

Wien HH StA Hs. 179 = B 70

Traditionscod. v. Nordsee, angelegt unter Abt Htto
(878-894)

Bindstoff, fiedorste. Fellebschuten 2. S. 12

fol. 67^a 19 x 20,3 cm eingeleiteter Bl.; Recto die

Complacitatio inter v. epm Wolfgangum et... Ein Laus

abgehandelt bei Gron/Redd. Privatrecht. (1914) Kap. IV b

Vers 2.1-9 Traditionscod.: Altmann (1911) „*Admonitio ad
Reginoldstorf ad Marinese*“ c. 8

fol. 68 23,5 x 16,7 cm, eingeleiteter Bl.

Recto 2.1-9 Tradition des Adalgerus 2. F. des B. s

Wolfgang - feine, edle Leinwand c. 8

anschießend 68^a 2.10-68^v 2.7 De marcha ad Marinese

n. $\bar{X}$

o = d g & N A

Photos: f. 67^v + 68^r / reh.

Wien HHSTA Hs. 337 = B 105

Cod. Hadst. aus Salzbg. r. XI

25,5 x 18,3 cm, 2. F.
kleiner

H. des Kb. Baldwin (1041 - 1060)

Zahlreiche Hds.

Anzahl 1, 1, 8, 36 = f. 5^v

Chron.
Photon: 4^r ✓, 5^v, 7^v ✓ (Arbeitsdruckauszug)
erl.



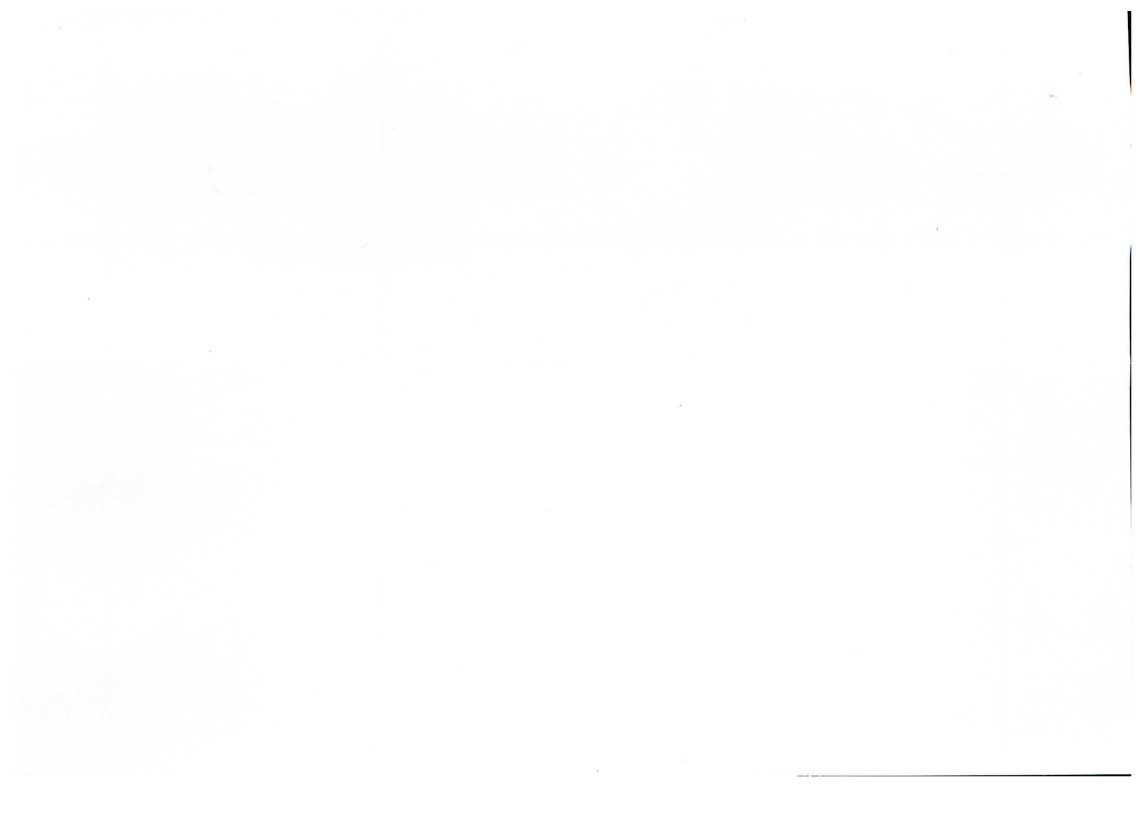
Wren HHSTA, Hs. 338 = R 41

Salzby God. traditionum c. 8

→ p. 36

Chron. 1, 1, 7, 9 = f. 37^v, 38^r

Photo: 7^v, 6^r, 6^v, 60^r, 65^v, 66^r / etc.



Wien H H STA Hs. 527 = R 12

Salzby Gr. Fred. Faurer c. $\bar{x}$

→ ge. Bl.

Chromat 1, 1, 7, 10 = f. $4^v, 5^R$

Pluton: $3^R, 3^v, 4^R, 11^v, 12^R$ ✓ eh.



Wien STA ✓

Do III 208 f. Ab. v. Salzpf 996 Mai 28; von Freisinger
Heuten (der Do III 197) geschrieben

Do III 22 f. Gr. Rachen 985 Okt. 17; von "Schreiber
an Passauer Schule"

Do III 208: 32,5 x 41 cm

Rückdruck: Carta de moneta in Salzpfund Österreichs, 1000

Capitulum n. 8

Rechtsseite (ab 1000) von anderer Hd.

ob Hauptst. fessing., ab von 1000 sagen

von Thilo, dann linke H.

DD III 22:

39 x 55 cm

Reck vom 14. in Majoske

c. 8

keine bes. gite, sondern auch ohne diplomatis. Ver-
formung find. viele heißt - Lauen Pannai?

a a m

vom Photo, junge oben linkes Viertel

Wien, HHS+A, (Rep. 8/2), handschriftl. 1055 März 6, Regensburg

DH III 332 f. erzählend. Kunde Salzby 1055 März 6
an d. unbenannten Hand wie DH III 331

Rückseite „Hanns: Inp^{ms} pro Stratzganch (od. Strahganch?)
c. XII

55 x 41,5 cm

gute Schrift, insüßl. Lohr Binden, aber diplomat. verändert

de n 1 x a inally. u o o x s o x

↑
letzter Schrift leicht gebrochen, feine Barocknote

von Photo, bloß ohne H.



Wren HHS1A B104 = B.H. 336

Selby Cod. kadikawa

16 fl. $\therefore \overline{1x} + \overline{x}$

Answers 1, 1, 8, 3a = f. 6²



Wien HHStA Repertorium 11 (Salzbg)

Salzburger Rotulus

nach Böhloff, Sidortate. Schreibschule

2, 83 : n. $\bar{x}$ in. : geg. ~~(zu 870 + 877)~~

Uhrzeit 1, 1, 7, 8 (zu 870 + 877)

Facs. (wohl unklarer Ausschnitt) in: Dr.

Bejzmann. Von Severin bis Tassilo

488-788, y. H. Dannheim + H.

Doppel (1988) S. 321



Wren HH5+A. Repertorium 77?

Chrost 1, 1, 7, 8

Salzburger Palliurus rotator

c. 8 in. - so Fortner, 12 H. d. Gen. f.

Salzburger Landeskde. 141 (2001) 285;

ders. Scriptorium 52 (1988) 260 A. 23

Bierhoff, Fiedor dte. Scherborn. 2. 83

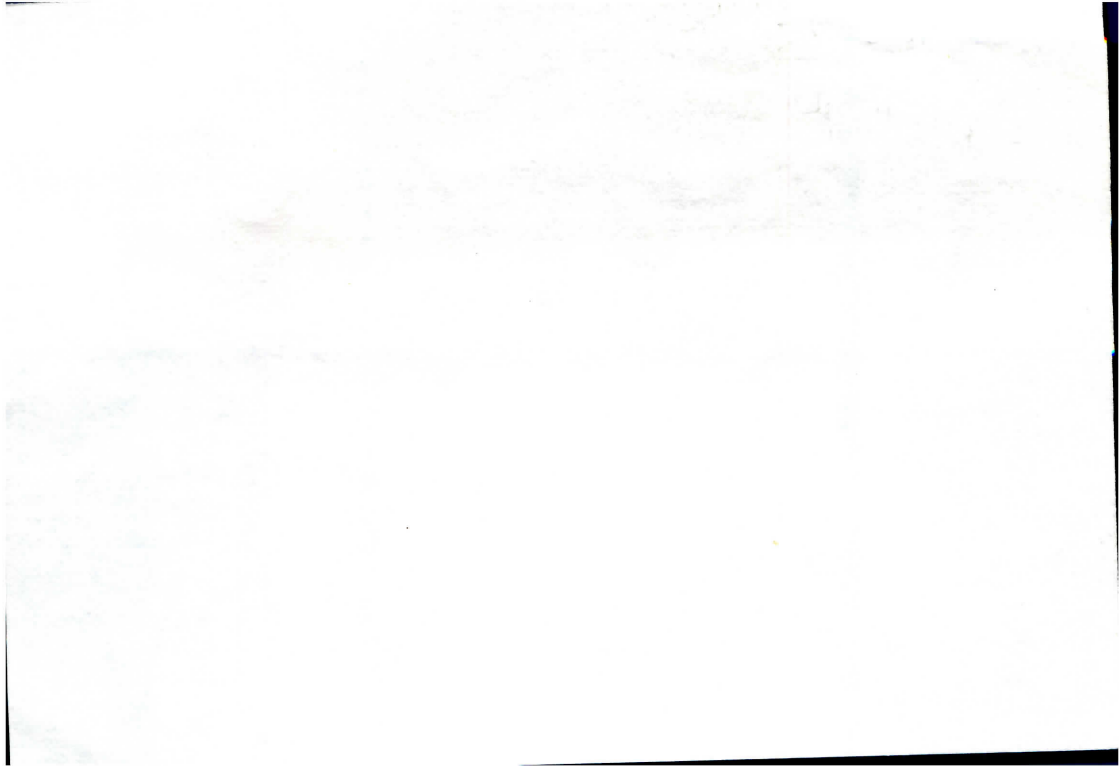
Xerst. wil.



Wien N.B. 27

Vergl. II. Jh.

Halim!



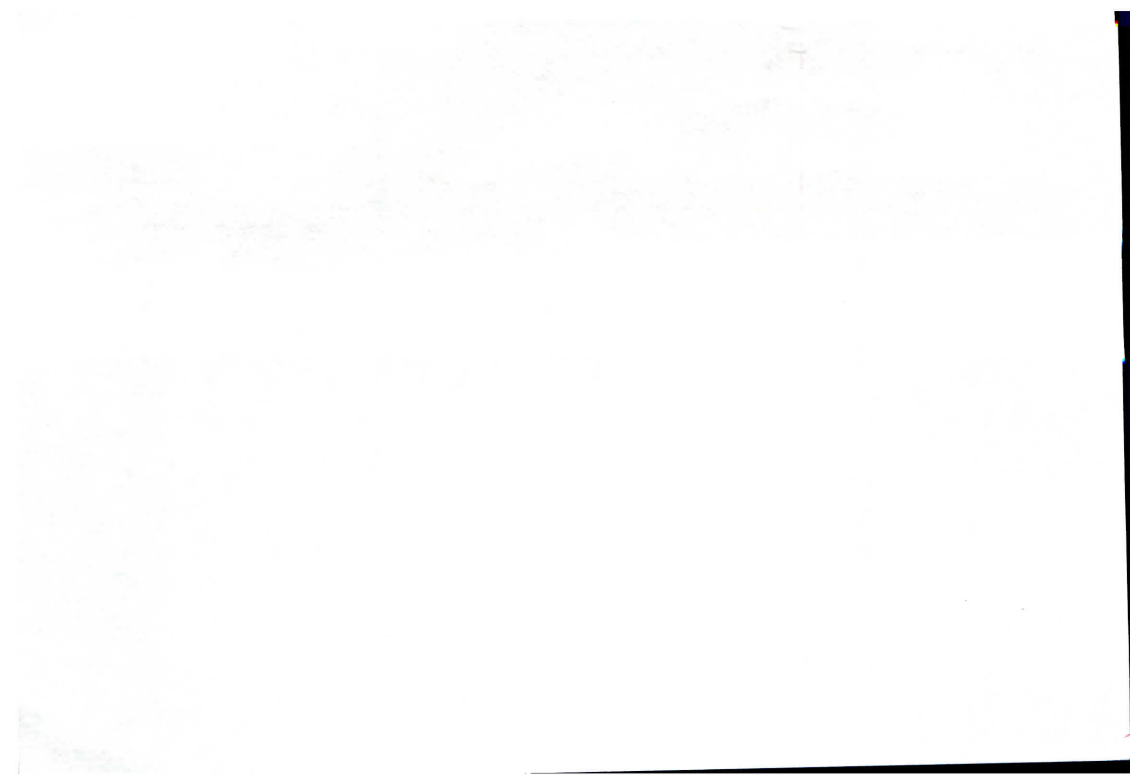
Wm NB 47 Halvén!

Thorsen, Boethius etc. 10. Jr. (Hins)



Wien N.B. 58 Haber!

Voyt 10. p.



Wohn NB. 72 Halben !.

Vergleichen. 10. p.



With NB 647 + 648

Neapel!

Scrimmer 11.12.



Wren MB. too

Trient!

Sakramentan 10. ju.

Gambu?

Wien N.B. 981

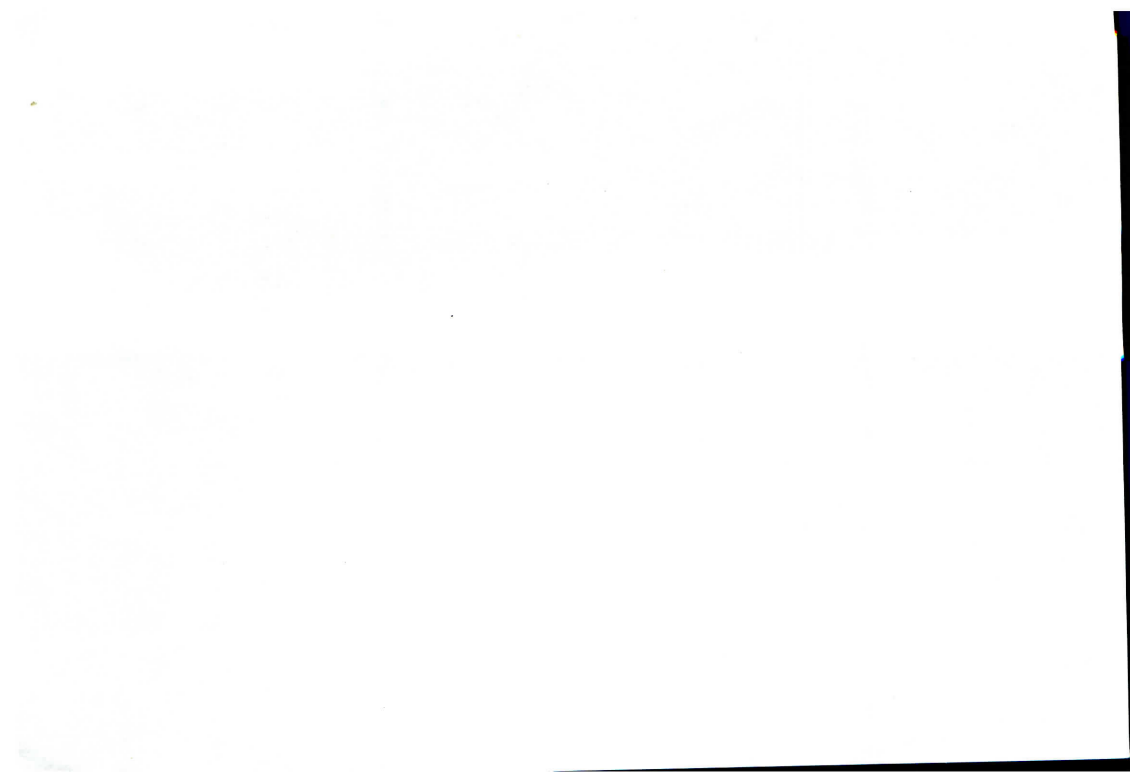
Neapel!

Ts. chosen d. Petr. Jac. v. MC. ? H. J. !?



Wm NB - 1167 + 1168 Neapel!

Bird 11. Jr.



Wren N.B. 1808 121212!

Reale Population 11.7.

Andrew? 121212!



Wien NB. 5 ✓ nicht bei Lenzon, DGH!

Willebald, Vita Bonifacii n. XI aus Windberg
Kramer 840

Verwandtschaft mit Wien NB. 336 = Herzog 5?
(abn. XIII!) → Jenson p. XXV!

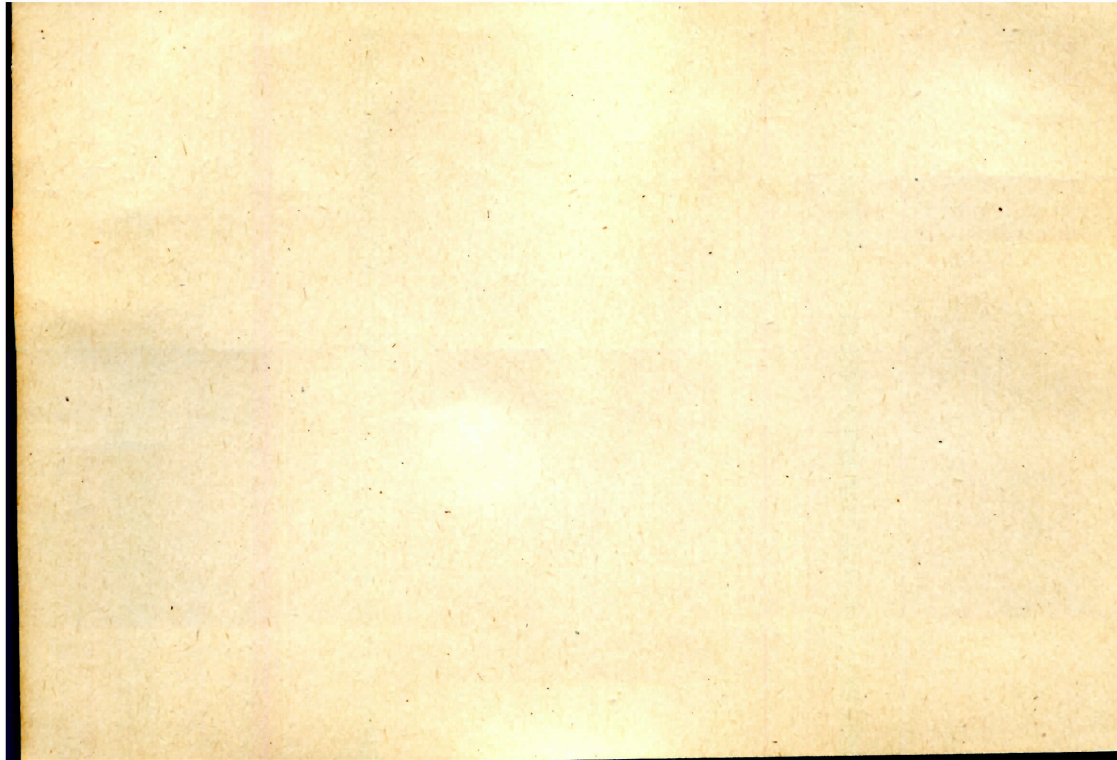
Wien NB. 5: Lenzon etc. n. XIV!

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Wien NB. Cod. 9.

Necrolog v. St. Blasen, 1. Viertel 12. Jh.

→ Hohen, in: Frühna. Studien 14 (1980) 274 ff.



Wien NB. Cod. 50 ✓

32,2 x 26,5, 7. J. kleiner

(1)

Boethius, Institutio arithmetica, De instit. music.

2. H. 10. Jh. Oberitalien; ca. 1000 in Salzburg

Wien in 17a. S. 188 Nr. 159

fol. 55 - 135

Herman NF 1, S. 208-210 (kompletter Lumen)

Unterschieden Inventar S. 4

f. 47-54 mögen salzburger sein, allerdings wohl
um 11. Jh.;

fol. 55-135 vermutl. italien. (od. franz.?) jedenfalls nicht aus dieser

Teil gar nicht nach Salzburg auszuweichen

f. 47-54 von dann eine nachträg. Ergänzung?!

7. Nar, Boethian Number Theory (1983) S. 63:

f. 1-46 Boethian, Antiken. n. $\bar{x}$

Teil II (f. 55-135) im wesentl. von g-ke, kräftiger Hdt., n. $\bar{x}$

my = unis m^s = unis c^t t x g μ = ut μ = us μ = u

q; q. b. r ef = ein? b; y oz oz

(63) f. 61^v + 123 nachträgl. eingefügt, w. d. d. f. 61 dt. n. $\bar{x}$
auch zahlreiche Marginalien, w. d. d. viele dt. n. $\bar{x}$

135^v ~~B~~ Einbandvermerk 1435 Salzburg

fol. 1 vorgerhaltener Einzelbl., 1^a Divisio philosophica s. $\bar{x}$ dt.

Wien NB 50

(2)

Teil I (f. 2 - 45) Boethius, Arithm. , 2spalt ; dt. n. xi

Schließ-s vertikales, s-förmiges Kinstztzeichen sp

Hd A 2^r - 45^r (angenommen Hd. B)

Hd B 17^{ra} f. 14 is sit - f. 27

~ sp

Majuskeln z.T. in roten Punkten verziert

Hd C 47^r (Nachträge) dt. n. xi

Hd D 47° 2.2 [C] ogon - gander

Hd E 47° 2.2 unicolorum - 48°, 49° 6 - 54° dt. 1. $\bar{x}^2/3$

04 x 18 12 0

Hd F 49° 2 ?? unklar

Photos 30.10.08: Obv. H. 52^a (Gaidē), untern H. 17^a (Expt. token)
" H. 43^a (Vann xx) / erh.

Wien NB. 55 ✓ !!

Buchhoff MF

B

Hiebold v. St. Amant, Musik-Trochate
10. Jh., M.? Werden?

Wim. im Ma. S. 230 f. Nr. 210

Herrmann 1, S. 190 f. Nr. 74

Byzanz + d. Abendl. S. 282 f. Nr. 211

Musikrechen, Invention S. 4

(nach der Schriftprobe bei Herrmann Fig. 132 zu verstehen)
eben franz. od. belgisch, allenfalls westdeutsches Wdkt.

17. Jan., Boethian Number Theory (1983) S. 63:

f. 1-92 Boethius, Arthur. n. $\bar{x}$
Tolbert, in: Kert. Fad prosa-fredim s. 971 Na. 15

Brindoff MF: n. $\bar{x}^2$ "Fræsing denkbær"

135ⁿ s. $\bar{x} - \bar{x}_1$

208^v L. b. f. m. p. d. i. c. a. t. o. r. u. m d' Boda

Wien NB 67

Binloff MF

Walter Pass, Die Musikkapitel in der Isidor-Überlieferung
der Österr. NB in Wien, in: ders. - Alexander
Rausch, Mittelalterl. Musiktheorie in Zentraleuropa
(Musica Mediaevalis Europae Occidentalis 4, 1998)
S. 107-131

ebd. p. 113-117 Facs. von fol. 27v-29v. *Xent. vol.*
anscheinend Tegernsee Ellingerstil 2. Viertel S. XI
Mazahl, Wiss. im Ma. (1975) p. 75: s. XII² ??

Binloff MF: Isidor Aly und. XII

Uien NB. 80!

Boethius, Aristoteles-Komm. , 10. Jh., dt.?

→ Uien. in Ita. S. 110 Nr. 53

Lacomb, Aristoteles Latina 1, S. 279 Nr. 86

Byzanz + d. Abendl. S. 342 Nr. 266 :

10. Jh., voll. dt.

aus Salzby

im Besitt. von einer Hand

30 x 23 cm

offenbar aus dems. Skriptorium wie Uien NB. 266!

ca. 1000 n. d. t.

443

Blk. S. 364: Urzibj mit Fragezeichen !!
→ gr. Bl. (Rückseite des Blatts f. Cod. 751 !!)

Photo: fol. 34^r (cf. cum dico)

Wren N.B. 81* ✓

Vergil II. R.

Tabulae 1, S. 212 ✓

BK S. 436 f.

→ pr. 80.

المشقة، 2، 1

Wron NB. 85 ✓

Seachin 11. Jh.

Untersuchen, Inventar S. 5: kein midw. 11. Jh.;
kein 1. H. 12. Jh. Lambach
NF. 2, 182 f.

f. 111-118 Tenzpagu. - cf. Wron NB. 177?

S. Prete, *Man. premonastica delle commedie di*
Terenzio nella Bibl. Naz. di Vienna, in: *Codd. univ.*
7 (1981) S. III f., 117 (Fig. 2 = fol. 59^v)

Scarcia Piacentini, *Saggio* S. 121 Nr. 572:
f. 43^a - ~~75^v~~ *Terentius* S. XI in.
57^v

H. Hermann, Der alte roman. Hr. S. 1 f. mit
Fig. 1 = f. 59^v

Wink Olse, Etude 3, S. 131

→ Richtst. WB. st. 772 (Bairland)?

Terc I f. 1-42' c. xii inter.

f. 43-57' Persius

f. 58 Glossarium latine

f. 58-134 Terenz

Plutos: ~~f. 3^r~~, 43^r, ~~58^v~~ 72^v, 111^r ✓ etc.
(nichts zu erkennen!)

Worm NB. 114 ✓

Valerius Probus 10. Jh. zw.

Bandhoff, Rec. Probus 2, S. 260 A. 79: Worm H.

Freimond v. Tegerure naec. $\bar{x}$ ex.

W. Krause, Jb. d. Österr. Byzantin. Ges. 5 (1956)

mit 2 Abb. (wie gew. Gramm., keine gute Facsimiles!)

Byzanz + d. Abendl. S. 297 f. Nr. 217 + Abb. 65

Freimond hat auch fol. 13^r - 15^v geschrieben.

Seine Hl. 11: g. Hl. 11f. leicht nach rechts verschoben, Bar-
stand von m + u wenig ausgeprägt, a mit gehörsamen
Rücken, auch Barstand des g. ch. al. v.

al. 11er Bsp. der Hl. 11f. fol. 25^r linker Sp.

Hl. 11f. von m + u leicht gebogen + auf v. 11. 11. 11.

Die 2. Hand auf fol. 25^r und, wie Eder S. 40
bezeichnet, kölnisch, und wohl edelter
Tegernsee (allenfalls Feuchterangen) ??

O. Mazal, Schreibung der Hs. kde. (1986) Abb. 16 =
fol. 34^r sehr interessant!

F. Unterkircher, Der Wiener Frohwind-Cod. (Cod.
114 d. Österr. NB.), in: Cod. uuss. 12 (1986)
S. 27 - 51

G. Spornbeck, Frohwind v. Tegernsee (um 960 - 1006/12)
als Literat + Lehen, in: Klein. Neoplaton 1, S. 369 - 378

Platon: fol. 3^r (Phylosophy) + 25^r (Domino scti)

Wien NB. 116 ↓ (und zu bearbeiten) fortsetzen! Photos! ??

Cicero 10. Jh. dt.

Meink Olsen 1, S. 310

fol 2^a Tullius erexit Romane insignia [sic!] lingue,
Rhetoricas Latro diu sonat ore tibi

(Vermutlich der Cicero-Text od. Anfangs? in sehr Capitalis
scripta 10. Jh.) Schaller/Körsgen 16601

andere englische Hände, fol. 21^a - 23 spätere Handschrift
(Auf 11. Jh.?)

fol. 24^a f. 14-16 Korrektur auf Roman 11. Jh. (Lorenz od.
Seem?) Salzky!

fol. 58 ein enggedrucktes Blatt, mit einem roten abdruck
Larkie, oben vgl. schwarze gestrichelte Schrift ca. 1000

28.5 x 21.5 cm

der ganze Codex La Vall. Bayer. 10 J.

cf. Wm 430 + 1029

Blk S. 412 (Winkenz erchen)

→ gr. Bl.

Bischoff MF S. 5²

Photos 30.10.08: 68ⁿ (quosdamque) 35^v (~~an. iussu~~) 22^v (non potestis)
24ⁿ (et theofaasto) 86^v (deliberatum) 135ⁿ (ulle) / erk.

Photo: fol. 58ⁿ (que neque)

Wien NB 118

Priscian, 2. H. 10. Jh., Oberitalien

Herrmann 1, S. 207



Wien NB Cod. 121 ✓

Weckerling, Ein wichtiges Zeugnis f. Versunkenheit.

Betreffs in Vorlesung an dem J. 852, in:

Vom Rhein 8 (1909) S. 2f.:

Cod. von Jodons Etymologien enthält

Eintrag eines raris Berathram an

Vorlesung 852 (keine Figur. angegeben)

F. Unterkinder, Die lateinische Hr. d. Öster.

NB. in f. J. 1400 1 (1969) S. 18

Prov.: Codex n. Græcis Symplicijus Anabasi

Spinensis dyocensis (n. XIV, f. 1^{re}) ✓

28 x 23,5 cm

Harabau, De univers

852 van Berghman in Vormen "kon."?

Bezoek, Lomd S. 78 A. 100

→ 82. Bl.

Wien NB. 131 ✓ !!

Perriss + Journal, Ende 10. Jh., scheint ~~er~~ ^{zu} ~~den~~
Reichmann Ringlets; Provenienz: Braunschweig
f. II "Herberti ep. Colone" (?)

Herrmann 1, S. 188 f. Nr. 73, Fig. 131

im Wesentl. 2 Hände, wohl aus 1 Skriptorium, ~~neut~~
bist

Hand A Perriss. Hand B Journal
→ gr. Bl.

Photos: fol. 7ⁿ, 46ⁿ

Maße: 20 x 26 cm

Mink Olsen 1, S. 593 f.

Chatelain, Tal. pl. 131 2°

Wickhoff, Berl. verb. Verz. VIII 1 f. 131

beide Hände nicht könnend; jeder falls wundert

~~Hedsten?~~ Hersfeld!

Journal fol. 15^v - 99^v

Terrin fol. II^v - 15^r

aus Brau verler? Krämer 114

BK S. 201

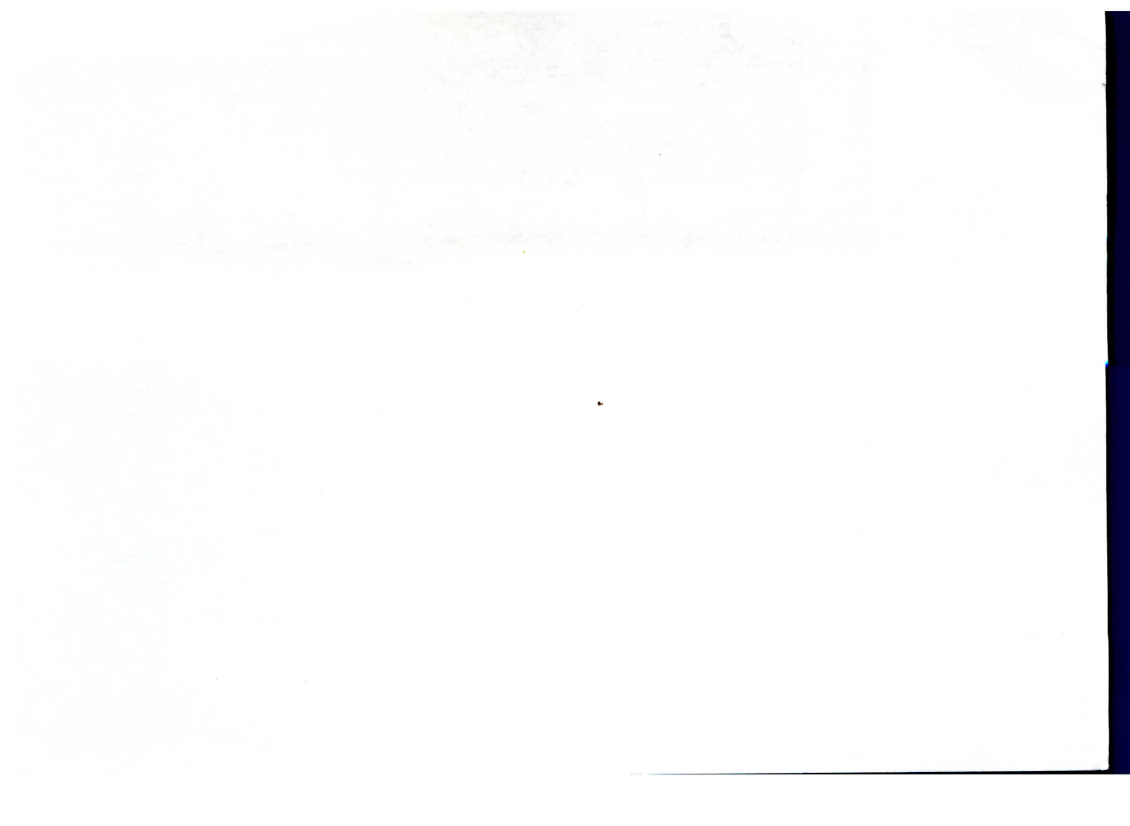
große Initialen f. 15^v, 37^r, 51^v, 66^v (mehrfach gekübel)

Text II (Journal) Brau verler

Worm NB. 134 ✓

Racer 11. R.

spets 11. od. eller 12. Jhu, luddt.



Wren NB. 142 ✓

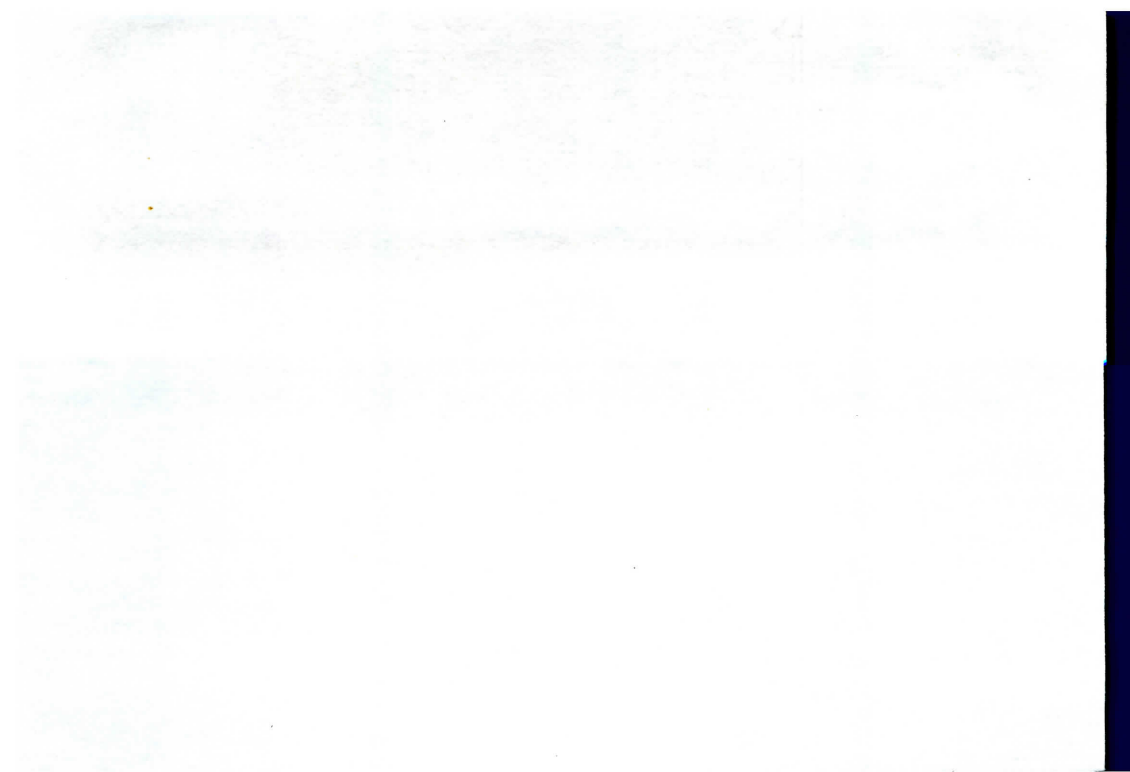
Pachy Drac., Fester-Auszug ~~10. Jh.~~ 27 x 21 cm

auf Tug. seite, die auf dem hinteren Innen deckel
fehlt ist: Gottwile (14. Jh.?)

2. H. 11. Jh. & vermutl. bayerisch

Bindstoff MF Σ

1 Hd. org. leinwandartig ct



Worm NB. 148 ✓

Tolladins 10. gr.

Rams

BK S. 261

→ gr. 88.



L. von N.B. 171 ✓

I Thodentus 11. J. ?

II Veyt kann. 11. J., wohl 2. H. ?; Salzbg?

I. Németh, Hss. u. Inkunabeln Kärntner Provenienz in der
Österr. NB., in: Carinthia I 174 (1984) S. 178 Nr. 12:
aus Gurk, Dom; österr. s. XI

Photos: fol. 32^r ✓, 48^r ✓ : s. XII!

to the Government of the United States
of America (hereinafter referred to as the
Government) and to the Government of the
State of New York (hereinafter referred to as the
State).

Wien NB. 176 !!

Chalcidius n. XI aus Tegernsee

Wazink S. CXIV f. n. XI (Pl. 7ⁿ - 130ⁿ)

Glaube, in: Gli manerini S. 164

aus d. Besitz v. C. Celtes

aus London Addit. 19968 abgelesen (no

Wazink)

24x18 cm; Lagenbündel auf l. Lagenseite unter

HdA 7ⁿ - 130ⁿ

✓ q = qum d N N = us i b; R x 7 q x U l = l

f. 10^v carta vix 4^{ta} ps Textus Tineci hoc libro continetur.

n. $\bar{xv}$ Schwenkerbeck? von dem Hd (?)?

cf. 62^a f. 1^a ps Tineci q̄ quasi Textum partem Tineci
libri fuit

f. 63^v f. 1-2 Hd A?

der ganze Cod wohl nur von 1 Hd; allerdings nicht gleichmäßig

n. $\bar{x} \frac{3}{4}$ Tegernsee?

alte Steinbrunnenerbd; links oben vom: Tymen's platonis cum
commento Calcidii (ca. 1500?)

