuesday, 30 November 1976

portion of the manuscript (ff. 201–274) is again later by perhaps a century than the preceding gatherings. The first sermon (no. 55 of the whole series) is unnumbered. The remaining sermons are numbered II to LXX (56 to 124 of the whole series).

Folio 274b. The last words of the last sermon are arranged in a descending triangle: *De quibus operosius disputarerem nisi evangelista terminante evangelium suum etiam ipse compellerer terminare sermonem meum.*

DECORATION

The decoration of the first part of the manuscript (ff. 2–153) is confined to the title on f. 1 (three lines of large red uncials), a large red initial I on the same page, large plain brown initials at the beginning of each sermon and explicits and incipits in small red uncials. The words quoted from the gospel are in red minuscules as far as f. 70.

The second portion (ff. 154–200) has several lines of red uncials at the beginning of each of its eleven sermons. Light plummet drawings of figures are added in the margins of ff. 177b and 190.

The last portion has sixteen fine romanesque initials in interlaced penwork and two with red infilling: two of the initials incorporate dragons, two have little faces, and four include birds. Three initials are of later date and others are left blank or very lightly sketched in pencil. On many pages of this section a word is added beneath the last word on the page and is enclosed on three sides by penwork decoration, sometimes including animals, birds, and people.

BINDING

Late medieval pigskin over thick, slightly bevelled wooden boards; covers decorated in blind with a cross saltire inside a narrow double frame; two small bosses surviving of an original total of ten, and one thong (of two) fastening on the upper cover; prominent head- and tail-bands stained red. The title, *Augustinū sup̄ Johannem*, is written upside down in ink in a gothic hand on the upper cover (there are traces of another gothic title label). On the fore-edge is written the pressmark 'B.8.' and the title in a sixteenth- or seventeenth-century hand. Pink title label added to the spine c.1800. The lower pastedown is a vellum leaf from a twelfth-century German lectionary. The boards have been re-used from a possibly older binding and have been reversed; earlier pegged-in thongs are on the outer edges and one title is upside down.

LITERATURE

H. Schenkl. *Bibliotheca Patrum Latinorum Britannica*, Vienna 1892, I, ii, 1149.

R. J. Dean, 'An Early Fragment of a MS. of St. Augustine's Sermons on the Gospel according to St. John', *Journal of Theological Studies*, xxxvi, 1935, 113 f.

Corpus Christianorum series latina, vol. xxxvi, Turnholt 1954, ed. R. Willems.

X H. Knaus, 'Sieben Gladbacher Handschriften in Darmstadt', *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, I, 1956/8, 374 ff.

F. Römer. *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des Heiligen Augustinus*, II, 2, Vienna 1972, 336.

[SEE PLATE 3]

dn̄m ad immortalitē carnis. e
sed in seli fine resurrecturi.
eos unde n̄ recessit cū uenire
nemo possit in illa felicitate
idonei ēē possunt p̄gere quo
do uob. ut diligatis inuicē. I
de his sermo uberior in ali
pe do. qd̄ ait. MANDAT V. I
DILEXI VOS. VSQ. AD IT
bi s. i. h̄c mandatū
ligant inuicē. an
Nonne iā erat hoc ma
liges primū tuū tāqm̄ te
uctus ēē conuincit. An id
duat nos hominē nouū. i
chard. m̄ n̄ m̄s sed ista

Folio 209b

mercedē fidei capiam. q̄ nos
m̄ uidendo qd̄ credim. XV
EI IVDAE N ILLE SCAROT
TVRVSTEIPV ET N̄ OVNI
INTERROGANTIBVS
nos tāqm̄ cū illis discimus. q̄
q̄ dixerat dn̄s ad huc modic
ut rogauit cū de hoc ipse uic
sed cū 7 rplā ut scripturū
taturus ēē ipsū 7 n̄ mun
ne q̄ magistrū audiam 7
sed sedator. causā quesitū q̄
quare ad huc modicū 7 mun
itē. 7 dixit ei. Siquis diligit n̄
ad cū uenient 7 mansione

Folio 218b

TRACT

sed radi manā super eum; Omnes qui nascuntur mortales. habent secum iram di;
quam iram di. quam accepit primus adam; Si enim peccauit primus homo & audiuit
mortem moriens factus est mortalis ille. & coepimus nasci mortales. cum ira di. na
sumus. Si enim de filius non habens peccatum. & indutus est carne. indutus est
mortalitate; Si ille nobiscum communicauit iram di. nos pigri sumus cum illo
communicare gratiam di. Qui ergo non uult credere in filium iradi manā sup
illum; que ira de quadi. apostolus; fuimus enim & non natura filii n̄. sicut & ce
teri; Omnes ergo filii n̄. quadi. maledicto mortis uenientes; Crede in xp̄m
factum ēē mortalem. ut eum capias immortalem; Quando enim coeperis eum
immortalitatem. nec aieris mortalis. uiuebat moriebatur; mortuus est ut uiuere
et alii gratiam di. abstulit iram di; D̄s bibit mortem (ne mors biberet hominē;
ap̄licat TRACT. xiii; incipit tractatus xv. Ab eo ubi dicitur. n̄c ēē
ergo cognouit ih̄s quia audierunt pharis; quia ih̄s plures d̄s quā
los facit. usq. ad 10 ubi ait. & multi ridicebant quia iam non p̄
ter tuam loqueliam credimus. ip̄s enim audiuit n̄ & scimus
quia h̄c ēē uere saluator mundi;

Berlin, den 21.12.2001

Herrn
Prof.Dr. Hartmut Hoffmann
Universität Göttingen
Seminar für mittlere u. neuere Geschichte
Platz der Göttinger Sieben 5
37073 Göttingen

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,

anbei der versprochene Sonderdruck, dem ich sonst leider nicht viel hinzuzufügen habe, denn das von Ihnen erwähnte Ambrosiaster-Fragment habe ich zunächst weder in meinen, noch in den Beschreibungen meines Kollegen Heydeck finden können. So frühe Stücke sind, wie ich Ihnen ja schon sagte, kaum vorhanden. Im ersten Katalogband ist das früheste Fragment "um 1300".

Im Register zum 2. Band aber gibt es immerhin einige Fragmente vom 9. bis

- ! 12.Jh. :: in Ms. Magdeb. 144 Falze der Lagen 25-37, 39-40, 9./10.Jh.,
aus Micheas
- ! in Ms. Magdeb. 83 Falze der Lagen 12, 13, 19 u. hinter f.229,
11.Jh., Ps.-Augustinus, Sermo de ligno dinoscen-
tiaae boni et mali *einu hersth, zume. prop, ca. 1000*
wordet?; zu wenig erhalten
- ! in Ms. Magdeb. 123 Falz zwischen f.255 u. 256, 11./12.Jh., Litu-
gischer Text
- in Ms. Magdeb. 157 f.1 u. 147 (2 Doppelbll.), 1.H. des 12.Jh.,
Brevier
- in Ms. Magdeb. 103 Vorderdeckel, Deckelansatzfalz, 12.Jh., Litu-
gischer Text.

In dem noch nicht endgültig redigierten Register zum 3. Band habe ich noch gefunden: in Ms. Magdeb. 177 ausgelöstes Fragment, 1.H. des 12.Jh., Psal-

terium feriatum, jetzt **Fragment 285**;
ausgelöste Fragmente, lose beiliegend, davon
Bl.3, 12./13.Jh. (?), nicht identifiziert

in Ms. Magdeb. 180 f.194-336, ^{um 1200}~~12.Jh.~~, Honorius Augustodunensis
u. kleinere Texte.

Magdeb. 202

Das nicht identifizierte Fragment aus Ms. Magdeb. 177 könnte nun eventuell das von Ihnen gesuchte Ambrosiaster-Bruchstück sein. Da ich diese Hs. nicht beschrieben habe, sondern Herr Heydeck, habe ich diesen gebeten, die Datierung und den Text, soweit er unter der Quarzlampe entziffert werden kann, nochmals zu überprüfen, zumal mir die von ihm angegebene Datierung etwas spät erscheint.

Mit den besten Wünschen zum Jahreswechsel und freundlichen Grüßen

Anula W. S. K.

DEUTSCHE STAATSBIBLIOTHEK BERLIN

Handschriften- und Inkunabelabteilung

Signaturenliste

der Handschriften

und kurzes Verzeichnis der Nachlässe

Entsprechendes Verz. des in Ver. Berlin
liegenden Hrs. in Scriptorium 13.7959,
S. 127 ff.

Liste des 7. Hrs. in der UB Krakau liegenden
Hrs. des Typ. "Ms. germ. 40" von H. Milde
in: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten N. H. 2

BERLIN 1963

(1984)

S. 76-81

W

Libri picturati A

74, 92, 136, 145–158.

Mss. Magdeburgica

(= Handschriften des ehem. Dom-Gymnasiums zu Magdeburg)

1, 2, 4–8, 11–13, 15, 17, 19–24, 26, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 37–40, 42, 44, 46–48, 50, 54, 57, 59, 62–64, 66, 68, 69, 71–85, 87–93, 95, 97–100, 102–105, 107, 108, 110, 112, 114–117, 120, 122–128, 131–135, 138–140, 144–146, 149–151, 153 (nur 1 Bd), 156, 157, 160, 164, 166–168, 170–177, 180, 181, 183–189, 191–193, 195–198, 201–203, 206–212, 214, 215, 217–221, 225–227, 230, 235, 238, 246^a, 246^b, 247–251, 254, 259–263, 264, 266, 269, 276, 278, 286, 287.

Anm.: Die Nummern 286 und 287 fehlen in dem gedruckten Katalog von Dittmar, H.: Die Handschriften und alten Drucke des Domgymnasiums. Magdeburg 1878–1880. 51, 112 S. Magdeburg, Domgymnasium, Progr. 1878 (194) u. 1880 (199).

Mss. Phillippsiana

1405–1580 (1580* Kriegsverlust), 1581–1797, 1799–1939, 1941–1985, 1987, 1991, 1992, 1994–2010.

Codices simulati

1, 3–5, 9, 10, 17–19, 21–41, 43, 44, 46–48, 49^a, 50, 52, 53, 59–153, 155–194, 194^a, 195–197, 200–206, 208–250.

Mss. Slavica 20

48, 49.

Mss. Slavica 40

43.

Mss. Slavica 80

14.

Mss. Spanhemiana

1–80.

Mss. Theologica Latina 20

1–3, 485.

Urkunden F (aus der Sammlung von Radowitz)

1–6.

Nachlässe

in der Handschriften-Sammlung der Deutschen Staatsbibliothek

Gesamt- und Teilnachlässe, zum Teil noch unkatalogisiert

Adelung, Johann Christoph	Bibliothekar, Grammatiker	1732 oder 1734–1806
Althoff, Friedrich	Ministerialdirektor im preuß. Kultusministerium	1839–1909
Ambrosch, Julius	Philologe, Archäologe	1804–1856
Arnswald, August Frhr. v.	Legationsrat	1798–1855
Avenarius, Richard	Philosoph	1843–1896
Becher, Hans Friedrich	Architekt	um 1910
Bergeat, Alfred Edmund	Mineraloge	1866–1924
Bernhardi, Wilhelm	Schriftsteller, Kritiker	1800–1878
Blei, Franz	Schriftsteller	1871–1942
Bleibtreu, Carl	Dichter	1859–1928
Boie, Heinrich Christian	Dichter	1744–1806
Bolte, Johannes	Volkskundler	1858–1937
Bremen, Egon v.	Jurist	1852–1929
Brieger, Theodor	Theologe	1842–1915
Brinkmann, Adolf	Kunsthistoriker, Stiftsbibliothekar in Zeitz (1894–1909)	1854–1923
Chamisso, Adalbert v.	Dichter	1781–1838
Christ, Karl	Bibliothekar	1878–1943
Christ, Wilhelm v.	Klass. Philologe	1831–1906
Cohn, Leopold	Klass. Philologe, Bibliothekar	1856–1915
Consentius, Ernst	Literar- und Kulturhistoriker	1876–1937
Dahlmann, Friedrich Christoph	Historiker	1785–1860
Degering, Hermann	Bibliothekar, Paläograph	1866–1942
Delbrück, Hans	Historiker	1848–1929
Dühring, Karl Eugen	Philosoph	1833–1921
Eichendorff, Josef Frhr. v.	Dichter	1788–1857
Fichte, Johann Gottlieb	Philosoph	1762–1814
Fontane, Theodor	Dichter	1819–1898
Formey, Jean Henry Samuel	Philosoph	1711–1797
Frey, Karl	Kunsthistoriker	geb. 1857
Freytag, Gustav	Schriftsteller	1816–1895

Photost. fol. 3^a, 8^a, 16^a, 63^a

Blu, Staatsbibl. Philipp 1648

Maße: 20,5 x 27 cm Evangelien

Katalog: Rose S.10 Nr.10

Herkunft an Trüm nicht gesichert

f 18 + 21 = 1 Doppelbl., 17 + 13 = 1 Doppelbl.?

im wesentl. v. einer Hand geschrieben, mit den in Rose bezeichneten
Abweichungen

die Kap: teile auf den Kanontafeln z.T. Blattmarken

(fol. 2^v, 3^a, 3^v, 67^v, 8^a) → Egbt. cod., Egbt. ps.?

Had A 9^a z. 1 - 10 stiduo, 13^a z. 9 Is - z. 16, 16^a, 19^v, z.
64^v z. 4-6

f. 11 q.

Had B 9^a z. 10 alia - 13^a z. 9 tra, z. 17 - 15^v, 16^v, 19^a, 20^a,
22^a - 63^v, 64^v z. 7 - 66^a, 67^v - 112^a, 113^v - 145^v

q. s. et b; v. gelyent. u. q. e. w. N. d. v. F. i. j. e. y. H
et 70^a 139^a 02. 109^a R. H

Had C 17^a (Recto eines als fälschlich geplanten Verso)

z. q. ff. klapp-S. ft

18^v (Verso eines Recto-fälschlich), 21^av

112^v, 66^v, 64^a leer

67^a fälschlich, 113^a

112^a Gedicht Cap. nostra, wohl zum ursprüngl. Cod. gehörend, sollte
früher in die vorausgehenden Cap. z. 10

nd

140^v Randergänzung gleichzeitig

in ihnen können
Themen
als Par. nach-
geg. lat. 1203?

(Netz)
Total
cf. Flumen z.
5. 17. 109

8421 quittend P. ...

10.2 x 2.0 x 2.5 cm

01.11 01.2 ...

... ..

... ..

... ..

f. 18 Füsse: Rand + ... 67² + 113²; ...
... ..
Rauher !! - ...?

Bett. 16.2.94 : 21² (potenti ... ds) 140² (maximale ...)

Be. Plinell. 1650

ab f. 43 consp. pgl.
eig. un Cod. neue (678
Lagenzähljast alt)

Parlous Buch

26,5 x 19 cm

Rückseite des 1., nicht gezählten Bl. s:

Sepe vocet prius misurato blanda mapistri

c. $\bar{x}$ od. $\bar{y}$ = Colymbanus Carmina PL 80, 287
(Monosticha)

f. 1^a Dne ne in furore .i. Vgoe qoo. Ad dñe lenavi etc.
5 Zeilen c. $\bar{x}$ od. $\bar{y}$

dawontu radiens ... Ottoni angustissimus

Willigis... g1^a

1^v + 2^a Federproben

Hd. A

f. 3 eingekleibter Einzelbl., Parlous ad Laodicenses

f. 3^{1v} rechte Felder Kalligraphie c. $\bar{x}$ 2

3^a am Rand in Rostica Deodorus angustis & Metris

humilis proptor quod sub divinitis permissionem fieri
ad rñ Vincenti i quod ipse pro factis amore a fundamentis
exque construat sub offestatione anathematis / bndi hinc al
(keine Felder Cap. Rostica)

B. Dietr. I. v. Metz
(965-984), grün-
lete St. Venz 968
(gerichtet 1030)

angewomen
men C!

Hd B 4^v - 6^v, 8^a - 42^v, vrell. ant. 139^a - 141^a 2.4

→ $\sqrt{R} \propto q \propto s \propto \text{polymer. } x \propto n \propto b, R \propto x \propto y \propto \text{(selten 23^a)}$

+ 32^a 199
- 27^a 25

Hd C 7^{av} (eingekleibter Bl.) [in dem Hd. sind die f. 6^a 599
m7, 9^{av}, 11^{av}, 13^a, 15^{av} (alle eingekleibte Bl.)

Hd D ^{unr} f. 27^{av} 26 ~~11~~ - 32^a

Hd E 43^{av}, 50^{av}, 59^a
(auf 43^a die Schrift nachgezogen)
 $\propto N \propto n \propto q \propto R \propto x \propto f$

✓ Hd F 44ⁿ - 49^v, 51ⁿ - 52^v f. 3, 53ⁿ f. 16 - 53^v f. 4 pleben,
54^v - 58ⁿ f. 23 macedonia, 60^v f. 9 Kerben - 61^v, 65ⁿ f. 26 Je-
& A cegeymol. q. x 65^v, 67ⁿ - 74^v

✓ Hd G 52^v f. 4 - 53ⁿ f. 15, 53^v f. 4 nam - 54ⁿ

h h x n

✓ Hd H 58ⁿ f. 23 ed - 58^v, 60ⁿ - 60^v f. 9 xpi, 65ⁿ f. 12 - 26 vto

g f h

✓ Hd J 59^v, 66ⁿ, 75ⁿ - 80^v f. 12 loco, 81ⁿ f. 17 21(1) - 82^v

s h f n oz h q.

✓ Hd K 62ⁿ - 68ⁿ f. 11

o o

✓ Hd L 80^v f. 12 qora - 87ⁿ f. 17 ctimer

✓ Hd M 83ⁿ - 102^v f. 25, 103ⁿ - 137^v (abjucken von 0),
137^v - 138^v

x h & f e m n q, q & 7 h

✓ Hd N 102^v ab f. 26

Hd O 114ⁿ f. 27-29

✓ Hd P 137ⁿ

q

Hd Q 139ⁿ - 142^v (od. ab 141ⁿ f. 13 neue Hd.?)

Bleu. Phoc. 1650

204H. 143^A f. 1-3 fecisti + 143^V f. 1-3 animum Feldan
Vornachter, der Rest in Hd. R. Nachkommen (Witzger?)

Felda

Hd. R 143^A - 143^V f. 5 } Totenmessen / Sakramentalanforderungen
c. $\bar{x}$ ex

alleinstehendes Felda

Hd. S 143^V f. 6-11

Mainz

Hd. T 143^V f. 12 - 145^A (Anzeige aus Ry. pastorelen
Preys d. G.)

145^V + 146^A leer, dazw. 147^A

Hd. U 146^{Va} Biederunz. c. $\bar{x}$ ex., ungelinkte Hd. - ob dt.?
ca. 02₂

146^{Vb} Canones wohl 1 Hd. V

Cap. August. 13 bis alleinstehendes Witzger c. $\bar{x}$ ex.
Tribus Jiers. c. 27a
[- CDP 3, 13 + 3, 263 Ry. App. I 37

RP I 340

Hd. W 147^V

Hd. X 148^V

} Witzger c. $\bar{x}$ / $\bar{x}$

In Cod. in Witzger geleistet c. $\bar{x}^2$, dann Felda,
dann Mainz (Witzger - Otto III?), alleinst. Platz?

In Glomay gleitend od. mit wenig Sporen:
der Glomay Lauftrank kann daher wohl Lauftrank
v. Canterbury sein

f. 143^A = Feldaan Sahr. Nr. 2522, 2525, 2588, 2566, 2574, 2473
leider abgewandert

fol. 1 + 2 + an dann folgender Einzelbl. bilden eine
 1. Lage f. col.; ein insig. fol. lag in dem
 folgenden mit unbedingt notwendig; andern von
 1^v + 2^r wohl insig. Federproben c. 3 ex.

1^v quomodo fiet istud angete dei, quia in ihm
 in concipiendo non partit: a diuina ingenio xpi
 12^v

Die beiden letzten Lagen (f. 139-145 + 146-149) ohne
 Lagen ziffer

fol 43^r beginnt neue Lage, auch Lagenzähl. beginnt hier neu,
 in roten Ziffern I 50^v (fast verloren), II 58^v usw. bis
 VII 138^v; als die Partesbriefe mit dem vorangehenden
 Teil (fol. 4-42) zugehörig wurde, änderte man auch die
 Lagenzähl., so daß ab I. = neu I usw.

fol. 43^r Schrift stark abgegriffen, offenbar die sehr längere
 2. und diese Buchstabe od. Vorblatt gezählt

147^v (Ex libris) / 148^a (Siquis ediferat) /

Plutos. 3^r (Incipit epistola Pauli) / 18^r (per ignem) /

29^a (= mutatum mentium) / 50^a (ut fac in xpo) /

53^v (tem mihi) / 59^v (Gratias agere) / 60^a (Partes vocat)

65^r (quidem fortis) / 81^a (aliquid a nobis) / 102^v (in melle
 terrenum) / 137^a (Et illi) / 141^v (despectus) / 143^a (Pro
 deprelo) / 143^v (In deprelo) / 146^v (Quia quod regem mal)

Blu. SB Phil. 1650

de Sancti Pauli Gloriam in mundum 2 Hec.

f. 91^r obm. rectu (z Galat. 1, 19 : nris Jacobum fratrem dñi)

Laut. Hic fuit Jacob qui ab apls ordinatus erat eps
Ierosolimis, frēm dñi non secundum hereticos filium
(sic! ad. filii!) Iosep. post natum dñm ex maria vel
altera exore gentem intellegere debemus, sed more
scripturam consanguineam ipsius dñi - 2 Sinzger 1650
IX ca. 1000

Gal. 2, 8

= Ath. v. Vucelli,
In epp. Pauli
PL 134, 504 CD

f. 91^v (z: operatus ē et uultu inter gentes): Laut. Quasi
etiam potest, quia Petrus, si aliquem inveniret gentilem,
vel Paulus faceret, et aliquem Iudeum inveniret, sed respondere
possumus, quia licet Petrus speciale p̄dicationis officium in
circumcisionem acciperet, et Paulus in p̄p̄tationem eorum, tamen
indifferens erat studium et ideo circumcisi et quos circumcisi
ad fidem possunt trahere curabant

Gal. 2, 15.

= Ath. a. a. O.
PL 134, 511 AB

ebd. (z Nos natura Iudei): Laut. Nos Iudei natura
nunc peccatores. Oms enim gentes peccatores vocabantur
+ est sensus non ex illis quos peccatores vocamus. ergo in
leg̃ operibus iustificari nequidimus, unde fidei x̄ scientes
a. q. n̄o. h. e. o. l. et c.

Gal. 2, 16

sic!

= Ath. a. a. O.
PL 134, 511 D-512 A

ebd. (z Nunquid Christus minister est peccati): Laut.
Coartat enim apls eos atque costringit, et ait confiteantur
sola fide Christi se posse salvari ait Christum confiteantur
ministriū fuisse peccati, quemadmodum et lex quia peccati
ostendere poterat non abolere (aboleri?), qđ etiam nec illi
imitatores legis, qui ex Circumcisione crediderant aude-
bant confiteri. Omnium enim voce dñc absit.

Blu HB. Platte. 16 50

Glossen zu Philippin ebenen zent. anst. in 1 Hd + in 1 Zug
geschoben

etw. einstell. auf Col., aber die fallen ein paar nachläge.

langgekehrte Glossen auf: fol. 107^a rechts zunehmend längere für
selb. quia in ipso etc. (?)

f. 107^b mehrere Glossen in anderer Hd? (od. bei späterer Schreibung in
dies. Hd. wie die übrigen Glossen?)

links et vetes scriba

Omni q. baptizati

rechts id est religiosem se esse

1. Thess. zent. anst.; allerdings fol. 109^v-110^a ^{ansteigend} andere Glossenhd.
als 110^v-113^a; jedenfalls die Glossen kaum wesentlich verändert
nachläge.

2. Thess. anst. Grundglossen, aber f. 113^v+114^a mehrere Nachläge,
sowohl interlinear als marginal, so in anderer Hd in hellerer Tinte
(beginnend mit „Super t. quod vobis nihil carius“ zu adventum dei),
folgt 114^a oben rechts „hortatur apls credentes“ zu de medio fiat)

1. Tim. Grundskalt der Glossen im wesentl. in 1 Hd., die eine od 2 andere
Hds helfen - nur wenig Nachläge von ~~an~~ weiteren Hds

2. Tim. anst. Glossengrundskalt von 1 Hd.; einige wenige Nachlags-
glossen

Ti + Philem sehr anst. - nur wenige spätere Glossen

Berlin, Staatsbibliothek, Phill. 1650

Briefe des Neuen Testaments; 26,5 x 19 cm; Prov.: Metz.

Hand A fol. 3^{rv}; Hand B fol. 4^v-~~7^v~~, 8^r-~~142^v~~; ~~222?~~ H 8
Hand C fol. 7^{rv}, 9^{rv}, 11^{rv}, 13^r, 15^{rv}; Hand D fol. 43^{rv}, 50^{rv}, 59^r
(fol. 43^r Schrift nachgezogen); Hand E fol. 44^r-49^v, 51^r - 52^v
Z. 3, fol. 53^r Z. 16 - fol. 53^v Z. 4 *plebem*, fol. 54^v - 58^r Z. 23
macedonia, fol. 60^v Z. 9 *Uerbum* - fol. 61^v, 65^r Z. 26 *De* - fol.
65^v, 67^r-74^v; Hand F fol. 52^v Z. 4 - fol. 53^r Z. 15, fol. 53^v Z.
4 *suam* - fol. 54^r; Hand G fol. 58^r Z. 23 *et* - fol. 58^v, 60^r -
60^v Z. 9 *christi*, fol. 65^r Z. 12 - 26 *vestro*; Hand H fol. 59^v,
66^{rv}, 75^r - 80^v Z. 12 *loco*, fol. 81^r Z. 17 *Et* (?) - fol. 82^v;
Hand I fol. 62^r - 65^r Z. 11; Hand J fol. 80^v Z. 12 *quia* - fol.
81^r Z. 17 *utimur*; Hand K fol. 83^r - 102^v Z. 25, fol. 103^r-136^v
(ausgenommen die Zeilen von M), fol. 137^v-138^v; Hand L fol.
102^v ab Z. 26; Hand M fol. 114^r Z. 27-29; Hand N fol. 137^r;
Hand O fol. 139^r-142^v (oder ab fol. 141^{ra} Z. 13 neue Hand?);
Hand P fol. 143^r-143^v Z. 5 (oder fol. 143^r Z. 1 - 3 *fecisti* und H 8
~~Fol. 143^v Z. 1 - 3 *animam* von anderer Hand als der Rest von P??~~
Hand Q fol. 143^v Z. 6-11; Hand R fol. 143^v Z. 12 - fol. 145^r;
Hand S fol. 146^{va}; Hand T fol. 146^{vb}; Hand U fol. 147^v; Hand
V fol. 148^{rv}. - Fol. 145^v, 146^r, 147^r leer.