Photo 27.10.08: f. 2^a (Ta. S. A4) 62^a (scilicet exornationem) / etc.

Wien NB. 177 ~~II~~ ✓ (?)

f. 1 - 16' Markaus Capelle, ca. 1000, 15. dt.

→ Rithenich, Festen. Bndhoff Fresing!

→ gr. Bl.

Hermann 1, S. 183 Nr. 69

Olim Salisb. 10. C.

A

and 2. v. m. Teile der Cod. folios 11. Jh.

fol. 111^r || A æ Y g

Mainz? (→ Clem. 11019?)

BL S. 437: Tegernsee?

Frisling? of. Clm. 17027 + 17043!

Wien NB Cod. 177

fol. 14

Kranzgerber, Rep. f. Chronik. 26 (1903) 489:
verwandelt in die Kranzgerber Verbindung
des Regiments + Par. lat. 9453
Museum!



Wien. N.B. 177

F. Dürtheid, in: Festdr. B. Bendorff (1971) S. 198 ff.
+ Taf. 14 (= fol. 14^r Zeichnung d. Rhetorica)

Bodensee (St. Gallen) 10. Jh. *nein*

C. Leonardi, I codici del Rarzius Capelle
(Aevum 34, 1960) S. 485 f. Nr. 227

f. 23-110' Curo 11. Jh. *Österr.*

Munk Obs 1, S. 311

Byzanz + d. Abendl. S. 489 Nr. 391

mit verschiedenen Händen, die voll. ausdenn. Skriptoren
kommen

~~verbreitet in Felsen (oben) und als Baum;~~

~~Lebenszeit?~~

f 118-165 12 p.

f 111^a p. 7, alle Fluchtbanden rot (nicht Sperrband
et gelblich - ähnlich fol. 113^a

die dicke mit Hand an fol. 1^a - 16^v und typisch f.
dieser

Photos: fol. 23^a (Misp.), 111^a (Z. d. d. d. d.)

Wien M.B. 203 ✓

Jordanes 11. Jh

Codex, der beim Münchener Brand stark gelitten hat

g h i k l m n o p q

Cod. offenbar durch Brand stark verkleinert
mehrere Hände, 8. J. gut

fol. 84^a (in Lage 10) Initialen

R →



dieser Teil erinnert etwas an Lindisfarne (ab fol. 83 - 85)

fol. 80^a:

Indicat hic colles Romanorum nomine
n. Walther

Marka que lego tota sunt

Bk S. 2201.

Wica NB. 107
Amenity, Apatka
10. yr.
Amenity

Wien, NB., Cod. 223 ✓

I. Németh, Hss. u. Inkunabeln Kärntner Provenienz in d.
Österr. NB., in: Carinthia I 174 (1984) S. 185 Nr. 47:
aus Hirsau, später St. Paul; s. XI

Siewert, Die altd. Horez glossen (1986) S. 381ff.

Monk Olsen, L'etude des antecurs ... 1,

3, 2, s.

Teil I = f. 1-17 wohl c. XII

Teil II = f. 18-65 voll. ebenfalls aus c. XII

allein Blätter

Heinze, Buchkulturen... Hirsau S. 275: 1091 aus
Hirsau nach 28. Part im Lavanttal?

1. Letter, Mrs. J. W. Wainwright, 10/10/35, re: 10/10/35.
2. Letter, Mrs. J. W. Wainwright, 10/10/35, re: 10/10/35.
3. Letter, Mrs. J. W. Wainwright, 10/10/35, re: 10/10/35.
4. Letter, Mrs. J. W. Wainwright, 10/10/35, re: 10/10/35.
5. Letter, Mrs. J. W. Wainwright, 10/10/35, re: 10/10/35.
6. Letter, Mrs. J. W. Wainwright, 10/10/35, re: 10/10/35.
7. Letter, Mrs. J. W. Wainwright, 10/10/35, re: 10/10/35.
8. Letter, Mrs. J. W. Wainwright, 10/10/35, re: 10/10/35.
9. Letter, Mrs. J. W. Wainwright, 10/10/35, re: 10/10/35.
10. Letter, Mrs. J. W. Wainwright, 10/10/35, re: 10/10/35.

Winn NB. ~~186~~ 220 237 ✓

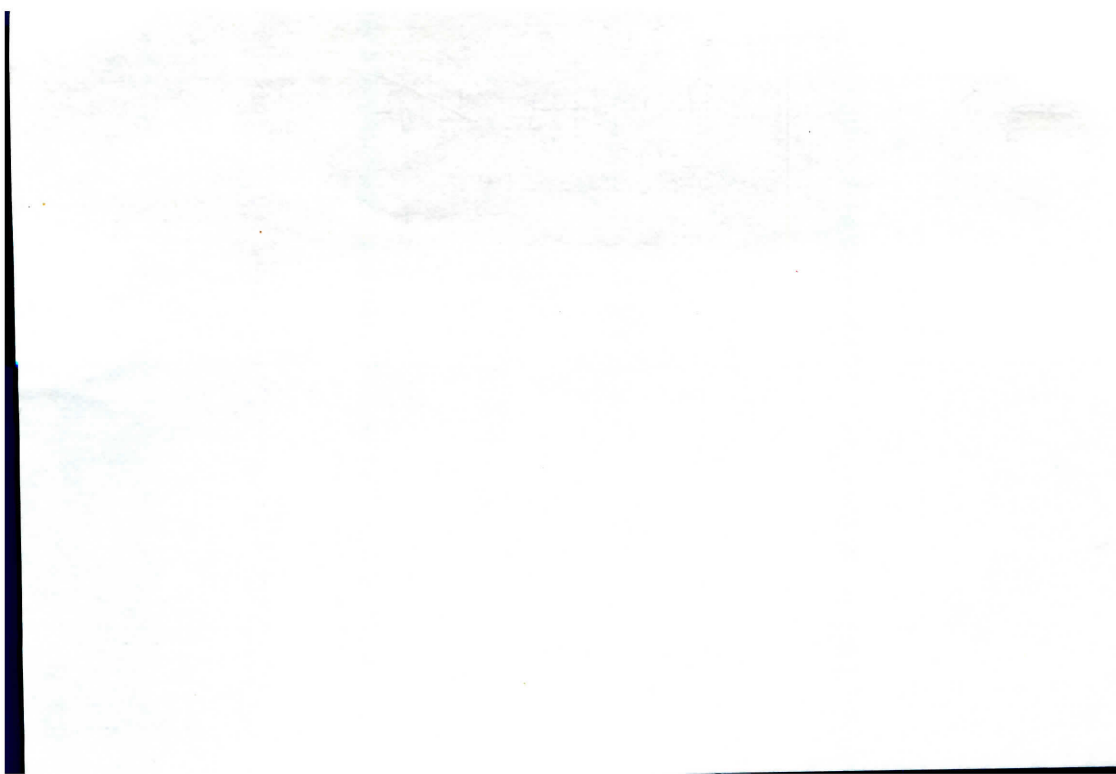
~~Gen~~ Part. Jac. Hm. Lang. ~~11. Jk~~ (well. when 9. od.)

1. H. 10. Jk ni-ke-, no- Logation: $\frac{1}{2}$ (1.41ⁿ)

f. 16ⁿ J-Inhalt mit Geflecht (= 3 Adten) + Tinkupel,
mit es-fau

758 - no

dt.??



Wim NB. 242 ✓!!

Boethius, Cons. phil., Ind. 10. / Anf. 11. Jh.,

~~Reidenau?~~ St. Gallen? ✓

Wim. im Ma. S. 110 f. Nr. 54

Herrmann, NF. 2, S. 29 44 f. Nr. 29: Anf. 12. Jh.,

"Reidenauer Arbeiten unterstehend" Frg. 22

fol. 3 Gestalt der Theosophie ✓

|| Randglossen "mittelalt." ? (Lorenz?) !!

BK S. 396

fol. 50^R Cae. circulationis

BK S. 396

→ gr. 88.

Wien NB. 243 ✓! genau ansehen!?

Arator 11. Jh. 43 Bll.

A. P. McKinlay, Arator. The Codex (1942)
S. 3 Nr. 1

I. Nemeth, Hss. u. Inkunabeln Kärntner Provenienz in der
Österr. NB., in: Carinthia I 174 (1984) S. 178 Nr. 13:
aus Gurk, Dom; Österr. s. XI

unten Hde. 21,5 x 14 cm

c. $\bar{x}^2$ (od. c. $\bar{x}^n$?) bayr.

→ gr. Bll. wo?

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt$$

for $x \in \mathbb{R}$. It is shown that $f(x)$ is an odd function and that $f(x) \in C^1(\mathbb{R})$. Moreover, it is proved that $f(x)$ is a strictly increasing function and that $f(x) \in C^2(\mathbb{R})$. Finally, it is shown that $f(x)$ is a concave function.

Worm NB. 247 ✓

B

Prudentius 11. Jh. 21,5 x 18 cm

Unterbinden, Zuvant S. 11 : (2. H.) 11. Jh. Bayern
(Weihenstephan) Spiegel von: Weyh n. XV

Hermann NF. 2, S. 33 f., Nr. 22

an dem Berts v. Celb

und das vordere + hintere Vorseitbl. (2 H. 11. Jh.) n. XII

der Cod. in obigen 1. H. 11. Jh., Salzbg? einzelne Hände
entfernt an Seilen einnehmend (Rt-Ligatur)

f. 133^v große F-Initiale 1. H. 11. Jh., braune Färbung
an Feinstabgrund

11. Jh. 1. Jh.

fr. 13^v - 70^v eine sehr altstammende Bl...
oben anlehnend gleichzeitig mit andern se - - weiß!

dt. Glossen
Beymann Verz. S. 106 Nr. 901: "bass.", "stem."

→ gr. Be.

q. Glauche - H. Kraus, Neue Btbl. kataloge
Dtld. + der Schweiz 4, 2 (1979) S. 648:
an Wechselsplan, danach Celts

cf. Chr. 29216/11 (Tegernsee); 11. von NB 81*, 1. 7^v

Wren N.B. 261 ✓

Antes v. Vienne ~~11. Jr.~~

12. Jr.

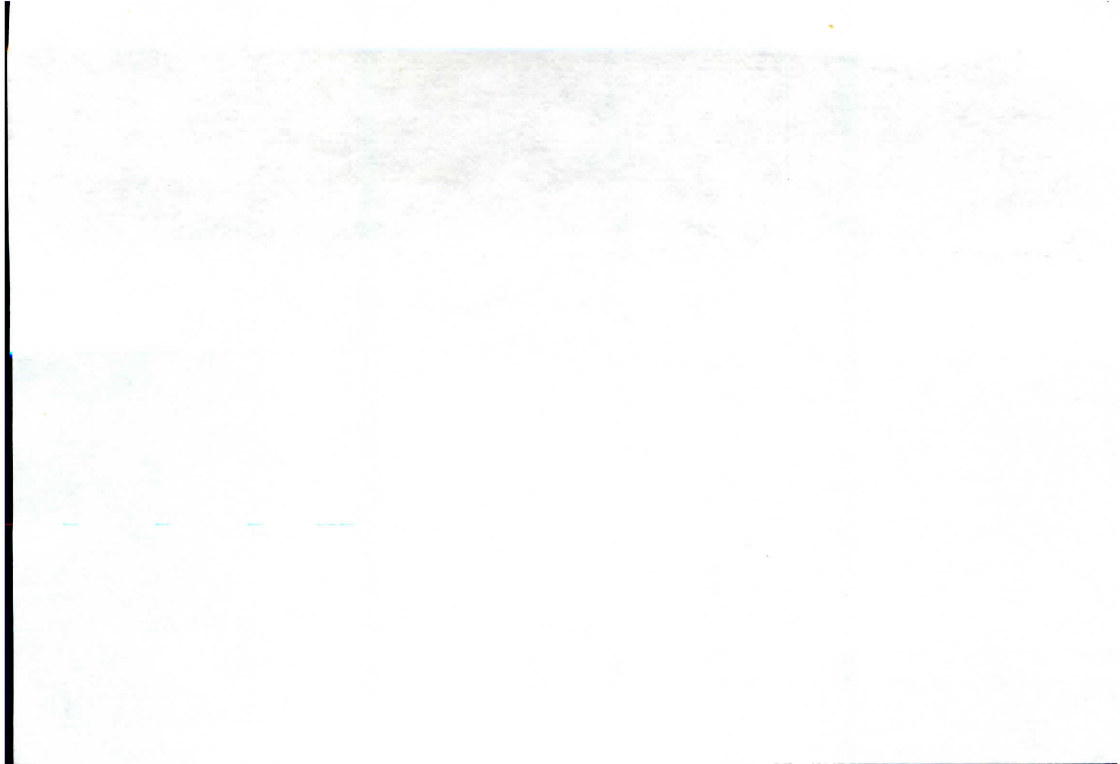


Wren NB. 263 ✓

Terenz 10. ju.

di.??

Munk Olsen, Anticus classiques 2



Wim NB. Cod. 266

Martianus Capella, ~~10~~ Ende 10. / Anf. 11. Jh.,
dt. ? → Wm. in Na. S. 71 Nr. 1 mit
Abb. 1

Rechnung, ältester B? nein!

Witzb?!! cf. Cologny + Biemont

C. Lemaire, 2 codices des 17. Capella, Avenin 1960,
S. 487 Nr. 229

Byzanz + d. Abendl. S. 326 Nr. 246

cf. Wim NB. 80! + 413!

Bk S. 364

→ gr. Be.

Wien NB. 271 ✓

Boethius, De cons. phil., Ind. 10. gr.,
ms. dt. → Wm. im Na. S. 73 Nr. 4

Herrmann 1, S. 184 f. Nr. 70 3.T. Seon

Bk S. 413 (Seon) + 437 (Tegernsee)

→ gr. Bl.



Worm NB. 273 ✓

Boethius etc. ~~11. jh.~~ xii

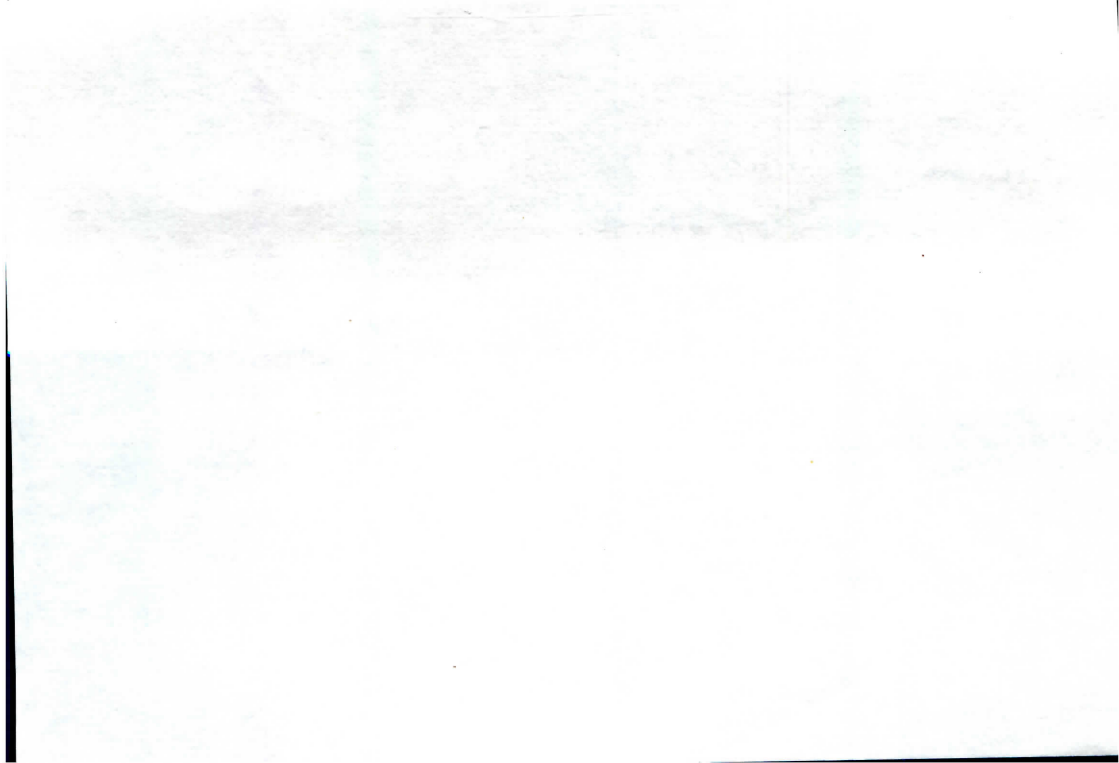
Lacomb, Aristotelis lat. 1, s. 283:

f. 1 - 64 ~~12~~ 14. jh.

Kat. fol. 258^a - 290^b Traktat 11. jh.

Wissendel in Ha. S. 215 Nr. 193: 11. jh. s. xii

r 07 24 ct



Wim MB. 275 ✓

(7)

Sammelhs.

fol. 68^r - 130^v 11. Jh. (mid. dt.?)

Wim. im Ma. S. 190 Nr. 161

Meink. Oben 1, S. 312

Binkhoff. Ma. Adm. 2, 198 A. 30. fol. 27^r sac. XI

- 1, S. 65 A. 3: Cod. stamm. wohl d. d. v. n.

aus Reichenbach → Fichtenau, in: MÖIG 51 (1938)

320 Ann. 4

Herrmann, NF. 2, S. 21 f. Nr. 16: fol. 46-66 (14. Jh.) in

Calw bpr. Heinsheim

Reynolds Text + Transm. S. 123

f. 26^r - 45^r Computus-Traktat

f. 68^r - 91^r Cicero, Laelius

f. 91^v - 92^v Fragm. logicae inextenuatae, et tunc dt., tunc lat.

f. 93^r - 130^v Arator

cf. Bamberg. Staatsbibl. Class. 3 Teil I, fol. 60^r?

Didakt?? Transm. f. 68^r - 91^r

A. P. McKinlay, Arator. The Codices (1942)

S. 3 f. Nr. 2-3

cf. Var. Ottob. lat. 687 (Plantas) - solum Skriptorium!

Photos: f. 68^r, ~~98~~ 99^r v. ed.; duple f. 69^r, 90^r

Wien NB. 275

(2)

redat. n. $\bar{x}^2$

Nazal, Bildkünst d. Romane A.H. 5

O. Nazal, Lehrbuch der Hss. kde. (1986) Abb. 17 =
fol. 126^r (Xenok. vult.)

Hollgardt, D. sprach. Hss. S. 55^{Nr. 16}: f. 92^{rv} Bruchstücke
einer Logik (Stemmayr Nr. 25)

f. 68^r-91^r C. 120 19,7 x 13,2 cm

von 1 Hand (ausgenommen 75^r f. 1-2 adf. 120); Schrift
vielfach nachgezogen F V A U d Q & & x H H b;
es geht ein Bezug unter die f.

V M M

f. 88^a rechts Randergänzung vor gleichzeitigen Hd.
mit typischen Einheitsstrichen

In anderen Texten enthalten jüngere od. weniger

Wien NB. 277 ✓

f. 1-40' Juvenal Kornu. 10. Jh.

Mink Olsen 1, S. 597

Wim. im Ma. S. 97 Nr. 35

3 T. vertikales Krüppelgeraden, α

kleine Schicht 1. H. 10. Jh. (od. um 9.?) - wo?



Wien NB 289 !

Samelbd. von 11 Stücken aus Salzbg., Don

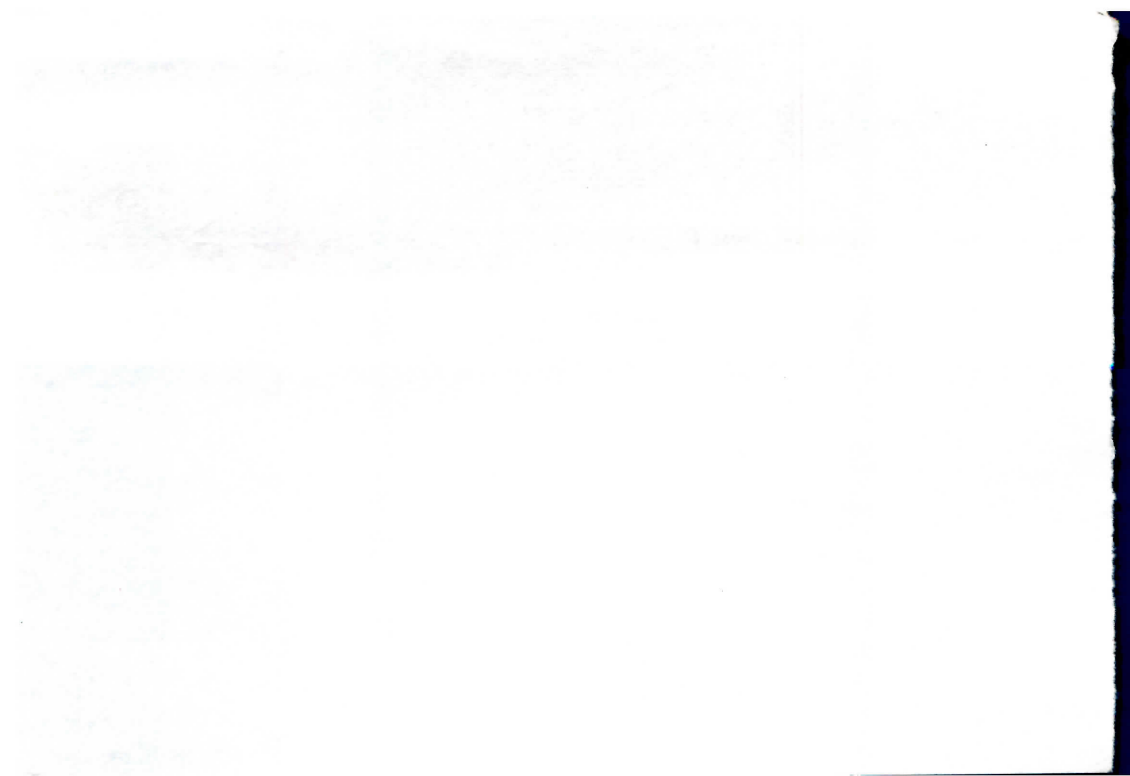
n. ix - xiii

f. 103^a - 190^a Waltharius (= Nr. 10) n. xii

MGH Poet. 6, 1, S. 7

Riese-Mersky / Mikalinsk, Na. Bibl. kat. Čm. 4, S.
52 f.

1764 Film G 908, 3



Worm NB. 307 ✓ !

Sediment 11. p. 19.5 x 15 cm

(~~unbekannt~~ ~~Antik.~~ / ~~Nachfolge~~ ~~Seem~~ - also ~~Salz?~~)

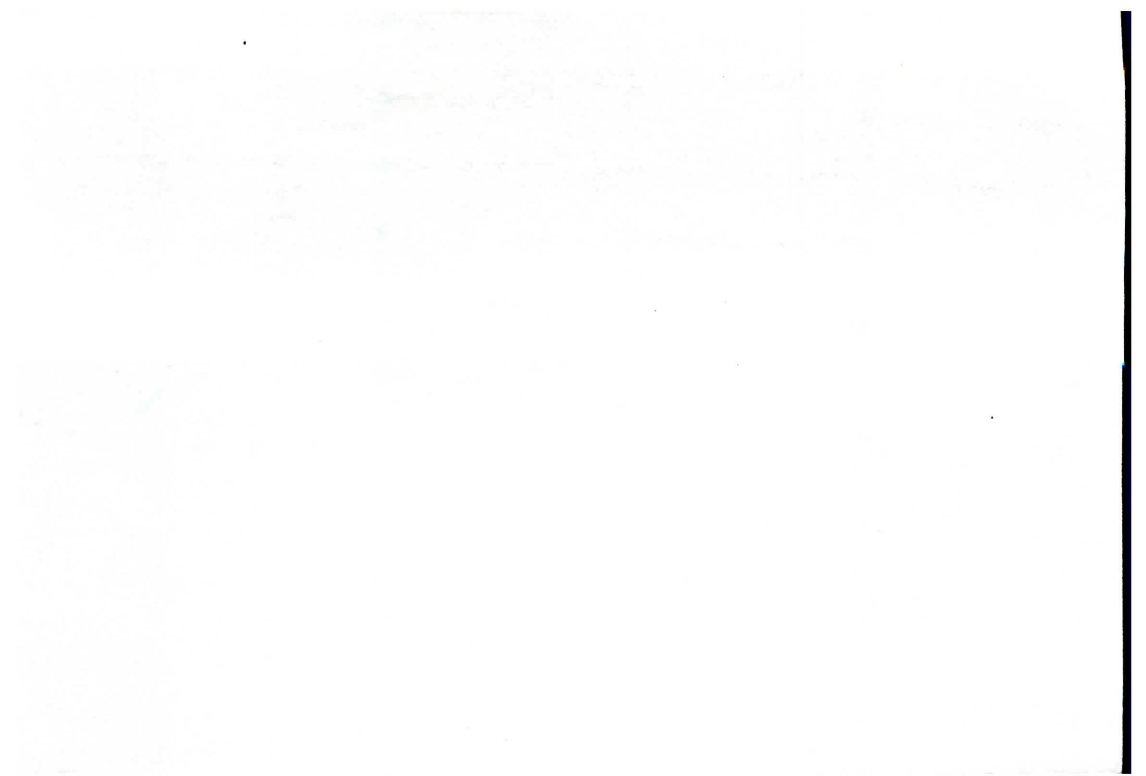
2. Viertel od. 17te 11. p.

cf. Wierzy NB. 17. p. 109 (Xerox!)

→ Kassel LB. 40 Ms. theol. 142!

cf. Clm 29330 (3)

Photo: fol. 2ⁿ (9 cm) ✓ vorl.



Wron NB 311 ✓ !!

Sammler. Jahr 10. + 11. Jh.

Byz. + d. Abendl. S. 336 Nr. 257.

Text d. 10. - 13. Jh.

f. 37^v - 54^v Porphyrian, Isagoge

onyfollige Demosthenes 11. Jh., wohl dt.

11. Jh. kommt Schlußwort nicht in Frage, aber auch
im 10. Jh. läßt sich die Schrift im Bild. (4 wohl
auch woanders) nicht unterscheiden

9. Jh. großes e-Köpfchen, karoling. s., offener

a

Tegernsee

Rudbichen CCLXXIII

4. Ag 20575

John Valm (Ts.-Callaghan) +

→ gr. Bl.

BK S. 437

Wien NB. 332

Vitae SS., 10. Jh.

SS. res. Nerv. 7, 695

Kunterkinder, Inventar S. 13: Auf. 12. Oberstaben

→ NF. 3, 74-77



Wien NB. 334 ✓

Fragm. Annal. ~~1764~~ 1764. pr. 10. J.

Fragm. eines Blattes, dessen rechte H. abgedruckt

20 x 14,5 cm

große, gute, rechte + etwas rechte Seite (2 H. 10. J.?)

Köln? (Lerpenberg?)

11. J.!?)

Altland?

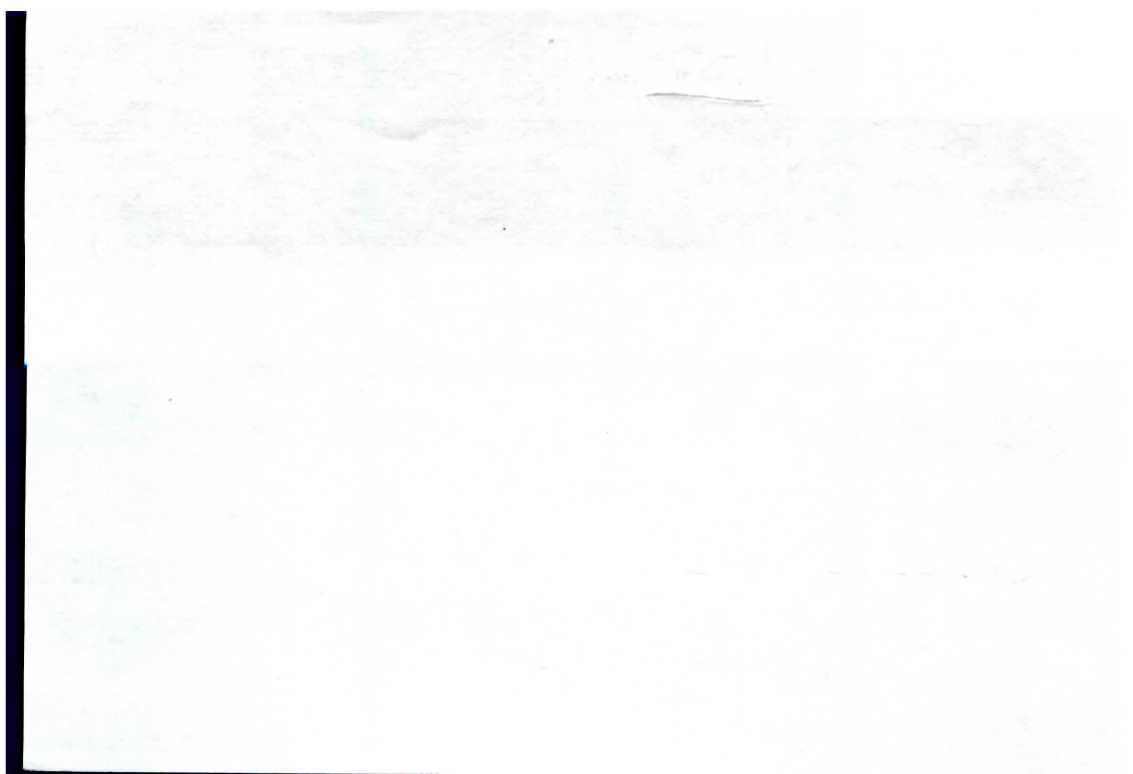
aus Werden/Rhein? (cf. Linze)

MGH. SS. 20, tab. I

zugehörig Fragm. in Bismeldorf StA (aus Werden)

→ Bismeldorf HSA Z 11/3

Photo: fol. 1² (unser)



Wien NB. 345 ✓

Panicum spretolomum 11. J.

Mutukader, Inventar S. 14 : 1. H. 11. J. d. 1.

(Netherland?)

Herrmann, NF. 2, S. 19 f. : im 15. J. in Neß

(f. 1 oben Besitzvermerk: Lbu canonicon
regulation prope Nessim)

9. J. x mit langer kauling. Stiel

P

in Buchhoff anlehnend Thotos best.

aus Neß? Krämer 599

Bochhoff Kat. 7109

s. IX ⁴/₄ od. IX / X

Wien NB. 357 ✓

Vita Gallie (fol. 244^r - 271) , 10. Jh.

Scr. res. Turon. 4, 245; 7, 697

Untersuchen, Inventar S. 14: Ende 9. Jh. scribt. —

|| beiden Schrift und Texten haben wir Reichenau od.
H. Gallen das Größte zu tun - davon scribt.,
überprüfe.

voll. zugehörig mit Wien NB. 358? ja

f. 244^r oben (13. / 14. Jh.) : Die in Händ^l scribtis
(scribtis) otmarini de stuthoven

Codd. 357 + 358 + 373 (fol. 21-25) Pannoni
Obertalien letztes Drittel 9. Jh.

im 10 + 11. J. althochde. Gloss +
lit. y. Lustrage, Wahrscheinl. im Fiedl.

Alsap

no Bredhoff, Italien. Hr. ... in Il libro e il
festo 5. 191

Wren NB. 358 ✓

~~Tam male 16. ju.~~

roll 9. ju.

→ Wren NB. 357!



Wien NB. 361

Canones 11. Jh.

Musikbücher, Inventar S. 14: Österr. Note 12. Jh.

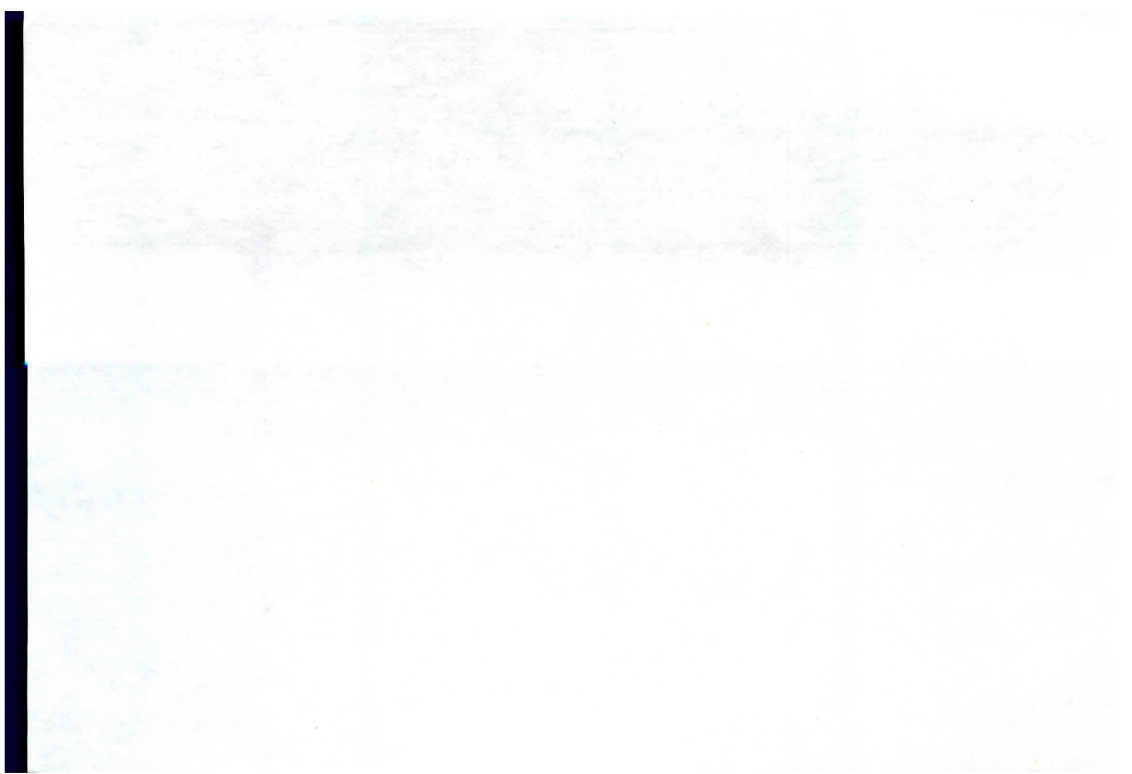
→ NF. 2, S. 219-221



Worm NB. 367

Aschwin, Hm. eed. 11. Jh.

Wim. in Re. S. 172 Nr. 142: Mit 9. Jh.



Wron NB. 373 ✓

Musc. hr. 11. Jh.

allenfalls fol. 9^r - 12^v aus der 2. H. des 11. Jhs., doch
vielleicht auch 12. Jh.!

→ Wron 357



Wien NB. 377 ✓

Vitae SS., II. Jh., Speyer (S. Germanus)

SS. rer. Theos. 7, 697

Lewin, Vitae n. Bonifacii, p. Lxxxv A. 1

Plaint ca. 1000!

→ gr. Bl.

Bk S. 261 f.

Biederff, Neuopole : n. X¹ o.m.



Worm NB. 391 ✓

Daniel - Kamm. 11. Jh.

Inde 11. Jh. od. adn 12. Jh. bays. (Modfolge
seen - Salzpf ?)



Wien NB 397 ✓

Trosper, De libro arbitrio
an Mainz. St. Jakob

10. Jh.

F. Schillmann, Wolfgang Trefter + die Bibl. des
Jakobsklosters zu Mainz, 43. Ber. ZBW (1913)
S. 10, 163 f. Nr. ~~164~~ 221

Brinkhoff, Ma. Studium 3, 152 A. 17. Rechenar. von 846!

(ges. anderneud f. fol. 1-8)

fol. 1^a Codex univ. s. sancti Jacobi. spli. prope Regentium
in monte specioso (16. Jh.)

die ganze Cod. 9. Jh.



Wien NB. 408 ✓

Thygar f. ¹ⁿ - ^{16v} 118 J.

30 x 20, 5 cm, 2spaltig

Regius f. ^{16v} - ^{136r}

f. ^{136v} ... nach f. 17 Caus q. undo rex est

(Konrad II. in j. unum) deswegen der Cod. s. xi ^{2/3}!

unverbindige Folio: hohes nides s! S. Cod. xi ^{2/4}

g = anu b₁ = h₁ 04 f. 17 q: u = vs l = 13
andere Hände undl.? Italien?

~~später Skizze von Raibing NB / Dinseldorf / Augsburg Stadtkarte?~~

f. 141^r beide Male f. 141^r - 187^r Victor Vitruvius

Mazal, Buchkunst der Romantik Abb. 6: 25dt. s. xi

8. Tremp, Iteden zu der Jesse Hl. ... S. 150-2
an Admont

Schlupf Italien, (in Dtd. nicht vor 10 J. sein, das aber liegt
die Ersetzung des Konrad II. nicht möglich.)

Schreibweise f. 16^{va} principis Johannes

Hd A f. 1ⁿ - 49^v, 51^{ra} f. 17 - 57^v, 59^v - 68ⁿ, 137ⁿ - 140ⁿ

q: x b: c: r: n: o: s

Hd B 50ⁿ - 51^{ra} f. 16, 68^v - 136^v

x s o: b: q: H x f: c: q: s = q = c o = os n = us u = us

Hd C 58ⁿ - 59ⁿ

Hd D 141ⁿ - 189^v f. 7? (ausgenommen 146^{ab} f. 5 nec. z. 17 celum)

Thutor: f. 2ⁿ, 16^v, 141ⁿ ✓ erh.