X 2^v, 4^r, 13^v leer.???

Der Codex wurde in der 2. Hälfte des 10. Jahrhunderts von den
Würzburger Händen B-O geschrieben. Terminus ante quem ist 1002,
denn auf fol. 1^r steht eine Widmung des Erzbischofs Willigis von
Mainz an Kaiser Otto III. Auf der Rückseite des ersten, nicht
gezählten Blatts der Hexameter *Sepe nocet puero miseratio blanda*
magistri (MGH Poetae 1, S. 276 v. 38) von einer Hand des 10.
oder 11. Jahrhunderts; fol. 1^v, 2^r Federproben, [wohl
würzburgisch, Ende 10. Jahrhundert (fol. 1^v anscheinend ein
Stück aus einem Weihnachts- oder Marienspiel: *quomodo fiet istud*
angele dei, quia uirum in concipiendo non pertuli. audi maria
uirgo christi). A ist eine Fuldaer Hand, die auf dem Einzelblatt
3^{rv} den Laodizäerbrief geschrieben hat. P und Q haben Formeln der
Totenmessen hinzugefügt, P ist ebenfalls eine Fuldaer Hand. R,
eine Mainzer Hand, hat Auszüge aus der *Regula pastoralis* Gregors
des Großen eingetragen. S hat ein Bücherverzeichnis, T mehrere
Canones geschrieben; beide Hände sind wenig profiliert, doch
dürften sie dem Zusammenhang nach würzburgisch sein. Gleichfalls
würzburgisch, doch sehr viel besser und damit eindeutiger sind
U und V. Alle Zusatzhände sind ins Ende des 10. Jahrhunderts zu
datieren. Im 11. Jahrhundert kam der Codex anscheinend nach
Metz, wie eine (unvollendete) Marginalie über Bischof Dietrich
(I.) von Metz (fol. 3^r, in Capitalis rustica) nahelegt. Fie

Lit.: ROSE, Meerman-Handschriften S. 69-72 Nr. 48; HOFFMANN,
Bamberger Handschriften S. 16 f.; DERS., Fuldaer Schrift S. 292.
- Facs.: HOFFMANN, Bamberger Handschriften Abb. 3b.

fol. 52^v

preceps fertur. Namtasque⁴ appetit. Cuius custodes alios auro corrumpit, / alios quibusdam pollicitationibus illexit. Eis quoque usque ad effectum suasit, quo sibi satisfacerent ut scilicet urbis introitum⁵ panderent. Qui suasi, sacramento tempus constituunt. Nec multo post et in urbem admittunt. Ingressusque pervadit, et a civibus iure sacramenti obsides accepit. Arcem⁶ solam expugnare non valuit, eo quod milites magnanimos haberet. Unde et cessit, sese recedere^b deliberans^c, ut copiis⁷ amplioribus congressurus rediret, arcemque expugnaret.

fol. 53^r

82. Conanus¹ in exterioribus Britanniæ partibus^a qui locus Bruerech² dicitur, de rebus bellicis apud suos pertractabat, cum ad eius aures hæc delata sunt. Magisque coepto negotio insistens, exercitum parat || congregat ||, bellumque fieri parat. / Et^{b3} quoniam obsidioni instandum tempus suadebat, collectum^c exercitum urbi⁴ inducit, eique per || ad || unum latus obsidionem⁵ per terram ordinat. Ad alterum vero per Ligerim classes piratarum adhibuit^d || adhibet ||. Undique ergo obsidione disposita, a piratis per fluvium, a Britannis per terram urbani^e vehementer urgentur. Nec minus qui in arce remanserant a^f superioribus iaculorum diversa genera precipitabant. Parique inpugnatione superiorum atque inferiorum qui⁸ mediis erant vexabantur^h. Nam qui in arce et in obsidione certabant, Conani partes tuebantur. Urbani vero proⁱ Fulconis victoriaⁱ operam dabant^b. / Nec minus Fulco, copias parabat, et exercitum tam de suis quam conducticiis⁶ congregabat. <Comperit>^o vero Conanum <urbi> obsidionem <adh> i-buisse^k, mox^k legionem^l Britanniæ infert.

fol. 52^v

b) korr. aus recep.

c) über der Zeile.

82. a) folgt gestrichen ap.

b-b) auf dem Pergamentstreifen fol. 53 nachträglich eingefügt.

c) über gestrichenem totum.

d) adhibuit mit et-Ligatur über -uit, ohne daß -uit getilgt worden wäre.

e) korr. aus urbs.

f) über der Zeile.

g) folgt gestrichen me.

h) am

Anfang korr., teils auf Rasur.

i-i) korr. aus Fulconis victoria.

j) <Audito> Pertz.

j-k) am Rand.

l) über gestrichenem Et collectum.

4) Nantes, dép. Loire-Atlantique. Zu den Befestigungsanlagen siehe BACHRACH, Angevin Campaign Forces S. 81 f.

5) introitum pandere: liturgisch, z. B. Liber sacramentorum Gellonensis rubr. 778 und 818, ed. A. DUMAS, CC 159 (1981) S. 108, 112; außerdem wiederholt bei Beda, z. B. In Ezram et Neemiam 1, ed. D. HURST, CC 119A (1969) S. 268 Z. 1104.

6) HALPHEN, Le comté S. 20 Anm. 2: Vielleicht nicht die neu erbaute Burg Le Bouffay, sondern die alte Burg. Vgl. KAISER, Bischofsherrschaft S. 140 f.

7) Vgl. oben IV 18, S. 5 Anm. 1.

82. 1) Gr. Conan I. von Rennes, † 992. Vgl. LOT, Hugues Capet S. 166 f.; HALPHEN, Le comté S. 21; BACHRACH, Fulk Nerra S. 40 f.

2) Broérec(h), Gegend bei Vannes (dép. Morbihan).

3) LATOUCHE, Richer 2, S. 282 Anm. 1, nimmt an, daß die Belagerung von Nantes durch Conan eine Erfindung Richers sei, gleichsam eine Doublette der Belagerung von Melun (oben IV 77, S. 7). Siehe dagegen BACHRACH, Fulk Nerra S. 38, 304 Anm. 75, der auf Conans Beziehungen zu den Normannen verweist.

4) Sueton, Nero 16, 1: Destinat inde fossa mare veteri urbi inducere.

5) Ezech.

4, 2: ordinabis adversus eam (scil. civitatem Hierusalem) obsidionem.

6) BOUSSARD, Services

féodaux S. 160-162.

PL 134 f. 125-828

L

/ e

7 285

L ...

244

L 5

Ben. AB. (?) Thes. 1670

Origines, Hom.

f 126 LIB Sct Vincentii
de metris origenes
opus quingque libros
Genesi Ex
Exodus

{ redunt (od. abevaria),
oben unter Diaplasmales
(z. T. auch in bloßen Hg)

✓ Hd A 706 - 90

f 80 B x f 9. 02 b. x

Hd B 6^{te} f. 35 interpretata - f. 39

✓ Hd C 10^{te} f. 1 - 14, ed. f. 36 margin - 170

✓ Hd D 10^{te} f. 15 - 36 margin

13^{te} f. 11 andem Hd. (Beginn eines neuen Hom.)

✓ Hd E 18^{te} - 33^{te}, 42^{te} - 43^{te}, 48^{te} - 49^{te}

f f q; 02 02

✓ Hd F 34^{te} - 41^{te}, 44^{te}, 47^{te}, 50^{te} - 57^{te}

f x 02 02 b, 02, b.

✓ Hd G 45^{te} - 46^{te}

= C² f x g 02 f r q

Initiale memory 60^{vb}, 62^{va}, 64^{vb}, 69^{ab}, 77^{vb}, 82^{na}, 89^{vb}
 andere Hd 52^{na} z. 19-29 | 92^{na}, 165^{vb}, 171^{ab}, 173^v
 " 54^{vb} z. 15-18 | 177ⁿ, 180ⁿ
 " 65^{na} z. 20 feb - 39
 ✓ Hd H 58ⁿ - 65^v

o₂ d q. b;

✓ Hd J 66ⁿ - 73ⁿ, 98^{na} z. 4 - 105^v

f & q. - 177^{vb}

andere Hd 68^{ab} z. 12 Arielem - z. 15 mortem / andere Hd 163^{na}
 " 74^{na} z. 20 Jan (?) - z. 4 est z. 13-25 dies
 " 77^{vb} z. 7 Qood - z. 12

✓ Hd K 74ⁿ - 81^v

= k?

✓ Hd L 82ⁿ - 97^v

✓ Hd M 98^{na} z. 4 - 106ⁿ - 113^v

177ⁿ 177^{ab} 177^{vb} b. z

f. 202ⁿ - 209^v
 210ⁿ - 214^{av}

ohne D ✓ Hd N 114ⁿ - 121^v

b. z & 177ⁿ

✓ Hd O 122ⁿ - 129^v

& 177ⁿ b. z

✓ Hd P 130ⁿ - 137^v ✓ Hd Q 138ⁿ - 145ⁿ

= M Hd R 145^v ✓ Hd S 146ⁿ - 153^v ✓ Hd T 154ⁿ - 159^v

Hd U 160^{av} ✓ Hd V 161^{av} Hd W 162ⁿ - 169^v

✓ Hd X 170ⁿ - 177^v ✓ Hd Y 178ⁿ - 181^{na} z. 5 Hd Z 181^{na} z. 6 - 182^v

&

Hd AA 183^{av}

Photo: fol 3^r, 5^r, 18^r, 116^r, 258^r

Bibl. Philipp 1681

Maße: 24 x 28 cm

Katal. Rose Nr 32, S. 40 - ~~42~~ 43

Inhalt: Agostin, Detrimental; Brethier, Warum geht es / über /
späterer Sauchter (Exzerpte)

Hand A : fol. 2^r - 3^r sehr klein

Hand B : fol. 3^v - 240^r

Wenn es sich nicht doch um verschiedene Hände
handelt, dann ist es eine entzünd. Wandlgr.
reife Schrift, die pr. relativen Breite +

länglichen Schmelleschwauch; in diesem letzten

Formal ist Gen. UB. Ms. 294, fol. 1^v + 20^r

(die 6 obersten Zeilen ~~ist~~ bei Jenique si) anzunehmen
ähnlich, doch kaum identisch.

Hand C fol. 241^r - ~~246~~ 276^v

dicke, relativ große Schrift

a e o q r ~ d

[Es ist jedenfalls sehr schwer, im Abdruck der "Hand B"
einen Bruch od. Neuanfang auszumachen.]

Wann Herkunft nicht gesichert!

Wann?

Gen. Phillips 1881

Map. 24 x 26 cm

Kassel, Hess.

Hand A: f. 5-32. Out. 1881

Hand B: f. 32-240

Hand A: f. 5-32. Out. 1881
Hand B: f. 32-240

Hand C: f. 241-541. Out. 1881

(Hand D: f. 542-1000. Out. 1881)

Hand E: f. 1001-1500. Out. 1881

Hand F: f. 1501-2000. Out. 1881

Hand G: f. 2001-2500. Out. 1881

Hand H: f. 2501-3000. Out. 1881

Hand I: f. 3001-3500. Out. 1881

Bleu HB (i) Thell. 1705

H. nongum an Metz. f. Vincent

24 x 19 cm

Hd A 1ⁿ (Wipo, Provocat Metz c. 18

Hd B 2ⁿ f. 1 - 3 est

Hd C 2ⁿ f. 3 homme - f. 25

Hd B 2^v f. 1 - 8 logicien, f. 24 belisque - 5^v, 6ⁿ f. 5 - 8^v,
9^v & f. 15^v f. 23 creators etc.

& q. d. f

Hd C 2^v f. 8 ad - f. 24 Soranne, 16ⁿ f. 8 - 10, 17^v f. 4 - 12
intellegent

Hd D 6ⁿ f. 1 - 4

Hd E 9ⁿ +

x Ay &

Hd F 15^v f. 23 creator - f. 26

Hd G 18ⁿ f. 4 Qm - f. 11 sav

& f. 5 - 103 oz

Hd H 18^v f. 14 - 26

oz f. 12 &

Hd J 36ⁿ f. 25 domination - f. 26

Hd K 28ⁿ f. 3 21 - f. 8 contemporain

f. 40^v

49^a aut Rana audire Hd. (L)

Hd M 59^a z. 16 et - z 18

Hd N 60^a - 66^v, 67^a z. 11 - 69^v

x d q. $\frac{2}{i}$ Ω $\beta = st$ $\beta = st$ 64^a $\frac{2}{x}$

Hd O 67^a z. 1 - 10

70^a blof. Federpenn

Hd I 70^v z. 2 - 8 phyllosophorum

Hd G 70^v z. 8 et - 71^a, 71^v z. 5 - 73^a, 73^v z. 5 Donatus -
75^v z. 13 a

Hd R 71^v z. 1 - 4

Hd S 73^v z. 1 - 5 decepti

= B ?

Hd T 75^v z. 14 - 78^a z. 26, 78^v - 82^a z. 5, eld. z. 10 et - 86^v
z. 2 dñs, eld. z. 15 aut -

Hd U z. 78 z. 27 - 28

Hd V 82^a z. 6 - 10 eam

Hd W 86^v z. 2 Paleae - z. 15 est

USU !!

audire Hd 94^v z. 27 - 28?

" 96^a z. 27 - 28

17.2.94

Phitos: 1^a, 2^a (Carna) 16^a (paice perstimmus)
38^a (ante good) 61^v (potestatum) 70^v (N falso) 86^v (et
crendas) 108^a (necit existimamus) 112^v (proclamato. Poter)
115^v (concordans delicta) ✓ ul.

Blu. Thell. 1711

Ts. Alwin 25,5 x 18,5 cm

Hd A 1^v

Hd B 2^a

Hd C 2^v - 3^a z. 20, ^{3^v z. 1,} 6^v ab z. 18 Istomem, 8^a z. 1-3 intelli-
genter usw.

Hd D 3^a z. 21 - 6^v z. 18 diem, 7^a v, 8^a z. 3 Feat usw.
ab

Hd E 19^a z. 16 - 19^v z. 5, abd z. 15 - 20^a z. 17 (?),
22^v ab z. 17 zt usw.

Hd F 24^v ab z. 3 Hac

Hd G 29^a z. 14 Hac - z. 22 (?) usw., 35^v

Hd H 39^a z. 9 - 19

Hd I 39^v z. 13 plo - 40^a z. 1 ordinationi
- [↑]proprio

Hd K 44^v, 46^v usw.,

Hd L 59^v z. ab z. 13 signifiare

den Schluß auf Bnd. Deodum 94^v von andern Hd.

und ferner

etwa 1 Duzend Hd. Reb z c. $\bar{x}_1^1$ od. $\bar{x}_1^2/3$

39^v (qd lyftra) 59^v (collecta inter), 94^v

19^v (bona oratione) 24^v (indemania) 35^v (Item. A)

Photos: ~~59^v~~, 2^a (i. Cui), 3^a (xLVIII) 4^v (Primum) / alles erk.

Gen (DDR) Staatsbibl. Phil. 1731 ✓

Arkaden v. Felda, Annotaciones in Blauen
14,5 x 12,5 cm; Triv.: Tars, Jensonkolleg
Der ganze Cod. ^{fast ganz} offenbar v. einer Hand ^(A), oder klein
gehört nicht & daher nicht zu beachten

am Anfang fol. 110^r eine lange Hl. entbrennt, dann (nach
Stylian + Laurentius) Sic dionisi, Sic bonifat, Sic albane,
Sic nazari, Sic clementis (dann, nach den
choris martinorum) Sic martine, Sic gregori, Sic augustine
+ an der Spitze des choris confessorum) Sic benedicti
uns.

Hand A fol. 1^r - 8^v

A & x A

Hand B fol. 9^r - ~~109~~ 109^r f. 7 s. f + r nach unten der
Grundlinie

x & f o4 m4 = unis i. h. a

Hand C fol. 109^r f. 8 - f. 110^r

o4 = o4.10 & 10.20 x f

Plutos: fol. 7^r (consecration) 9^r (Tractatus), 109^v (Lectio)

nach der Formel ^{bei} $a(n) + g$ zu erhalten,
kann Platz well in Frage ; ca. 900?

Berlin (DDR), Staatsbibl., Phill. 1731. -

Ulkauert v. Felda, Annotationes in Johannem;
14,5 x 12,5 cm; Prov.: Taus, Jesuitenkolleg. -
Lit.: Rose, Neerman-Hss. S. 100-102 Nr. 54;
Schmid, Klosterangewandtheit von Felda 2, 1, S.
241 Nr. MF 86.

Hand A fol. 1^r - 8^v; Hand B fol. 9^r
- 109^r z. 7; Hand C fol. 109^r z. 8 - fol. 110^r.

Die Schrift ist sehr klein + daher nicht
leicht zu bestimmen. Die drei Hände sind einander
sehr ähnlich; sie könnten ca. 900 in Mainz
geschrieben haben. In einer Heiligenliste auf fol. 110^r
folgen auf Stephanus + Laurentius: Sancte dionisi,
Sancte bonifati, Sancte albane, Sancte nazari,
Sancte ciliac, Sancte clementis usw.; dann
finden wir an der Spitze des choris confessorum:
Sancte martine, Sancte gregori usw., + an der
Spitze des choris monachorum: Sancte benedicti usw.
Diese Indizes allein eine Vermutung gegenüber von
Mainz zu erlauben (Aus Felda stammt der Codex
auf keinen Fall.)

Blu. (DDR) Thiel. 1737

Cap. Karien

26 x 17 cm

mittlere Teil 10.38ⁿ - 43ⁿ (Carriodor)

Monarchia? frühe (buverantau) Schrift (9. Jh.): nach Lowe 1. H. Jh.!

im Bogen B² verbundenem Silbststabe

A 10.1ⁿ - 6^v, 28ⁿ - 37ⁿ 7.16 breite Schrift (nach
wohl 9 Jh.?) (mittlere Hände) od. 1. H. 10. Jh.?

B 10.7ⁿ - 27^v, 49ⁿ - 51ⁿ (mittlere Hände)
s. leant den Fulz der länge zu sein

→ (Vom 622 ??)

~~Wien 5534~~

Chm. 330, 10.73ⁿ

Photos: 10.2^v (enke down) 17ⁿ (lowe faciat) ✓ versch.

Phos 19.10.55: 8 (porotane) 17ⁿ (p. 100) 94^v (XXXV) 100ⁿ (Cinta)
 120ⁿ (in benevento) ✓ allereh.

Ble. StB. Thell. 1886

Part. Jac., Hnt. Lang 20,5 x 14,2 cm
 an Resm, Saint-Remi c. 8

Hd A 1ⁿ - 8ⁿ, 9^v - 10ⁿ 2. 16 itaque, 10^v - 11^v 2. 16, 12ⁿ - 16^v, 17ⁿ 2. 13
 92^v, 117ⁿ -

et Re b; d re = nt & ox q. y N D ox p h et
 g f = f p Re re = nt 133ⁿ .

Hd B 8^v 2. 1 - 4 godau

Hd C 8^v 2. 4 videndas - 9^v 2. 1, 10ⁿ 2. 16 langobardi - 2. 20

N q; ox p Re x a

Hd D 11^v 2. 17 - 20, 17ⁿ 2. 1 - 12

a q; A

Die Ribekenschrift könnte reinmund sein
 43ⁿ einfache J. D. male

Hd E 93ⁿ - 116^v (3 Lagenf. 5. 11)

a Re x Re ox Hals Nimschel p y Re p p N q q.

D a p f p F q;

E 1 voll Hal. c. 8 (braune (grau) Tinte); allerdings die Ribeken
 von der Hd, die sie auch im obigen Cod. geschrieben hat.

Er ersetzt das 5. Bild der Hnt. Lang. + ersetzt offenbar den entsprechenden
 den Teil des alten Cod., die vorausgehende ^{die} folgende Lage
 fortsetzt (fehlen Bild. am Schluss bzw. Anfang). Es fehlt Ribek
 zu dem Kap. von Bild 6 (die ursprüngl. a an) der Seite 116 f
 116ⁿ gestanden haben dürfte! verloren

Brilliant 18 SS neu.
 Lang. S. 39 NA. 79
 = G 6

1. von Reim,
 dann wohl
 mehr helle
 dralle

SS au. Lang.

S. 140 Var. l: etm
i: tritola !

S. 141 Var. f: Lipo

i: Arnifid

v: rex ~~fehlet~~ vorh.!

S. 142 Var. y: ardens

S. 143 Var. g: mea fide

i: li !

S. 145 Var. i: regimeret

S. 150 Var. e: antea

S. 154 Var. i: disgrasse

S. 159 Var. y: multaque Aldone + Gausone

vermutl. der ganze Cod. Ital. ; ausgenommen die Rübriken?

Berlin (West), Staatsbibl., Savigny 2. -

Collectio XI partium; 36,5 x 25,5 cm, zwespaltig;

Prov.: Freising, Dom. - Lit.: Krause

in: NA. 19 (1894) S. 131 f. P. Joimier / G. Le Boer

Historie des collections carolingiennes

Hand A fol. 1^v - 2^r, 9^r - 9^v, 36^r - 37^v,
43^r ~~linke~~ ^{linke} Sp. 7.34 - ~~rechte~~ ^{linke} Sp., fol. 49^r linke Sp.
7.1 - 32, fol. 61^r rechte Sp. 7.29 vel viduas -
7.31, fol. 65^r linke Sp. 7.32 - fol. 66^v, 74^v linke
Sp. 7.17 - rechte Sp. 7.11 ~~fol. 78^v~~ fol. 78^v rechte Sp. 7.20 -
23, fol. 83^{rv}, 87^v rechte Sp. 7.20 - 40, fol. 93^r rechte Sp.
7.6 - fol. 93^v linke Sp. 7.3, fol. 99^{rv}, 105^v rechte Sp.
7.1 - 30, fol. 108^{rv}, 113^v linke Sp. 7.1 - 6, ebd. rechte
Sp. 7.18 - 19, fol. 114^v linke Sp. 7.1 - 5, fol. 122^v - 124^v,
136^r - 137^r linke Sp. 7.1 - 12; Hand B fol. 2^v - 8^v,
10^r - 35^v, 40^r rechte Sp. 7.7 - 18, fol. 58^r rechte Sp.
7.12 - 14(?); Hand C fol. 38^r - 40^r rechte Sp. 7.6,
fol. 67^v - 70^r, 89^v - 90^v; Hand D fol. 41^r - 43^r linke
Sp. 7.33, fol. 43^v - 48^v, 49^r linke Sp. 7.33 - fol. 50^v
Hand E fol. 51^r - 58^r rechte Sp. 7.11, ebd. 7.15 - fol. 61^r
rechte Sp. 7.29 virgines, ebd. 7.32 - fol. 65^r linke Sp. 7.31;

f Hand F fol. 70^v linke Sp. - rechte Sp. z. 16 monasteria;
Hand G fol. 70^v rechte Sp. z. 6 et res - fol. 74^v linke Sp.
z. 16, ebd. rechte Sp. z. 12 - fol. 78^v rechte Sp. z. 19, ebd.
z. 24 - fol. 82^v, 84^r - 87^v rechte Sp. z. 19, fol. 88^r -
89^r; Hand H fol. 91^v - 93^r rechte Sp. z. 5, fol. 93^v
linke Sp. z. 4 - fol. 98^v, 100^r - 105^v linke Sp., ebd.
rechte Sp. z. 31 - fol. 107^v, 109^r - 111^r rechte Sp.
z. 17 emittitur, ebd. z. 29 - fol. 112^v; Hand I
fol. 111^r rechte Sp. z. 17 porrigitur - z. 28; Hand K
fol. 113^v linke Sp. z. 8 - rechte Sp. z. 17, ebd. z. 21 - fol. 114^r,
114^v linke Sp. z. 6 - fol. 121^v; Hand L fol. 132^r - 135^v,
137^r linke Sp. z. 14 - fol. 140^v, 143^r - 144^v, 147^r -
148^v, 157^r - 161^v linke Sp. z. 30, fol. 163^r^v, 165^r -
165^v linke Sp. z. 28, ebd. z. 36 - fol. 170^v linke Sp. z. 11,
ebd. z. 21 - fol. 171^v linke Sp. z. 30, ebd. z. 38 - rechte Sp.
z. 15, ebd. z. 21 - fol. 174^r linke Sp. z. 14, ebd. z. 32 -
fol. 179^v, 180^r linke Sp. z. 9 - fol. 190^v;

Ben. Sangny 2

Coll. $\bar{x}$ parkon

36,5 x 25,5 cm, 2 spallig

f. 2^a ltra int ē rē mave + sū conts frisinge
(12. fl.)