Wien VB. 430 ✓

Vitae m., 2. H. 10. Jh., (n. d. d.)

Herrmann 1, S. 182 Nr. 68

Hirsfeld?

B + C öhnl. Indine 2?

fol. 1^{re} Wormser Konkordat, niedd. 12. Jh. (1. H.)

Cod stammt aus Salzburg

→ Wien 1029! Wien 116, f. 58

Bk S. 412 (mit flechtig erscheinend)

→ gr. Bl.

cf. Wren 596 + 1029

Worm NB. 433 ✓

Vitae patrum 10. Jh. aus Blau beuren
Schumann, SB. München 1938, S. 19 f.

falsch Hermann, Benesch. Verz. d. illen. Hr. 8.2
(1926) 2 f.

Byzanz + d. Abendl. S. 245 f. Nr. 180:

Anf. 11. Jh. Sudl. (Reichenau?)

St. Gallen! cf. Worm NB. 982!

→ gr. Bp.

BK S. 396

Wien NB. 443 ✓ f. 1 - 153 ??

Plato, Timaios (fol. 154^r - 240^v) ca. 1000 od.

1. H. 11. Jh., Frankenthal (?)

Beda, Hist. eccl., 11. Jh. (3. Viertel) - 12. Jh., dt.?

Lim. in It. S. 185 Nr. 156

16. Jh.?

Byzanz + d. Abendl. S. 316 f. Nr. 233:

Timaios ca. 1000 / 1. H. 11. Jh. in Frankenthal geschrieben

Herrmann, NF. 2, S. 17 f. Nr. 11

BK S. 364: Wingzlj

→ gr. Bl.

Wien NB. 445 ✓

Gelpia, Vita Martin

mit fig. 12

Hermann, NF. 2, S. 22 f. Nr. 17: S. 21. 2. 4. 11. 12.

den belford / franz. N. 11. 12.

Prin? (cf. Manchester!)

Federprobe (fol. 77ⁿ?) ad cellam sancti Petri Vilmar
im Hermann a7 St. Ulrich in Baden od. Peterzell

Schwarzwald fident!

[Lage. S. Petrus Villars = St. Pierrevillers (bei Verden)

zu ~~St.~~ St. Ulrich. GP. 2, 1, S. 183 II.

Fragen. f. 77 ~~hda~~

cf. Schleiermacher 5!

BK S. 221: *un- zu* fol. 77

→ *gr. Bl.*

cf. Wien 502?

Wien NB. 455 ✓

Parriculus apostolorum ~~11. Jh.~~ 26,8 x 17 cm

9. Jh.: ~~Corvey?~~ s. IX²

A: 170^{unv} 7^{unv} - ins. ~

in der Hauptsache wohl 3 Hände, die sehr verschieden
aneinander sind:

A fol. 1^r - 78^r

B fol. 79^r - 126^v

C fol. 127^r - 170^v (2.13)

fol. 170^v oben: Cimbras de Didenstal (He?) / 13. Jh.

for 170ⁿ cm. H dī g. lecamis

13 Ju

Binhoff hat Photos bestellt

h MF m. E. $\bar{IX}$ ex. (25) dt.

f. 166^x Rd. et deaurata erat auro + lapide precioso n. $\bar{X}$?

Aug. 154^v

Initiale 148^v

Wien NB. 458

f. 189^v - 191^v Serien, im unteren als 1 Hand
c. IX ex. Salzby

Bündel, f. d. s. d. t. Schreibzettel 2, 83~~4~~,
155 f. Nr. 158



Wien NB. 460

Ann. fied. aufgenommen 4 Bll.

Lehmann, Fiedan Fiedan, SB Wi 1925, S.

24 //

Bischof MF: 1. IX im. n. h. j. j. als M. u. + M. u. u. u.

Ostw. u. u. ; 7. j. u. u. f. CLA

in d. d. d. u. u. u.

Fragen d. u. u. u. u. u. (1. u. u.) xiv?



Winn NB. 468

~~For~~ *Silp. cin.*, Vita Martini 10. Jr.

Byz. + d. Abundant. S. 257 f. No. 193: Tinn 1. H. 9. Jr.



Wien, BN., Cod. 473

(1)

7 Ende 9. Jh.; aus Worms, St. Peter

26, x 20 cm

Reichsannalen, Schulausgabe, S. XII

Vita Karoli " S. XXI

Oexle, Frühma. Stud. 1, 1967, S. 254 mit Anm. 45

Karolingergenealogie fol. 169v - 170v

f. 171r Sp. Forme der Frankengeneal. b. Leder d. Fa.

cf. SS. 2, S. 310 ff. c. 3

Liben f. a. b. f., im Handw. v. IX

Byzanz + d. Abendl. S. 87 Nr. 40. 12. - 15. Jh.

Xerokop. der Karolingergenealogie f. 169v - 170v vord. ✓
Photo 1.10.90: f. 17v Verb.

f. III^r Fiderproben $\bar{K}$ Jñā adellē nō nē Name
c. X² (od. chr. spatu?)

f. 1^r oben Iste liber est scti Petri in Wortⁿ c. XIII
Ms. Ambras. 277

7^v Ep̄la Hieronymi ad Damianum papam +
Anfang eines Päpste-katalogs. c. XII¹

f. 171^r - 172^r fälsch. Kp. liste (beginnend mit Primas!),
endet ~~He~~ ^{He} deus erat sedem patris et ...
~~leny~~ totius regni divina largitate suscep. (7)

~~He~~ deus d. fr.!

im ursprüngl. Codex nicht, was durch 1. H. d. 9. Jhs. hinzugefügt,
der Cod. wohl c. X^{2/3}

f. 172^v (letzte Seite) 4 Zeilen Abgabebüchse n. X
(stark gestrichelt)

... ee, i. re et xii servat et ii molendina q̄ persolunt xii.
... apti xii carū feri + xxx mod fruges + p̄solunt xii ...
... fit. poss fieri xvi carū vini + hobari secant fruges
... ē, horrea velent et si regale concilium fit !!

Birchoff, Lomel ² S. 132 f.



Worm NB. 473

(3)

Binderhoff, Lorne (1974) 120: B. Anand?

H. Reimann, in: Karolung. Gesch. u. d. St.-
Anand, in: An. Jggen - H. Vogel, Text-
Leist - Codex, 1726 Rybd. 35, 2000, S.
34ff.:

9^{te} Die liter. u. s. p. in Worm
= Worm?

McKercher, Books, Scripts + Learning (1994) xi, 26

in ordinibus.
in ducibus;
fuit atq; labor.
in menta corone
in omne replent
e scissima acie
in actus homo
in tractus in domū
Xpedit et salomon
refore poscent.
memorare lauat

DE VITIS

Wien NB. 474 ✓

(1)

Vitar SS., 11. Jh.

SS. res. Thov. 7, 700

Teil I fol. 1^r - 146^v wohl 11. Jh.

Teil II fol. 148^r - 268^v im Wesentl. wohl 10. Jh., jeden-
falls öfter als Teil I - ✱

Teil II lothring. (od. angrenzender Frankr.)

fol. 224^v Rotatus ... rex genuit huc filios: Hugonem
... regem, Henricum regem (= K. Heinr. I. v. Frankr.)
Rotbertumque Burgundie ducem; et postea die Viro
Godefridum (Karl Martell in der Hülle) - fol. 225^v

ft. 13^N benedictine Methode

Fol. 145^a De baptismali ecclesia. Modios ⁵ tritici et
dimi simule. Porco II valentes XXX deni visco.

... Hec danda sunt ad servitium epi de
baptismali ecclia in quarto anno quando
tenus est per parodian suam - dicit
Luph Salz von ein 2. Hand (x + s. rechte
unter der Grundlinie), nicht vor und einer
Feld-Deural aus; 11. H.

d. 1^{re} Hinc librum legavit dñe Barbara Stajhaimerin vidua
7^{re} Jan (15. J^{re})

Wien NB 474

(2)

fol. 179-210 Willibald, Vita Bonifatii;
dezi Lenzon, Vitae Bonifatii S. $\bar{x}\bar{x}$
($\sim \bar{x}$)

Bischoff MF Eintrag a. 1452 $\bar{x}$ ($\bar{x}^2$?)

Vitae SS. Aug. Ench
a. $\bar{x}$ ex, $\bar{x} - \bar{x}$

nicht unterkircher

MGH Conc. 3

Inhalt f. 13^v, 69^v

fol. 145^v-146^v Vita Remigi: $\sim \bar{x}^{11}$ (Frequ.)

f. 224^v Hembeken Karolus Simplex - (Robert d. Fromme) Heine. I. u.
Franken (also nach 1031)

Plushe 30.10.08: 145ⁿ (fidentes) 179ⁿ (Mantisizates) ✓ erl.

Worm NB. 484 ✓

Vitae SS., 11. Jh.

SS. nu. Nov. 7, 700

9. Jh. 3 ✓

fol. 78^a (under foliant!) Fidei pater. & de cano et

pposito et optimo amico (12 Jh^a)

in des. od. citul. Hand: romanorum imperator
(des. Bedstabe adiect)



Vom NB. 492 ✓

Centos, Hist. Alex.

f. 1^r - 3^v 10. Jh.

Munk Olsen 1, S. 361

|| Cod. im Fragment von nur 8 Bl.

f. 3^v - 8^v Krietzfang der Prophetie des Ps. | Tetra-

dicos, 10. Jh. → Alexander, in:

Essays in Honor of D. Reeves (1980) p. 96 A. 42

Christl. Z. F. eingangen; in der Hauptsache in einer Hand (A)
jedoch fol. 4^v f. 4 septingentos - fol. 5^r f. 15 Tafel
wohl in anderer Hand (B)

A runde, zart, fast noch karoling., nimmt chrasan
Filde; doch fehlen alle feld. Merkmale im Detail
f + s sind kaum unter die Grundlinie

fol. 7^v Liber monasterii Sancte Dorothee in
Vienna (15. Jh.)

L. H. 10. Jh.

Lorne?

25,5 x 19,5 cm

cf. Wien 751?

Photo: fol. 4^r (post 1500)

Wron N.B. 501 ✓ !

K₂. Aachen 816 10. Jh.

9. Jh.

Felda?

Nachträge o. $\bar{x}$

Wm N.B. 374

Perman 10.12.

Wien NB. 502 ✓!

Lex Ribaria, ~~11. Jh.~~, dt. f. 1^a - 19^v

Lim. in Ma. S. 138 f. Nr. 94

höfliche + laut redende Hände

10. Jh., ser. dt.?

Keltje, in: Naktines 6, S. 374 Nr. 45: n. xi dt.

f. 19^v - 41^r Lex Alam.

→ gr. Be.

Wendte, Btbl. cap. 7. S. 907 f.

cf. Wien 445!

Photo: f. 19^v, 41^r ✓ erh.

R. Geyron, Atlas. It. Répertoire descriptif
1 (1999) p. 48: c. $\bar{X}$

Wien NB. 510 ! ✓

+ Ann. regni Franc.

fol. 31-133 Irland, v. Karol. Loth?

10. od. 11. Jh. — Bind off p. 77. 120 f.
Ann. 83

zwei Hände, die aus einem Scriptorium stammen;
brut + unendl. (oben und unten)

ct + ct r r g

Cod. sporadic. Götting !! (nach vordem Einbandblatt zu
oder hinten)

Photos: fol. 39^v, 109^v || cf. Wien NB. 576 (fr. 55^a?)?

Maße: 18 x 24 cm

Kien?

Hand A fol. 31^v (der Einband Text beginnt zu
31^r?! fol. 34^r aber diese Seite im 12. J. erneut auf Rand)
= f. 36^v (fol. 37^{rv} erneut 12. J.), f. 38^r -
109^v z. 19, fol. 110^r - f. 110^v z. 7 (Interkollationen, ab f. 14 Cai-
z. 23, f. 111^v z. 3 von aliam - f. 132^v

Hand B f. 109^v z. 20 - 23, f. 110^v z. 7 missa - z. 14 obit, f. 111^r - 111^v z.
3 eorum

f. 31^r im 12. J. neu geschrieben, f. 133 leer

BK S. 221

Wien NB 515

CB

Lorenz Annalen

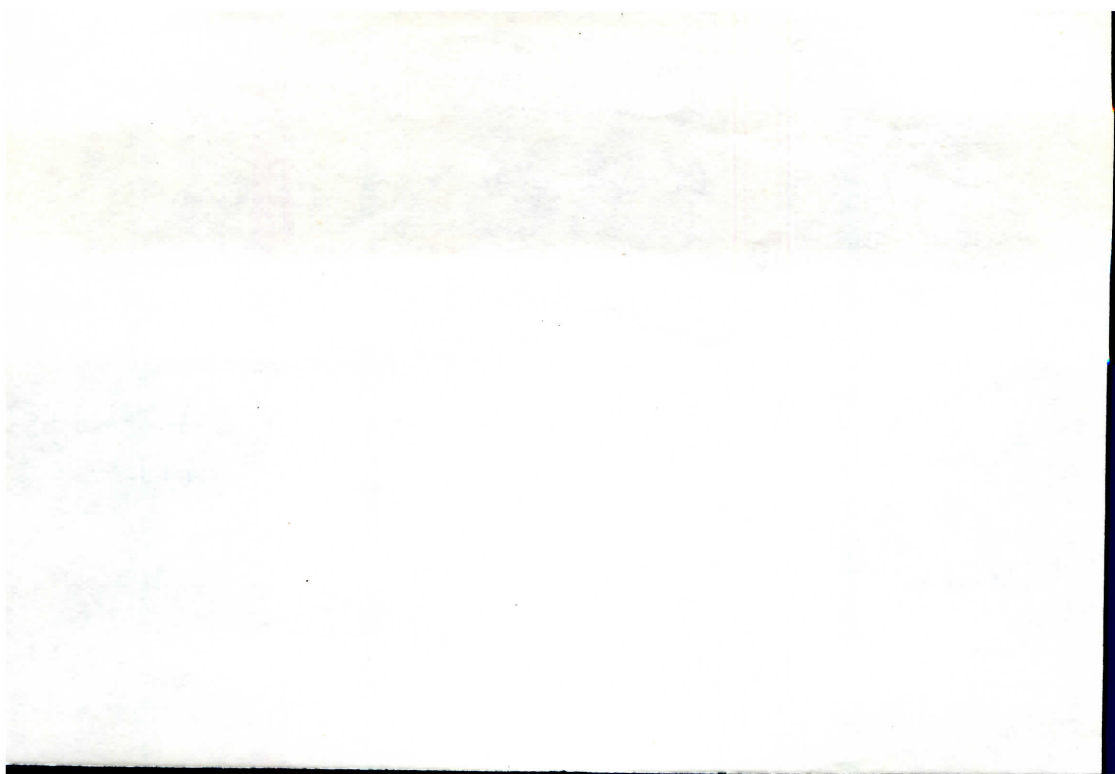
f. 5^a Annot. + die Samaritanen } Rechenar 10. Jh.?
f. 5^v Responsorien

Binschopf, Die Geden 3, S. 90 f.

+ Unterkircher, Das Wiener Fragment der Lorenz
Annalen... Codex Vindobonensis 515 d. Österr.

NB. Facsimileausgabe, Codd. select. 15 (1967)

Byfang + d. Abt. d. S. 40 Nr. 12



Wien NB. lat. 515

(2)

F. Unterkinder, Das Wiener Frauen.
Lorscher Annalen ..., Codex select. 15
(1967)

unterschiedl. Hds: A 1^a, 1^v f. 18 Tene - 2^v f. 13;
B 1^v (falsch 2^a!) f. 1-18 Orlando, 2^v f. 14 - 3^a
f. 1; C 3^a f. 2 - 4^a f. 17; D 4^a f. 18 - 5^a f. 10

Diese Rintelj sehr feigl.; B, C + D vollkommen.
1 Hds (wie also die fälsch. Formel angenommen)
diese Hds. zuerst mal breit, mal gedrängt -
oder solche ~~Variante~~ Schwankungen kommen auch
innerhalb der Abschnitte C + D vor!

Bisher nicht gesehen im, daß f. 1² in einem Hdd(A)
als 1^v } 18 Töne - 2^v } 13 (A₁)

A: langer fähiger Kratzton, ex-Logat,
x unter links nicht nach links gebogen;
Gmel. der Kratzton bei den ren-Kratz;
eri-Logat

Unterander p. 19 A. 23, S. 33, len zu 794
pacificatus est (nicht pacificatus?)

f. 2^v (zu 797) hat die Hs. intra locum ob-
tinella (nicht: mella, wie Unterander S. 36
drückt) flört in ūsaraka.

Keine entscheidenden Argumente f. "Autograph" (Tinten- +
Hde. Wechsel besagt nichts); keine erkennbaren Autoren-
korrekturen

Worm MB. 520 ✓ ✓

Waldfrod, Vita Gall. etc., 11. Jh.
aus Admont

22,7 x 15,5 cm

SS. rer. Nerv. 7, 700

Unterschied, Inventar S. 18: 11. Jh.

fol. 5^r - 40^v wohl um 10. Jh., südalt.

f. der Rest der Cod. Ende 11. Jh. od. schon 12. Jh., wohl

bayr. (Admont?)

oder zu sagen, ob fol. 5-40 von einer od. mehreren Händen,

Schriftbild stark abweichend

Photo: f. 5^r ✓ erk.

9.10.90: fol. 8^v (loose binding) ✓
10^a (unintact) ✓ erk.

andere Hd (nach der Teil der Hauptkd. dann auf f 9^a strichen
wird) vgl. fol. 8^v

A A S -

^N

die 3 ersten, roten f. 5^a voll nachträgl. c. XI in,
nachdem der Prolog zur Gallusmonta f 1^v-4^v geschrieben
worden war

entweder vielleicht St. Gallen od. Umbr. von St. Gallen

Bischoff Niccolò c. XI

cf. Fischer, SIA, C II 2 Nr. 16b!

fol. 103^r-113^r Vita I Pirenni c. XI (no Antoni, Leben +
Taten d. Bischofs Pirenn p. 23)

Wien NB 529 //

(7)

Astronomus, Vita Hledowici (f. 13^v - 49^v)

aus H. Eucharist. Trakt (fol. 49^v 10. Jh.)

W. Teuberken, Die Vita Hledowici Triakton

Astronomus (1982) S. 50. Ende 9. Jh.

f. 43 Codex sancti Eucharistii primi Trevirorensis archiepiscopi
si quis cum abstulerit anathema sit. Amen (12. Jh.)

Astronomus f. 13^v f. 15 - f. 43^v

Hand A fol. 13^v f. 15 - f. 20^v f. 12 persunt

Hand B fol. 20^v f. 12 et velocissime - f. 39^v, 41^r -

43^v

Hand C fol. 40^{rv}

und Tiers : mercuriel franz.

etwa 2.4.10 j.

Vorausgeh pt 1^a - 13^v Linhard, Vitakaus
(Nur 10 j.)

Wien NB. 529

(2)

Textace Einhard. Vita Karoli Magni.
(Graz 1991)

Tiroler, in: *StMGBO.* 107, p. 143. Tiroler s. X¹
in Hb. Kw 4890

Wolff. Rilde - Thomas Wenzel (H. 1),
Einhard, Vita Karoli Magni. Faksimile-
ausgabe im Originalformat der Vita Karoli
Magni aus Cod. Vindob. 529 (Foln 1-13) d.
Österr. NB. (Graz 1991)

Bierhoff Microfide 60 Nr. 4.62.
160 x 225 $\alpha \bar{X} - \bar{X}$ last.

Xerox. wil. no?

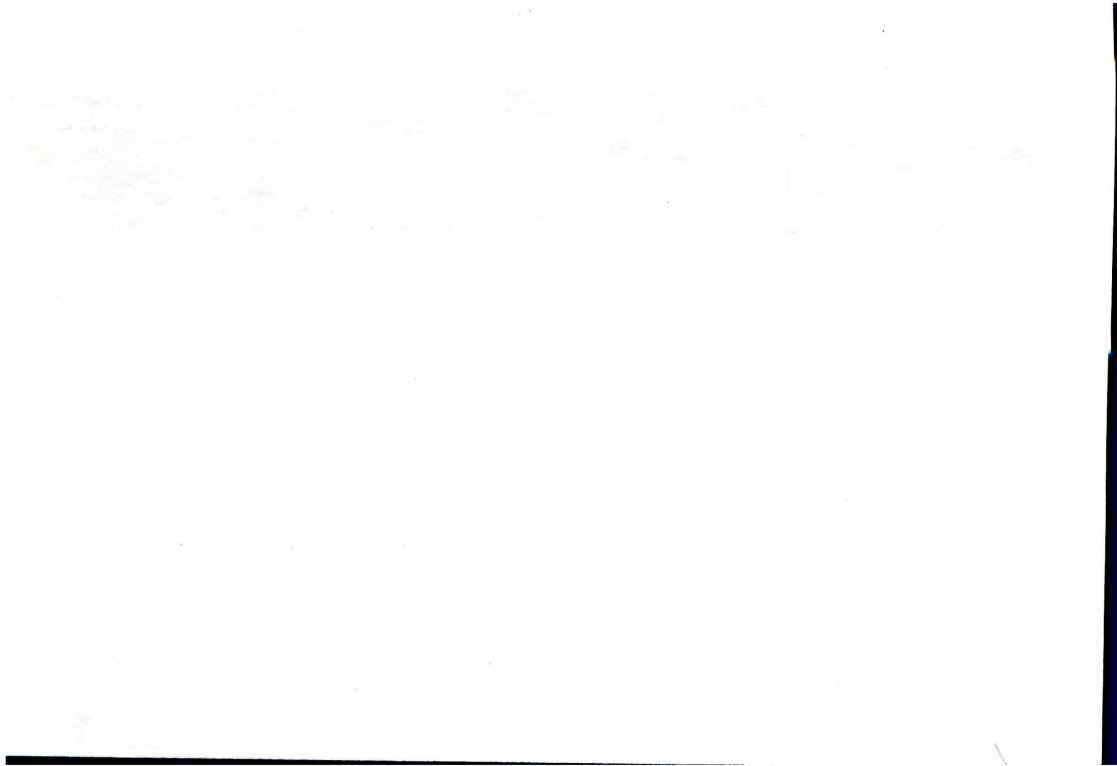
de n. d. n. 12. coupe et un autre copier il se
Lec. de n. v. ?
ten. 16.1.

Worm MB. 529

(3)

P. Becker, Abwandlung herr. + chein. Hrn. nach
den Worm Hofst. im 16. Jh., im. Ad.
f. msh. LG. 13 (1961) S. 413 - 420
[aus St. Lichard, Worm]

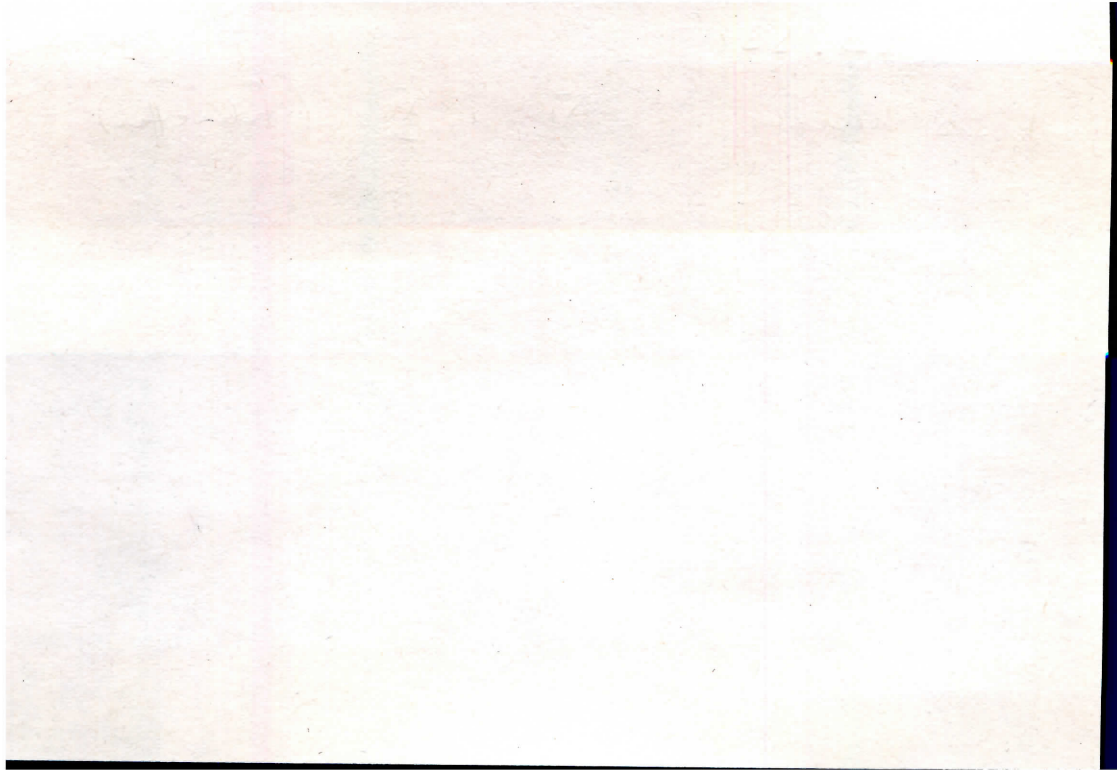
Karl d. Gr. / Paderborn 1999 Nr. I 1



Worm MB. 531

VIII.10 Karsch

~ XI od. XII (Fleischer)



Wien NB. 532

Nothker Balbulus, Gesta Karoli, Einhard. V. Karoli

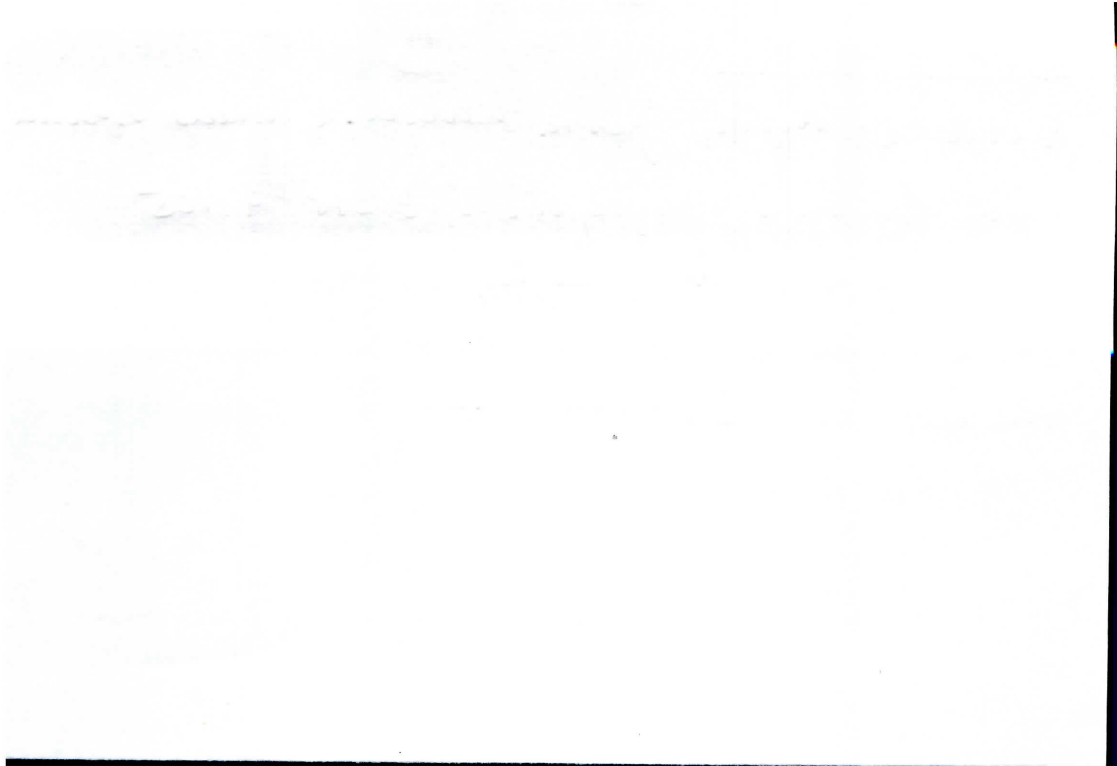
nach Bernhart, Biographie 3, S. 388 A. 105,

bis zu c. XI (nicht c. XII)

an Blaubären

Hauke (ed.) S. XXVIII, XLII

Tischler, Einhard VK S. 290 ff.



It is not even necessary to say that the
the fact that the (1951) will be a very
the fact that the (1951) will be a very

Wm NB. 550

Jones v. Orleans; Vita ss. 10. p.

Bierhoff, Th. Studien 1, 96 f. : 9. p.

Winn NB #20

V7-55. 11.72.

Wien NB. 553 ✓ !!

Wien fol. 43 !! (81)

fol. 1 - 107^v, 11. Jh. (Vita SS.)

aus Speyer!

SS. aer. New. 7, 701

Unterkercher, Inventar S. 19: 1. H. 11. Jh. 1544.

cf. Clm. 14798 (M. Portae 5, 14. 1)

Herrmann, NF. 2, S. 19 Nr. 12 mit Fig. 11

anscheinend 1 Hand 11. Jh. (fol. 1^v - 107^v)

Länge g, auseinandergehendes r; r trägt, geraden Rücken
des a; e + c raut, gerade + raut - $\tilde{e}$ B A $\tilde{e}$ q x

hätte m m + h leicht auseinandergehend

harte Dicks.

f. 67^v unten B. maron ppts Spiren sacerdot in
be (13. Gl.)

chul. fol. 77^r unten, aber teils angeklebt

B. maron ppts spia sacerdot in beschriebene Saltem
21,5 x 16 cm

vgl. Oxford Bodl. Ms. D'Orville 77 + Land. Misc. 390
Blu. Phill. 1737

→ sr. Gl.

Photo: fol. 34^r (venuranten) ✓ vorh.
1^a vorh. ✓

Worm 553

(2)

Regesten 12. Jh. v. Baden?

H. deigrä marchio

PNR 3790 = 4 H Bad 194, 2, 1

de Baden ... jechi-
cib in Spira
com h. h. h.

Unterhinde Numbat 1, S. 19

Hermann Jülicher, Die dten. (1926)

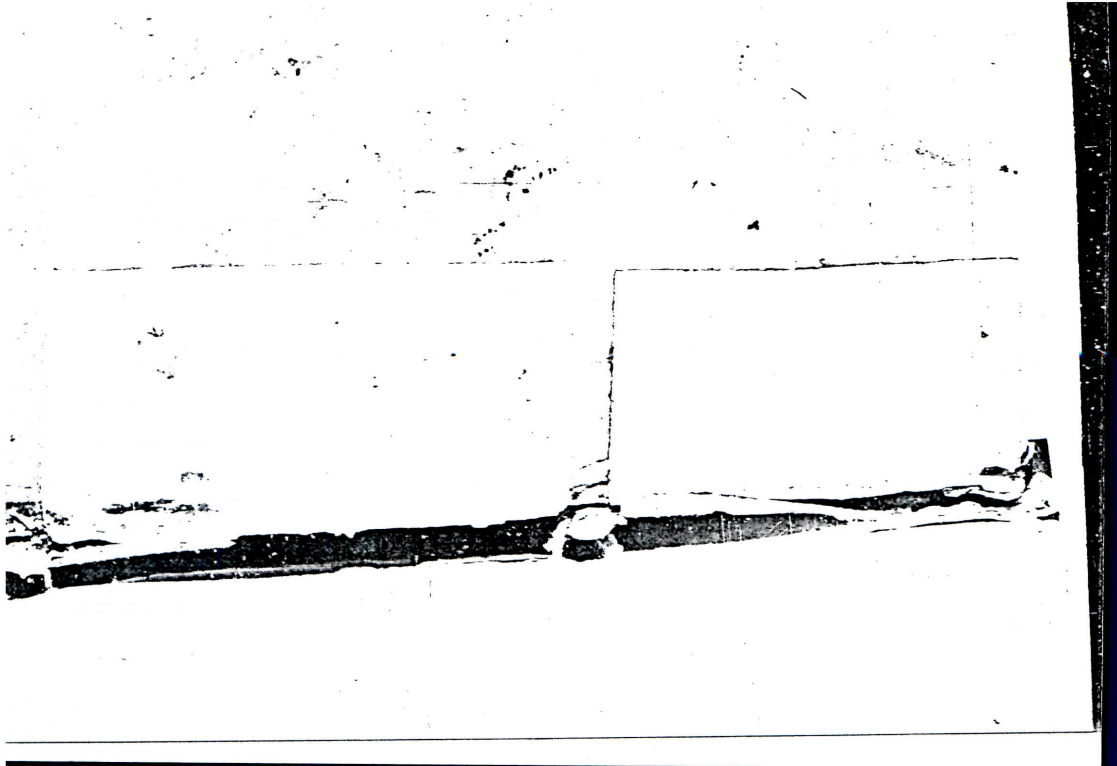
(Hermann, Roman, H. S. 19 Nr. 12; ed. Fig. 11 = fol. 36)

Bulletin de la Soc. franç. de reproduction des un. à

peintures 20 (1937) 21 (1938) p. 57-155

Hoch / De Hinger, Miss. allen and

Prov. aus Spayen bloß aus den Lintreigen n. xii veruntet



aus Ossiach; s. XI (Vita Udalrici)

→ gr. Bl.

Thistor fol. 24^r /
29^v (gleich) /
27^v (manu) /

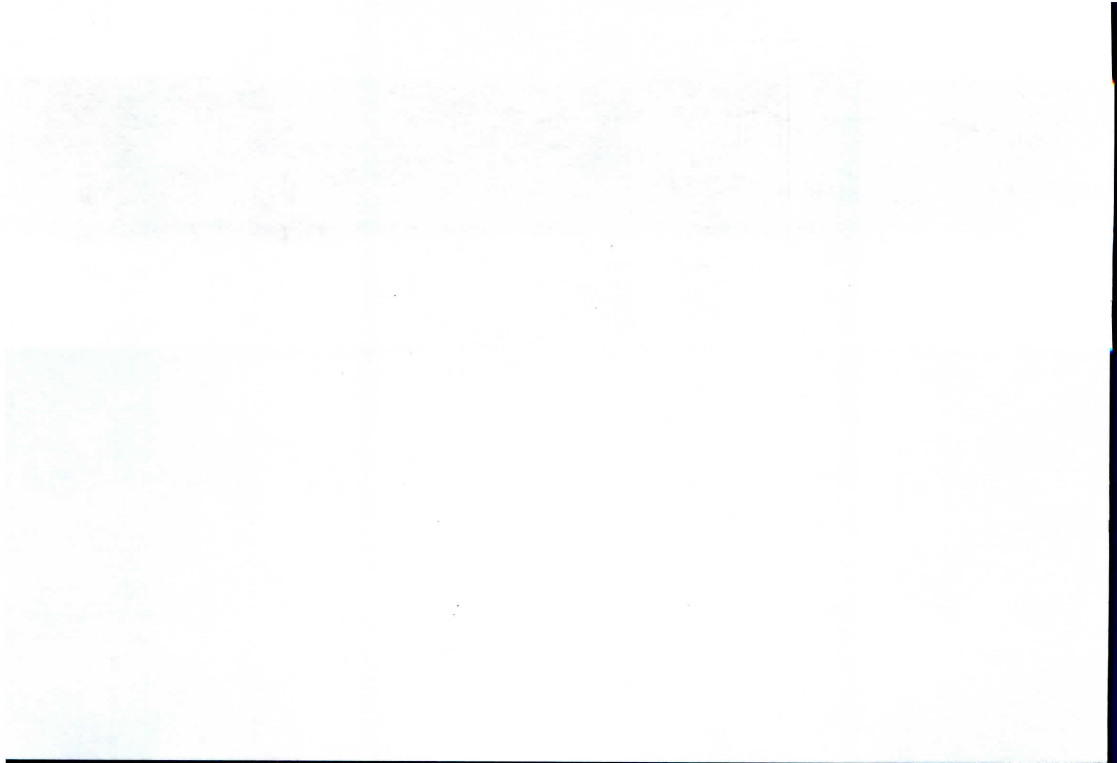
~~58. km. 10. 12. (Gert)~~
Wm NB 458

Wien NB. 557

Gesta Trionum?

c. XII^e Trin (??)

Palaz, Bildkunst der Romane Abb. 21
XVII. Jahrh.



Wien NB 563 (Hr. ecd. 120)

Panno + Thn. s. Georgovici, geschrieben 1. 4. 11. Jh.
von Amulf v. Neuborger

MGH Poetae 5, 409 Nr. 71

Herrmann, NF. 25! 5 f. Nr. 10

Amulf bezeichnet sich als advoca in Neuborger

Er ist anheimut oder gar: ~~Advocat~~ ca. 1000?

F. Unterkircher, Der deutsche Hss. des Österreich. NB.
des 11. Jh. 1400 * (1969) S. 27; ² 2, 116 f. 25 f.
1, (S. 37 f.)
[Mutz!]

Hd. A. der Ps. aus Gießitz, jetzt Krakau Bibl. Jag.
Zur 1526?

Tinlu!

Wim NB. 573 ✓ (11)

(7)

Vitae m., 11. + 12. Jh., Reichenau + Augsburg
fol. 26^v S. Ulrich, Ben v. Reichenau +
Friedrich v. S. Ulrich + Ape

Wim. im 17a. S. 175 Nr. 145

Byzanz + das Abendland S. 489 f. Nr. 392:

fol. 26-104 Reichenau 1020-1030

→ gr. Bl.

BK S. 346 f.