Hand A f. 1^v - 2^a, 9^a - 9^v, 36^a - 37^v, 43^a reult. f. 34 -
links f., f. 49^a links f. 1 - 32, f. 61^a reult. f. 29 vel videas-
231, f. 65^a links f. 32 - f. 66^v, f. 74^v links f. 17 - reult. f.
11 (aig) Ravea), f. 78^v reult. f. 20 - 23 (aig) Ravea), f. 83^a v, 87^v
reult. f. 20 - 40, f. 93^a reult. f. 6 - f. 93^v links f. 3, f. 99^a v, f. 105^v
p || reult. f. 1 - 30, f. 108^a v, 113^v f. links f. 1 - 6, d. f. 118^a reult. f. 18 f.
? - & || f. 114^v f. links f. 1 - 5, f. 122^v - 124^v, 136^a - 137^a links f.
1 - 7. 12

Hand B f. 2^v - 8^v, 10^a - 35^v, f. 40^a reult. f. 7 - 18,
f. 58^a reult. f. 12 - 14 (?),

Hand C f. 38^a - 40^a reult. f. 6, f. 67^v - 70^a, 89^v - 90^v

Hand D f. 41^a - 43^a links f. 33, f. 43^v - 48^v, 49^a links f. 33
f. 50^v

q N & t b; e

läng. Karubhina
in den Tansy d.
an der Hand
A + M wird leicht
an der F.
abged.

unter Langp.
v. D

Tegemere!

Seem!

Hand E f. 51ⁿ - 58ⁿ rechts f. 7. 11, abd. f. 15 - f. 61ⁿ rechts.
 2. 29 ungenues; abd. f. 32 - f. 65ⁿ links f. 31

$\bar{p} = p_{no}$ $p = p_{er}$ ε τ^2

Hand F f. 70^v links - rechts f. 16 (un)uasteria

α

Hand G f. 70^v rechts f. 16 chres - f. 74^v links f. 16,
 abd. rechts f. 12 - f. 78^v rechts f. 19, abd. f. 24 - f. 82^v,
 f. 84^v - 87^v rechts f. 19, f. 88ⁿ - 89ⁿ

α α

Hand H f. 91^v - 93ⁿ rechts f. 5, f. 93^v links f. 4 - f. 98^v, 100ⁿ -
 105^v links, abd. rechts f. 31 - f. 107^v, 109ⁿ - 111ⁿ rechts f. 17 unisthen.
 abd. f. 29 - f. 112^v

τ^2 - α ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Hand J f. 111ⁿ rechts f. 17 porangiten - f. 28

schon ab, aber ein
 f. lang. f. da folgend
 köte (schonert die alle
 ohne kaltpopere abgeben
 wird)

②

Gen. Sangay 2

Hand K f. 113^v links f. 8 - rechts f. 17, abd. f. 21 - f. 114^r
f. 114^v links f. 6 - f. 121^v

α α' f γ τ s x sp

Hand L f. 132^v - 135^v, 137^r links f. 14 - f. 140^v, 143^r - 144^v,
(Nachdruck v. A) 147^r - 148^v, 157^r - 161^v links f. 30,
f. 163^r, 165^r - 165^v links f. 28, abd. f. 36 - f. 170^v links f. 11;
τ^v = kin - α

abd. f. 21 - f. 171^v links f. 30, abd. f. 38 - rechts f. 15, abd. f. 21 - f.
174^r links f. 14, abd. f. 32 - f. 179^v, 180^r links f. 9 - f. 190^v

Hand M f. 141^r - 142^v, 145^r - 146^v, 149^r, 153^v rechts f. 20 -
f. 197^v rechts f. 8 - f. 198^r f. 2 links, f. 201^v rechts f. 15 - f. 202^r
f. 125^v - 131^v, 153^v rechts f. 20 - 25, f. 162^r links f. 35 - f. 162^v

α - τ α' q m x b; α g sp q

cc

Hand N f. 150^r - 153^v rechts f. 10, f. 156^v, 164^r, 191^r -
197^v links f. 7, f. 206^r - 208^v (ausgewaschen f. 208^v rechts
f. 26 - 28)

a α f τ q -

~~A~~
Scherb. A
rechts f. 4

Hand A (Fam.) f. 153^v rubric f. 11-¹⁸ f. 154^r -
 162^r rubric f. 32) 161^v rubric f. 32 - f. 162^v , f. 165^v rubric f. 29-35,
 f. 170^v rubric f. 14-20 , f. 171^v rubric f. 31-37,
 f. 174^v rubric f. 16-20 , f. 174^v rubric f. 15-31,
 f. 180^r rubric f. 1-7 , f. 197^v rubric f. 8 - rubric f. 6

Hand D f. 198^r rubric f. 3- f. 201^v rubric f. 13 , f. 202^v -
 205^v

→ $\tilde{E}$ = h k $\tilde{F}$ = rest

Hand P f. 209^r - 212^v (fermeture de la page:
 32,5 x 22,5 cm)

Hand Q f. 213^r - 214^v (arguement de la date de la 10^e
 vers la fin du 14^e siècle f. 213^r)
 → $\tilde{E}$ & $\tilde{Q}$

f. 1^r autor compléments, vers l'année 11. Jh.

150^r rubric H. (De archidiscens), 198^r rubric H. (offens), 209^r rubric H. (Magna)

Photo: f. 214^r rubric H. (rubric), f. 5^v rubric H. (Petrus)

9^v rubric H. (buen), 38^r rubric H. (noumenarius), 43^v (De communis) rubric H.

51^r " " (et pravi), 69^r " " (De primitivo), 73^r rubric H. (tats)

94^v (sollicitudo) rubric H., 125^v " " (De quatuor), 132^v " " (impro), 115^r rubric H. (datus)

Ben. (DDR), Goetshel. Fagun. 26 ✓

2 Doppelbl. einer Segmentation (v. Notker Balbulus?)

23,5 x 14 cm (Maße des größten Blatts)

Text: ?

gute Schrift, erinnert an Fieders Aa 44 cf. Ben. lat. fol. 889?

· g q v f R t d r y n m e a t r

A t A

Photo. fol. 1^v (intatem)

Bln. (DDR) ^{Deutsche} Staatsbibl., Fragm. 158

Pin de fey. c. $\frac{x^{11}}{11}$

1 Bl. 32 x 20,5 cm, beschriftet

gute Fahrt + Holmanheim od. Aumöns
mit Holger? , heim. ev

Prov.: diente ausserordentlich als Bienenböd.

die Schrift hat im Duktus viel Helmanstansensches, die Formen
allerdings für eine Mischung von helm. Helmanstansentyp
zu uns brachten. Föder Silleke

g n t q d i G e d l N y ~ x s y

El L E S

Photo: Virus series (cationic ions)

Ber. (DDR) Staatsbibl. Fragm. 188 ✓

2 Bl., die in je 6 Streifen zerlegt sind
+ ~~2~~¹² 4 Streifen von 2 weiteren Bl.

Selektionsfragm.

Maße eines Bl.: 19,5 x 15 cm

M. Wintu. Die Fragmentensystem d. St. St. Bibl.

Katalog der Fragmente des 4. bis 10. Jhr. in: Handb. z. Bibl.
+ Bibl. von 5 und 6

Markt, Ende 10. Jhr.

α. T A A a . q, l d ., f l c r ε

x N g p b; - m² O V f Q r ?

02f

Photo. lat. 3ⁿ

Blu. 8B.

Herrn H. Hoffmann

7. V.

2. 11. 1904

Fragmente varia

Kostenfuge: (1) 1 - 50

b. (2) 51 - 90

b. (3) 91 - 140

b. (4) 141 - 200

b. (5) 201 - 250 ✓ 210.

b. (6) 251 - 300

b. (7) 301 - 350

b. (8) 351 - 400

b. (9) 401 ✓ - 450

b. (10) 451 ✓ - 500

b. (11) 501 - 550

✓ (12) 551 - 590

✓ (13) 591 - 640

(14) 641 - 689

✓ (15) 691 - 702

✓ (16) 703 - 705

46 + 47 fehlen

481 Gesta Treviranorum
1 Doppelbl. - XV / XVI

495 slavisch?

496 Streifen v. Doppelbl. f. 18.
S. XV

497 böhm. theol.

572 griech.

576 leer

567 Dekret u. Gl.

554 Corp. antiqua / Gl. von
Abbas

599 Refunctions - + Minch.
schilde SS. Conclaves +
Cyprianus / A. Henricus
- XV

672 Dekret

690 Kanon (Liber VI?)

- 50 Dekret in. Glom. c. XII
 45 Kanonik. Barth. B. v. d. r. v. d. r.
 41 Kanon. fr. Dekret c. XII
 23 Dekret in. Glom. c. XII
 20 Kanonik. Kanon. c. XV?
 18 " c. XIV
 13 Dekr. Kanon.
 10 Linné in d. r. v. d. r. c. XIV
 68 Dekr. in. Gl. c. XII
 210 + 211 dt. opotima. l. r. y. (Predigt)
 329 Dekretale Greg. IX. 1 Bl. (mit 1 f. d. l. v. d. r. v. d. r.)
 330 " " Gl. 1 Bl. (Glom. 2., Linn. v. d. r.)
 328 Coll. f. d. r. v. d. r.
 327 Dekret + Gl. v. d. r.
 325 Kanon. fr. Dekret C. 2 704 Dekret
 324 S. r. v. d. r.?
 322 Dekr. + Gl. v. d. r.
 321 Kanon. fr. Dekr. Greg. IX.
 320 Dekretale?
 319 Kanonik.
 318 Dekretale + Gl. v. d. r.
 317 Kanonik.
 316 Ordo in d. r. v. d. r.?
 315 Dekretale f. d. r. v. d. r.
 314 Can. d. r. v. d. r.
 313 Lib. Linn. + Gl. v. d. r.
 312 Decret. Greg. IX. ? + Gl. v. d. r.?
 311 " "
 310 " in. Gl. v. d. r.
 309 " " "
 308 " " "
 305 Dekret?
 304 Dekretale + Gl. ~~v. d. r.~~
 303 Kanon.?
 302 "
 301 ?
 400 Kanon. ?

Blm. (Kakai) Ms. germ. 9c. 504 ✓

Offrid , 10 Bl. , unterschiedl. große , das größte
fol. 8 : ~~23,5 x 22~~ , 23,5 x 22,5 cm (vor allem oben
abgeritten) fol. 3 : 8 21,5 x 8 cm fol. 4 dazgl.
fol. 1 : 21 x 22 cm fol. 2 dazgl.
fol. 5 : 22,5 x 8 cm fol. 6 : 22,5 x 22,5 cm
fol. 7 : 23,5 x 7 cm
fol. 9 : 24 x 7,5 cm
fol. 10 : 24 x 22 cm

in einem guten Fidan Kalligraphen geschrieben
dt. Text in braun- oder schwarzer Tinte
lat. Text am Rand in roter Tinte
etwas größere rote A Dr. 1. oder (abgewandelt) an den
Veranfänger (gepalten unter Hektarden)
rote Cap. initialia f. des lat. Abschnitts be-
zeichnet (typisch für d. obgen. o. g.)
ohne Spitz

Nitz d. 3. Viertel 11. Jh.

Photo : fol. 10^R (unser. rithoz)

Blu (Kakai) lat. g. 667

Hainus

comp. gl. vell. 2 Bde: $\overline{\text{I}}$ fol. 1-34
 $\overline{\text{II}}$ fol. 35-124

24 x 18,5 cm

Prov.: Trois, St. Maximin

f. 1^{ra} etc.: B 6 Codex mōsteri: sū Maximin prope
Taurin m. B 6 (15. Jh.)

f. 1^{ra} etc.: Ex libris Imperialis Monasterii S. Maximin
(17. Jh., Paris)

f. 34^v Codex mōsteri: sū Maximin ex micros
librari (15. Jh.)

Hand A f. 1^{ra} - 1^v f. 19 prophetarum, f. 2^v f. 4 Nam - f. 4^{ra} f. 24,
ebd. f. 27 ex qua - f. 5^{ra} f. 16 abbas, ebd. f. 23 in corde - f. 20^{ra} f.
20 considerat, f. 21^{ra} f. 1 respiciantur - f. 27^v f. 4 propter, ebd. f. 20 -

z^o A & V x b; d ÷ or m^o ite N v

et f, e q s or Q M a - oron! & a m q

f. 30^{ra} f. 22 bonis vult, ebd. f. 28 - f. 34^v

Hand B f. 1^v f. 19 et ipsa - f. 24 f. 24, ebd. f. 25 quod -

f. 2^{ra} f. 5, ebd. f. 7 quod - f. 2^v f. 4 f. 24, f. 4^{ra} f. 27 ex qua
f. 20^{ra} f. 20 utique - f. 21^{ra} f. 1 heretici

z^o - et or x & z q; b; g Q A

Hand C f. 1^v f. 24 Adab - f. 25 est, f. 2^{ra} f. 6 - 67 illud

A g & r

Hand D f. 4^r f. 25 - 27 (Zu) da, f. 5^r f. 16 Et - f. 23 malum

of f. 2

Hand E f. 27^v f. 4 immatura - f. 8 versum

Hand F f. 27^v f. 8 ad indicium - f. 19

Hand G f. 30^r f. 22 Alia - f. 27

f. 35^r lxx

Hand H f. 35^v - 38^r f. 20 capras, et f. 24 - 26 acres

& f. x f. 3 a q. d

Hand I f. 38^r f. 20 vel captivitate - f. 23

Hand K f. 38^r f. 26 babylon - f. 78^v f. 7 sit, et f. 9 et -
f. 86^v f. 5 scuti, et f. 15 - f. 94^r f. 20 mansuetudo, et f. 22 - 30,
et f. 94^v f. 17 - 30, f. 95^r f. 16 cor - f. 95^v f. 9 infamia

& f. f. x f. 2 - 1000 f. 1000 T N

M in 1000 f. 1000 f. 1000

f. 96^r f. 1 dominus - f. 96^v f. 28 testament, f. 97^r - 97^v f. 7 reliqua,
et f. 14 - f. 99^r, et f. 99^v f. 7 et consilium - f. 100^r f. 20 acres,
et f. 22 et terra - f. 31, f. 101^v f. 8 - f. 102^v f. 24 vestigia, f. 103^r - f. 109^v,
f. 110^r f. 11 in tempore - f. 110^v, f. 111^r f. 5 detinere - f. 111^v → Isid. →

Bli. (Krakau) lat.-q. 667

Hand I f. 78^v z. 7 des - z. 9 exortatio

Hand II f. 86^v z. 5 flatus - z. 14

Hand III f. 94^r z. 20 intelligat - z. 21, f. 94^v z. 1-16,
f. 95^r z. 1-16 lūficat, f. 95^v z. 9 id est vascula - ~~z. 30~~ f. 96^r
z. 1 cum, f. 96^v z. 28 scripturam - z. 30, f. 97^v z. 7 Dies - z. 13

x² g z & f ra ft 7

f. 99^v z. 1 - 7 throni, f. 100^r z. 20 aggravaverunt - z. 22 persarum,
f. 101^v z. 1 - 7, f. 102^v z. 24 Omnes - z. 31
f. 110^r z. 1 - 11 adversarios, f. 111^r z. 1 - 5 melli
f. 112^r z. 1 - 10 cum, f. 114^r z. 10 ad domum - z. 16, f. 121^r z. 4
dicunt -

Hand IV Fort.: f. 112^r z. 10 Non - f. 114^r z. 10 translatum, ebd.
z. 17 - f. 121^r z. 4 positentum - z. 18 deformes,
ebd. f. 18 laborare - f. 124^v

A ist eine abliche Hand + sehr ungleichmäßige der ornamentalen
Richtg; B gehört in gewissem Form denselben Richtg + lässt etwas
disziplinierter; C-G Abschleifkräfte, mehr od. weniger abliche.

N = Vorderseite od. Schen, oder elegante Hand, längel. ^(x)steil, die
gleiche gewisse Eigenk. d. des ornamentalen Stils (orn; ra,
das best. x ornament)

⊗ an die Nachfolge der bekannten Stile

die angegebenen Hände des Teils II (H-M) mehr od. weniger abliche
Nachkommen von N

Photo: 4e.2^a (red 9001), 26^a (11501)
74^a (2001) 95^v (unrester)

Blu. (Lrakai) lat. qz. 680 ✓

fragm. d. fr. Regula pastoralis

24 x 19 cm

122 Bl.

Prov. Iran, St. Maximin

fol. 1^r B. 2. Continet Pastoralia bti Gregori ppe
Codex monasterii scti Maximini epi prope Treverim (ca. 15

Codex scti Maximini nqqs absterunt anathema sit fiat fiat
fiat amen (13. Jh.)

fol. 2^r unten Ex libris Imperialis Monasterii S. Maximini
(Tetras 17. Jh.)

fol. 1^r oben Per te pastori pastor bone scti Gregori
Hec est pascatur dñi greg uera notatur
Omn doctrina celebratur celos ista

Capitels istica, ~~latter~~ im spätem 12. Jh. angef.,
verm. aus der Entstehgsz. des Codex (1. H. 11. Jh.)

fol. 122^r am hellpß (Colophon):

Script Alaltheris hunc librum iam peregrinus

Hocce loco monachus et in ordine pñbit cunctis

Maximine tibi aui te pñce posce frequenti

Det dñs et ueniam lector et (radial) respondeat amen.

In der Tat ist der Codex zum größten Teil von einem nicht

St. Maximin Hand geschrieben.

Hand A fol. 1^r - 13^r z. 10 recte, fol. 13^v - 27^v, f. 28^r z. 10
Petra - fol. 122^r

U

Hand B fol. 13^r z. 10 unum - z. 19, f. 28^r z. 1 - 10 unum

et et e q; g f f t r ~ x

linierte + zugleich voluminös ausladende Hand, wie sie in Travi
in der H. nach dem Cybistodex etwa im 1. Viertel des 11. Jhr.
anzutreffen ist

A ist ganz gewandt, allerdings keine Kalligraphie;
da nicht als Lösung. (Weßberg?)
wahrscheinl. 1. Viertel 11. Jhr.

Klepper, in: Jahrbuch d. Ges. f. mittelalt. Forschungen 1899?

Photo: fol. 13^r (quia nequaquam) 28^r (erigitur)

Blu. lat. qc. 931 ✓

Ansejos, Collecto capitalism

27,5 x 19,5 cm 89 Bl.

vorherdem ein großer gedrucktes Blatt:

Ex Bibliotheca Illustris ac Generosi Domini
Ferdinandi Hoffman, Libri Baronis in Grunpöbel et
Strecan, Domini in Grevenstein et Jansdorf, Supremi
Haereditarii Camerae Imperialis Ducatus Styriae, et
Supremi Marscalli [sic!] Archiducatus Austriae,
Sacrae Caesaris et Regiae Maiestatis Consiliarii
et Camerae anticae Praefecti etc. (18. Jh. ? od.
olim Ind. 17. ?)

damit folgt ein großer 1. Fettel, ~~der~~: von Paul Fridolin Kehr
den Inesp. Hochsch. geleitet von Daut f. gewöhnliche Hospitalität
Ble. 14. Juni 1934

auf fol. 11 unten notiert: "in den Deckeln losgelöste Fragmente =
Fragm. 47"

ein faden mit Leder bezogene ~~der~~ Einband des 15. Jhr. mit Metallbuckeln

auf der Vorderseite des Einbands Pergamenten mit
 Inhaltsangabe (15. Jh.) foliert: Constantinus
 Kanonikus et Lector p[ro]p[ri]us ac totius p[ro]p[ri]i
 Lectorum imperatorum. 17.

fol. 1^r Notizen ca. 10. Jh.

Hic redemptor scilicet orbem patris altissimi lex
 licet inuisibilis vestros hominum pervigil
 Te fabricator omnium director atque temporum

Quia ihu xpe adaperit nobis ianuas celi
 Quia soluit vincula mortis p[ro] hoc signum huiusmodi
 n[on]ne et salus n[ost]ra defende nos ihu xpe hic et
 in futuro A E V A

2 Hände,
 nicht st. gall. -
 wohl 14. Jh.
 oho wohl ca. 1000
 und in St. Gallen!
 cf. Haurberg
 Freiburg
 Mainz

fol. 1^v Septuaginta quingens librum recitaveris istum etc.
 in großer st. gall. Cap. rotbraun, 11 Zeilen, abwechselnd
 rot + schwarzbraun

Hand A fol. 2^r - 43^r

o 4 - & g m A f d s b v i t y q r t x z
 J e n z f u n t N j o

Hand B fol. 43^v - 89^r

1 f i b & t. h. d o 04 A p q r t v f b
 2. i. s x et (h. e. t.) u + u m a n d m e l e h r e n c l e g + b e d i f f e r e n t m

Hand C (A + B) p[ro]p[ri]i Virtute d[omi]ni v[er]ba laus p[ro]p[ri]i gall. Kalligraphie ca. 900, f. eine Cap. 7. Zeilen in. v[er]g.
 r[ati]on. ch[ri]st. ~~Hand C~~ p[ro]p[ri]i Virtute 9. od. Anf. 10. Jh.
 Th[em]a 4. 5. 1^a (die con[tra]gats)
 33^r (semper iuste)

Bl. lat. q. 939 (Krakau) ✓

Froمند / Boethius 27 x 22 cm

fol. 3^r Hunc ego Froمندos librum ecce colonic scripsi
Atque hic de veri tibi sancte QUIRINE deuri

fol. 3^v Boethiusbild - Kopf erinnert an das
Seeener Taufstein "Hr II." (Ky. mit 2 Bäumen) !?

wohl v. Froمند geschrieben:

Hand A fol. 4^r - 7^r (mit Haupttext)

fol. 8 ff. d. x a (am Anfang) q. b. 7 f. 2 2. 2. -
ox. r. 99. 9

f. 11^r große, rote T-Initiale (in späteren F. an den Enden sind
braunelbene Zusatzstriche entstanden) in B. Gallen Manier
(die damals in Köln beheimatet war)

f. 20^v rot. gall. T-Initiale (rot)

f. 28^r großer ^{roter} O mit grün-roten Blättern gefüllt

Hand B fol. 58^r - 105^v 99^v?

A N m n x f q & d v

Hand C fol. 100^r - 112^v (in diesem Abschnitt wird
die Schrift gekürzt, sehr abgedrückt, steht C im allg. recht für
sich; andere Hand?)

& ox x

A meißt, da dieser Teil nach Fromonds fergus in Köln
gezeichnet worden sein soll, ein Kölnen sein (od. Staden-
ferusse v. Fromond aus Tegernsee??), während der ganze 2.

Teil (f. 58-112), der Boethius-Kommentar, in B + C erst
nachträglich in Tegernsee gezeichnet worden sein könnte.

Von Hand C sind auch die Hilfsverse f. 112^v unter Sp.:

Hic sacros calamus scriptor solcauit libellos
Ut gaudere solat fennis iam nocte labore
Deservata die litteris nota videtur
Haud alter scriptor obtato fine libelli
Exultat ~~lento~~ vno lenis et ipse gaudet.

und in Fromond könnte auch auf fol. 1^v f. 42^{vers} opibus - f. 46 sein
(Hilfs einer Vorlage Boethius v. Köln)

Staden,
Fromond f. 1. 112



Thistor. fol. 7^r (reine socrate)
67^r (Comptus est)
6 111^r (fieri omnium)

Blu (Katakai) theol. lat. go. 1 ✓

Lehrman St. Gallen (Fingerring)

24,5 x 18 cm

f. 1^v Fingerring, Initialen + Capitalen b/w. Muzak

f. 2^r " großer Q + Muzak

Hand A f. 2^v - 3^v, 5^v - ~~174^r~~ 174^r, 175^r - 187^v, 192^r - 251^v

v A A F x d - c b, % y v x B J s

m² g q N

σ = B J V

f. 4^r leer, dazw. f. 174^v

f. 4^v + 5^r Finestem Porpor mit Goldfäden



rotblauer, goldene Initialen, mit feinem, blauem Grund
dick. Ranken mit wackigen Enden
dazw. auf ein goldenes ausgelegte Initialen

Hand B f. 188^r - 191^v

b, v z

f. 200 ^r	In vj. S. Gallen auf ...	Rg. in nat. univ. conf
	In fin. int. ipris	" " " " "
f. 200 ^v	In octava n. Gall	" " " " "
f. 197 ^v	In fin. int. n. Gergau	" " " " "
	(keine Vj. + Octav dazw)	

Bestandszahl nur in A nur durch die starken Fehlkonstell.
der hl ist (völl. auch nur andere Pläne in A?)

liegt auch der ganzen Sprechungsgruppe

Thesen f. 13^r (nummer 1)

(185) 189^r (Nicht Hinder)

Blu. (Kakac) theol. lat. 9c. 11 ✓

Tropae S. Gallen (Fogebutquiper
+ Litu luyunoron)

21 x 13,5 cm

fol. 1^v f. unsele 2-upiont tropic. en.
In. 7. de. rok 2. luy. de. folde angulor.

Hand A fol. 2ⁿ - 83^v, 87^r - 110^r, 111^r - 142^v, 145^r.
146^v, 150^v - 171^r, 173^v - 223^v

α | π , ρ ε δ ρ ο ρ

f. 84^r & 85^r in. Text in Margale + Postice

fol. 85^v - 86^r Medley 12. fl. (od. den 13. fl.)

f. 86^v len, fol. 110^v deyl. (143^r deyl.) , 146 147^r

fol. 111^r Christos vivat, Christos regnat, Christos impuat

Hennico

Exaudi Christe TER

Thann nimmis partit et universalis pape, vita

...

Hennico Romanorum impuatori agito a Deo coronato
magus et pape vita et victoria

f. 111^v

Chonnedo rep. uis a deo coronato ...