Photo. fol. 63^r (vasit), 104^r (sententiam)

Converso + Panno Africa $90^{\circ} - 106^{\circ}$ or $104^{\circ}?$
2 Hele?

Wotr 573

(~~Devis~~) Hist. ecc. 135 (2)

90^v - 104^v Convento + Panno @ Afrae?

2 Hde?

Bernhard, FS Panno (1993) p. 499 - 501
ben. 30.5.

f. 1^r - 18^v Modalscale c. $\tilde{x}^1$

19^r - 25^v " "

26^r - 90^r Bern, vite Modalscale

90^v - 106^v Convento + panno c. Afrae c. $\tilde{x}^2$

(for. 105/6 c. $\tilde{x}^1$ 3/4 univ.)

precipitarent. /

18. <I>MPETUS HUG(ONIS) in Karolum. /

Quae dum aguntur regum auribus delata sunt. Quae precipiti impetu, sed ut in omnibus solebant, super Utrumque etiam cordis dolorem dissimulabant.

quos hinc Matrona, inde abluuit Garunna, contra coactis cum exercitum collegissent, deliberabant antequam ab hostibus amplioribus copiis munire confoderent, eo quod si is solummodo captus au habituros, an cum benivolentia susciperent supplementum et dono regum se posse tenere res pervasas expos constantioris fuere, censebant fore obsidioni incurrere. Regionem etiam quam pervaserant, igne penitus equitum, in hostem vadunt. Tempore statuto, ut Castrisque loca metati, fossis et aggeribus vallant

#<S 245#> #<L 1#>

19. Ubi cum diebus multis resederint, nihil virium valuerunt, tanta eminentia et laterum obiectione autumnal(es) breviori circulo ducti, his exercitiis prolixo, multo sui tempore vigiles afficiebant. Ubi redeunt post vernali tempore redituri. Quibus alperambulatur. Sicubi etiam hostibus facilis locus per portas, hostium ingressui faciles. Obturat postica vetustate lapsos. Turrim quoque potioribus edificat.

20. Profugium episcopi. /

In quam episcopus detrusus, cum in conclavi tempore nocturno equo vectus aufugit. Et ut se]

Wron NB. 575 ✓

(1)

Vita Hildy. chr. 11. Jh.; ~~20 x 13,5 cm~~ 20,5 x 13,5 cm

Musikarchiv, Inventar S. 19: 1. H. 11. Jh. wat.

Hermann, NF. 2, S. 20 Nr. 14 ✓

lothring.

fol. II^a Delecto domino Unillelmo pacis amico

Styrpe gradu merito studio cunctis reverendo

Anche lyah com vinga manna ferenti

Abbas indignus Lambertus sed vobis dat. chr.

offenbar von Cod. gehöriges Widungsgelehrte - und Valtun

Abt Lambert - v. Rozenmonten? St. Evre?

f. Vithen v. Dojan?

das Gedicht zählt den feind. besten Inhalt der H. auf,
der als Geschenk überreicht wird

AM Lambert v. Noyenmünter, Nr 1043 bezeugt
(MGH-SS. 4, S. 91, c. 9)

Vita Hildegardi: AA. SS., 11. Jhr., Bd. 3, S. 2111. [f. 1-36']

DA 2, S. 234: Adrenas ~~Ab~~^B Wille v. Straßburg

f. 37-43^v Mark v. Breg

43^v - 57^r Sextus philosophus

58^r - 63^r 73^r Ambrosius, Sermones

73^r - 111^r Zedler v. Seville, foliologia

111^v - 121^r De conflictu interiorum atque virtutum

Wien Cod. 575

(1a)

Idmann. in: DA. 2, 234 f.: Hoene

Vita n. Hilff mit cupituzintu Selles?



Wien NB 575

(2)

f. I + II nachträgl. vorgesetzt; chr. kleiner; fol. II 12 cm breit

f. I^r leer; f. I^v Inbalkenverz. n. XIII od. XIV

f. II^v sechs nummerierte Fächer, radierst. n. XI?

Hd A 1^r - 27^r, 28^r - 43^v z. 7

Hd B 27^v

Hd C 43^v z. 12 - 57^r

agf $\sum$ Vorfindo = A? + D?

57^v leer

Hd D 58ⁿ - 121^v (ohne E-G!) = BC?

X

f. 65ⁿ 179^v = iterum $\int_2$ 117^v

67^v indicij = indicii 70^v

76ⁿ f. 18 qcia - f. 22 andere Hd E, 81^v f. 13 infinitus - 82ⁿ f. 17 consideranda

Intitulum 76^v, 37ⁿ, 2ⁿ erklärt, jünger?

Hd F 112^v - 113^v

Hd G 119^v f. 14 in volaplate - 120ⁿ, 121ⁿ

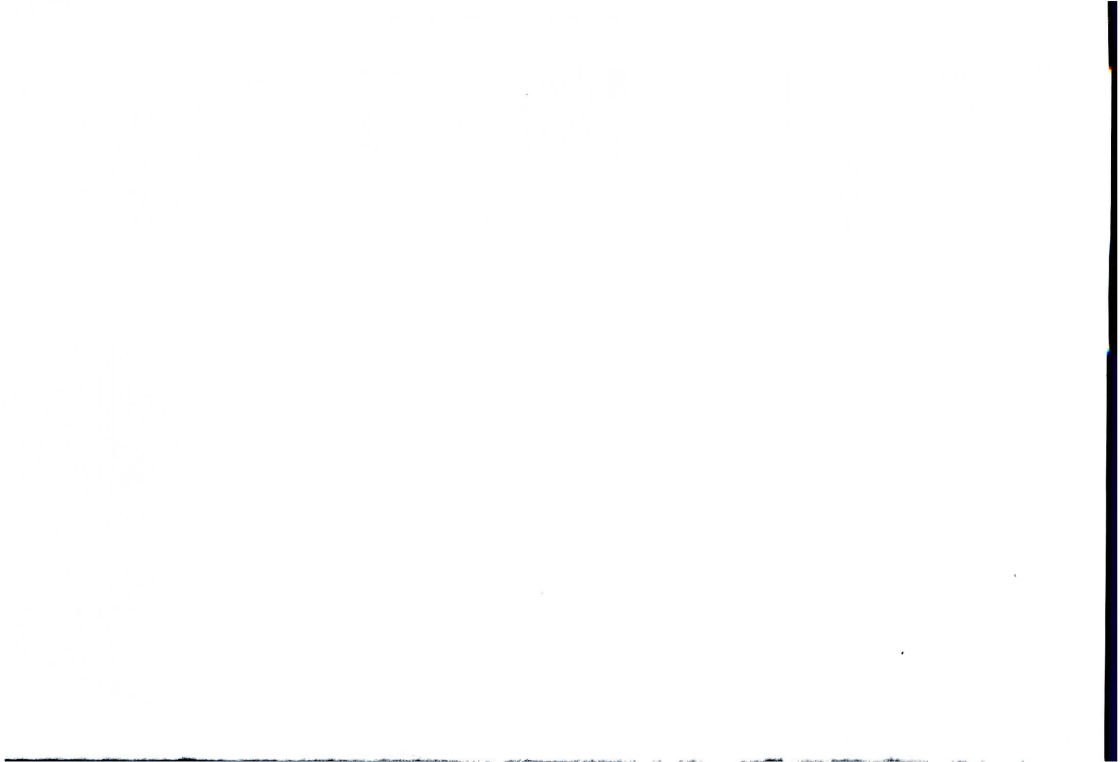
ij = ii Wortende $\tilde{t}$ orf q. f. 5 Wortende

Clair de Barlow, An unpublished dedicatory poem
by Lambert of Royanmontain (Ran 1937)

Tischler, G. zur Reform in Verweiler... in: Archives de l'Eglise
d'Alsace 12 (1939 3/4) 69-81

27.10.08

Photos: f. II^a (Dilectio) 2^a (~~Deo inquit~~) 27^v (sine nexis
mortalitatis) 37^a (Non ignoro) 58^a (Securus sū)
82^a (succumbere) 113^a (Certe) 120^a (munda) ✓ etc.



Siem NB. 576! ✓

V. fac. ss., 10. Jh., unbekannter Herkunft

MGH Poetae 5, 409 Nr. 72:

SS. res. Persv. 7, 701: 11. Jh., ^{adivum temporibus}
exarata

Triser? Wien?

f. 40^v - 54 Lintolf, Vita et transl. Siem: MGH. SS. 15, 1, S. 289-
293

f. 13 - 24 Supra, Vita Maximini

f. 24 - 32 Supra v. Tain, Vita Niceti

f. 32 - 32' " " , Gloria conf. (de Maximino)

f. 1 - 13

Tabulae adicum manu scriptorum
praeter Graecos et orientales in bibl. palatina
Vindobonensi conservantur 1 (1864) S. 99

→ fr. Bl

Bu S. 495 f.

Photos: 3.10.90: 66ⁿ (confirmare) 118ⁿ (Is g)

Wien NB. 580 ✓

Indon, Beda. etc. 11. Jh. 2. H. 20 x 13,3 cm

Unterschied, Inventar S. 19: Ende 11. Jh. fidele aben

→ NF. 3, 71-3

Bischof Hf: Ind. de ante + obiti
Teile d. Angm.

ital. (wohl röm.) 1. xi

feine, gute Schrift - 2 Hde? Hde wechsel 58^v/59^r

gute Initialen 27^v, 47^v, 58^v

178^v Herrscherk. Karl d. Gr. - Heimo. iv. Expl. Ewigis filius
eius [bezieht sich wohl auf Konrad II., aber Heim. iii vorseht.
überspringen] primo anno sui regni crant ab incarnatione dñi
anni M̃ (= mille). LV. regnavit annos (dahinter in anderer Tinte LII);
Kat. also nach 1056; Nachtrag von anderer Hd., aber öhul. den

↑
Museum!
mit Beneventana

Harpischreiben

Winn NB. 583 ✓

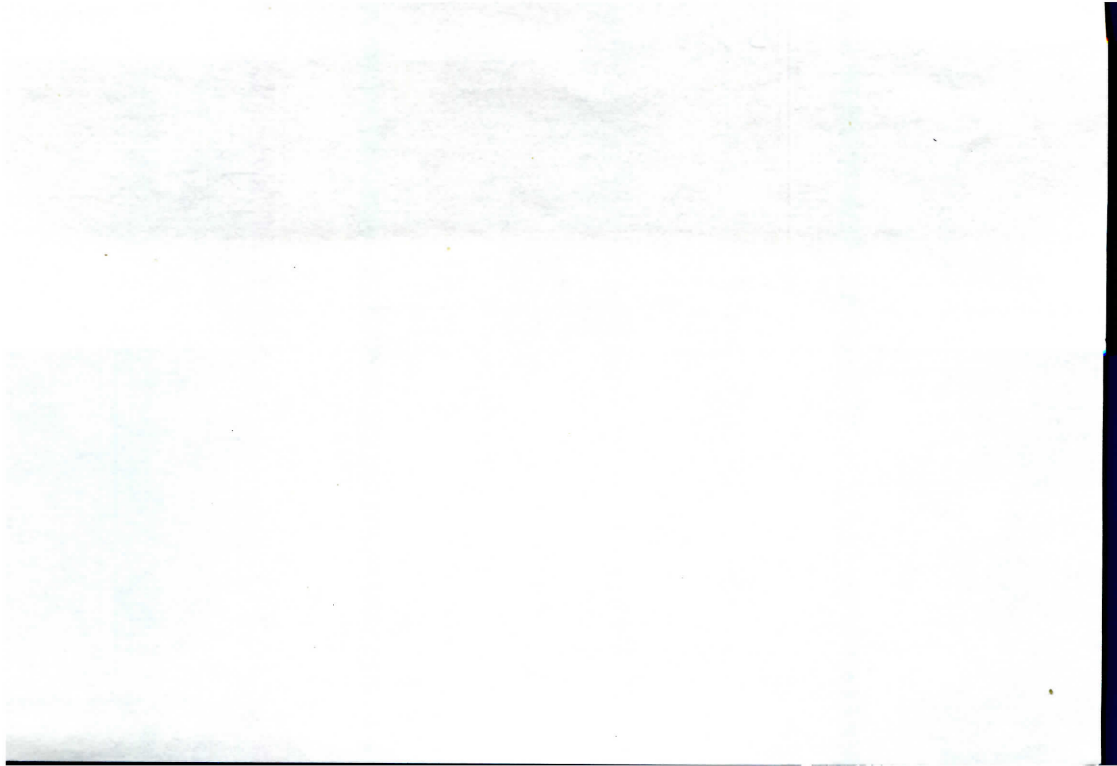
Victor Viteus; "Part. Drac.", Hm. misc.

10. p.

Convey

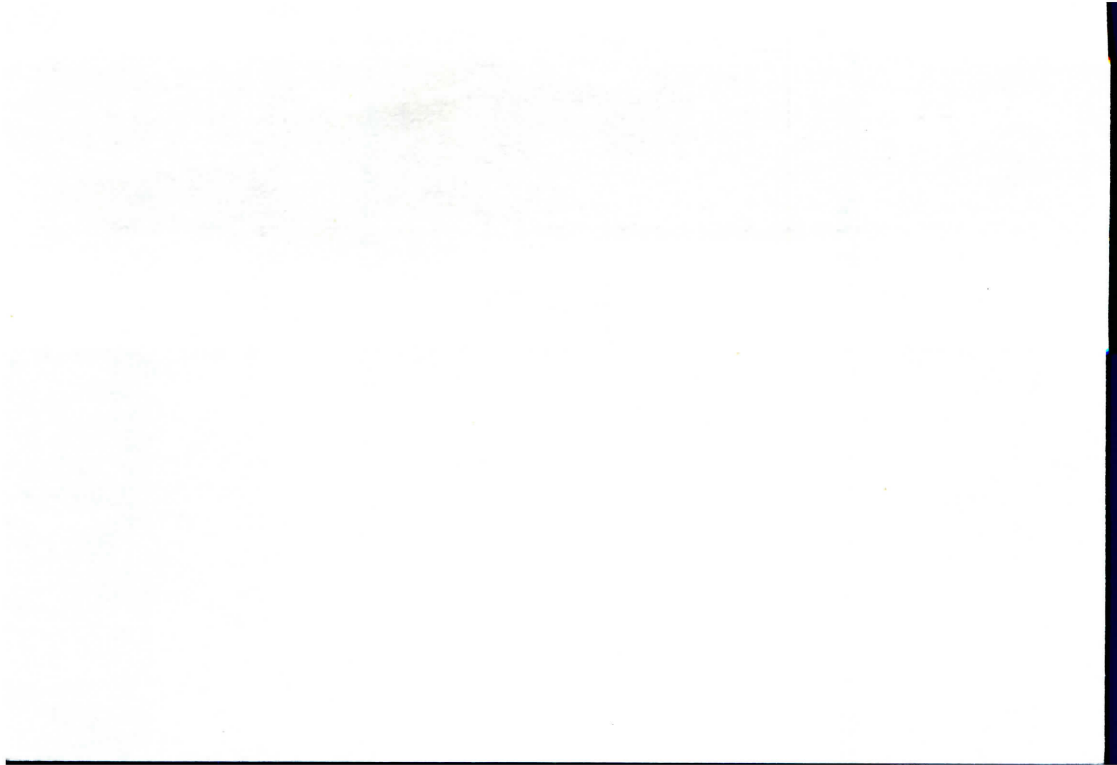
→ fr. Bl.

Blk S. 129 (bldg. meeting: convey)



Wren N B. 591 ✓

V. 7ae SS. 11. pl. middl. Rude 11. pl. (od. Aug. 12.?)



Wien NB. lat. 596

(7)

f. 2^v - 17^r Convento Bagoarroum etc. → Lonche (ed.)

S. 9

f. 8^r - 17^r c. $\bar{x}$, der Teil davon
c. $\bar{x}_i$ ergänzt

cf. Wien 430 + 1029

f. 2^v - 7^v c. $\bar{x}_i$?



Wien NB 596

(2)

Convento Bagoanomon

Facs. fol. 14^v: Ruc d'Irbid, Thesaurus Astrinans.

Korppas Glanz im Spiegel d. Bodenkunst. Hrn. +

Kunstalben v. 800 bis 1600 (1996) p. 35

Text per H. v. d. S. 32-36 Nr. 3

Xenok. w. u.



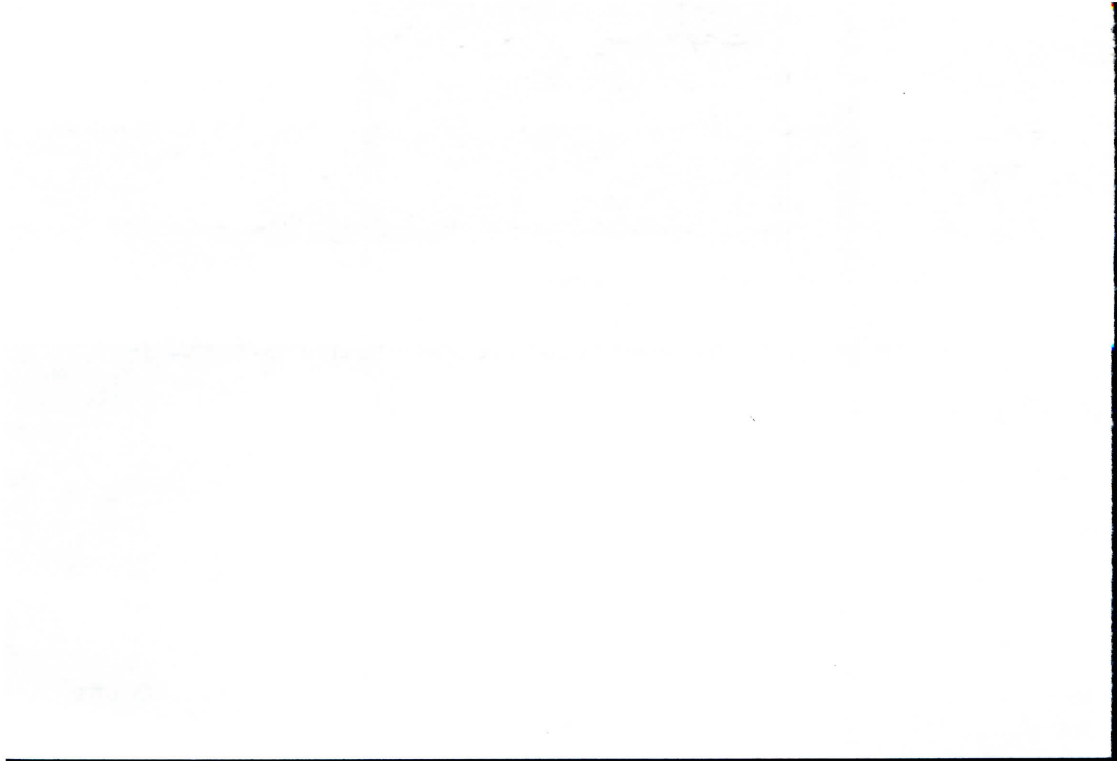
Wien NB. 613 (hist. prof. 991)

Fragm. Ann. regis Franc. c. xii in. ?

Tabulae 1, S. 107: Gregor Tur. , Gesta Franc. ;

f. 46^a Appendix Fredgar - Karl d. Gr.

(expl. franc. victores extiterunt) c. xiii



Wien NB. 614 ✓

Arnoldus Nigellus 10. Jh.

Byzant + d. Abendl. S. 41 Nr. 13: mittl. 10. Jh.

18 x 12,5 cm

Hand A (fol. 1^{rv}) rdt charr. u. d. lyb. codex an
(mehrs), aber Blöcke in u + v gebunden,
g mit Basistext

mehre Hände, w. u. l. rdt.

(~~Trin?~~) Tegernsee

Bk S. 437 f.

Photos: fol 2^a (Agoston), 35^a (Counth), 66^a (Greda)

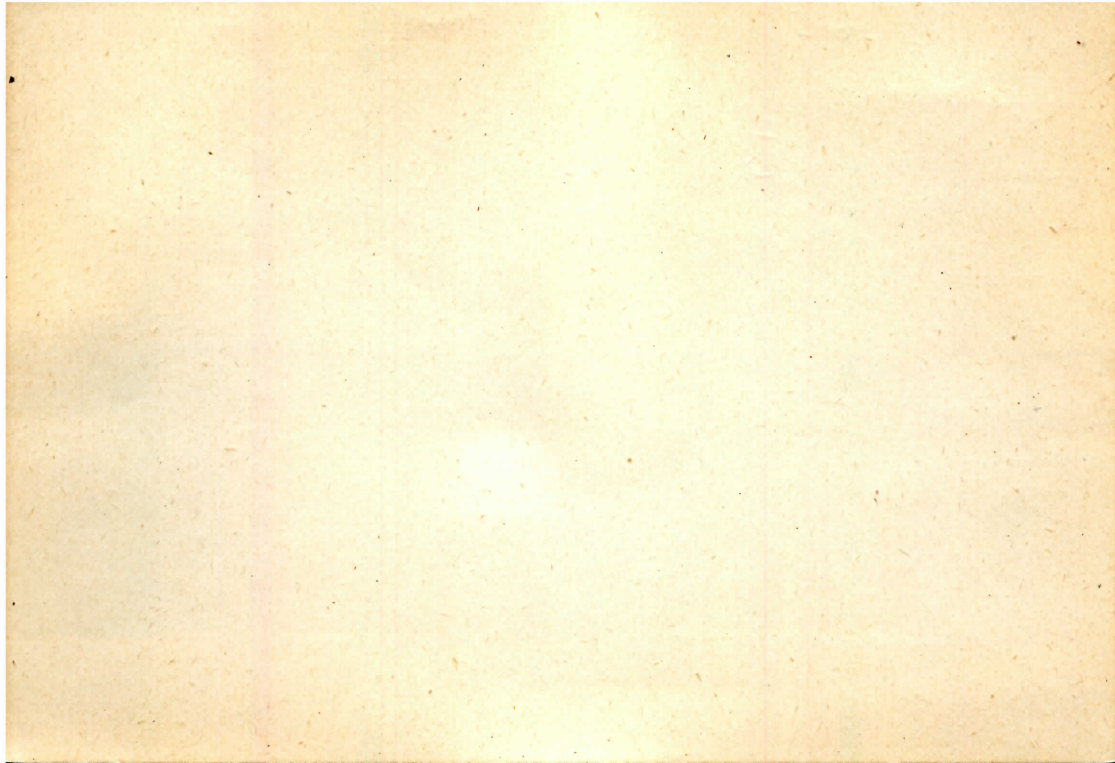


Worm N.B. 615 ✓ ?/

Ann. Fildensen 11. Jh.

kämpfe (Ed. I p. IX)

Ende 11. od. Anfang 12. Jh.; nicht. unvollst.



2/ren 6 NB. 622 ✓

Odito v. Cluny, Apotaphium Adelleidos 11. Jh.
Schumann, SB. München 1938, S. 23

Parthaus (ed.)

MGH. Poetae 5, 281 (fol. 1^v - 3^r Gebodigt Ottos
d. Gr. 11. Jh.)

Antiquum Iunen dechel: Iste liber est predicatorum de
frabgg concernis für H. de ligia thesauri
mon heremitarum (14. od. 15. Jh.)

fol. 3^v + 26^v rote, nicht edierte Textstelle, etwa 2. Viertel 11. Jh.

der ganze Cod. in einer sehr kräftigen Hand; wdt.?

18 x 11 cm

Verfasser?

und Hermann!

cf. Blu. Phil. 1737?

Prov. im Hintertuchel. Die Lib. est predicatorum de

Freiburg concernis fratri H. de Ligera, thesaurario
monasterii Heremitarum" (= Einsiedler)

Hofm., u. a. Bannw.? Magdeburg?

Photo. fol. 3^v

Wien NB. 628 ✓

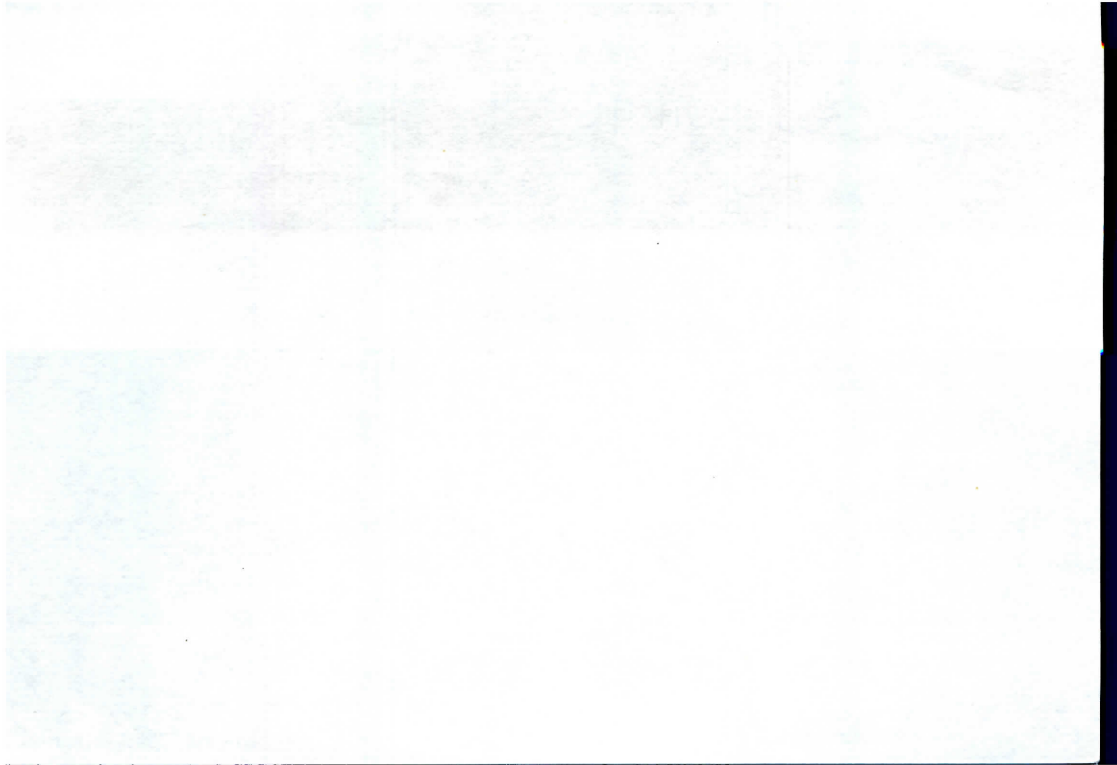
Hinkmar, Briefe 11. Jh.

Rude 11. od. Anf. 12. Jh. mittl.

ff. 103^{rv} Naltay Ex decretis Kalisti II pp

Que scorum patrum sanctionibus de pravitatibus
sympliciter stabilita sunt etc.

Bischoff MF: Hinkmar s. xi



Wien NB. 632 ✓

In der; L.b. parte.

11. J.

Lorich

Wittenbach 10, 460

fr. 116^{av} (nicht eigentl. fol. 117^v sein).

Anno dñi MCCC XXXIII^o III. kē Aprē

obit vñ^{al} vir dñs Johannes Dorstayer can^{cor}
ecclie Ratisponē hñs memores sñs studentes
in hoc libro per eum emm. Liber intē apud nos ad
sñm Magnum in pñs Ratisponē remanet (15. J.)

edd.: Liber intē Magne confessor pertinet ad te

(Anden Hand 15. J.)

Fidei, Bibl. St. Mary Hedden Luf (1989) !!

in P. Lehmann gesehen (Mitt. an Hn. S, SB.
München 1938, S. 51: c. $\bar{x}$, Prov.: Stadt-
archiv - Regensburg)

an dem Skriptorium war Wim MB. 891!

BK S. 220 (nur kurze Notiz)

→ gr. Bl.

~~Herman 1, S. 206~~ ~~Diz Agilja?~~

~~Kämen 280: Füssen / St. Magnus?~~

Padihorn c. $\bar{x}^{2/3}$

F. Fuchs, Bildung u. Wissenschaft in Regensburg, Beitr. z. Gesch. u. Quellenkde. d. Ma.s 13 (1989) S. 32, 39

Wien NB. 642 ✓

Manuscript ca. 900 aus Kartause Mainz; Vitar SS.

W. Hartmanns, in: ZGO. 126 (1978) II (Reichenau?)

unten Besitzvermerke, in fol. I^r unter Codex

Carthusi' ungenügend 12,5 x 9,5 cm

zwei kleine, rhythmisch herbst; eine Hand (fol. 1^v - 179^v)

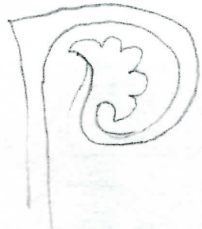
st, ct, nt, ut, ls-Ligatur ox rx z b,

Blätter an m + n nach unten verjüngt; t leicht gebogen,

kreisförmig + ein wenig unter die Grundlinie gehend,

f + s nicht unter Grundlinie

Schreiber? (Kartause Mainz)



fol. 89^r rote Durchsch
öf. 131^v

Leone? v. 24.10. jr.

↑
sch. fragl.

Lehmann, M.H. aus Hrn. 5, SB. Minden 1938,
S. 46: n. $\bar{x}^2$

Photo: fol. 131^v, 97^v (drehbar)

K. Holzer, Kommentar zu: Hrabans Ratser,
Liber de laudibus r. can. Vollständige
Faksimile-Ausgabe in Orig. format des
Cod. Vindobonensis 652 d. Öster. NB.,
Codd. select. 33 (1973) S. 12: Versorser
Münze, Rectoseten Fildan Silberbe (ro
Binkhoff's briefl. Hinweis); S. 13: fern
an Blatt 12^r mehrmalige Handwechsel, laut Binkhoff
hat „hier eine typische Ratser Hand den Fluß der
fildischen Schrift der Recto-Seten unterbrochen“;

auf fol. 34^r (der Füllseite des 1. Buchs) Hand, auf,

die B. Bindoff als manuzal "bezeichnet" hat.

Der Sedol v. (Namen) Vers-Seten + (fild.) Pecto-seten

betrifft nur die Abfolge von Figurengedichten (mit einer

Annahme [fol. 5^r ist auch ein Figurengedicht, geg. von

fol. 4^v Prosa] auf den Versseten) + Prosaseten;

offenbar sind die Figurengedichte (nach Bindoff) in

Namen Schrift (Capitels mistica + Ind. (om der

Unziale), die Prosaseten (abgesehen von der Annahme

auf fol. 12^r + 34^r) in Eddas Nuntschel geschrieben.

Die Namen Schrift allerdings nicht auf fol. 34^r, sondern auf

fol. 33^r (7.3 Sed mist - 7.10) ?

+ Schluß fol. 47^r;

Namen auch fol. 40^v (5.2 u.c. - garat) - 41^r 29 + fol. 43^r ?

Wien MB. 652

(2)

Hrabants Namen, De laudibus s. crucis

831 - 840 Ffda

Wien. im Ma. S. 165 Nr. 130

MGH. Poetae 2, Tab. II!

H-Q Miller, Hrabants Namen - De laudibus
s. crucis (1973) S. 36

Prov. Vinschg, St. Stephan

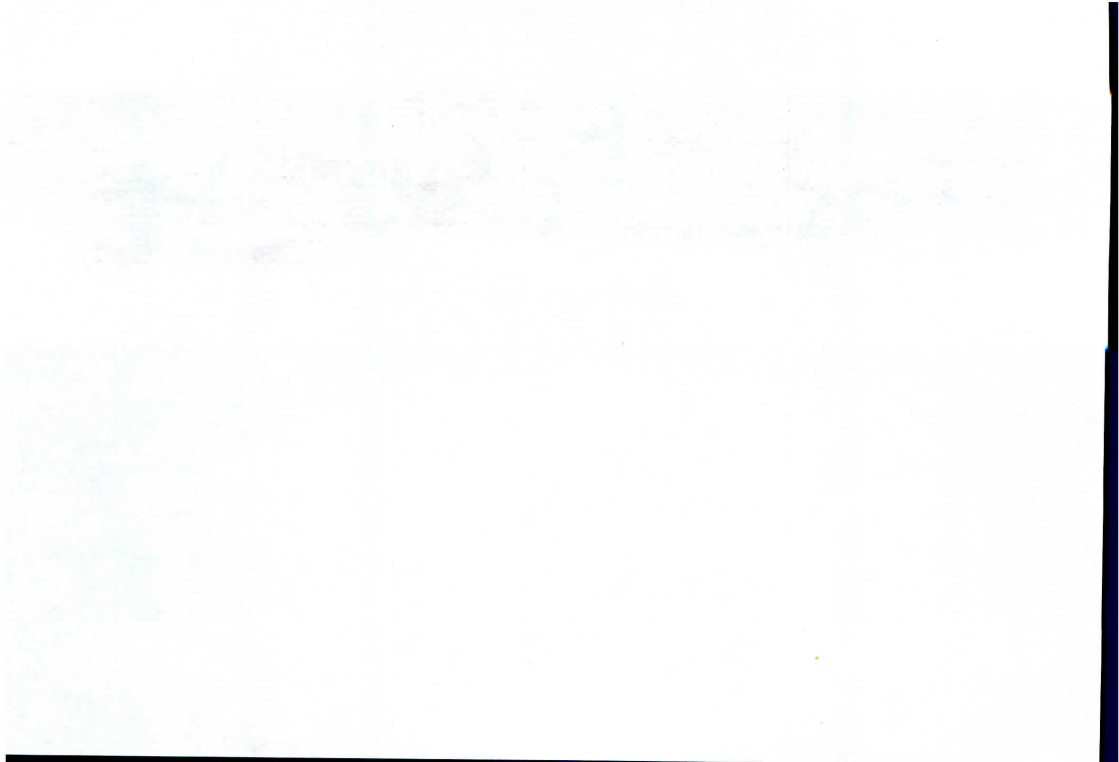
Felder annehmend fol. 2^{n} , 3^{n} , 19^{n}

Worm NB. 657

Beda 10. Jh.

Unterschied, Inventar S. 21: Auf 9. Jh.

NF. 1, 72-75



Wien NB. Cod. 677 ✓

Strauznick, Rep. f. Konstanz. 26(1903) 397:

patrist. H. Reidenau? 10. Jh. ed. Auf. 11. Jh.?
↑
Koch!

Gregor, Moralia

Herrmann, NF. 2, S. 10-12 Nr. 6

fr. 305^v rubr. (Lilip des lod.): Isti libri sūt Iohannis
Angelbuti de Saxonia quam cum ceteris libris compara-
vit a superstitie maior[...] ecce Basilienis anno
dñi M[CC]CCLXXIX.

BK S. 416 (ganz knapp. Freising?)

→ gr. Be.

Blk. S. 416 (Farming!)

Uien Pal. 694 ✓ !

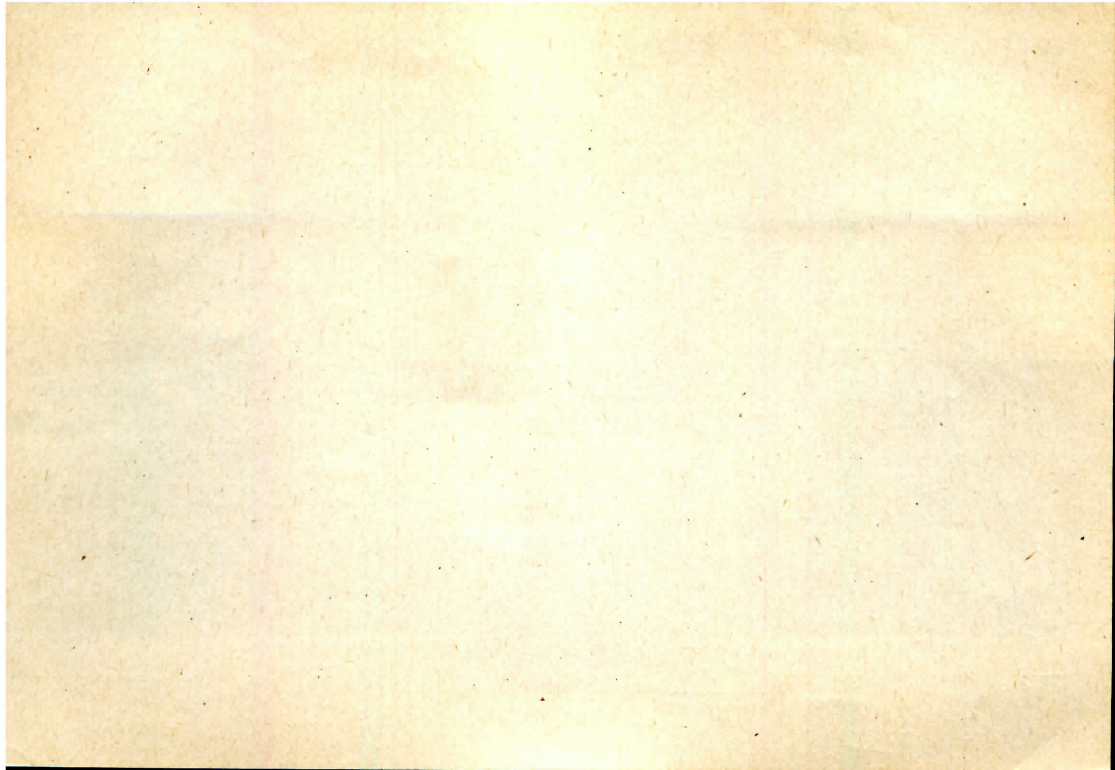
Regino, de disciplina ecclesiastica; 11. Jh.
aus Trin, Doubr. ? → Selman, Ruprecht
d. Ma. [1] S. 251 (1941)

Tabulae codicum manu scriptorum ... in
bibliotheca palatina Vindobonensi asservationem
ed. Academia Caesarea Vindobonensis 1 (1864)
S. 117

Regino 1r. 20a - 168 b, apud den Kanon.
+ Hagrographen

~~fol. 8 Hagrographen od. Kanonische?~~
→ gr. Bl. : Mainz

Blk S. 262 f.