Chonconde impuatoris ...

f. 112^r

Gisde regine me, ...

f. 112^v

P. ligimus aduipis ...

Superto luyin & euluar episcopo sator et vita pupcha

Scē Gorgoni te illon aduira

TER

ab fol. 143 kann der neue Cod. aufgeführt werden!

f. 143^v Cap. notica:

Hunc codicem ex studio sigeberti pueri claus
Conscriptum Anno. 10. laus et cautela in into
Apical quosdam nro verba valde benigna
Fili celso throni dicat missum patrant

[not!]

f. 144^r Notken / Actenbuch mit goldenen runden Minus
Saxerat in puer hoc est communia Notken

f. 144^v Notken Widingen Litterand in Cap. notica

f. 147^v - 148^r Finsere

f. 148^v - 149^r " in rote Minuskel, golden ausgehört!

f. 149^v - 150^r " in kleine Minuskel "

f. 171^v Finsere an Litterand in rote Minuskel

f. 172^r Iohanna sū Pesele in Finsere

(Minuskel + Pesele, rot, golden ausgehört!)

f. 172^v Finsere, Finsere auf Pesele

f. 173^r " rote Minuskel, golden ausgehört!

f. 224^r - 226^r Notke 2 H. II. J. , voll Minuskel

Minuskel zum. von Bl. Not. let. 90. 1!

Thurs: f. 117^v (H. color) , 145^r (Con adhue)

Blu (Krakau) theol. lat. qu. 325 ✓

Analaxis v. Ritz, De officio uxoris, PL. 105

18,5 x 12 cm, 109 Bl.

Prov. ?

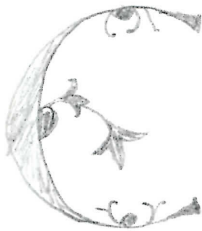
fol. 1^v Widmungsurk, die offenbar zum Codex hinzugefügt
+ vor dem aus der 1. H. des 10. Jhs. stammen

Der Codex ist von vielen Schreiberhänden geschrieben, die in
den Umkreis um St. Gallen gehören

St. Gallen sind von allem zwei Hände: eine, die fol. 64^v -
65^r z. 14 prominent schreibt, + eine andere, die
fol. 89^v - 90^v schreibt (B). B, liest den eigentl.
Text + die inneren St., die in St. Gallen ca. 900 entstanden.

Im Codex sind viele offene s's

fol. 2^r einfache rote Initialen



Photos: fol. 64^v (oculos inspectum)
90^v (institut. sicut legitur)

Blm kaptuskal kabine H 78 A 1

Aranykor 16,5 x 12 cm

= C! Hand A f. 1^v - 4^v

f. 5ⁿ - 12ⁿ Kanon a/cu

7 1. Hand

for 1st Frater Momandy - e

radiert

present?

2. another Hand
als die. Russ

archidiaconus (hunc. acc. archidiaconus) presb?
ordinis sancte brigide dedit hoc [sic!] librum
et sepelitus in cimiterio

2. Hard

ans $\dot{d\sigma}$ ^{Wes} 17000001 (die 1 nicht berücksichtig)

s. $\overline{x} \left[\overline{xv} \right]$
 will. der Hand
 we. Haupt-
 band u. f. 12
 (longins etc.)

fol. 113^h Ego frater Martinus de sancto Vito faciam
et promitto (?) obedienciam deo et beato marie
et beato benedicto et ad (?) reuerenciam et (obedi)
acsto rtm Quanzamp. relativ p7 liston.

for 13th Dec

Hand B f. 14^r - 48^v, 51^r - 58^r, 58^v f. 4 - 7, well. and f. 124^r
 2 28 verso - f. 38, f. 134^r f. 19 - f. 136^r

Weniger gut &
ungleichmäßig

Hand C f. 58^v z. 1-3, and z. 8 - f. 71^r, 72^v - 76^r, 78^r - 109^r,
110^v - 111^r, 116^r - 124^r z. 28 ipso. f. 124^v - 134^r z. 18, f. 136^v -
137^v

A!

varrge

f. 129^r die letzten 1. Reihe von f. 5-10 von unten,
chr. vorder, oberer Hand korrigiert, wohl auf Basis

f. 130^v f. 17 von unten genommen

f. 132^r am oberen + rechten Rand Abhängig v. Aufhängen,
von Kontexthand (C)?

am oberen Seitenranden jenseits Kopf angehen, z.B.
Sextus Canon (Ristra)

Beigefärbte Blätter aus Niederlande:

Nammbaum des Pross

Nammbaum (Bad Godesberg)

Photos. fol. 2^v (Secunde marcom)

f. 137^r (tyberiadis)

1^r 1^v

30^r (et v. v. in petuam)

26^r (et q. d. rectipit)

Ble. Kopfschuldrab. 78.A.3 (früher Hs. I 47)
(Köln) Evangelium an Abdinghof 27,5 x 19,5 cm

Hand B f. 65^v z. 2 neu - z. 8 Magister
rubric

dt ft

Hand C f. 89^r - 98^v
~~rubric~~ a. l. A

Hand D f. 99^r - 102^r z. 11 terra, etc. z. 12; f. 105^r z. 12
illis (?) g. rubric

f. 9^r - 88^v
(abgeschnitten v.
früherer Handschrift)

Hand A f. 88^v
f. 102^r z. 11 M. remigando, dege. f. 102^v z.
2 cl. sti; f. 105^r z. 12 Miserere (?) - (f. 123^v 128^v?)
+ 131^v (Rechtsseite des Fusses, in großer Handschrift)
f. 155^v z. 16 - f. 203^v, 207^v (Vers v. Füssen)

Hand E f. 132^r - 155^v z. 15 f. Hd. u. Blg

f. 202^r rechter Rand vis. man: nicht liest, vermutl. Paderborn o. d. 2

f. 204^r Veding Reliquienverz. o. d. Paderborn
205^r leer, 205^v - 207^r Füssen

Hand F f. 208^r - 253^r = Relange 220

B-S 1, S. 112: 128^v Ende des (17. Jh.) Text, 129^r leer, 129^v - 131^r Füssen

f. 223ⁿ + 223^v au centre Rand je 1 f. légende en
2 autres Händl ; f. 223ⁿ voll und löse
dient

f. 238^v mit voll löse legende n. 21ⁿ
f. 240ⁿ " " "

253^v leer
Hand G f. 254ⁿ f. 2-4 (Beginn d. Capitulare)
"vertikal"

Hand H f. 254ⁿ f. 5 - f. 269^v
"vertikal"

Plecton: f. 65^v (Ego sum de abbatibus), 90^v (Ego sum de abbatibus),
102ⁿ (divinit omnia), 155^v (propheti + nomina),
204ⁿ 210ⁿ (filius de hinc rex) f. 254ⁿ

Corbie !?

Ble., Königsbuchens. W 31

Truangelstein

26,5 x 20,5 cm

auf dem Innendeckel von

Anno dñi millenno trecentenno vicesimo sexto
renovation est plenarie interdict in quo servantes
ut reliquie non locis circumspecte, dñon hunc
Lageplan der Reliquien (auf Vorderseite des Deckels)
bezeugen

Prov.: Braunsh. verg. S. Blarion

und nummeriert! → 110 Ble. = 13 Seiten ö 8 Bl + 5 Ble. + 1 Bl.

also entspricht alles
zu einer Hand,
sehr gut;
dünne, spärlich

Hand A fol. 2^r - 109^v

A a g f A - α s c i b; b f e x n

m - n r r g F E P R h U T 1 H

... ē ē z y R P q; f N ē N A x

fehlt unter d, s auf der Gurdlinie

ē or ē or

Reine

g.

der heißt nicht fest und kantig. an
L.H. 10. Jh. ? und Convey (od. Convey 9. Jh. ?) ;

Dulz??

Convey !?

9. Jh. !



Blu. kempter. mss. W 31

Lebens, Orig. Goll. II 402f.

1022-1028
Lupus Bleth 2 - fol. 110^r

Principale altare dedicatum est a beato Godihardo
Hedemensis ep̄o in honore dñi n̄i J. Cr. et
sc̄e cruce et sc̄e Marię et sc̄i Johannis Bapt̄ et
ap̄olon Tethi et Tacti et sup̄m̄ martyr̄m Blasi...

1036-1050
Australe [sic!] altare dedicatum est a venerabili
Hnoldo Nersbergensi ep̄o ...

1054-1074
...
Altare in media eccl̄a dedicatum est a venerabili
Hecelino Hedemensis ep̄o ...

1077-1085
Altare in septentrionali parte eccl̄e monasterii a venerabili
ep̄o Mendenensi eccl̄e Brunoni ...

fol. 110^v
eod. verso - fere:

Oratorium in septentrionali parte tenet dedicatum est
ab ep̄o venerabili Toldervardo ...

fol. 1^v:

2, 334
Nomen est tam modernum quam potius qualiter
p̄positus huius eccl̄e Thougūanderōth Atheloldus
tradidit patronis n̄i sc̄o Johanni bapt̄ et sc̄o
Blasi n̄i predia subscripta [per manū dñe n̄e
Gudrudo et] per manū dñi domini marciaron Egber
marion et filii n̄i ...

f. 1^v abgebildet bei: W. A. Neumann, Der Reliquienschatz des
Hauses Braunschweig-Lüneburg (1891) S. 21

Ben. Konradsbauer.

175. 88. 634

aus Huford, SS. Joh. + Dringon
an die opthuc. Seite des Dekans etc.

Schluszeidung 11. Jh.

Textkörper folgt bis f. 142^v

Capitula per parca (so das Incipit unter auf fol. 142^v)
f. 143^r - 145^v

f. 146^r eingetragenes Blatt mit Zedernformeln f.
Propri, Dekan, Kansurker, Vikar, Kellner,
Glocken + Kapellane der ecclia s. Joh. +
Dringon: (15. Jh.)

f. 147^r - 147^v 2. 1. In dem sei evangelii
secundum Mattheum. Liber generationis eius.
beginnt 11. Jh. Jünger der Schluszeidung!

f. 147^v 2. 2. Schluszeidung. 2. H.

148^r 2. 6.

f. 148^r 2. 7. 148^v 2. 5. f. 12. Jh. (od. o. 12²)

f. 148^v Inamenten offiantion in ecclia
s. Joh. et Dr.

in Capitulo (abgesch. in Nat. S. Georgi am
Anfang) mit f. 144^r In natat S. Cypriaci Christ.
martyris eius ~~secundum~~ Matthe ~~ap~~ in roter Rotica

also f. Cypriacinde bestimmt (Gernode?)

f. 32^r am Rand Korrektur in weißer Regensburger Hand + H. 11. Jh. ^{etwa 2. Viertel}

(In der besten Schrift kommt es an den Werkentag in
Ben. Konradsbauer W 31)

13
25
21
29
37
45
53
861
69
77
85
93
101
109
1017
125
133
141
+ 7
148

weil Hand

Blu. Konstantin. Ms. 88, 634 ✓

Evangelistar

25,5 x 18,5 cm

Prov.: Harford

Hand A fol. 1^r - 6^r, f. 112^v f. 1-9 regni

m - æ x f g g r A U F I A ~
Λ v e r

Hand B f. 6^v - ~~53^v~~ 45^v, 126^r

g n ~ I F x A q æ ~ e U z .
f b G - g y N t - b Λ T N R v
N - us Q

Hand C f. ^{56^r} 54^r + 46^r - 85^v

U x A g æ x f y ~ E A q v
Λ N N y A æ R s m F P o
P S A R

Hand D f. 86^r - 112^r, 112^v f. 4 f. 123^r

A A Q Λ ~ M D æ g e r F F æ -
e t - h n V x l U r - e n t q . w a S
y Z
L P R E

Woll - C

Hand E f. 123^v - 125^v

z & y r - E y x s z q

133 141 142^v
Stuhl. B

Hand F f. 126ⁿ - 145ⁿ z. 16 gramen

y r & z r - - - y

Hand G f. 145ⁿ z. 16 gramen - f. 145^v

A - C + E - G Regenbogen Hände etwa z. H. 10. Jh.
unter ot. gall. Herrschaft

D mit Regenbogen; ~~die~~ gilt Hand; die kanton Regen
läßt zunächst an Reidenau denken, aber das G ist nicht
reidenauisch, + sind nur fehlen Reidenauer Details -
Lond? ; andersherum vermutl. nicht westlich.
(groß mit Nasen, kaum Thon)

Reinige Antiken, bodenseitig inscript, z.T. reinweiß

(föld für gefunden) f. 1ⁿ, 63^v, 64ⁿ, 75^v, 76^v

schwarz gefunden

rot bemalt, auf blauem Grund

am Rand auf einigen Stellen festsitzende eine Leiste, die an Braunschweig Leiste besprochen
nimmt (n. Kritzbergm. W 31! Wiede. v. 1031 →
Beermann)

Thuto. 118^v

STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ
KUNSTGEWERBEMUSEUM

Herrn

Prof. Dr. Hartmut Hoffmann

Seminar für Mittlere und Neuere
Geschichte der Universität

Nikolausberger Weg 9c

3400 Göttingen

19. März 1981
Dr.K./Gr.

A: 6.4.81

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,

mit separater Post und als Einschreiben senden wir Ihnen heute die beiden von Ihnen gewünschten Lesefilme des Evangeliums aus Enger (Inv.Nr. 88,634) und des Plenars für die Sonntage aus dem Welfenschatz (Inv.Nr. W 31). Wir überlassen Ihnen diese beiden Lesefilme leihweise, und zwar so lange, wie Sie sie für Ihre Forschungen benötigen. Deshalb entstehen für Sie keine Kosten. Wir können damit so verfahren, weil Ihre Untersuchungen an zwei Objekten unserer Sammlungen auch für uns von ganz besonderem Interesse sind. Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns bei Gelegenheit etwas über die Ergebnisse Ihrer Forschungen wissen lassen würden. Wir bitten, uns den Eingang der eingeschriebenen Sendung zu bestätigen.