Wien NB. 701 ✓

(7)

lit. H. aus St. Alban, Mainz, l.H. II. Jh.

Andree, Ordines Romanus de Cant. m. a. 1

(1931) 373 ff.

fol. 1^{rv}, 138^v - 140^v Bem. v. Reichenau + Ab. Anso v.
Mainz; Nachträge?

→ Schreibe / Torsung!

|| Mainz? / Wittenstüb zu 1070, n. X^{ex} / XII in.
S. 30, 779 f. 1492 : fol. 147^v!!

BK S. 263

Photo. ~~fol. 63^r (vant)~~, ~~104^r (Santenham)~~

→ gr. Bl.

Wien NB 701

Ponticale

fol. 49^v Lex ix. en ch ut?

Lexica - Brachbach, NA 50, p. 466f.

an Mainz, St. Alban

f. 138^v - 140^v Bernv. Reihman, De intro ad v. h. Scindum

name ex

(Clem. 27300, 67^v - 68^r n. xi; Hamilton 2, 66)

Worm N B. 710 ✓

Aug 11. Jh.

10. Jh.

PL. 50

Euchem v. Lyon ✓

Claudian v. Lyon

Komm. In Reges

32 x 22 cm, 2spaltig

in der Hauptsache wohl eine, nicht bes. gute Hand (B)

oben: fol 50^a rechts f. 20 - f. 50^v links f. 10 gute Hand (D)

Tegernsee? Regensburg? Salzburg? ~ R N q s re n x v

diese Hand auch fol 34^a rechts f. 24-30, un 3. T. Portia

+ Unziale Q:

f. 21^a links ebenfalls andere Hand (C), hier auch große, sehr
bedeut. Buchst. P mit Finken + Tierköpfen

wohl aus deuts. Skriptorium wie Wien 677; kann!

~~Fresno~~ Tegemsee!

b - 34^{vb} z. 11 illustrated, old. z.
13 cond

BK S. 420.

for 1st half change

Had A (1st b^{pr}) 1^{va} z. 7-9 der: r d r-st **I F F b; 9 S q;**

Had B 1^{va} z. 9 p^{ri}nt - 20^{vb} z. 33, 21^{nb} - 28^{va}
z. 23, old. z. 31 - 41^{va}, 41^{vb} z. 12 in xta - 50^{nb} z. 19, 28^{vb} z. 22, 29^{nb} - 34^{nb}
ab 50^{va} z. 11 - 51^{nb},
R d d N 5 b^{pr} q; b; x N V x & V 51^{va} z. 4 acree - 52^{va},
52^{vb} z. 7 in qid - 56^v

Had C 20^{vb} z. 34 - 21^{nb}: R r x d d q; & d

Had D 28^{vb} z. 1-21, 29^{na}, 34^{nb} z. 24-30, 50^{nb} z. 20 - 50^{va} z. 10, 51^{va} z. 1-4
perfect

o R s ~ e b; p x b; q y I s r x N

Photos. fol. 21^{nb} (De filis), 34^{nb} (aut), 50^{nb} (express)

fol. 34^v 6 z. 11 max - z. 13 ascendendo andere Hdl.

Hd E

Hd F 41^v 6 z. 1-12 long. federn &

Hd G 52^v 6 z. 1-7 quogue(?) : etwel. D, aber alleht zu beurteilen.
da kein Schnitt und gut erhalten. " 5

55^v Federzeichnung eines Lockenkopfs links am Rand c. XI
ganz hübsch

fol. 57 ausgedehntes Bl. eines Gradiale od. Antiplonan c. XI od.
XII

Docherth besitzt die klein Tegermuser Kalligraphie, deren
versuchl. Elemente hier voranden

B, kann diesen Stil zumptaus teilweise nachahmen zu wollen,
nimmt aber (abgesehen davon, dass er einfach allehtmals D)

(Liebl) and not on the Frömmend. Hl., z. B. in den
Längl. g; zeigt zudem altkünd. Züge: J + F in
plumpen Formen des 10. Jhr., breite σ -Ligatur, die
nicht ganz od. schwiegend im Mittelbd. hält, g als
Majuskel. Altkünd. die σ -Ligatur an Hl. C sowie
n + kuz. stnd. - nnn (Hlde. C + D)
daher zu datieren ca. 1020 - 1030

Prov.:

Wien NB. 712 ✓

Agostini, Confessiones 11. Jh. 31 x 22,5 cm, 2 Spalt.

Wilmart, in: Disc. Agostiniana 2, S. 265 Nr. 247

{ Italien? , am Venedig. vorder velt. Brescia; nach
andern 12. Jh. + ← Kurium! }

Italien.

f. 149^r Holzungezeichnet, verbleibt + abgegriffen, anfangs kaum
zu lesen!

nicht einflussreich auf Inhalte

Bildhaft M^r: obital. o. Xⁱ

In Karte 1^v

Geschen 29.10.08



Wien NB. 727

Christianus Stab. in Math. 10. Jh. Lorsch
Bündhoff, Lorsch S. 73, 77, 120f.

fol. 287v : NGH Poetae 5, 391 Nr. 32a

fol. 287v Codex de monasterio scti Nazarii

fol. 1^a 6^v (entw. Hütte)

In dem Cod. vorkommt Glossen, 10. Jh., in
Unbedeutend!

10

32 x 25,5 cm, 2-spaltig

f 69 - 110

Bk S. 217, 469 (knapp erreicht)

Plasma. 6^v

f 32^v, 47^v, 48^v, 64^v, 116^v, 284^v, 265^v, 269^v

Wien NB. 736 ✓

Agostin, 10. Jh.

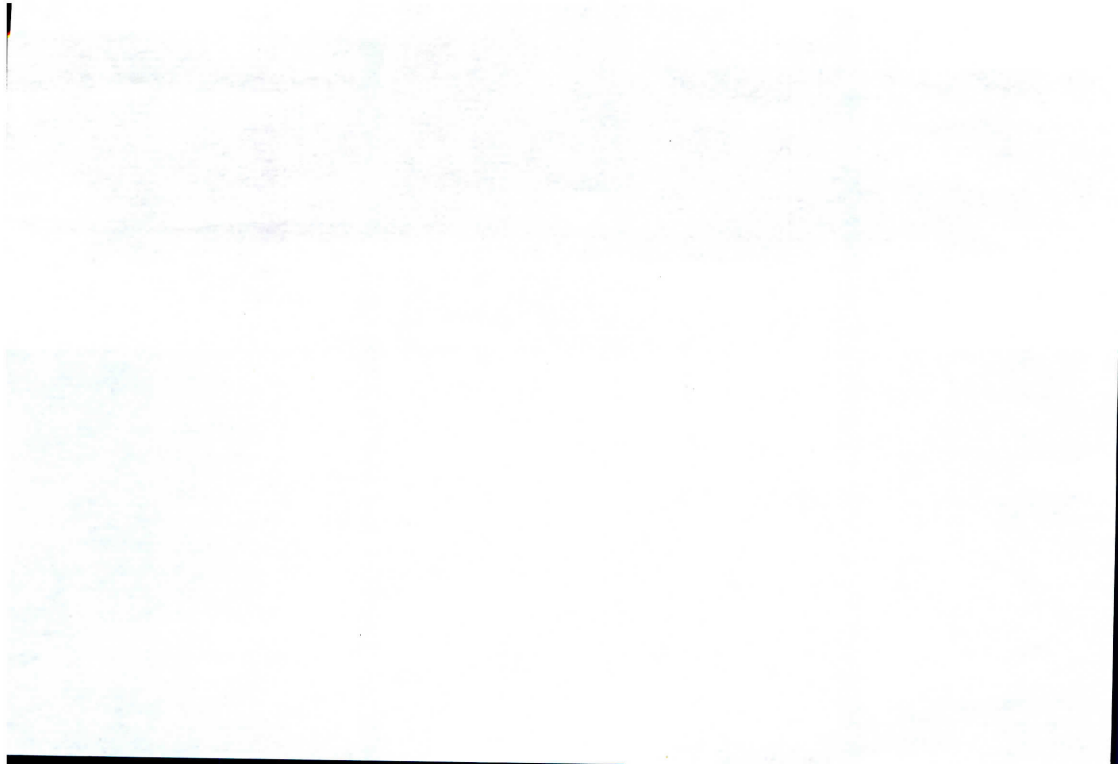
(De trinitate)

W. Leun., in: Misc. Agostiniana 2, S. 278

vell. 9. Jh., voll nicht dt.

Auch 14. Jh. anlehnend in Paris

(fol. 3^{re} ... Parisus xii^o Jh. 1356. Von Liben es
...)



Wren NB. 737 ✓

B

fol. 151-160 11. pl. (Arf.!) AT 32 x 22 cm

B. 2 off, fidonate. Akrestolun 2, 96:

an Salzby; f. 1-150 n. xii; f. 161-194 n. ix

f. 161^v-194^r Brevarium seu Inductor ad inquirenda
sententias in casibus n. ix *

f. 151^r-160^r Prophetiae minores (Osea - Abdias), 2 spalt.

ene Hd. (A) m. Amalunon 158^{ab} 7. 21-30; Hd A

α α - γ β; Γ ς Α ρ υ x N ρ ρ q t Γ = S δ p

F

Hd B α γ α Γ γ - ς

Photo f. 151^r vork. ✓ Photo 11. 10. 50: 158^a (oleum in aegyptum) ✓
erh

Hd. B. den 1. über nach Salzgj. angesehen als Hd. A

sehr etw. Chm. 7355!

Unausgewählte Frage 22?

Wien NB. 751 ✓ !

(1)

Bindhoff, Na. Stad. 3, S. 107, 131, 143: fol. 129 - 162
saec. ~~18~~ 17, fol. 173 - 188 saec. 18 in.
(Nannz? Köln?)

MGH. Epp. 5

J. Unterkircher, S. Bonifacii epistolae, Cod.

Vindob. 751 der inter. NB., Codd. sel. XXIV

(1971) S. 13: "wie ursprüngl. getrennt Codd.",

"und die Texte von fol. 78 bis 188 (die auf die Boni-
faktsbriefe folgen) gehören noch dem 9. Jh. an"!

(wenn fol. 1 - 77 faksimiliert!)

altluth. Abb. von fol. 173^v bei Hermann, NF. 1,
S. 124 Fig. 88 zu klein

~~Frida? und 9. Jh.?~~

|| J. H. Gellie, Altsächs. Götterdenkmäler [1] (1894)
S. 205-208: auf der letzten Seite (fol. 188)

(?) Bedrängungsformen an d. Figur v. Winnia
10. Jh.; dazu [2] Facsimile Sammlung (1855)

Taf. VI (= fol. 188) bringen!

→ gr. Bl.

cf. Witten 492? + 576!!

Winkelsen, Abte 3. S. 155: Winnia? (Bede/H)

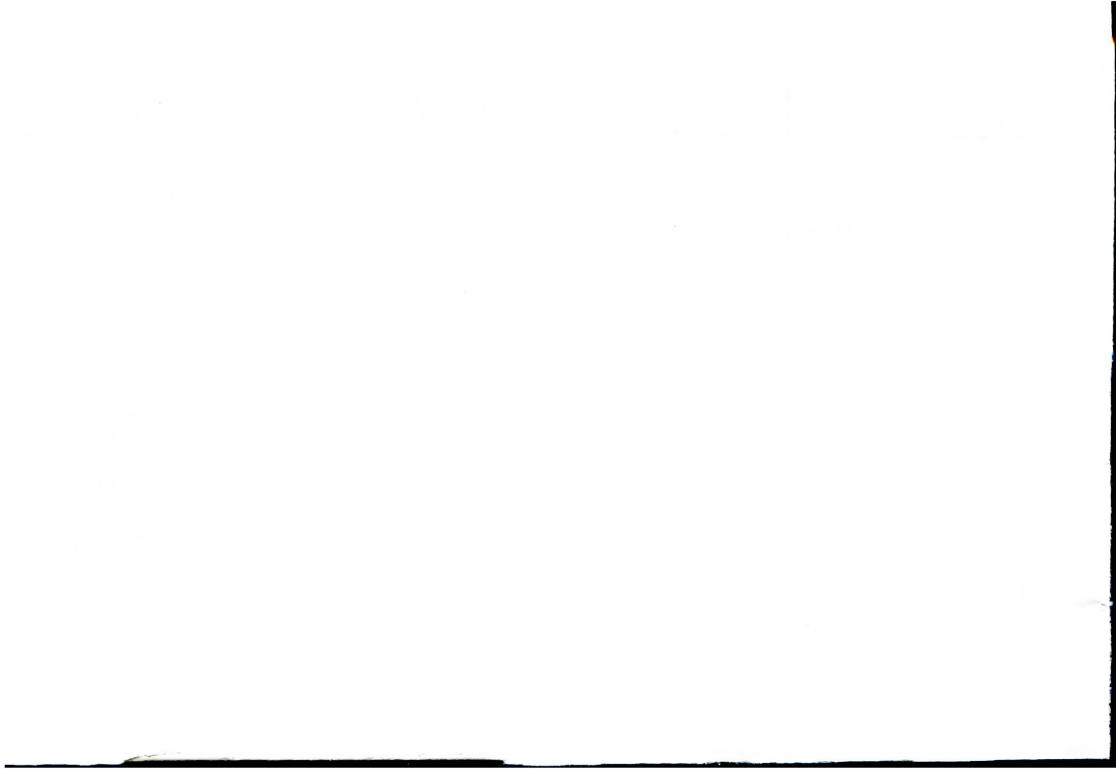
Bergmann?

Wien NB. 751

(2)

Tiefenbad, Xanten - Irsen - Kien (1984) S. 217,
275, 280: eine der Formen des Cod. 751

(MGH Form. S. 546, 13) für Melde. v. Gerritsheim
905/6 benutzt - Nachwort von Wisplinghoff,
JhGV 28 (1953) S. 43 f.



Worm NB. 752 (Theol. 198) / !

Sammelbd.; fol. 54^r - 99^v (Evangelistar)
11. Jh. Salzburg? 30 x 21,5 cm

Kloster, Röm. Capitular S. CXIII

fol. II^r dinstgeraden: ^{spotina} Liber iste (pertinet? ... ad librarium
capituli (!) (ecclie?) (Ratsparan?)) ungl., abt. u. d. side

fol. II^v - fol. 53^r Tropen. De grā + libro arbitrio ad
Retinon

fol. 53^v Istum librum indigne Gerhardus Helmsch
scripsit pro sequentem alium deo adiuvante et vna comite
gratagoe placito celesti pregoni
Lobd 10. Jh.
abt. wo?

Text I ($\overline{I}^v - f. 53^v$) ablesenes Werden o. $\overline{X}^1$?

04 f m b, q. $\bar{R}$ A g 04 x $\int$ dt $\bar{R}$ 33^r

04 " $\frac{e}{y}$ Sillip's Sillip-m y m $\frac{8}{15}$ 15^r T d $\bar{R}$ 33^r

qol = qcos 24 21^r & qq $\int$ p Wortanfang $\bar{F}$ $\bar{H}$

" ende
" mitte

S. Wortende 40^v
41^r

eine, mit eigenwillige, verspielte Hdt. ca. 900?

Einbd.: Holzdeckel, mit rotem Lederstreifen, von
Schildchen mit Initialangabe an (an Sillip: ... Item de
crucis ... a instabilia. et de Origine Baucronum; dies
alles o. $\overline{XV}$ od. $\overline{XVI}$; dazu eine Hand o. $\overline{XVI}$ / $\overline{XVII}$; Hec postrema
desunt); auf dem Schildchen oben No 60, voll. o. $\overline{XVI}$.

Photos. fol. 52^r, 53^v, 54^r $\int$ m.

Wien NB. 752 (Teil II)

(2)

Teil II f. 54^r - 99^v Lektionar

30 x 22 cm

gezeichnet von einem guten, gleichmäßigen, sehr disziplinierten
Hd. (A) c. $\overline{x}^2$ (f. 54^r - 63^v, 68^r - 99^v)

h Q: s j s ? & e a T q, R x b; & v E y
A H F

Produktion??

die Reiben in Teil II unbeständig (nicht von Hd. A!)

Hd B 64^r - 64^v f. 10 p. 10

Hd C 64^v f. 10 spiritalen - 67^v & a q y d A b y

or

find f. 64-67 ein Kieselst. ? (es sind die beiden inneren
Doppelbl. eines Quaterns) bsp. vollst. un-
erj. ? Textbezug auf f. 63^v und 64^a bruchlos;
dageg. fehlt zur. 67^v + 68^a etwas

Hd C steil, etwas nachlg.

Peduntum o. $\bar{x}$ ex. ? o. $\bar{x}^2$

Hd B merkwindig erz. längend, locker
Abdinghof E = E E p² b² A

Pluton: 9.10.90

64^a (vivam psecutionem) ✓
67^a (et vidi lacrimam) ✓ Gurl.

Wien MB. 759 ✓

Gregor v. Nazianz 11. Jh.

29 x 21 cm

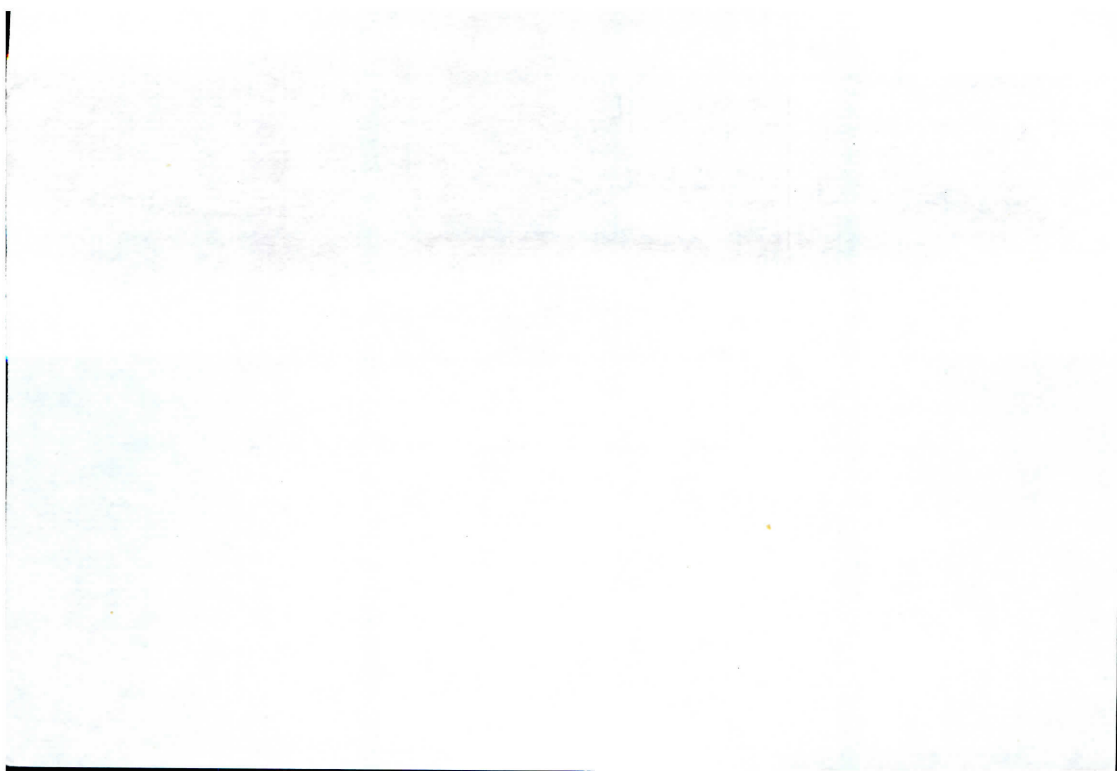
Byzanz + d. Abund. S. 153 f. Nr. 92:

Ind. 11. Jh. mittl. ← falsch!

Bischoff MF: wohl $\bar{x}^2$ (wdt.?)

fol. 1^r Inscipe Scē tū mīnīs benedictō Georgi
Quod sibi persolvat in celis mīnīs ibi regnas
ca. 1100 westl. (nicht Schrift des Gd.)

Schrift des Gd. wohl belg. od. franz., s. $\bar{x}i$ / $\bar{x}ii$



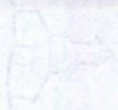
Wien NB 796

Gregor. Magnus, Cura pastoralis

17,5 x 23 cm s. XII in. oder s. XI?

H. J. Hermann, Die deutschen romanischen Hss. S. 46 Nr.

31 mit Fig. 23 = f. 1^v



1877

Wien NB 806 ✓

Isidor (auch Ivo v. Chartres?) 9. Jh. + 1. Viertel
→ gr. Be. des 11. Jhs.

aus Höningen (zu Frankenthal gehörig) im 13. Jh.

Urkunden, Inventar S. 26: ~~2. H. 11. Jh.~~

10., 2. H. 11., 12., 13. Jh. (R. Helheim?)

Herrmann NF. 2, S. 24-26 Nr. 19: fol. 1^x - 51 1. H. 10. Jh.

Buchhoff, Lomel S. 43: fol. 1-39 Lomel 9. Jh., der

Rest von Isidor, Je officio & Beil II auf fol. 40-54 im

10./11. Jh. ergänzt

200? Lomel?

Mark Olsen, Artens claviger 2 (Terenz)

Mazal, Buchkunst der Romantik Abb. 7

→ gr. Bl.

fr. 51ⁿ bei Lorch??

Plustor (bgs. Xuvb.) fol. 11^v/11^r $\frac{1^v}{2^r}$ noch
- leicht!

Wien NB. 806

Binderhoff, Lornh² S. 52: f. 1-39 Lornh $\approx \bar{x}$

Indon. Je officiers sehr tief bis fol. 51^r 2.6

Rest im Buch $\hat{=}$ (f. 40-54) $\approx \bar{x} / \bar{y}$ ey.

27

f. 51^r - 54^v unl Lornh, $\approx \bar{x} / \bar{y}$

selbe Hl. in Vat. lat. 3385

Speyer?

an Hönningen

Klaufs
Liebert, Glorsenfunde (1989) S. 166 ff. - 170

↗ fol. I + III Vingt feyn. $\approx \bar{x}$

Vollsprachlicher f. lat. A-Toren d. Antike + d. Mias (früher
von Aiden. 11, 1989)

Herrmann, Diederich. Roman. Hr. p. 25

Wien NB. 823 ✓

Endor 10. Jh.

wohl 9. Jh.

Wimm ~~an~~ und an den Tausen Cod. des Wandaltus-
Martyrlogs (mit Leidensbild)/Reidenar

6d. Lome? → Benschhoff?

I. Németh, Hss. u. Inkunabeln Kärntner Provenienz in d.
Österr. NB., in: Carinthia I 174 (1984) S. 178 Nr. 16:
aus Gurk, Dom; s. X

nicht bei Benschhoff, Endor dte. Handschriften (+ auch nicht:
Lome)

- Kat. Nr 7164: 1. 15 2

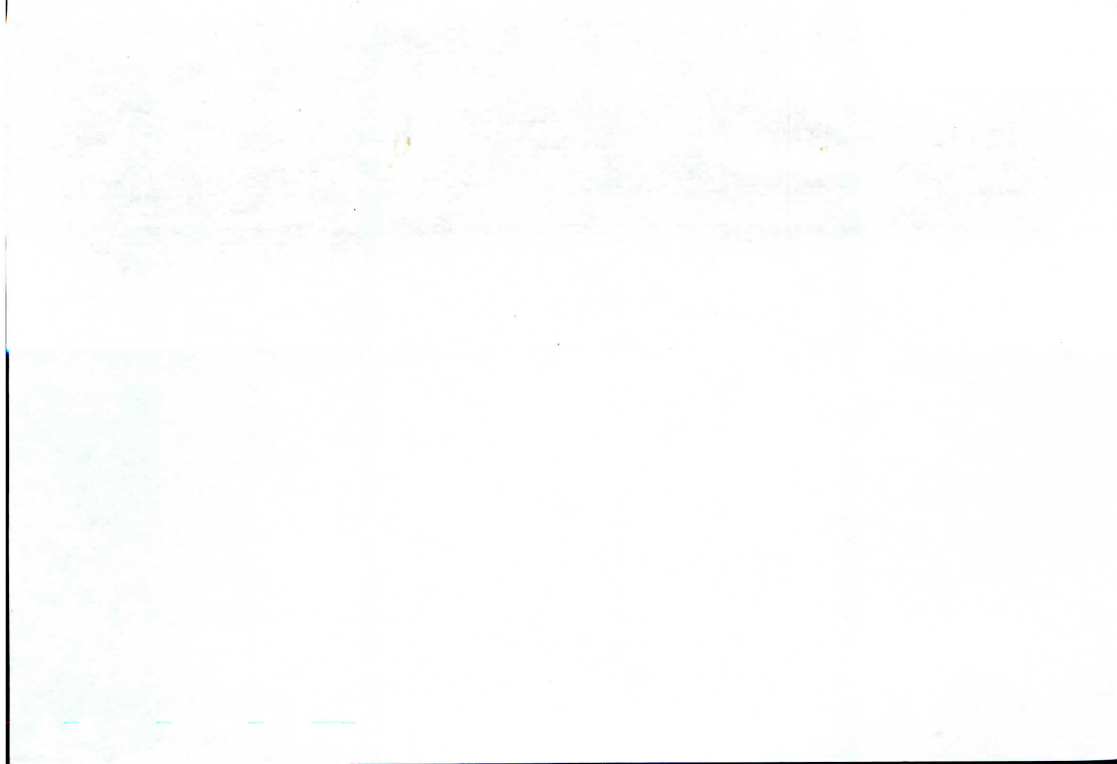
1. I have been thinking of you very much lately.
I hope you are well and happy.

Yours truly,
John Doe

Wien NB. 832 ✓

Argentin 11. Jh. (teils)

Jahre 11. od. 12. Jh. „Seen“-Kaufleute (Salz?) -
abgesehen von spatane. Testen



God. Wren NB. Cod. 837 ✓

(1)

an Rückseite von eingefolietem Blatt hinten fol. 147 (Pacta
Diac., Hist. Romana) ? Radant:

Alpes poeninas italian in greditur

hannibalpugnant

hannibal

ambrosius alexander kartagine mit?

apud uolanam civitatem

das Blatt gehört zu einem Ternio (4. 144-147 +
ein herausgeschlittenes Blatt + entfalteter Blatt)

Steht oben zu datieren, umsch. 9. J., wofür ja auch
die Fz. lang spricht

Wron NB. 837 ✓

(2)

Refn. Recogn. 10. Jh.

B. Rehm | F. Paschke, Die Ps. klementinen 2
(1965) S. xxv: 10. Jh. Frida (nach Lehmann,
der 9. Jh. annimmt; v. A. Segura
Der Überlieferung d. frid. d. 10. Jh. in d. lat.
Kinde ... (1949) S. 61)

Ambr. 16. [od. 17.] Jh. (ohne Sedupress), vom drauffelien
fidel mit alten Zeltbargen + Signatur
Libri Clementis Recognicionem (15./16. Jh.)
" x xvii Ordo. 13 "

Ambr.?

21 x 13,5 cm

gehört in die Vorbereitungsphase der orth. Kalligraphie
(ca. 870/880?)

viele Elemente in dieser schon vorhanden (gelegentlich
fied. et, kurzgezeichnet, Mispale: $\Theta \lambda$ etc.),
andere sind und viel Alternativen (st-Ligaturen,
or; re-, re-, m-Ligaturen etc.), ebenfalls hat
Bemerkung nicht sehr ebnmäßig

mehrere Hände

vorher kommt je 1 Blatt (unnummeriert) Fragment von
(Schrauentar od.) Mispale - Fieda oder Mispale? 2 H. 9. Jh

Plutarch fol. 166ⁿ (Mispale)

~~1788 24~~

Wren NB. 843 ✓!

20 x 16,5 cm

Ps. Agustín (Amstel.?) 10. Jh. f. 1^a - 35^v?
Birkhoff, Na. Boden 2, 264 A. 95: Spinde an d.
Kz. erlichyskapelle Jussaleu act fol. 36, saec. XI.

~~Hand 10 / A 1 11. Jh.?~~ mittl.?

dt.?

Birkhoff MF A. 8

Hd A f. 1^a - 19^a f. 13, 25^a, 27^v f. 1-6 designamms, 28^a usw. im Wechsel
u. B

8 5 x 7 4 8 7 8 5 5 x

Photo. f. 2^a ✓ erh.

f. 8 leer

4d B 19ⁿ f. 14^v - 24^v, 25^v - 27ⁿ, 27^v ^{ab} 26 qualitativ $\approx$ sw. Läßt Hd.

Der Schluß schreibt A in Nachahmung von Tiedens. schreibt (ausgezogen
Ober- + Untertönen) f. 36ⁿ

f. 36^v Notierte Vers., voll. von Hd A

Landes omnipotens ferimus fili domi colentes $\approx$ sw
alles Salzbg? s. $\bar{X}$ ^{2.3}/₄

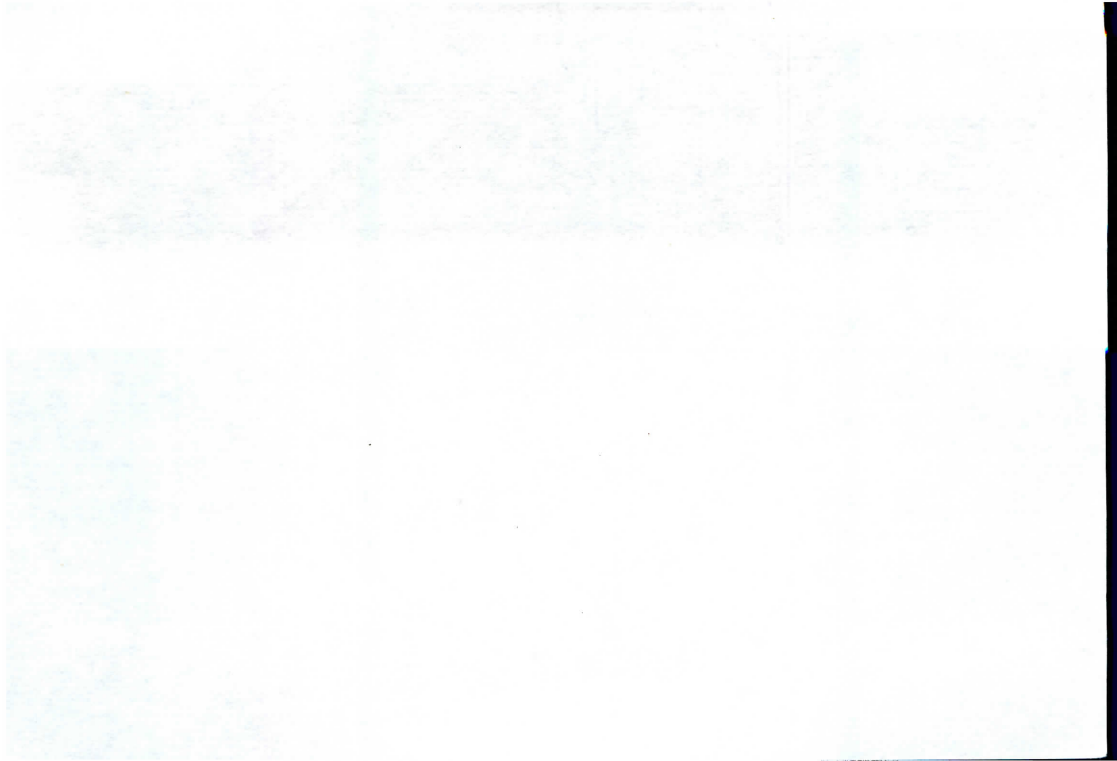
Wien NB. 860 ✓

Jäger, Morcha 11. J.

Apokal. 11. , von nicht 12. J.

midl.?

aus dem Besitz des Joh. Brannbauer, dann des
Zisterziens. Joh. Fabri v. Wien (1540)



Wien NB. Cod. 862 ✓

Bernold von Konstanz s. XI

17,5 x 12,5 cm

I. Németh, Hss. u. Inkunabeln Kärntner Provenienz in d.
Österr. NB., in: Carinthia I 174 (1984) S. 185 Nr. 49:
aus St. Paul

kleine, rechte Schrift, rüddl?, ca. 1100

[illegible]

Sever, H., in: *Experiments in IV* (1954) II: 135 ff. 42

Wim 864 ✓

Poslans Redbute 11. Jh. (Salzbg) 19 x 13 cm

Jude 11. Jh. niddt??

B. Pantos, in: CCMC 16, S. xxx

Lanfrank, De comadun fol. 57-87^v n. xī/xīi
mit Paduborne Titel!

R. B. C. Hyggum, Serta mediaevalia (CCMC 171, 2000)
p. 231-5?

Bischoff MF: xīi

Palimpse. liturg. etwa xī richtig, aber mit ganz
wenige Wörter zu lesen (auf der um Seiten)

zw. Texten zum Abendmahlsproblem / 54^r - 56^v

V. 1a sic Marine, virginis

wenn Photo, dann 57^r ✓ erh. 2008

→ Var. Pal. lat. 482

Wien ~~87~~ NB. 875 ✓

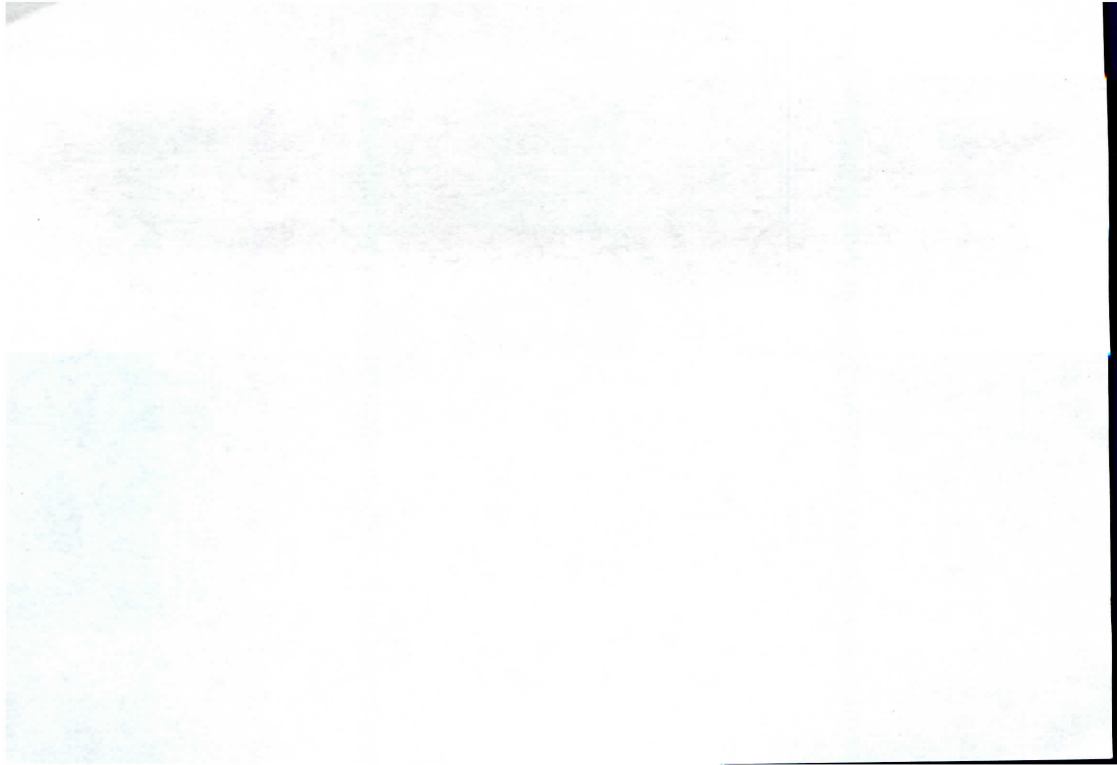
Agustin 11. Jh.

mittl.?

Bischoff MF: $\overline{XII}^I$
pergamant"

12,5 x 17 cm?

"Bruchlein auf altem Hosschoß -



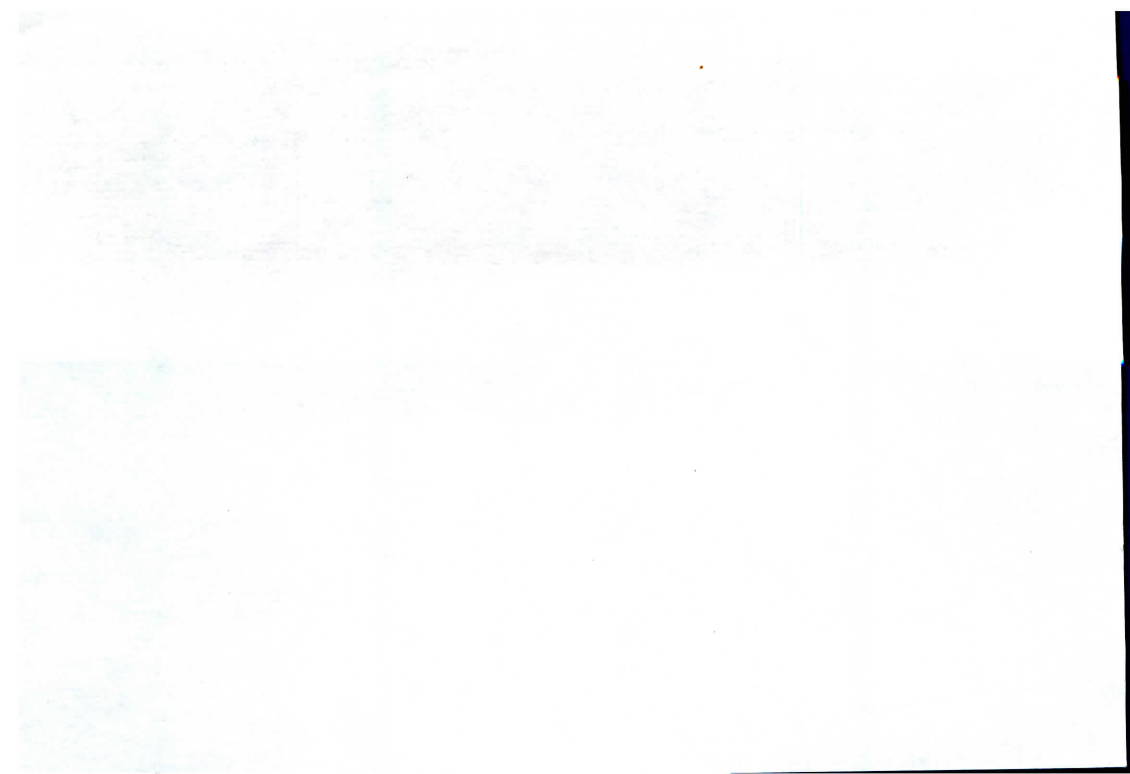
Wren MB. 888 ✓

Indon 11. Jh.

$Q = Q_0$ $\gamma = m$ $0.7 \times$ ct

Q. Jh.?

Birds off her Photon besetzt



Wien MB. 891 !

(7)

Cena Cyprina f. $1^v - 4^v$; *Alcin* f. $4^v - 27^v$
var.

15,2 x 11 cm

73 fol., ($c. \bar{x}^2$)

Prov.: St. Mang, Regensburg - Stadtkapitel (n. $\bar{x}^v$)
Selmann, M.H. aus Hrs. 5, SB. Minden 1938,
S. 51

f. $27^v - 66^v$ Exzerpte aus Ind. des, Origines + Soliman

s. $\bar{x}^1$ (diese Datierung nur aufgrund der Initialen f. $4^v +$
 27^v)
mittelalterlich?

Photos: f. 4^v , 27^v / erh.

→ Leten NB. 632!

Kriener 280: an Finsen / H. Wagner

Herrmann 1, S. 206

Diz. Aquileia?

Hd A f. 1^{er} - 66^v = Hd A von Cod. 632

Hd B f. 67^r - 73^v = Hd. B " " "

Paduborn c. $\bar{x}^2/3$

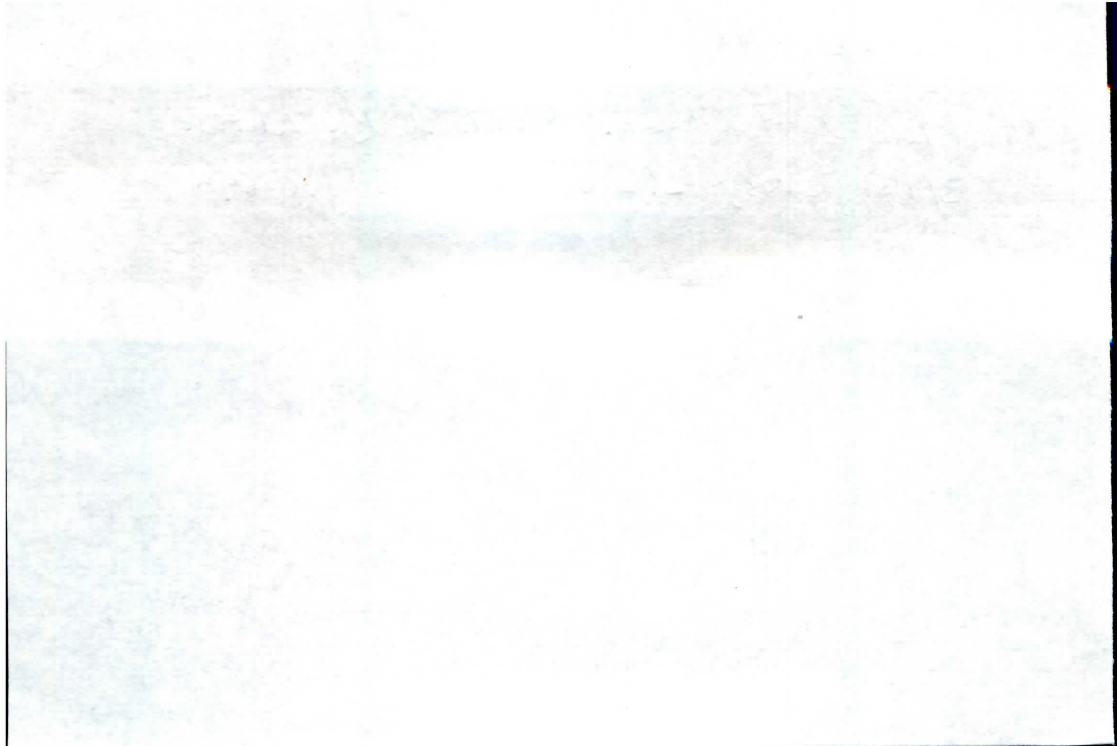
F. Fuchs, Bildung u. Wissenschaft in Regensburg, Beitr. z. Gesch. u. Quellenkunde des Ma.s 13 (1989) S. ~~32~~, 39

Photo: 10.10.90 (Clemens Holzner) f. 69^r ✓ erh.

Wien NB 891

(2)

Otto Mazal, Frühma. (Gesch. d. Buchkitten
3/17, 2003) S. 210 Abb. 21 = fol. 69r



W. m. NB. 908 ✓ !!

37.5.1950, 7. April

(7)

Hebanoes N. 100, De laudato s. cruce 10. Jh.

Probus: 11. Jh. → H. m. a. n., NF. 2, S. 38-42 N. 27

Unterkercher, Inventar S. 28: 2. H. 11. Jh.

dt. od. böhm.

kaum böhm., and best. - Anonbat?

ausdemend Habemus, 2. H. 11. Jh.

im Wesentl. wohl 1 Hand, das eine mehr fol. 40^v +

41^r, neue Notizen dinsten and die vung strichmerte

Initialen parum (gell, chunky dunkelblau, lila, karmin)

f. 1^a lit. 3 von Breun (14. Jh.?)

H. - G. Müller, Hrabans Namen, De
laudibus sancta [sic!] uicis, Berh. von
"N. Hellat. Jb.", G. K. Langens 11 (1973)
S. 37 ✓

Bischoff MF. $\bar{X}^I$ "kommt zwar aus Bezeugen (Bezeugen-
 $\bar{X}^{II} - \bar{X}^{III} = \bar{X}^{IV}$ a. $\bar{X}^I + v$), aber heißt ... typisch
oberhalb. " ? $\bar{X}^I$ 37

[Initialen $3^v, 12^v, 33^a, 36^a, 66^a, 74^a, 83^v, 116^v, 136^a, 169^a$ relativ einfach
s. $\bar{X}^2$ Hd., die aus Anfang schreiben (fol. 1^a sqq.), die heißt die frühen
Riemtschreiner. - bezieht sich auf Wd. 914!]

Wien NB 908

(2)

♂ ♂

Intrale 4r, 6r, 8v

blaue Buchstaben klein, weiße Ranken, karmingefaßt;
Hintergrund bla + gelb

Skriptorium (-ia?) der Riesen bibeln



Worm NB. 911

Herbanns, De laudibus c. accers c. IX
chem. Salzby Horn



Wien NB. 914

B

Long. H. II. J. 37,5 x 24 cm. 2 spalt.

fehlt zur. mit Vat. lat. 1146 - 1148?

Andine, Ordines Romani de hant m. a. 1, S. 388 +
294 II.

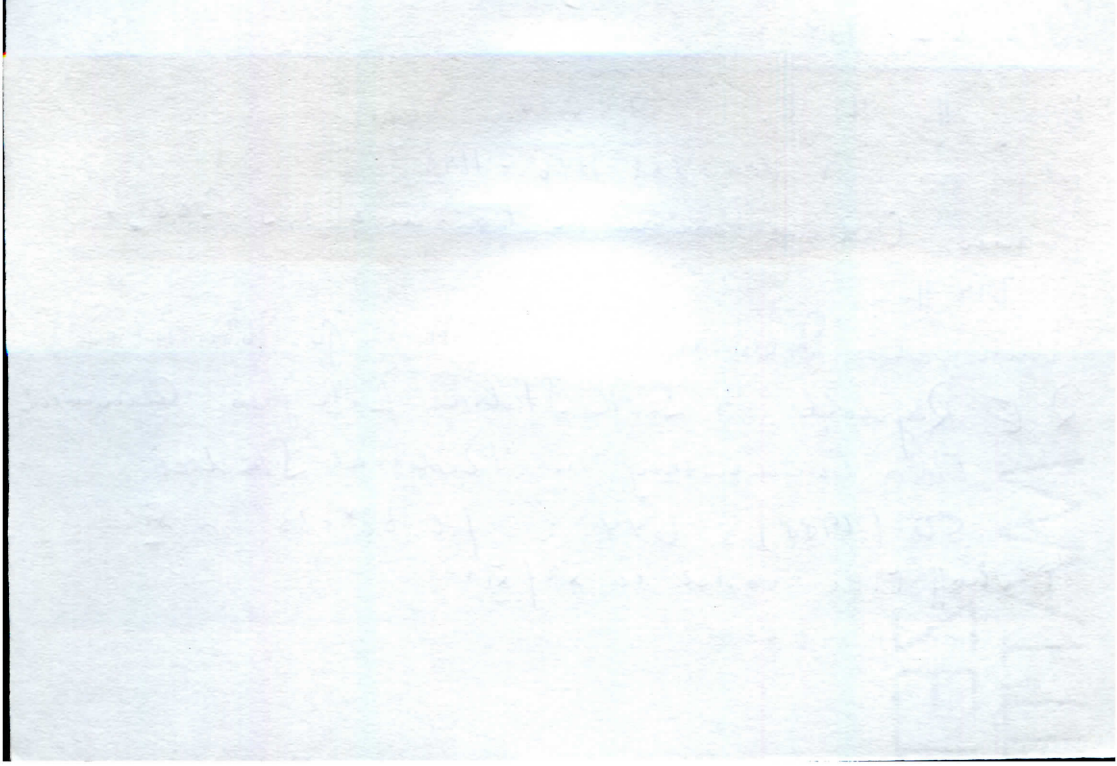
Unterlinden, Inventar I. 29: 2. ^{Reichs} H. II. J., (Obituarium?)

R. E. Reynolds, A South Italian Liturgical - Canonical
Man Commentary, in: Medieval Studies

50 (1988) S. 644 : fol. 32^v - 33^r n. xī

Binkhoff MF: ob. itel. ca. xī² / xī¹

s. Fettel. Wien NB 908!



Wien NB. 917

Wien Gottschalks v. Aachen n. XII in. ?
n. v. am ?

Tabulae Codd. un. ... 1 (1864) S. 157:

n. XII

21 Bll.

36 x 26 cm

20 Bll. ?, falsch gezählt?

G. M. Drees, Godescalcus Lintpingerus,
Hymnolog. Beitr. 1 (1897)

[S H E R T I, 8736:1]

Flur vork.

Abz. vork. ✓

Jenis, Cod. Ms. Theol. Bibl. palat. Vindob.

lat. I, 3, 2714-99.

f. 1^r - 18^v (?) f. 5 anleimt in 1 Hdt. n. X ex.

der Rest in anderer Hdt n. X¹

die erste Hdt. Lesebuch?

Wien MB. 952 ✓ !!

Carran 11. Jh.

zu Beginn abseits wiederholt eine Hand, die man den
früher. Kalligraphie finden würde od. im jedenfalls
nahelkommt. fol. 1^r f. 2-4, fol. 1^v f. 24 vte. -
f. 2^r f. 8 sonst etc.

die übrigen Hände annehmend irgendeine unterfeld. In f. 1;
dah. zeigt man, von Erde durch zu zeichnen
29 x 23 cm

Einbd. 15. Jh. (?), runde, abwechselnd, aufsteht. f. 1^r Prima
pan Johannis Carran de institutis monachorum
vgl. Einbd. von Wien MB. 1088 !? (aus Salzburg?)

→ 81. B.

Worms?

ausbleibend nicht vorh.!

Plastos fol. 109ⁿ (longevum), 12 (Veteris)

Wien NB. 956 ✓

Hahlgar s. X ex. versdt.? serdt.?

Kottje S. 77

Mainz! / Magdeburg

→ gr. Be.

BK S. 264f.



Wren N.B. 957 ✓

Augustine 10. Jr.

Lorne 9. Jr.!

→ Jr. B.

BK S. 221

FST 216

Wien NB. 958 (Codex Vindobonensis 958)

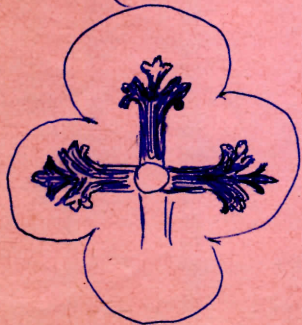
(7)

Franko-römis. Sakramentar

St.-Amund ca. 860-870

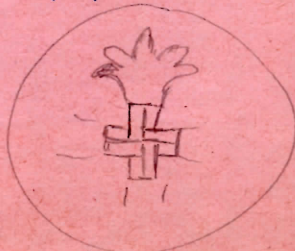
Codices selecti, A vol. XXV (Graz 1971)

fol. 3^v (+ 4^r)



An den 4 Ecken

Ohnl. fol. 4^v + 5^v, nicht in
Vierpaß, sondern in Kreis



links oben, rechts unten an den
den Ecken

Muzal-A: λ

~~Reptiles: Anura~~

Wien NB 958

(2)

fol. 2^v + 3^{rk} in der Reihen der Festsetzung jeweils
folgender Ornament:





Wien N B. 966 (Theol. 331)

fol. 26-26' Brief (fragm.) d. Hieronymus Pares
an Lambert: DGH. Lpp. 5, 508 Nr. 54

10./11. Jh.

nach Birkhoff, Sidonst. Schreibarten 1, 232: der
ganze Cod. 9. Jh.



Wien NB 968 ✓

Heinrich Tonerius 9. J., and einund
Vinzbj

Beiloff, fideicomm. Heilbrunn 2, 43

Prov.: Lambach

J. Hofmann, Der Lambach-Wien "Tosper"
(Tonerius) aus Vinzbj. in 2 Vinzbj
Ditzesangsch. bl. 25 (1963) S. 29 - 61

Intulinear- + Marginalnotizen 10. +/od. früher 11. J.
fr. 1^r-1^v, 7^v-19^r + 64^r

f. 90^r Bild. lb. C. v. Salzbg an Art P

Stedia Scarzacea Wenzig 202. bel. 25

Abb. 3 + 4 = fol. 90^{rv}

Xerox. wrl. ✓ [zu klein]

Binderff - H. J. Mann, Lib. n. Kybrau

p. 30 Nr. 22, p. 123 Nr. 91

Wien NB. 969

B?

Althelm, Einhard etc. 10. Jh.

fol. 8 Codex n. Albani

Herrmann NF. 1, S. 120-2

Unterkercher S. 30: Mth 9. Jh. (Main 8?) niddt.
(Inventar) IX²

Hersfeld?

Wulf Binschhoff, Bibliographie / Hrs., ed. Krämer

Facs.: F. Barlow, Epistolae Senecae ad Paulum
(1938) Taf. IV (= fol. 71^A) Xerox. vorh.

Tischler, in Buch v. K. S. 52 ff.

Prüm??



Wien NB. 982 ✓!

(1)

~~fol. 49 - 143~~

Is. Augustin, test. Aug. 11. Jh., Rindmar?

Herrmann 2, S. 4 Nr. 3 mit Fig. 3 = fol. 1^v

St. Gallen? cf. Wien NB. 433!

fol. 1^v - 49ⁿ Z. 15 Augustin

fol. 1^v rote, gezackte Durchsch. mit Rindmar'scher Kugel
+ Pfeilspitze

die Schrift fol. 1^v St. Gallen?

die Hände ab fol. 2ⁿ vorgef. St. Gallen, obwohl auch
hier St. Gall. Einfluß erkennbar

f. 43^v - 49^r V. no Letten

Hermann, Dte. roman. Hrs.: dance 2. J. 4th

11. J.

St. Gallen

Photos: f. 1^v, 43^v ✓ ink.

5.10.90: f. 3^v (tabt
not ink) ✓

c. XI in. von der Rechenan-

143 foll. 26,2 x 18,3 cm

f. 71^v - 76^r Panharus Radburch, De compositione
magice (Exzerpte)

B. Tautz, CC Cont. Med. 16, S. XV^u

→ gr. Bl.

Herrmann Julius Herrmann, Die dt. roman. Hn.

(Bibliothek der Vers. d. Illuminierten Hn. in Österr.
~~8~~ + 8,2 = N.F. 2,2, 1926) S. 4 Nr. 3

f. 11 - 22' Ps. Augustin, Liber ad quendam dominum
de selectis documentis

fol. 23^v - 36 Adilhemus eps, Admonitio de laide
cantator

f. 36 - 43^v Rufinus, De vitiis palmarum

f. 43^v - 49^a Hatto, Vitis Vetricum

Wien NB. 983 (Theol. 377) ✓

Ts. Alwin, De divinis officiis Freym. 11. Jh.

Prov. ?

Tabulae 1, S. 170

25,5 x 19,5 cm

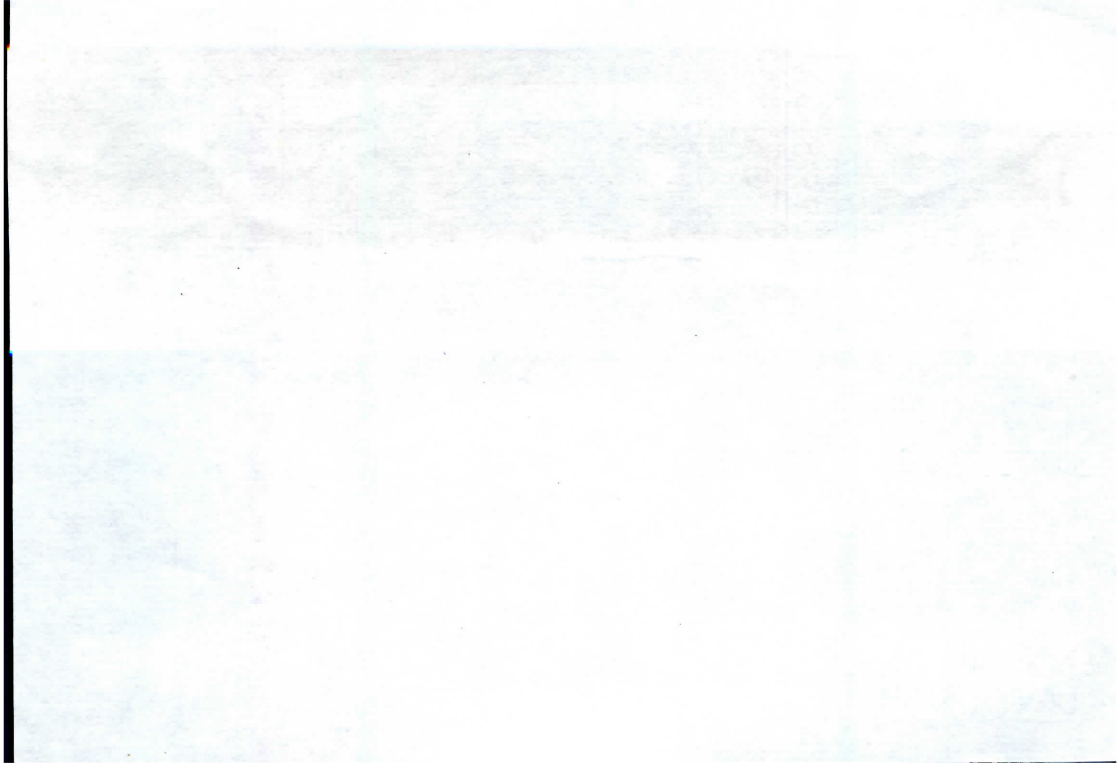
6 Bl., eine leere Planz Auf 11 Jh. eine Hand (f. 1² - 6^v)

Manuscr.: A 7 $\bar{t}$ $\bar{f}$ b' $\bar{a}$ N = N, e H

H - P ? rr q, q s d e r N sic = nur

Blk S. 265

Photo: f. 4^v (loco)



Wohn NB. 1010

$\bar{x}_{II}$ abstriva 134. 11. Jh.

W.m. im Ra. S. 201 Nr. 178: 2. H. 12. Jh.;

Denhardt 3. Viertel 11. Jh.

Bindhoff MF: ca. $\bar{x}_I - \bar{x}_{II}$ in I



Wien NB. 1011 ✓

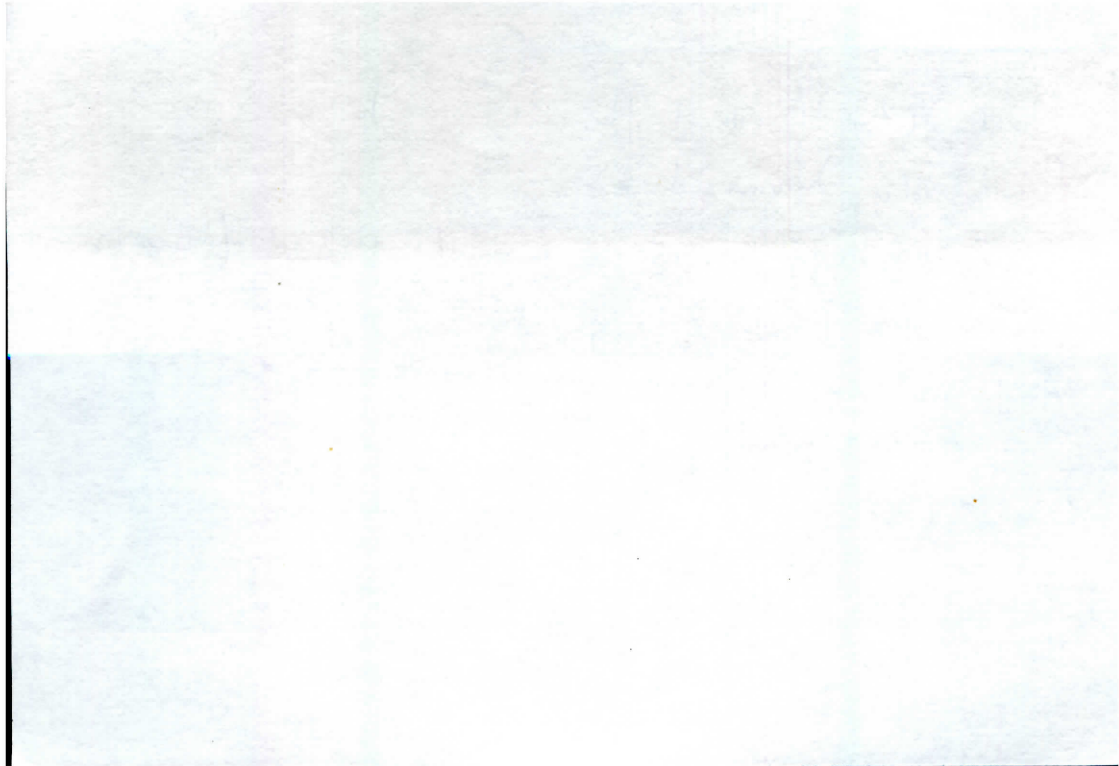
Theol. Schl. Mitte 11. Jh. (~~Trin?~~)

Antikenkabin, Inventar S. 32

NF. 2, 20f. Nr. 15 : am Himmerod (Besitz-
vermerk fol. 3^v / 14. Jh.)

Ambr. Schneider, Die Cistercienserabtei Himmerod (1954)
S. 234 Nr. 1 (im Spätm.

franz.-od. belgisch



Wien NB. Cod. 1018

patrist. Florilegium 11. Jh., mehrere Hände, mittl.
an kl. u. Veltunig (Traditionsmotiv super
altan o. Georgii - fol. 92^v?)

fol. 1^r - 82^r Corpus doctrinae christianae ex
patribus collectum

fol. 83^r - 92^r Exzerpte aus Briefen Augustinus

26 x 18,5 cm

f. 92^v Bindungsz. 14./15. Jh.

O. Nazal, Beitr. z. ma. Bibl. gesch. des Kl.

Veltubj, in: Codd.uss. 1 (1975) S. 3
unter Regensbjer (Ohol-) Zinlfloß

Thotos: fr. 2ⁿ, 83ⁿ ✓ ul.

Wien NB. 1022 ✓

Sakramentar 11. Jh.

Unterleihen, Inventar S. 32. Anf. 11. Jh. Reichenau

Missale

Hermann, NF. 2, S. 5-7 Nr. 4

~~Name~~? Wespenitz?

fol. 1^a-2^a Kalenderbogen (Juli - Dez.)

lin. fol. 85^a f. 2 in einer guten Hand, die darauf mit
einer neuen, einigermaßen guten wechselt.

Handschrift charakteristisch, groß - und scheidt. od. scheidt. —
unvollständig (heute?)

Zus. der art., vuarbeiten bodenseende Motive, aber auch
die Pyramide scheint doch nicht zu stehen (symmetrische
Form, Zw. kolben)

fol. 58^v kein Raum f. f. große Zusage zu Peter + Paul

24 x 17,5 cm

~~Magdeburg? - vgl. Brüssel / Magdeburger Totenkopf~~

cf. Gz. 404.8 (11) Nov! Wersburg?

→ gr. Bl.

Binchoff MF: ca. $\bar{X}^2$ wohl nicht.

Photo: fol. 21^v (Concede)

Wien N.B. 1029 ✓

(1)

Ambrosia etc. 11. Jh. (^{s. Hermann} aus Salzburg) 25 x 16,5 cm

f. 1 Ende 9. Jh. Sakramentarfragm.

K. Gaudin, die Fragmentblatt in Wien, im

Sachs erodiri 17 (1966) S. 252-4

Fragmenta Liturgica II.

Hermann NF. 2, S. 34 f.: Teil I 1. H., Teil II (ab fol.
154) 2. H. 11. Jh. Salzburg

Teil I 1. H. 10. Jh. (ohne fol. 1 z.T.)

Teil II eigenartig große, teils blank, und neue Hände
„Planze“ od. Liturgik ~~Nachw?~~ Udome?

cf. Wm 430! Wm 116, f. 58

BK S. 412 (mit King unvollst.)

fol. 80^v versch.

Plutos 29.10.08: 7^v (consanguinitate) 2^r (In nomine)

15^v (pomiferarum) (81^v) (Sed qui dō) 91^v (damus inimicis)

143^r (fidem) 127^v (Nam qd) 132^v (amidie) 156^v (Incipit) ✓

erh. ✓ jedoch 81^v fehlt versch.

Plutos: fol. 201^v (actus) + 263^v (actum uoc)

Worm NB 1029 !

(2)

Binderoff, Ricapide : Vorplatz [nach Gamber $\bar{x}$], siehe

a. $\bar{x}$

(Salbst.)

Ambrons de poenit. : ca. $\bar{x}^2$ versch. Teile

Bl. 7 : 23,2 x 16 cm sorgfältige Schrift, eher abgegriffen

Et 1 + 7 gehen eher. unter die 7. N ox q. + q. 0

ox feld. Kürzestand b. A a

(~~Felda od.~~) Unkas. Felda? (auch beim et-Ligatur + et-Ligatur
nicht klass.-feldisch), s. $\bar{x}^2$

Text I (fol. 2-156^a) Ambrosius. De parentela

Hd A fol. 2^a
85-9 absolute (??) Vorzeichen

$\text{H} \text{ ix } \text{H} \text{ \&}$

Hd B 2^a & 9 denique - 85^a (mit 1 Hd? oder 2?)

$\text{H} \text{ \& } \delta \text{ H} \text{ a } \text{H} \text{ y } \text{H} \text{ q. b; } \text{H} \text{ q; b; } \frac{a}{p} \text{ Hm} = \text{run}^{20^\circ}$

$f^{35^\circ} \quad \text{H} = \text{con } 40^\circ$

12^a Ergo, dante umbra

Hd C 15^a letzte Zeile, nicht schlecht

$\text{H} \text{ \&}$ atque 18^a letzte? δ

40^a f. 18-21 andere Hd? $\text{filiu}^r = \text{filiu}^s$ (no auch f. 9, 42^a $\text{ei}^r = \text{eius}$)

45^a $\text{H} = \text{ad}$ $\text{to}^r = \text{tos}$

45^a

Laguzenda 9^u unter Π , chul. 17^v, 25^v usw.

52^v leer (zwei Perg. m. Inhalt), d. eigl. 85^v

Initialen 2^a, 54^v, 59^a, 74^v, 81^v

Had 86^a - 106^v z. 11; 108^a z. 1-4? ; auch 136^a - 139^v z. 9, 140^a - 143^a z. 4

It x r f hohes Schöpf-s T dñ y b, d u

Had 91^v z. 2-9 ; auch 105^v z. 9-12?

Q^s d

Had F 106^v z. 12-107^v, 108^a z. 5-109^v, 143^a z. 5-149^v, 154^a z. 12-155^v z. 8

x d y Q q; It s Wortende ix = wien It z, dñ p^u 109^a η = ai

fol. 110 eingehaltener Zettel $6,7 \times 16,7 \text{ cm}$, fol. 110^a andere Hd n. X
110^v leer eingekl.
Stb im Teil II

Hd G 111^a - 126^v, 128^a - 135^v (erinnert an Var. !?) , 139^v Z. 11-23,
150^a - 154^a Z. 11

$\bar{N} \propto x \propto R \propto d \propto m \propto z \propto N$ Minuskel! $z = z$

f. 127 eingehaltener Zettel, 127^a leer

Hd H 127^v

f R d x

zu f. 134 + 135 Zettel, ungezählt, $5 \times 13,5 \text{ cm}$; Verso leer
Rechts n. X

Hd J 155^v Z. 9 - 156^a

Teil I Hd n. X^{2/3} - Hensfeld? (ab. Ligatur !?)

Wren MB 1029

(4)

Teil II (156^v - 267^r) 226^v leer

156^v Initiale E, unenig

Hd A 156^v - 227^r z. 19 pone (230^v z. 4-5?)

N S y o x f t & A Schlüss

Hd B 227^r z. 19 Iaco - 266^v

Mainzer Et o Schlüss t Nachahmen von A

Hd C 267^r anscheinend Ergänzung d. verlorenen Schlüsses, v. $\bar{x}^2 - \bar{x}^2$ in.

Teil II s. $\bar{x}$ ex. (Hersfeld?)



L. von NB. 1030 ✓

Theol. Schs. an Natur. (H. Frosch?)

11. Jh. ?

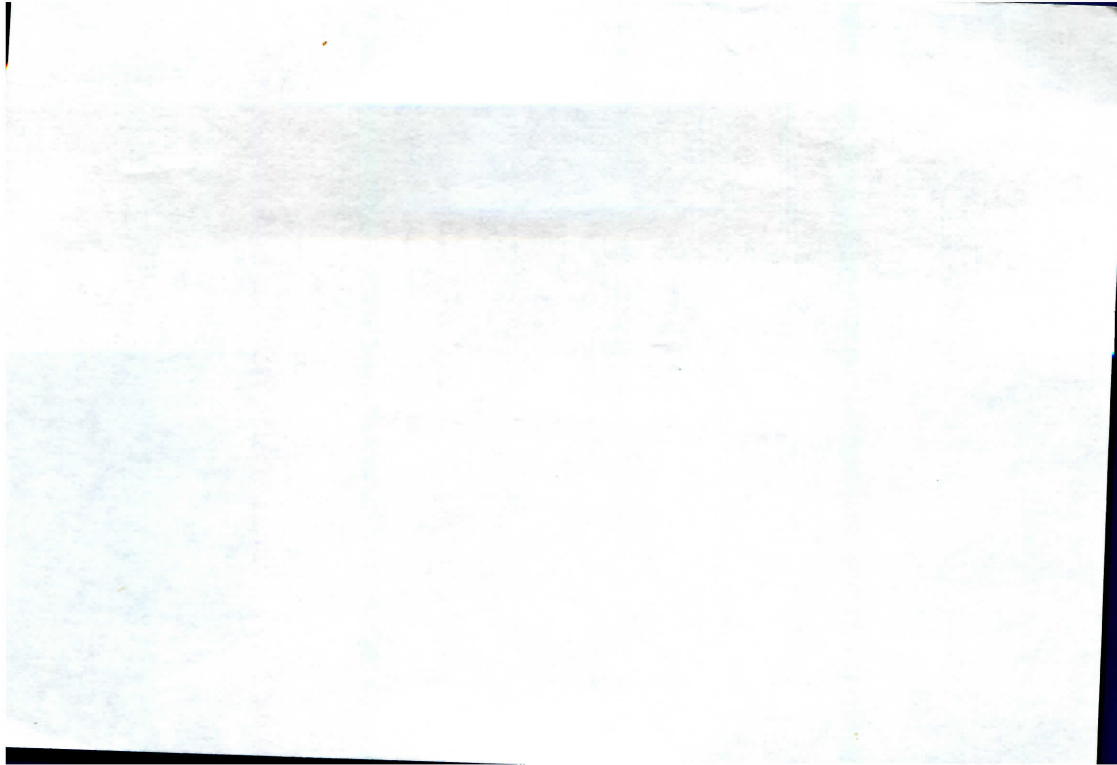
→ Hermann, NF. 2, 329f. Nr. 218. fr. 31^r-99^v

2. H. 11. Jh., allen andere später

Brinkhoff MF. 1. $\bar{x}^I - \bar{x}^{IV}$

äl. Teil Claudian Nament.

Claudian, De statu animae



Wron NB 1032

Index c. $\bar{x}$ med. / $\bar{x}$ an Hönningen

Kämer 365



Worm NB. 1042 ✓!

Walohfid Arabo, Arabauer

10. Jh.

24 x 21 cm

Musikischer Inventar S. 33: 10. Jh.

arab. Feind. allerb. Hände middl.

Einbd: Leder u. egypt. Muster



WA. 1502

→ gr. Be.

Brixen?

(Photo: f. 52ⁿ)



Wien NB. 1043 ✓

Fragm. ca. 20 Seiten zu Notker 11. Jh.
W. v. d. Steiner, Notker d. D. d. 2, S. 204: nicht

fr. Gallen Lothar
25 x 16,5 cm 8 Bl. klein, feil. Schrift

3 Hände

A fol. 1^r - 5^v f. 13 (ausgenommen fol. 4^v f. 22), fol. 6^r
a fast f. d. b, r & c lt - 6^v f. 6, f. 7^r f. 2 - f. 8^v

B fol. 4^v f. 22, fol. 5^v f. 14 - 33, ~~f. 7^r f. 1~~

^D
C fol. 6^v f. 7 - 32

Lothar, ca. 1000

anwandelndes ... Lösung Ge. B
leicht leistung der Blöcke in ...

fol. 6^a z. 14 f. lat. eine Hand ^{=C} D des Ven. Per te sumus
redempti munus te karitas, dem fol. 7^a z. 1

Die Datierung weist jedoch auf Rostock zurück, die stark
am 10. J. gemindert

Ble S. 222

Photor. fol. 5^v (21 pleh.), 6^v (21 creatori)

Wien NB. 1102 ✓

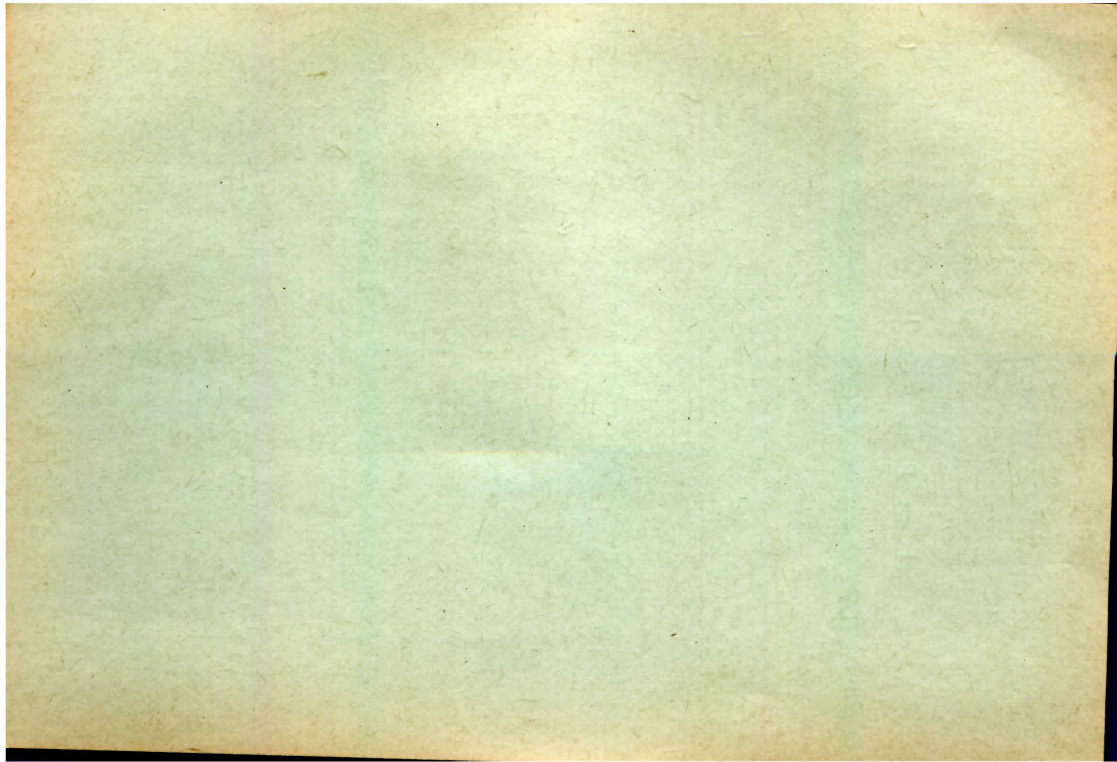
Paulsbuch c. XI "Wohl in Frankr. gefunden"

Prov.: Limb. a. d. Haardt

Schwan, Mitt. aus Hn. 5, S. B. Ninder 1938,

S. 40

cher c. XII !