Ebenfalls mit separater Post erhalten Sie Schwarz/weiß-Fotografien von ausgewählten Seiten als Schriftproben aus beiden Handschriften; es sind aus dem Plenar für die Sonntage zwei Aufnahmen und aus dem Evangelistar von Enger fünf Aufnahmen. Es hat technische Gründe, warum diese Fotos im Format 18 x 24 cm von den Seiten im ganzen angefertigt worden sind und nicht nur Ausschnitte, die die Schrift in der Originalgröße wiedergeben. Wir hoffen, daß sie Ihnen auch so nützlich sind. Von beiden Handschriften bekommen Sie in den nächsten Tagen noch weitere Fotos von Textseiten. Es handelt sich dabei um Aufnahmen, die schon früher gemacht und ein wenig anders durchgeführt worden sind als die jetzigen Aufnahmen. Wir hoffen sehr, daß die Fotos Ihnen auch so nützlich sind. Die jetzt und auch die in den nächsten Tagen übersandten Schwarz/weiß-Fotos geben wir Ihnen ebenfalls unberechnet aus dem gleichen Grund der ^{oben} ~~Ihren~~ schon angeführt wurde.

Hier noch einige Bemerkungen zu beiden Handschriften, die Ihnen vielleicht wichtig sind. Beide Handschriften sind bislang nicht foliiert, nur im Evangelistar aus Enger sind drei oder vier Blätter bezeichnet. Ich habe beide Handschriften neu durchgezählt und Sie können sicher sein, daß die auf den Rückseiten der Fotos angegebenen Folios zuverlässig nachgeprüft sind.

Das Evangelistar aus Enger, Inv.Nr. 88,634, hat 148 Blatt; die Blattgröße beträgt 25,5 x 19 cm - das Plenar für die Sonntage aus dem Welfenschatz (Inv.Nr. W 31) hat 109 Blatt (nicht 110 Blatt, wie es in meinem Bilderheft über den Welfenschatz steht); die Blattgröße beträgt 26,8 x 20,8 cm.

Wir hoffen, daß Ihnen das übersandte Material dienlich ist und freuen uns, gelegentlich von Ihren Untersuchungen zu profitieren. Wenn Sie weitere Auskünfte benötigen, bedarf es nur einer kurzen Nachricht.

Mit den besten Wünschen und freundlichen Grüßen

Ihr

Dietrich Kötzsche
(Dietrich Kötzsche)

... und ...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

... und ...

(...)



Jebensstraße 2
D-1000 Berlin 12 (Charlottenburg)
Telefon (030) 310116

Kunstabibliothek SMPK, Jebensstraße 2, D-1000 Berlin 12

Berlin, den 14.01.1987

Seminar für mittlere und
neuere Geschichte der
Universität
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann
Nikolausberger Weg 9 c

3400 Göttingen

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,

vielen Dank für Ihren Brief vom 12.12.86.

Das von Ihnen gesuchte Blatt befindet sich tatsächlich als Blatt 17
im Kasten 4000, war jedoch zwischenzeitlich wohl durch Diebstahl
abhanden gekommen. Deshalb ist es im "Katalog der mittelalterlichen
Handschriften und Einzelblätter" auch nicht aufgeführt. Im Herbst
1972 wurde es schließlich im Kunsthandel angeboten und gelangte 1973
wieder in die Kunstbibliothek.

Mit freundlichen Grüßen und guten Wünschen für 1987

Ihr

Theodor Böll

zu Cleveland, Mus. of Art, J. H. Wade Fund 33.446 gelungener

Geodetefragen.

a. P. Siffert, Eine Schreibung des Geodeten v. Monza
in: Ephemerides Liturgicae 64 (1950) S. 53-80

P. M. de Winter, The Sacral Treasures of the Grimalphs (1985)
S. 101, 103 Fig. 127, S. 152 Ann. 76 [ca. 980, Tron]

Blu. Kunstge. Kasten 4000 Bl. 17

23. 7. 1990

Prof. Dr. Hartmut Hoffmann

Herrn
Dr. Hartmut Möller
Musikwissenschaftliches Seminar
der Universität Freiburg
Werthmannplatz

7800 Freiburg i. Br.

Sehr geehrter Herr Dr. Möller,

kürzlich bin ich in Berlin gewesen und habe mir bei dieser Gelegenheit noch einmal den Cod. mus. 40047 angesehen. Das Ergebnis meiner Untersuchung möchte ich Ihnen kurz mitteilen:

In dem Codex sind (von den Nachträgen abgesehen) drei Hände festzustellen: A fol. 1^r - 6^v; B fol. 7^r - 9^v, 10^l Z. 10 - fol. 144^v; C fol. 10^r Z. 1 - 9. Den Teil der Hand A, die ja schon aus inhaltlichen Gründen erst zu Beginn des 11. Jahrhunderts geschrieben haben kann, könnte man in kodikologischer Hinsicht von dem Folgenden trennen, so daß B und C etwas älter sein und noch ins 10. Jahrhundert gesetzt werden könnten. Die Hand B kürzt que und bus durch Doppelpunkt hinter b bzw. q, was im 11. Jahrhundert kaum noch vorkommt. Doch dürfte der zeitliche Unterschied zwischen A auf der einen und B und C auf der anderen Seite jedenfalls nicht groß sein.

Ich weiß nicht, ob Sie mit dieser Mitteilung noch etwas anfangen können. Für Ihre Arbeit wünsche ich Ihnen weiter viel Erfolg.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr

N. H.

U

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

Gen. Mrs. mss. 40047

Strichlinienmanusk. n. ~~X~~ XV, vorne in der 12te

Metallplättchen (Bronze?) mit Doppelbedr., hinten mit
Lötl. 25 x 19 cm

Hand A 1^a - 6^v (1^a - 6^a Kalender, beginnt 1^a mit Feb. !)

Hand B 7^a - 9^v, 10^a & 10 - f. 144^v

x + f gehen unter die 2.

q: A p = per M & U F p 41^v, 42^r T x f Q
50^a = 51^v

b: 48^v, 33^v, 73^v e 52^v e 59^a e 63^a
59^v

keine et., ohne - Lyctia (wohl ebenfalls keine Lyctia außer st)

Hand C 10^a & 1 - 9

et ft neben ft

f. 36^a unten: Adventus Sci Stephani [sic!]. Sci Servati.
Super p S n. ~~X~~ 1

f. 79^a De sci Servato, geht bis 81^a, mit allerlei Nachträgen
o. + c. auf Rändern, z. B. 80^v unten: A Sancto pte
Servati inter ille felicissime npononem aviam agnoscit

f. 101^a oben: mit an Rand Zusatz n. ~~X~~: Hec est dies quam
fecit dominus etc.; von dieser Hand auch Zusatz oben 106^a

f. 123^v - 125^a Zusatz, dann f. 124^v SERVATI nō pnter,
+ f. 125^a Ave diuissi scandis pnter ave, wohl n. ~~X~~
desgl. 126^a unten Zusatz: Servati pnter inclite

Kalendar

f. 1^a etate obitus

- Reg. Imp. 13, Nr. 1302 d
22. 2. Rolūt sūn Nodtray r. 8
7. 2. Mathild abb. anlyunde Hd. († 999)
- 1^v 10. 3. Dedicatio ecclie Scti Petri + Scti Stephani anly. Hd.
14. 3. Mathild regina anly. Hd., disyl. Verger prē
30. 3. Dedicatio scē Laurencie + scē Stephane in orientali parte
- 2^r 15. 4. Bon(ū) od. Ben(edicti) dīcī.
22. 4. Translatio scti dyonisii
23. 4. Scti Aethelberti nū + Scē Titimē vīg
27. 4. Oda prē
- 2^v 18. 5 (am Anfang obitus) ... e ad marē Scti SERVACII conf
18. 5. Scē Stephane vīg.
19. 5. Sifrithe prē.
23. 5. Adventus nōmīn de Roma
- 3^r 14. 6. ~~Natal~~ Vigē (wilt with danad!)
15. 6. Natale Scti Viti. Modeste
- 3^v 2. 7. Heimericus rex
3. 7. Adventus Fabiani + Sebastiani nū
4. 7. Obitus Scti Othelrici epī
9. 7. Adventus Scē Juste vīg
- 4^r 13. 8. Yppolit nū + Scti Veigberti conf
16. 8. Tanno Scē Laurencie nū
- 4^v 24. 9. et dedicatio Scti SERVACII conf
- 5^r 1. 10. Adventus oīe Juste
11. 10. dedicatio Scti Veigberti cf. Recordatio f... (fratru?)
12. 10. Līdgerd sctū
- 5^v 5. 11. Dedicatio Scti Stephani pōtōm in Halverstad
- 6^r 7. 12. Adventus Scē Laurencie vīg

Ben. nos. 40047

6^r 16.12. Nodtray Iune andwep Kono? c. $\bar{x}$ (od. $\bar{x}^u$)

18.12. Odda prs

23.12. Aethelger preporht diacon

28.12. Scunahild scimōn
(od. Scunahild?)

Koditologie kann man fol. 1^a-6 von Folgenden

trennen, Hd. B + C könnten daher etwas älter als A sein.

für A ist aber der Tod des hl. Adalbert (23.7.) terminus
post quem

von Rinkens Folge aus Rinsch (?) c. $\bar{x}$ m. verwendet,
z.T. weinlich Stelle od. $\bar{x}$ ex.

von Daking der Dedio. c. La-entke + S. Rophan,
n. Redmann, Ottor. Steden S. 104 (freig-
wendig

over u. d. andien
vunnen, stamm u
alle Artze von der an
liegenden Hd.

Vorname. Kinderbatter. Katalog d. Jenkmeten
bis 7. Abgang der Ottonen. ~~z.~~ Nachkapt. d.,
beab. Werner Jacobson z. c. c. (Verf. in d.
Jenkelimthof f. K. gene. in *W* III/2, 1991)
S. 332 f. zu Uedding. H. f. vater

G. Leopold / J. Fleming, Die Hysth. d. + der Upruk-
kinder in W. (1988)

- , f. die Vorgängerbatter der Stth. l. c. h. e
in Uedding, in: Best. z. B. zu f. d. s. d. Hermann

^{l. c. h. e} Wälder z. 100. J. b., ly. in d. Roh (1989) 152-7
K. Vogtländer, Die Stth. H. f. vater z. d. Gene. d. c. h. e
Restaurierung + Anstalt (1989) ~~116-119~~ 116-119 ✓

Lotbrey, W. : Frue. Index 20 (1986) 9-26

Edgar Lehmann, Die "Confessio" in der
Slovakischen Z. Gedichte, in: Fränk.
Möbius + Ernst Schöberl, Skulptur des 17. Jhs.
Frankfurt + Jülich (1987) S. 98-26, bes.

S. 12 A. 9: Begrüßung d. Abt. 17. Jh. 98
in medio baroque bedeutet nicht die
Wiederkehr des Barock (nicht Verzicht auf
frühe H. I. + 17. Jh.)

→ Oswald, in: Frühne. Stud. 3 (1969) 313-26

Oedibyei. Am.

1021: in occidentali parte
altari equitum in honore...
...Hoplanae, Laurentiae

2. Lehmann, Die Confessio in d. Feuerbach'schen
2. Gedl.

Skulptur d. Nos. 4. F. Möller

2. Heintz (1987)

87 B 17 748

angef. bis 3.1.00

Vorname. Unterbaute + brant. F. Oswald c.a.

= Veröff. in des Institut. f. Kunst. 3 in Nr. 3

(1966-1970)

LS 7

GEL 710.00 =

8 2 Art 204: 3

Kat. d. Jenkinson'schen + Angang

d. Ottomani,

2. Quedlinburg S. 263-266, bis. 265 f. 2

S. Feuerbach

SS. Feuerbach + Heintz

<<< SENTENTIAE - INQUISITIO IN UOL. I >>>

<<< 1 >>>

Ambrosius Mediolanensis - Expositio euangelii secundum Luc
Cl. 0143, lib. : 1, linea : 619

quid est nutus nisi quidam sine uerbo corporalis actus indicare mo
suprema morte **uoce** **suppressa** mutus/sermo morientum?

<<< 2 >>>

Augustinus Hipponensis - De dialectica

Cl. 0361, cap. : 8, pag. : 14, linea : 19

constitue animo quempiam grammaticum conuocatis discipulis fac
uoce dixisse temetum, quod ab eo dictum qui prope adsidebant
qui autem remotissime nulla omnino **uoce** perstricti sunt.

1760

Itanium Baldanari

(19.

21.8.17

8222265104

Manuscripta