W von NB. 1128

~~Bibler~~ 10. Jh.

Unterkinder, Inventar S. 35. 2. H. 12. Jh.

wahrscheinl. Gedfranker. → NF. 3, S. 9-10



Wien NB. 1140 (Linn. O. 64) ✓

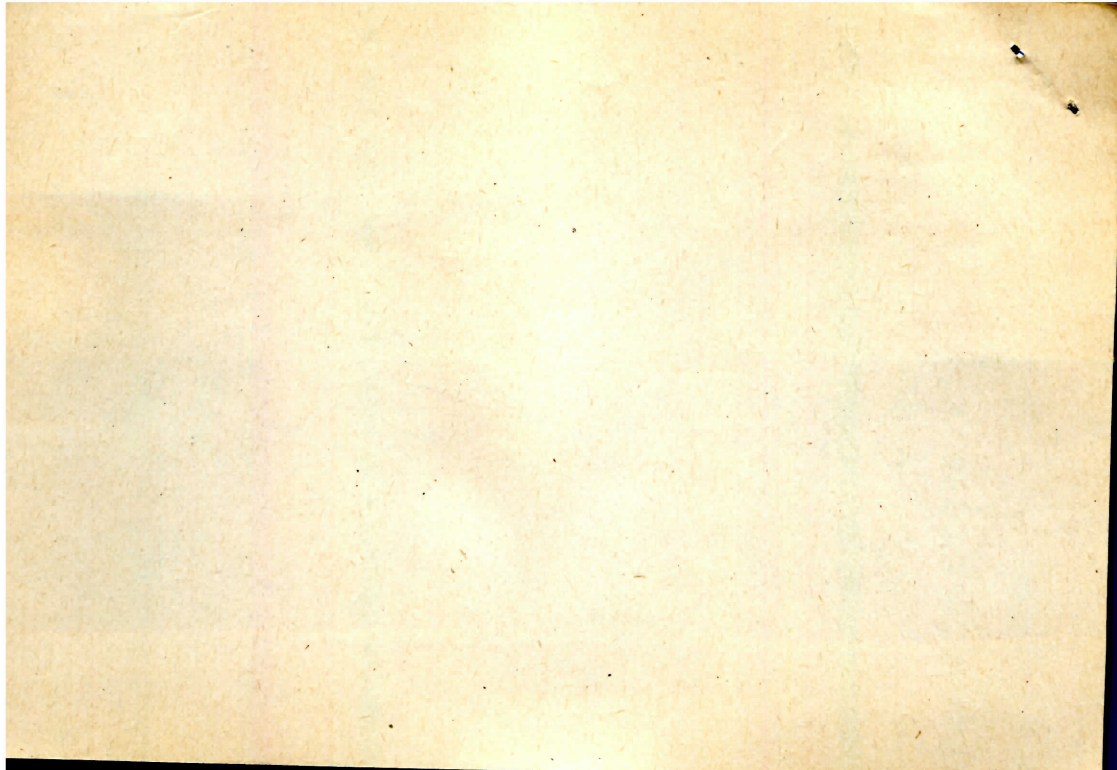
(7)

Evangelistar, Fried-Adrian-Schule 1. und 10. Jh.
H. J. Hermann, Die frühm. u. Hr. des Abends =
Zeichnungen Hr. + Inkunabeln des NB in
Wien 1 (1923) S. 187 f. Nr. 72

verl. auf J. Szwajnski, Die Salzburger Malerei von den
ersten Anfängen bis zur Blütezeit des roman. Stils
(1915) S. 41 A. 3

Folien + Abzüge in Org.-größe bestellen von fol. 2^r, 2^v, 3^r,
51^r, 51^v, 83^r, 89^r

nach der Fig. 130 bei Hermann a. a. O. S. 188 der „Namque“
Arbeits



Wien NB. Cod. 1140

(2)

Trin. Richterach? (→ Nordenfalk, Cod. Caes. Upsalensis S. 139)

H. J. Hermann, Die frühma. Hs. des Abendländers
(Beschr. Verz. d. illum. Hs. in Österreich NF. I,
Lp. 1923) S. 187 f. Nr. 72

Inkale (be Hermann) verbandt mit denen der
Mainzer Domlekturan in Trier?

→ London BL. Harley 2970 (Trier: an Lorch,
anwandt mit Vol. Pal. lat. 499 etc.)

Nordenfalk, Cod. Caesareus Upsalensis S. 139:

"close in style to the Trin. Richterach mss.", von

nicht in Tier selbst, dann in der Jöb. T. gefunden
(. Pfaff, Scampton. + Bth. d. let. Nordsee im
hohen No. (1967) S. 74 ✓ (beiliegend)

Bk S. 222

→ gr. 30.

Wien NB. 1190 ✓

Bibel 9. Jh. aus Nordfrankr., mit Zusätzen auf den
ersten 15 Bll. 10. + 11. Jh.; ~~die~~ späteren Bll.;
enthält außerdem Alkuin-Bibelgedicht (Psalm 1,
S. 288 ff. Nr. Lxx)

Biblioph. Heidort etc. Heilperb. etc. 2, S. 262.

—, Noe. Heidort 3, S. 12 A. 32.

Armen, Nov. pal. 1. Jh., Bd. 2, Lief. 11, Tot. 6 f.

fol. 3^v Cantica s. $\bar{x}$ dt.

fol. 4 - 15 Psalm s. $\bar{x}$ sehr kleine Schrift

f. 3^v dreispaltig (wie der ganze Cod.) 34,5 x 26 cm

die Cantica-Nachträge ab 3^{va} f. ~~47~~; die Schrift größtent.

abgegriffen od. abg. verloren; dünn, fein, zierl., klein, gut!

α g q ē ð æ b; q. s y x v Übergehend k (wie 1x
Logat. H); die Schäfte von u + u leicht krumm, nach
oben spitz zulaufend. S O f f g g A r
redd.? 1 8²!

zum Photo, dann f. 3^v abrech. (cognoscens civitatem?) ab. v

Wien NB. 1193, f. !!

Mondsee 1094 (f. 128^v) Wehenotiz

Nazal, Buchkenn der Romanen (1978) Abb. 7

J. Unterkircher, Die datierten Hss. des Österr. NB.

bis 3. Jahre 1400, Tafelbd. 2 (1969) S. 36 Abb. 24

cf. Glm. theol. lat. 95. 268?

Birchhoff, Südsüdte. Silbetschüler 2, S. 23 f.:

Mondsee n. IX; "Korrektoren aus dem IX +

X H. " Evangelien

37,8 x 20,5 cm 2spalt.

7^{te} unten. 8^{te} oben Augen zum Cap. Klasse n. $\bar{X}^2$

(19.11.1911)

(19.11.1911)

Wien NB. 1224

B

^{Rück}
~~Vorder~~seite des Vorsatzblatts:

~~Ertheilt~~ Cithbert scripta ista III euangelia
praecat nos ^{omnia} ~~omnia~~ oramus pro anima tra.
~~nicht?~~ von der Hand des Schrebers, doch im latein. Nimschel
8. Jh.

Der Cod. von mehreren Händen geschrieben? so

Zimmerman, Vorlesung. München S. 137 ff.

CLA X. 1500 ✓; Unterkinder, Dat. Hor. 1, S. 37 ✓

Ed. H. Wright, in: München Jb. der bildenden Kunst
3. Folge, 15 (1964) 37 ff.



Wien MB. 1231

Bibel 11. Jh.

30 x 18,5 cm (f. 1-40)

Unterleider, Provost S. 39: 2. H. 11. Jh. (Obertabern?) -

NF. 3, S. 69 f.

Bindstoff MF: Hieron. $\bar{x}$ westlich? nicht dt

Provenienz, Eccl., Land^{Sap.} (f. 41-72 kleiner Format, spätm., Text?)

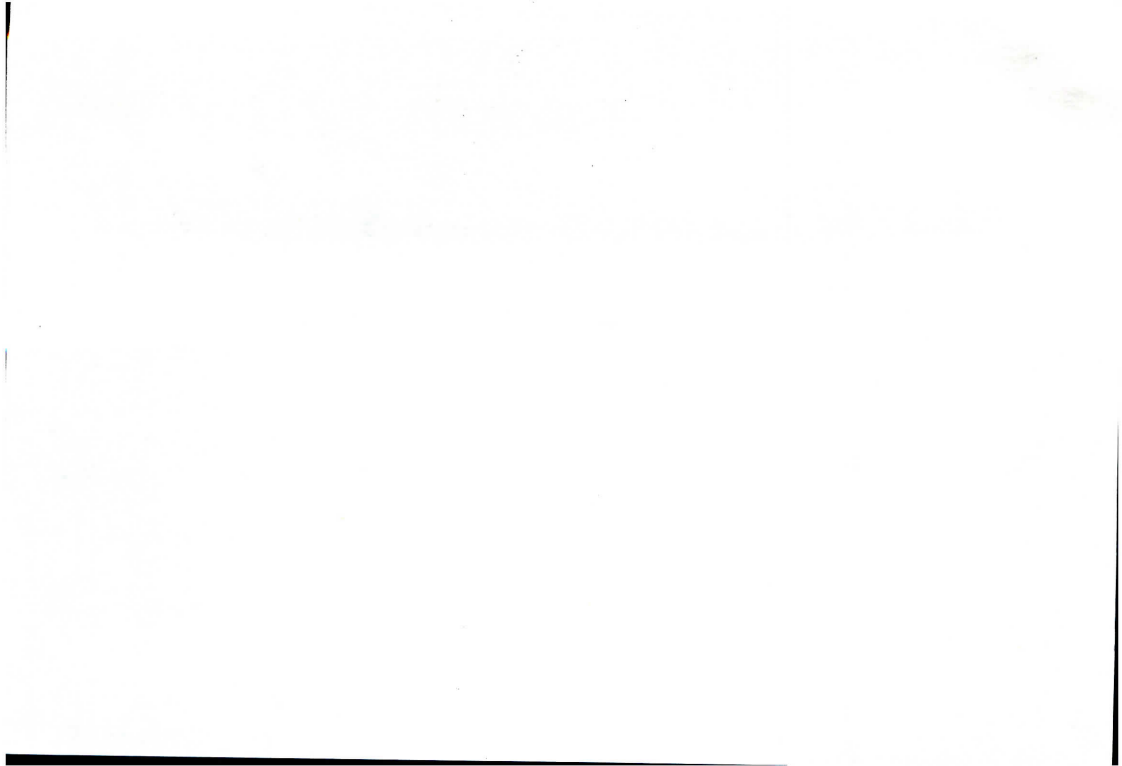
nicht dt., Kapitälchen rot ausgelegt (zu. Planung + Karmin)

oz mit dem im Wort of 16^a a mit dem im Wort d m

OS

Inskalen 1^a, 3^a, 32^a, 37^a

ozp = orium 34^a

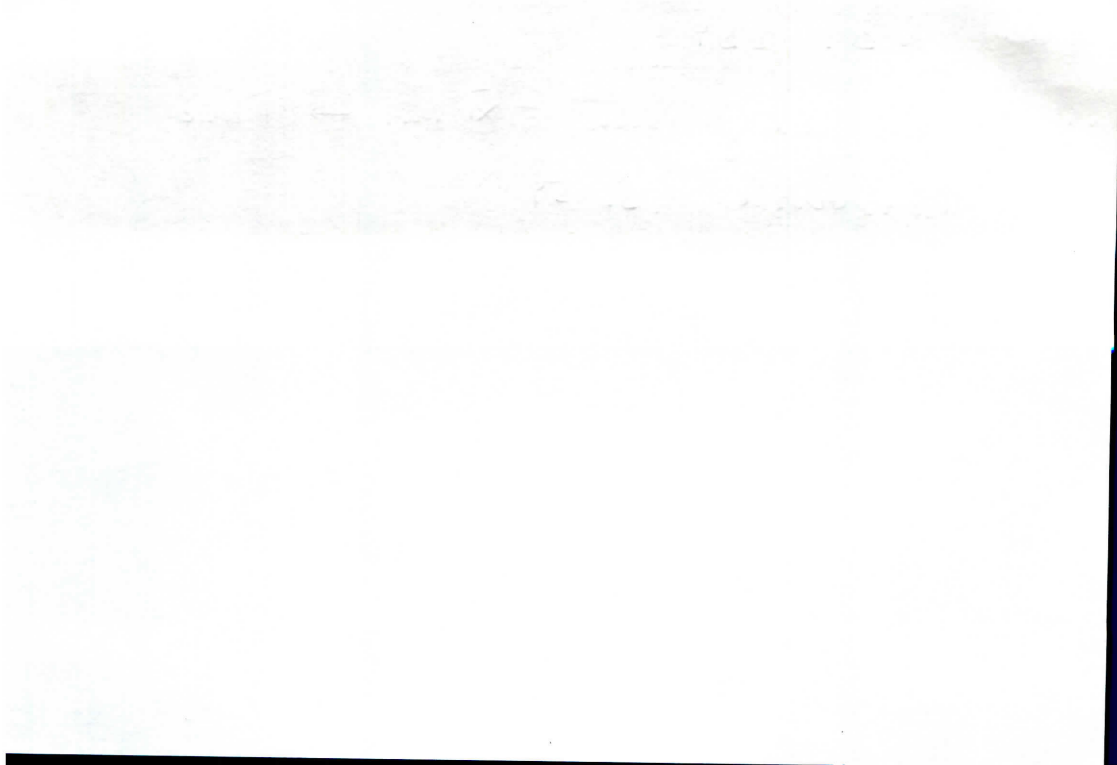


Wien NB. 1234

f. 9^v lat.-ahd. Glossar c. X in. → Name

Lehtpuzze 1. S. 157

Weltunbjer Evangelien



W von NB. 12 39/ (+1240)

(1)

[Bibel] 10. Jh. Briefe d. NT.

Unterschieden Inventar S. 39:

Cod. 1239 (Apostelbriefe) aus dt. Anf. 10. Jh.

Herrmann → NF. 1, S. 179 - 182 ^{Nr. 67} _{ebd.} p. 180 Fig. 123 = f. 23
p. 181 Fig. 124 = f. 103^v } Xew
Kar. 1952 Nr. 24 Taf. ~~xxxvi~~ = fol. 1^r } kop.
vorh.

Cod. 1240 1. H. 9. Jh. Riddl. → NF. 1, S. 133

St. Gallen? ca 900?

Mt. Glosse in offe-Heilt - Bugmann, Verz?
die 1. Teilchen 2. T. nt-gallisch; die Heilt oben in es
nicht (es se dem früheren 9. Jh.)

~~Göring 9. J.~~

983 n. X
1019 X
1022 X

fol. I^r - II^v Nachtrag, vill. 1. H. 10. J.

(f. I^r z. T. unlesbar)

Prov. Weipertig? so Krämer (im Cod. anhängend kann
entsprechender Bezug ver-
merkt)
Schrift von Cod. 1239 nach Abb. in bez. Hermann

n. IX, vill. Weipertig; Initialen f. 223^r + 1^r

frankosächs. beeinflusst? f. 103^v bodenseinle (Zotiv)

~~F~~ Bindhoff, Fische 61 Nr. 5.31: „in. Kommentarrand
rechts + links (wohl) nach IX^{2.4}

vill.
Bergmann-Stricker, Kat. ?

Thoto: fol. II^v J (25,5 x 23 cm)
erh.

Wien VB. 1239

(2)

versagl. Glossenschrift später ergänzt, hauptsächlich nach n. 1x
oder:

f. 5^v links Notandi sunt usw. 1 $\bar{x}$? $\bar{x}^1$?

7^a rechts Ambrosius usw.

27^v Aug. Eph.

Quia non fuit interdum in alio libro sciendum sane quia haec epistola
quam nos ad Ephesos scriptam habemus Leticia + maxime
Marcianiste ad Laodicenos attulit (versagl. Text der Cod. 1239)

Wien NB. 1240

Binchoff MF: Nachab. Typ. Mainz IX¹



Wien NB. Cod. 1247

Manius Scotus

O. Nazal, Buchhändler, Romantik (1978)

Abb. 3 (= fol. 10^r)

10. 10. 1951

10. 10. 1951

10. 10. 1951

10. 10. 1951

10. 10. 1951

10. 10. 1951

10. 10. 1951

10. 10. 1951

10. 10. 1951

10. 10. 1951

10. 10. 1951

Wien N.B. 1322 ✓

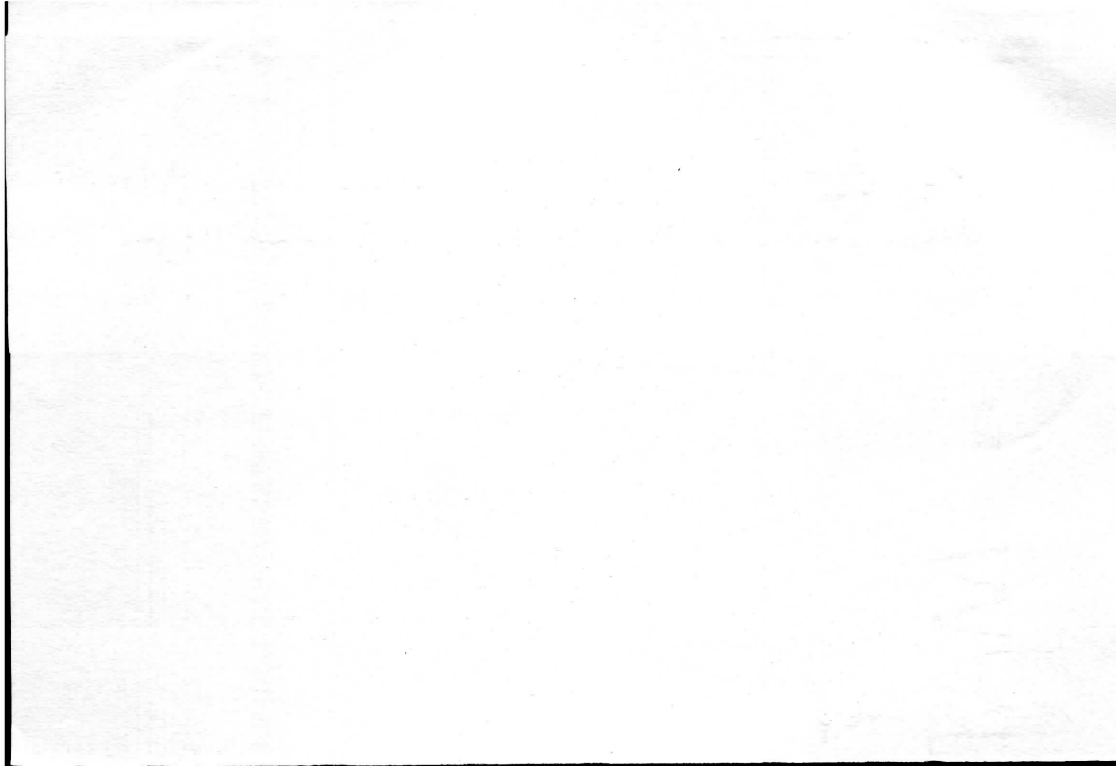
10. Jh.

fr. 48^v - 52^r ^{des v. Vercell} Was daht ag am cap. 7? etc. =
MGH Poetae 5, 480 ff. Nr. 19 (früher 11. Jh.,
am Rand) : d. rechte b. v. r. d. h. v. r.

Birkhoff, Didakt. Handb. 2, 154 A. 117:

H. (am) 2. H. 9. Jh. „v. d. im M. v. v.“
Salzbg

Abgegr. v. d. v.



Wien NB. 1529 ✓

Fragmente 11. Jh. od. ²12. Jh. 2 Spalte, 28,5 x 19 cm

Alwin, Ad. wieviel Lidenen?

linkerhand, während. f. a. b.

im späten 12. Jh. andeinde in Spanien (fol. 4^r)

Cmc. 6.1, S. 78 (Triser 527/8)

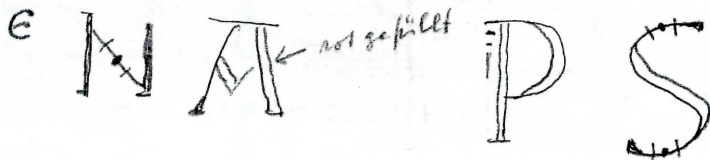
Buchhoff MF: Alwin wie. v. t. , wohl $\bar{x}^7 - \bar{x}^n$
war s. $\bar{x}^{IV}$ auch in Spanien
vgl. Fol. 4^r, 9^v span. Einträge

N

Q M 04 T N 2 02

Minuskel könnte dt. sein

Eigentlich Rebrücken + Kap. anfänge in Fälschung



Belg. ? s. XII in. ?

f. 9^u Schluß radica

Wien NB. 1557 ✓

B.-L. Petronius, Seneca

F. Dolbeau, une ancienne
édition des sermons de
s. Rev. béat. 96 (10)

Houllier c. $\bar{x}$ + $\bar{x}^{11} \frac{3}{4}$

Heter 2, S. 824 f.

aus Mondsee

Cod. textus rescribit + erweitert
die alte Schrift, und recht genau, gut

(dt. ? od. ital. ?)

$\bar{x}^{11}$ 27,5 x 18 cm

han + an us.

Veget Petronius,
27-29

dem 9. Jh. nahe

72^v oben lgo vado + q=eritis me - dt. s. xi

nl = ut q = ex r x I S r b y L = L

Rubricen sehr blaß wenig/rosa, nicht bes. gut, gemischte Handschrift

Et R Orat r z ē 91^v F

154^v Rd. I-Initiale (ohne Bezug zum Text?) s. xi
& dergl. 190^v

fol. ~~154~~ 190^v unter ~~Perg~~ Perg. stück angenähert im letzten s. xi
ital.?

der ganze Codex entspr. wohl wie von 14th

Photo 31.10.08

f. 33^v (~~extinguenda~~) f. 190^v / erh.

Wien NB. 1609 ✓ (?)

Tappas 9./10. J.

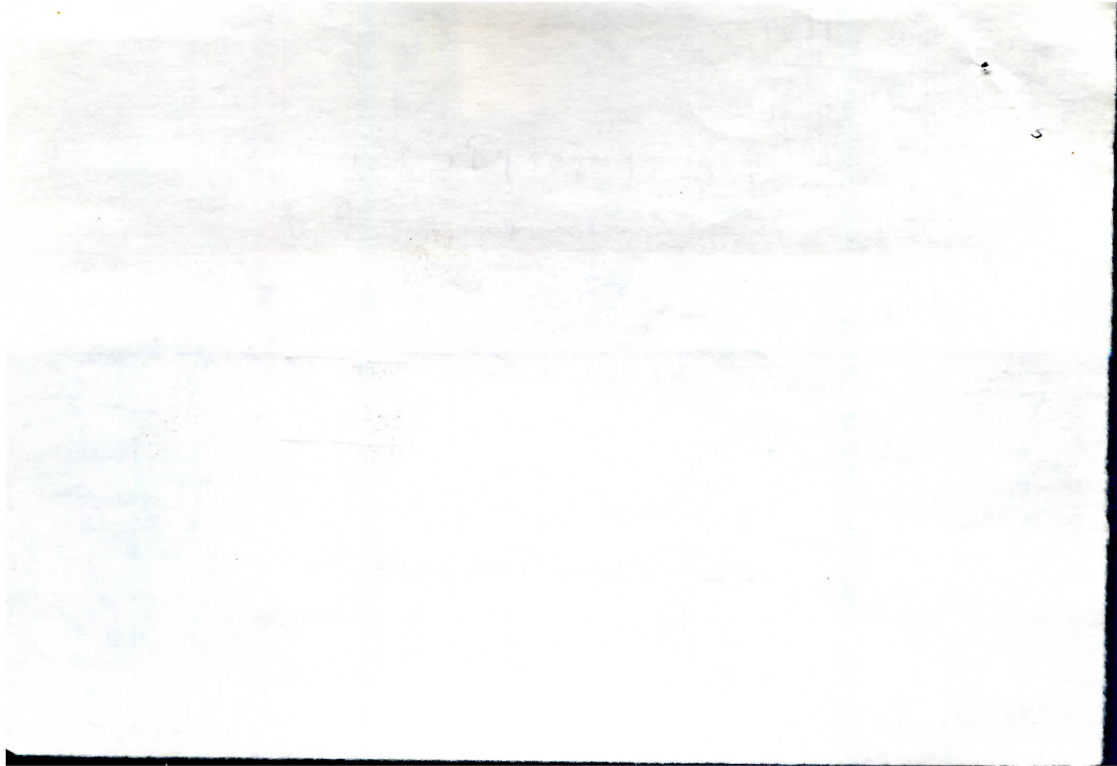
Paleographie monale 3 (1892) Pl. 109

(nach der Abb. zu urteilen, 10. ~~od. Jan~~ 11. J. -

St. Gallen? Regens?)

Bischoff, Lindorff. Heuresbuch 1, ~~22+30~~; 2, 220:
mogl. im Klein Waldor v. Freising entstanden

f. 70^a Principium (der V an o, also: Principio?) mecum
vos clerci tollite lictum / plangite consoci regis
amoris pium / Hoc
10. od. Anf. 11. J.



Wien NB. 1609

Diszellanth. 10. Jh. (od. spatu?)

H. Hornum, Tropen- + Gesamten Lm. (1964)

S. 20-22

GP. 4, 67 Nr. 39 : Jh. ~~42~~ 47 P. Hadrian II. f.

Naime, Kopie 10. Jh.

Siedel, Monumenta graphica Lief. II 5

Daniel, Freisinger Domstift. S. 70-72 : Freising

ca. 900 (alt 1211 sid teilweise auf Birkhoff)

f. 9^r - 17^v Nother Ballb., Notatio de vint illis.

- X^r Freising ?

NA. 8

Abb. bei Jannus, in: St. Witorada 7 (1940)

S. 81: Abb. von fol. 5^a Xest. vol.

Auf. 10. Jh.?

Glanche, in: Gliomanesini S. 168

Wien NB. 1616

(7)

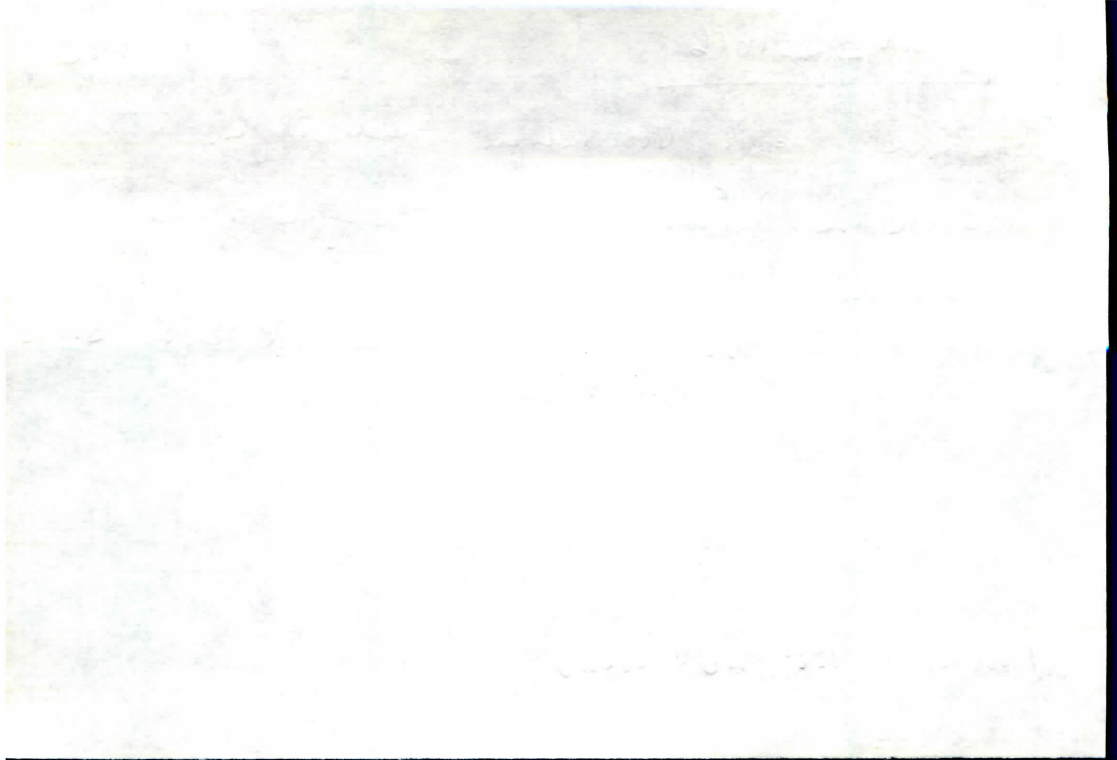
Argentina, westl. Oberelien Ende 8. Jh.

im 10. Jh. in Vinschg, 2 Anzeigen d. hl.

Kolon

Binderhoff, Ital. Hss. ... in: Il libro e il testo S. 173

Photos fot. 100^v, 110^r versch.



Wien NB 1616

(2)

CLA $\bar{x}$ 1503 ✓

22,4 x 16,8 cm

fol. 100^v + 110^r O xpi martir scē chiliane. (saec. $\bar{x}$)

Prov. Salzbg., Dorn (presumably 197 s. $\bar{x}$)

Index „Littera... possibly in Western Switzerland or North
Italy“

Brinloff, *Einordndte. Schriftbch.* 2, 168

Car.

- aufgrund der
Kataloge nicht beschafft wurde
AD 21.6.05

in Reichsklosters Lorsch. Dt. / Lat.
Generaldirektion d. Staatlichen Archive
Kmal Kloster Lorsch

farbige Abbildungen - 40 x 22 cm

2,60 Eur[A]

699,00 Eur[D]



zurück < - drucken

Service Untermain GmbH.

ert auf OrderOnline™

nis Lieferbarer Bücher" by MVB Marketing-
e verstehen sich inklusive der gesetzlichen
ben übernimmt die MVB keine Gewähr.

L. Waag 2. K.

Wien N^o 13
Chr. 1665 ✓

Herrmann, NF. 2, S. 59 f. Nr. 39, um 1730

Psalm + Apologium sacerdotis ~~30~~.

aus Salzburg; im 1. Nordaltart? Mitte 12. Jh.

deutet viel zu spät darauf hin, dass Mitte od. 2. H.

11. Jh. Tegernsee ? (Seem?)

17 x 13 cm

f. ~~77~~ 76^v Petrus (ante Petrus) Ante altare s.

Macrie

f. 77^a Ad s^{an} Benedictum. Obsecro te beatorum
Benedicti confessor dei et intercedas pro me indigno
et peccatore + pro omni hac tua congregatione

fol. 79^a (in dem Gebet Pro congregation fol. 78^a - 79^a):
respice ad deprecationem piissime genitricis tue et
per eius merita + intercessionem sanctorum tuorum
Johannis baptiste tui + sancti Marci + Pauli primi
heremite et omnium sanctorum quorum reliquie sunt
in hoc monasterio.

von mehreren Händen; später Tegernsee

A A N e b; + & s - y & l -

IM &

typisch Tegernseer Initialen BK S. 438

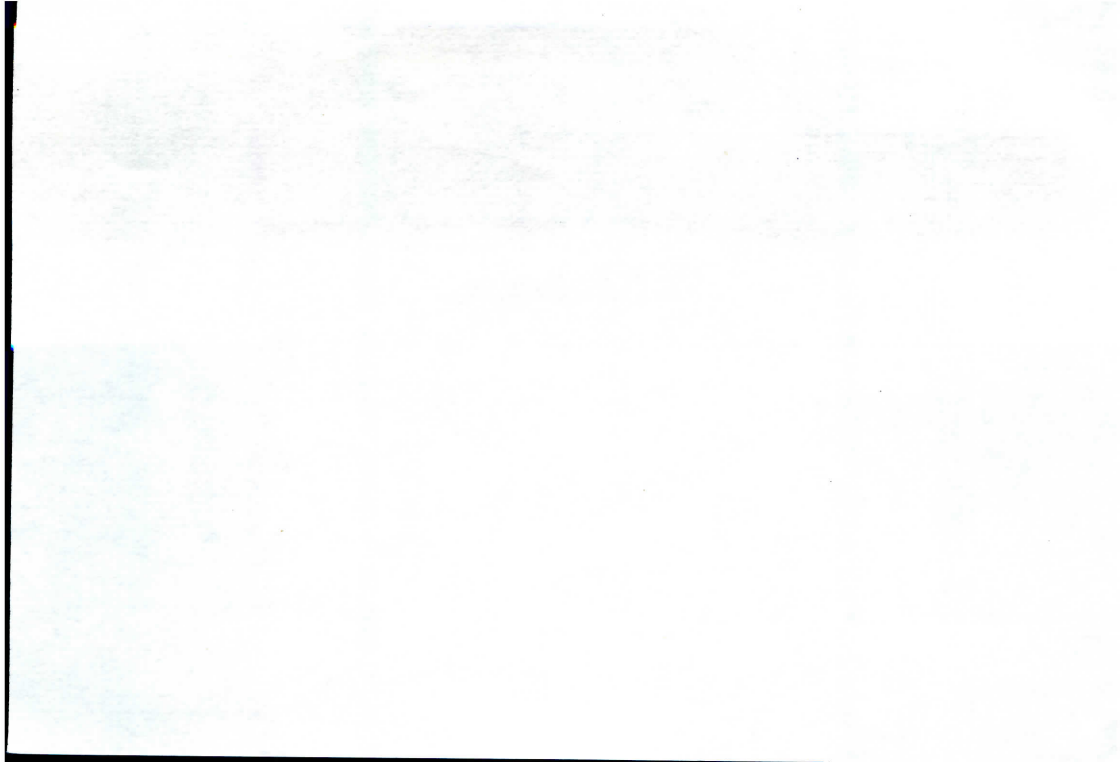
bleibt wohl ein spätes 11. J., Auftragsarbeiten der Tegern-
seer Disziplin

Photo: fol. 14^a (Apologus)

Wm. NB. 1677 ✓

Theol. ~~11. 72.~~

12. 72.



Wien MB. Cvp. 1736

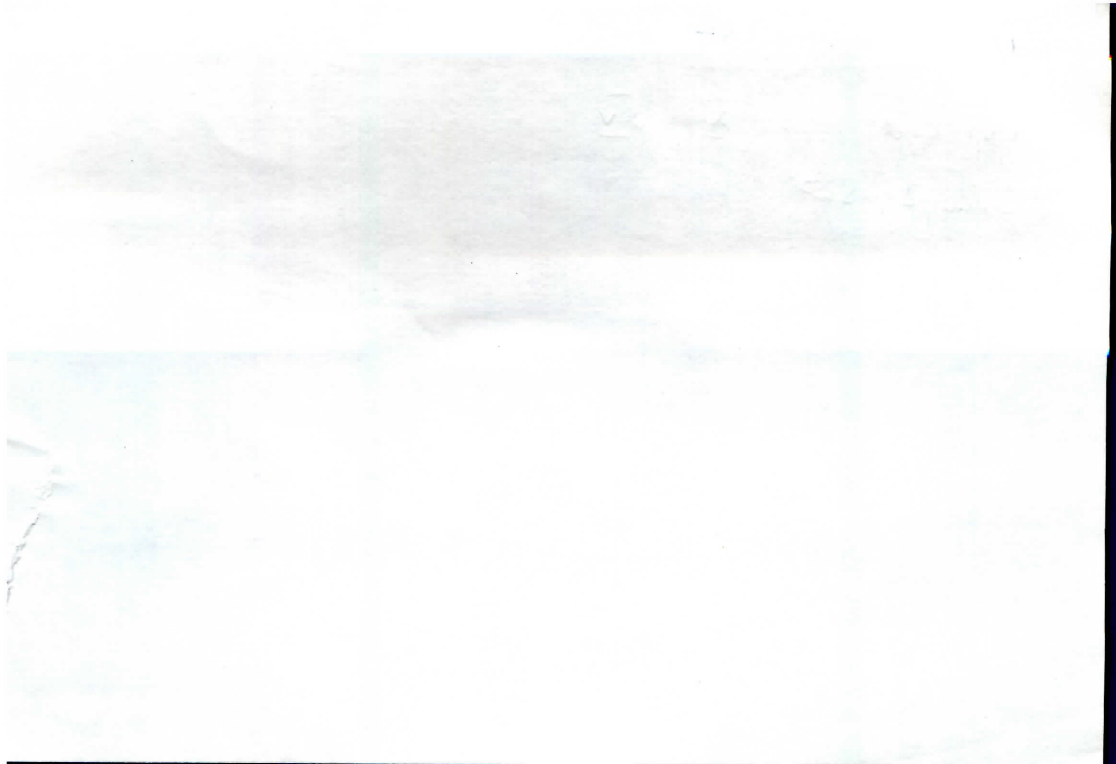
Herman, Dr. med. roman. An. S. 182 Nr. 103
an Reclusy

Die Kirche spielte
und bedeutende Rolle
und Leben der Menschen
die Menschen des Mitt
Verbindung mit den St
ihren großen Reichtum
Gruppe oder Instituti
sie mit den ihr zur V
gegen die Menschen vo
Kritik an den bestehe
sollen "Falsche Gedan
ches Gedankengut wurd
"Ketzerrei" in Bezug a
Diese Arbeit wird sic
meinen Geschichte der
einzelnen Ketzern und
darauf beschäftigen.

Wien NB. 1757

Misc. cod. s. $\bar{x}_I$ - $\bar{x}_V$

Olsen 2, 567



Wien NB. 1761 ~~7~~

(7)

Binderhoff, Ma. Stud. 2, S. 195, 258: fol. 105^v
(saec. $\bar{x} - \bar{x}_1$) feinemelitten

- 3, S. 136, 138 f., 144

Byzanz + d. Abendl. S. 299 Nr. 220: Text d. 11. + 12. Jhr.

ap^o = ap^{id} (f. 137^{re})

Louch

¹¹⁸²
fol. ~~7~~ lat.-ald. glonar ~ $\frac{\bar{x}}{\bar{x}_1}$ → Na.e

Leipzig Zeitschr. 1, S. 154

→ gr. Bl.

BK S. 222 f.



Wim NB. Cod. 1761

(2)

10. Jh.

U. Schwab, Die Sternreihe im Vennobrunner
Gebiet (1973) S. 47 Abb. 15 (Abb. von
fol. 100^r + ~~100~~ 102^v)

[UB-Gö4.: ZA 35368

D. Zimpel, Habant Maurer, Die instrumente
clericorum libri tres (1996)

Glaiche, in: Gli umanissimi S. 167



Wien NB 1815

✓ Nachträge KÖn? !!

J. A. Feunich, Insulae Spem in Hss. aus dem
Bodenseegebiet bis zur Mitte des 9. Jhs.,
in: J. Silagi, Paläographie 1981 (1982)
S. 154 : insulares per. Symbol

- , Insulae Hs. Buchstuf auf der Reichenau, in:
H. Löwe, Die Ins + Europa im frühen Ma.
(1982) S. 912 A. 38

Merton: St. Gallen S. 24 f.

Q. Minding: Reichenau Collyer Fragmente

29,5 x 22,5 cm

Bk S. 223 : Loxn



Wren NB. 1815 ✓

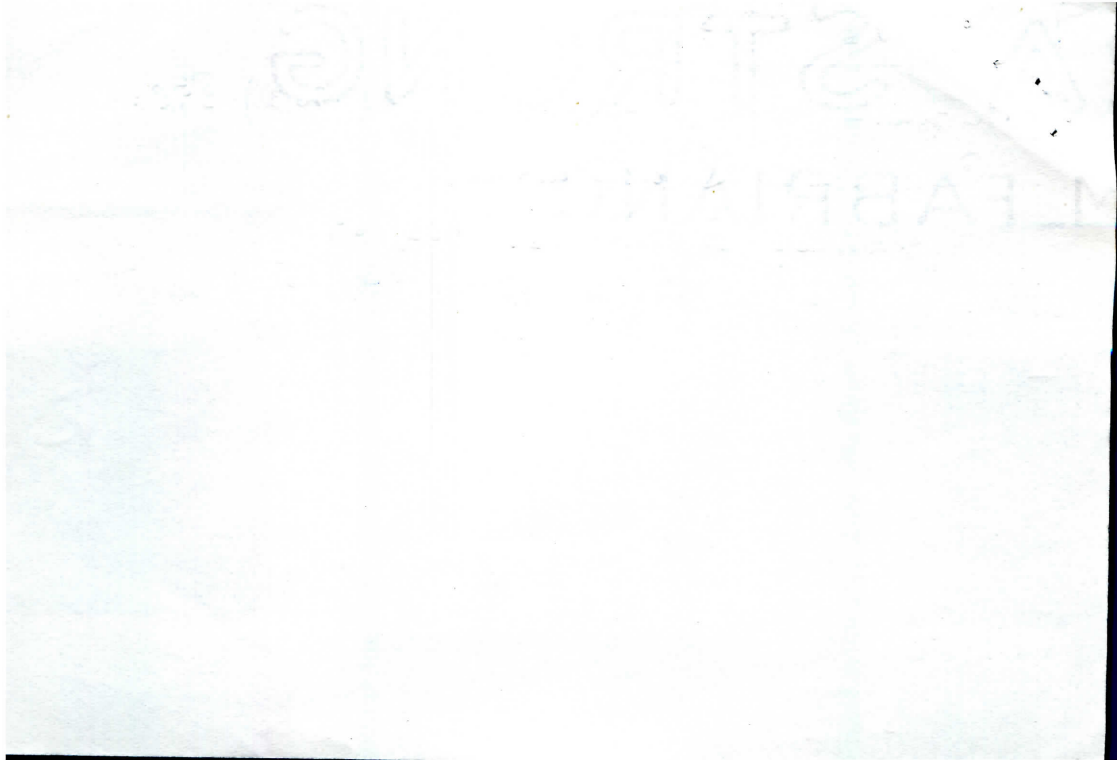
Swarzenski, Rep. f. Kontrak. 26(1903) 398:

Reidenauer Sakramentar

s. Haseloff, Egbur-Ts. 123, 169

Win. im Ma. S. 157 f. Nr. 120, Abt. 15

→ gr. Bl.



Wien NB. lat. 1815

Chronol. Mon. pal. 1. Ser. 3. Bd., Lief. xix Taf. ~~2~~ 2 +
3 : die ganze H. Reginar 9. Jh.!

- ebd. Taf. 3 b: Abb. von fol. 214^r der Hs.

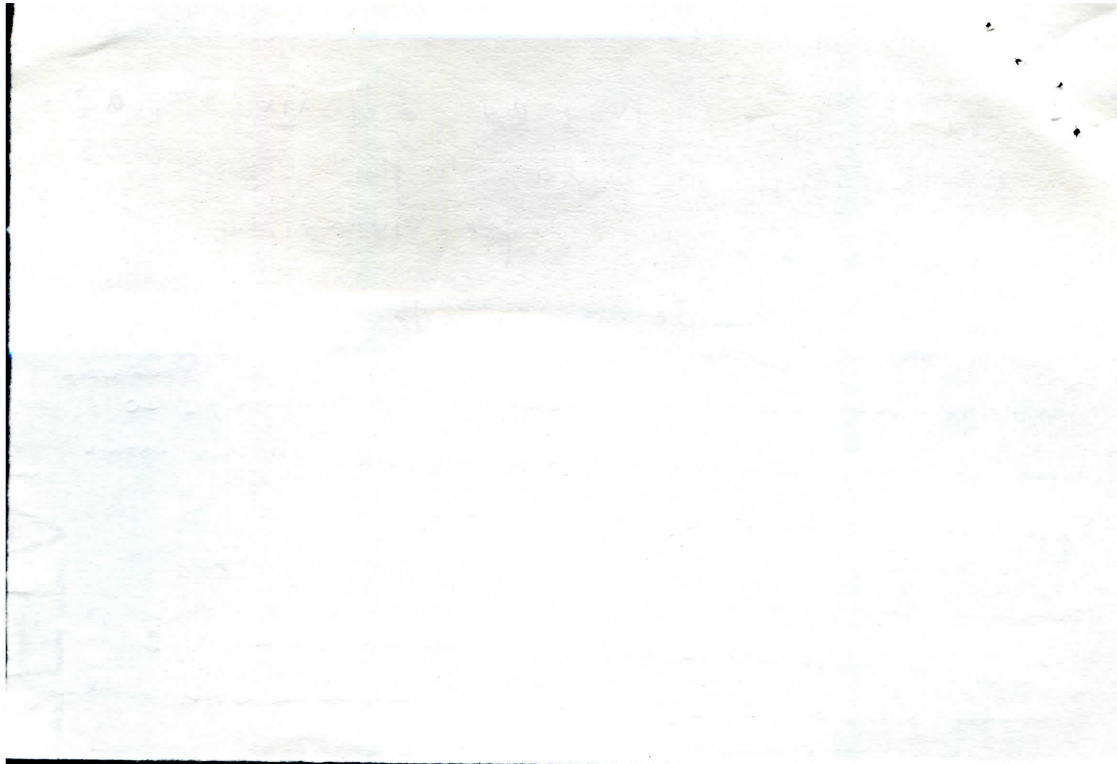
[also der späteren Teil von d. ~~10.~~^{9.} Jh.!]]

Two.: auseinander Köln (Vadney A. Gerson) ^{Randnotiz} f. 20
nach Chronol. wären der erste + der zweite Teil des Codex
gleichzeitig, vom auch von 2 Händen

Herrmann, Die frühma. Hs. S. 110 - 114 Nr. 28

Birdsott, Ma. Studien 3, S. 93 f.: Reginar Bericht n. IX (Köln?)

Gumbert CCLA S. 345 Nr. 736: Sakramentar n. IX m.,
Reginar (Birdsott)



Wien NB 1830

ältester liturgischer Text zum Amanduskult in Salzburg:
A. Hahn, in: St. Peter in Salzburg (1982) S. 34 f.

Ms. XI

(nicht bei Binkhoff, Südostdt. Schreibschulen)

Kat.: Benedictionale ecclesiae Salzburgensis diocesis

c. Xi

→ ge. Bl.

Unterkinder, Zvanten? negativ!

Andree?

Österr. Bibl. kat. Salzbö? negativ!



Wien NB. 1832 ✓

liturg. H. 11. Jh., aus Gurk, ohne Vorbestanden?

1. Andreu, ^{Les} Ordines Romani de laut u. a. 175. 401 ⁽¹⁹³¹⁾ ff-404

von einer klein + sauber abgetradet, nach rechts gereinigter Hand
(wie die Rubricen teilweise von anderer Hand)

unverkündig vordrücken g

mittl., Valandem. bayr.? etwa 2. Drittel 11. Jh. r. $\bar{x}^2$

I. Németh, Hss. u. Inkunabeln Kärntner Provenienz in d.
Österr. NB., in: Carinthia I 174 (1984) S. 179 Nr. 18:
aus Gurk, Dom; Österr. s. XI

25,5 x 17,5 cm, 2 Spalt.

grünbraune Tinte oy q q v - ll p s d

Cap. restica nicht sehr fein

starkel.?

Wien 1861

Dagulf

MGH Poetae 1, S. 92 f. Nr. V (Gedicht eines Deodatus, der sich als Schüler eines Dagulfus bezeichnet); ebd.
S. 93 v. 5 - 9: "Qui (sc. Dagulfus) scit ... sic multimodis ornare coloribus illa Floribus ut variis prata micare putes".

Alcuin, Ep. Nr. 73, MGH Epp. 4, S. 115 (Dogvulfo scriniario): ... canitiem vestram --- licet longe positus ---- familiaritateis ... quam praesentes ... nos inter habuimus.

Danach ist Dagulf zur Zeit des Briefes ein älterer Mann und von Alcuin entfernt, mit dem er früher einmal zusammen war.

Karl-Arnold 1965, S. 249 f. Nr. 413 ✓

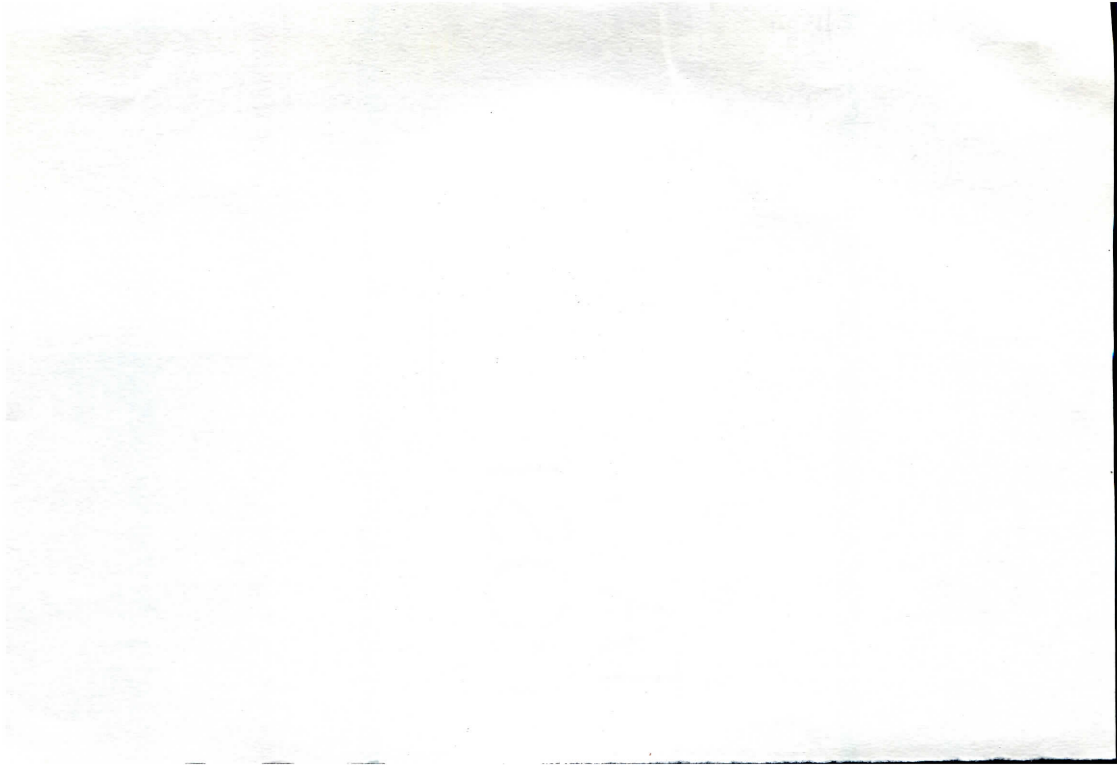
CLA. 10, S. 49 Nr. 1504 ✓

Köhler, Karoling. Miniaturen 2 (1958) S. 9 f.

3, S. 22 ff., 26 ff., 50, 104

From NB. 1861

Firsie fol. 24^v (in Capitulis quadrata) in
A



Wren NB. 1861

Hand A fol. $4^r - 22^v$, $25^v - 67^r$, $68^r - 107^v$
 $109^r - 145^v$

Hand B fol. $146^r - 158^v$

B cl rög uat rults fengt, anders x + g,
rict flongu

Die Rubriken ^{in uniface} auf der Seite der Hand A sind von
dieser, wie man aus dem Vgl. & aus der
Unzial~~en~~zettel im 3. unten Teil (Venedig, fol. 5^r
- 22^v) ersieht

Die 3 großen Finessen fol. 25^r, 67^v + 108^v,
die rote Initial auf fol. 108^r + die bei den
fünften Initialen fol. 120^v + 146^r wohl von
B. Vgl. ^{die} unziale Wörter + Finessen der Finessen
sowie die beiden letzten, in Thinschel geschrieben
Finessen in fol. 67^v (das g mit länglichen, unten
helfte! * das befragende, nach rechts geneigte s vor i in
nicht).

Wien NB. 1861

Dagulf-Ps. (Wien NB 1861) fol. 4^r (Vidungs-
gedicht an P. Hadrian I. & beginnt)

Hadrianus nimis papae patrique beato

Rex Carolus salve munda valeque pater

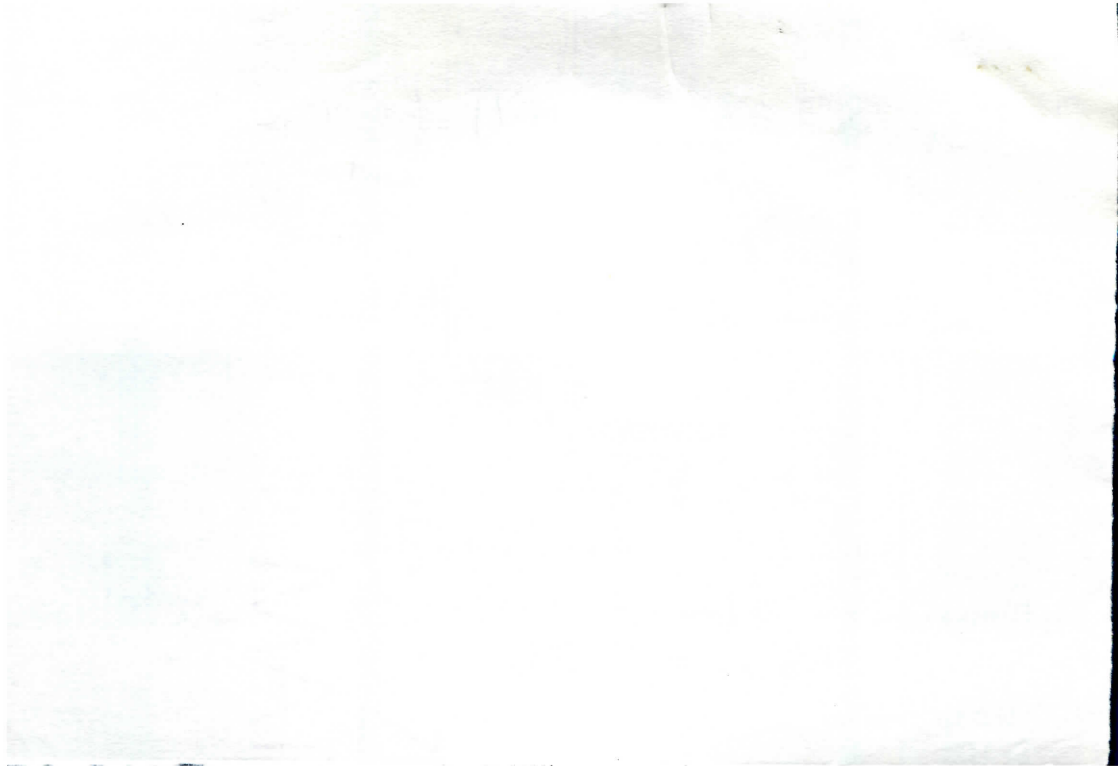
fol. 4^v (Gedicht Dagulf an Karl d. G.)

Exige; famuli Dagulf: nunc laborem

Dignanter doctis utris et ore lege.

Der Najorkler am Anfang des Hexameters auf fol. 4^r anders
fol. 4^v als auf fol. 4^v

fol. 4^r anders als fol. 4^v lixiviert?



Wien NB. 1888

!! fol. 22^{1r} und Mainz? od.
Nadtrag? ✓

Mainzer H. Ende 10. Jh.?

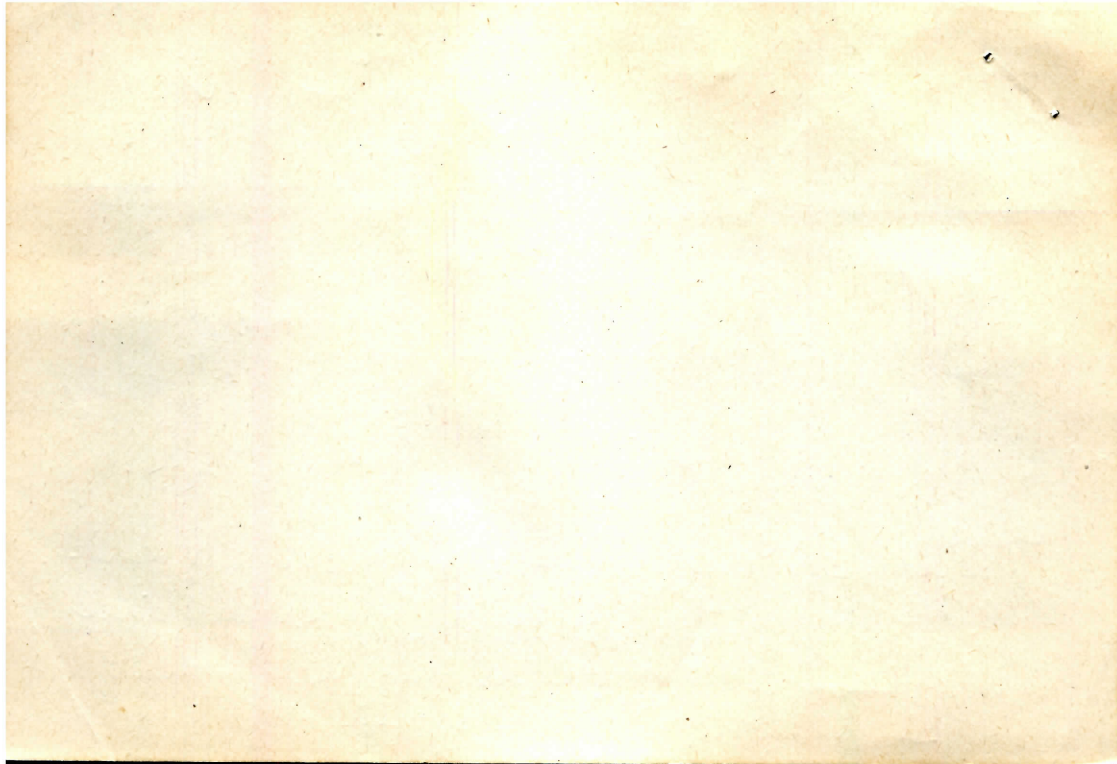
H. J. Hermann, Die frühm. u. Hn. des Abt. d. d. S.

S. 185 - 187 Nr. 71 ✓

Photon bezieht sich auf fol. 3^v, 8^r, 19^{2v}, 20^{2v}, 26^v, 33^r,
34^{2v}, 104^r, 115^v, 117^r

→ fette, Mainz (3) - Andree!
(im Waldkirch)

H. Maier, St. Margarethen + St. Alban in Mainz.
Zur Rolle der Liturgie bei der Eingliederung eines
Klosters in die otton. Reichskirche, in: Festschr. f.
H. Beumann (1977) S. 215 - 223



Wien N.B. 1888

Wien. im Ma. S. 229 f. Nr. 209

W. Lipphardt, Die Nainzer Viridato sepulchri,
in: Medievale litteraria. Festschr. H. de
Boor (1971) p. 177-191, bes. 178 f., Taf.

IX a

J. Stolz, Ardia opes münd. (1972) S. 14,
28, 32, 36 ff., 59, 63, 65-68

nach Hermann J. Hermann, Die frühne. Hs. d. Abund. d.
S. 186, bezieht sich den Entzug der

beymunder 16. Jhr. "S. Margarethae in
Silva Hercynia" auf die Prämonstratensen-
abtei Osterhofen a. d. Donau - vorkommt
definiert auf P. Pirum Lindner, Monasticon
metropolit. Sachsbergensis antiquae (Salzbg
1908) S. 366

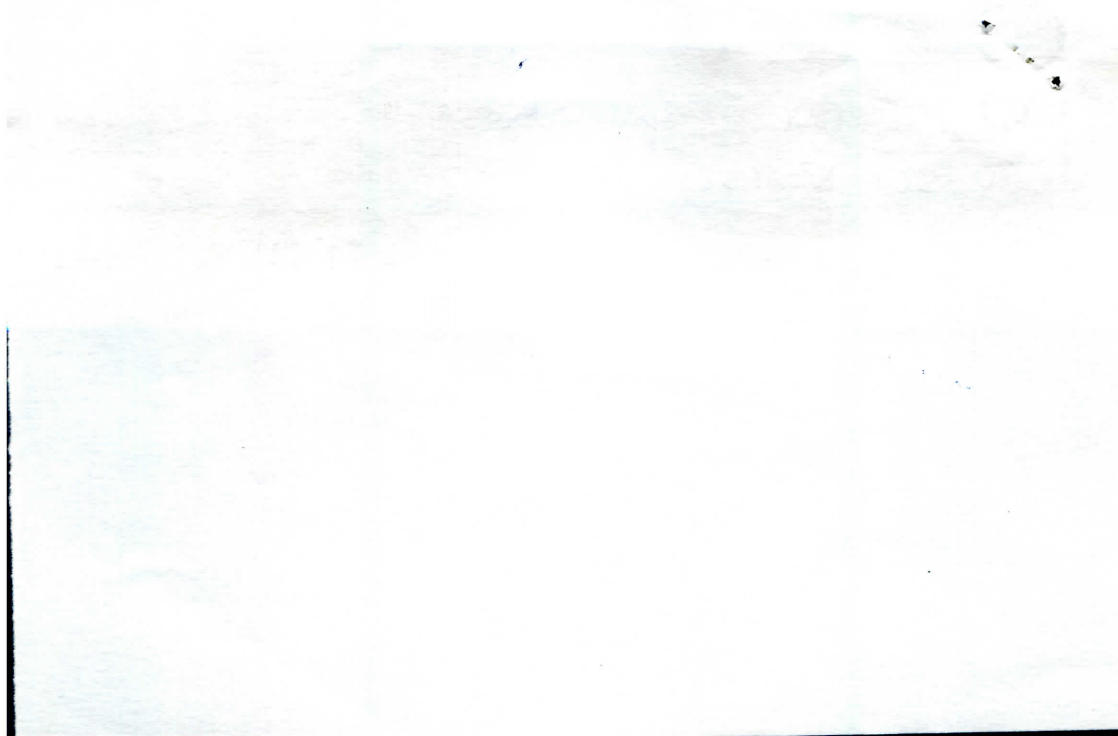
oder 1576 Eigentum d. Hofbibl., dann f. 227'
Foliation N. 3861 von Hugo Blosius

M. Andrieu, Les Ordines Romani de haut moyen âge 1,
Spicilegium sacrum Lovanense 11 (1931) S. 404-
419: vers la fin de X^e s.

Wren NB. 1888

K. Gamber, Codd. liturgici latini antiquioribus 2 (1968)
S. 568 Nr. 1580

H. Frank, in: Arch. f. Lit. u. m. VII 2 (1962) 402-411 ✓



Uren NB. 2133

Ps. Zider c. $\bar{x}$ an Trin. St. Maximen

→ gr. Be.



Wien NB. 2136 ^{entl. / list: oben n. 1} ^{70^v (admiral-lari) ✓ 137^v (e.g. odan) ✓} ^{147^v (Johannidits) ✓}
Coll. XII partium n. XI ^{2/4} Treising 35 x 26 cm, 2 spalt.
aus Salzbg ^{Domy} (eben. Salzbg. 313) — co. ~~ke~~ Tabular 2, 5/6:
s. XII!
Formen / Le Bras, H. n. des collectans canoniques
1, S. 434 ^{fr. f. 49 + 50 fr. Falz, ne/dem 2. rote Kapitl.}
f. 4^v 567 auf Rasen? ^{fallen; n. 149 (f. 53^{re}) auf Rasen}
f. 35-36 (innerster Doppeltt. der Lage e) kleiner + enger
generierter, 42 (statt 40) Zeilen; jedoch in Hd A
- ausgetauscht?
Hd A f. 1^v - 39^{re} // 40^v - 41^v, 52^{re} 9. Z. v. c. - 52^{va} Z. 11 (3. T. enger, hinterst
auf Rasen?)
f. 56^{va} ab Z. 8 (enger, mindestens teilweise auf Rasen)
63^{va} 3. letzte Z. - 63^{vb} Z. 3, 64^v (Nachtrag zu lib. II?), 73^{re} Z. 1-32, 89^{re} -
91^{re} (Aachen Rigel + weitere Nachträge zu lib. III), 91^v -

Hd B. f. 42^v - 67^{ra} 8. J. v. c. (mit bezeichneten Anmerkungen)

Hd C 67^v - 89^{ra}

G. Meiser-Mensky - W. Mihalovik,
Ra. B.H. Kataloge Österreichs 4 (1966)
S. 50 Nr. 376

Hd A1 (Fol.) 91^v - 136^{ra}, 179^{ra} 3. J. v. c. - 210^v ?

f. 100^{ra} f. 19 - 100^{ra} f. 16 an) Rann, etrus (?) 107^v 137 v. c. - 107A^{ra}
f. 8 VIII 236-238 Nodding

Hd D 137^{ra} - 145^{ra}

Hd E 146^v - 179^{ra} 4. J. v. c.

Hd F 206^{ra} ab f. 6 (Nodding) und ein weiterer Kap.

Hd G 211^{ra} -

- F. Unterkircher, Inventar der illuminierten Hss.,
Inkunabeln u. Frühdrucke der Österr. NB. 1 (1957)
S. 62: Salzburg Mitte 12. Jh.
- H. J. Hermann, Die dten. romanischen Hss. (1926)
S. 109 f. Nr. 59: 12. Jh.

Coll. Wiesnelliama n. VII / IX

Bischoff, kat. 3, S. 491 Nr. 7219

Zusatz n. XI

→ gr. Bl. (Pokerney!)

Speyer?

~~MMK.~~

1966 Apr.

Wim NB. 2160

Justinian, Novelle 11. Jh. (Satzg.)

Dolezalik: 10. Jh.

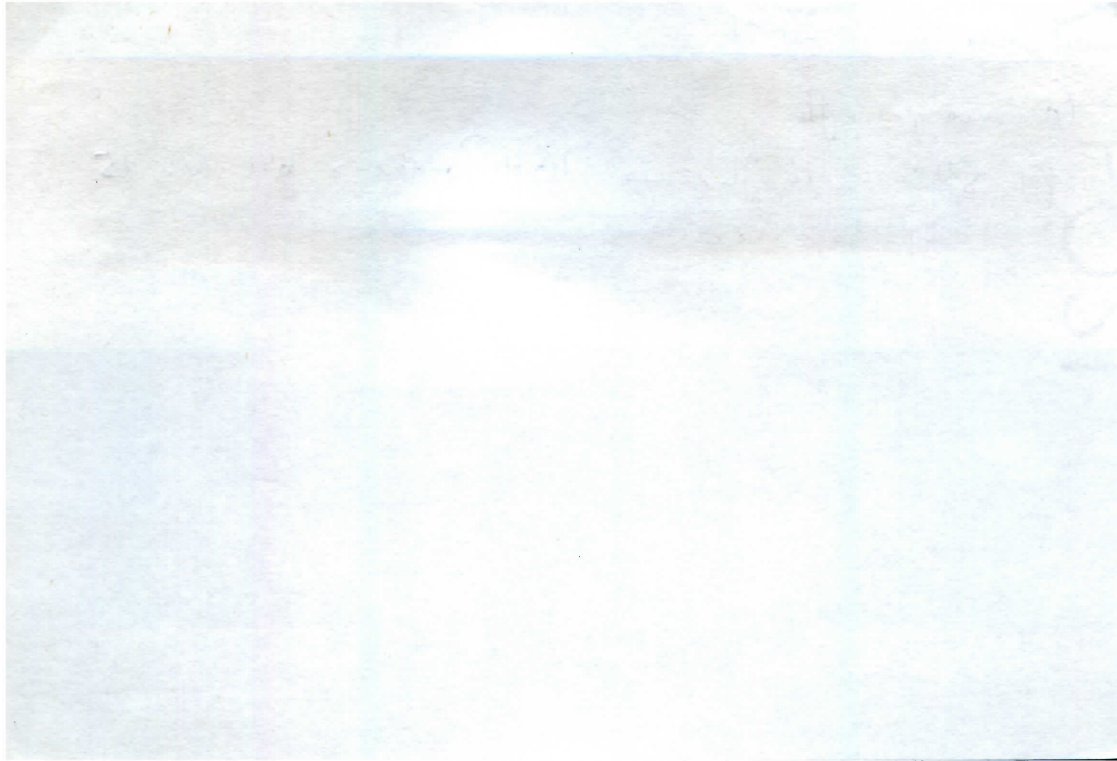
Wim. tim Ma. S. 125 Nr. 78. Auf. 9. Jh. Haben



Wien NB. 2171

Canones, 9. Jh. Nordde. Kollje

fol. 52^v : 10. Jh. → NGH Poetae 5, 641 Nr. 15
schlechtes Schriftzel, undeutend



Wien NB. 2198 ✓

② B

Canonist. Hs., fol. 1-42 1. H. od. Mitte 10. Jh.

fid. dtd. (ca. Baderffl); Rest 10. Jh. 25 x 18,5 cm

→ H. John, Collectio Canonum Remedio Cuius
epi perperam ascripta (1976) S. 36 ff.

(~~von~~ aus d. Füssinger Hs. Cler. 6245 obge-
schrieben)

f. 87 Fragment des Konz. v. Ingelheim 948 →

Boys, in: NA. 98 (1930) S. 51

Hartmann, Conc. S. 68

Rekopien bei DGH vorhanden (Nr. G 119); danach der

Wien NB 2198

(2)

f. 88-123 selbständige Teil (am helles des Cod.)

25 x 18,5 cm

f. 88^r an demselben Nachtrag Auf. II. Jh.

f. 88^v-123^v Censoris in einer Hand, ca. 1000 J. h. v.

Tegumse? Regens?

f. 91^r rote Initialen Auf. II. Jh.; am 1. folgendes eigenh. v.
festen f. l. b. d.

q; m e t s R oz H f t r T qq = 50000 b;

rt - rk Q t e q = 50000 p = 50000 n = m y o
f. 94^r

BK S. 420 (Freising), 438 (Tegumse)

Krause, in: NA 17, 295

Foramen - Le Bras 1

f. 18-19 eingeschoben Doppeldbl.

Hd 1 f. 18ⁿ z. 1-8

Hd 2 f. 18ⁿ z. 9-18^v z. 7 recipiendi

Hd 3 f. 18^v z. 7 Nervo - 19^v z. 15

Hd 4 f. 19^v ab z. 16

n. xi $\frac{3}{4}$? Freising?

Pluton: f. 10^v (Deaden u), 28^v (De la rous), f. 88ⁿ (De
Calcedonensis), 91ⁿ (De antocens), 89^v (Ex lye)

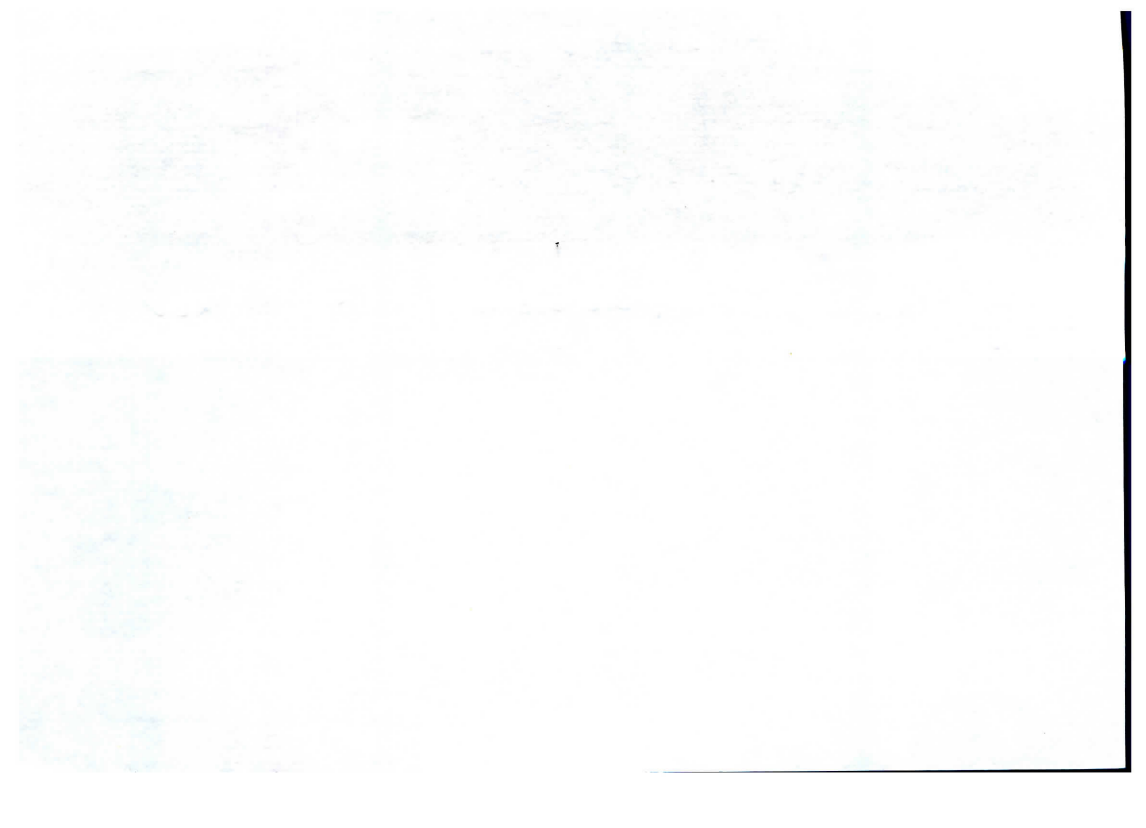
Wren NB. ~~219~~ 2225 ✓

Poentunkale 9./10. J.

Plondik S. 198 A. 512

wohl add.

Koffie, Poentunkale minor (1994) S. XLV



Worm NB. 2235 !!

Gothelalk v. Aachen, Farns auf Maria
18.5 x 13 cm
fol. 58a - 64b

Tartae codd. un. ... in lib. kin palatina Vindob-

lensis anscutatum 2 (1888) S. 40:

70 Bll. n. 70, am Schluss f. 66a - 70b

Ripens v. Dert, dngl. f. 65a - 66a;

f. 1b - 57b Placides v. Nomanola

f. 58a - 64b Prosa Mariana dodecim

1764 Film G 845

kleine + zu große Abzüge von Gothelalktere vordr.

G. H. Meves, *Godescalcus Lintprigunt*
(1897) p. 159-166 (ed. *Opusculum I*
aus dem Wiener Cod. 2235; *in diesem*
std. p. 17f.

Wien NB. Ms. 2269 (Rec. 429) ✓

f. 141-152 Boethius, Arithm. c. XI

M. Mar, Boethian Number Theory (1983) S. 63

Borst, Plinius S. 210 A. #5: wohl franz. von

1050

Bischoff Hf: die Hs. von zahlr. wohl franz. Hden. s. XI¹ gehörend

"scheint aber XI² nach Ital gekommen zu sein.

"wenigst. z.B. 30² a. R. Zusätze in Ber.? ~~ca.~~ lea.

XI² u. off Ital. #?"

nicht bei Love!

Borst, Schriften z. Komp. 7. (MGH 2006)

f. 57^v oben Nota diligens lector quia utrumque hic deest
et textus et commentum, nec hoc particula usque Leodii
inventum (n. XI)

f. 87^v oben kopfständig P. grā dei sūe agūile (n. XII?)

51 x 32 cm, 2- + 3spaltig; mehrere Hds, meistens franz. kleine Schrift;
Größe z.B. f. 109^{rv}

f. 133^{rv} Ostertafel f. 13. + 14. Jh., wohl ital.

f. 135^v zw. den Spalten Nota Wolfgange fē, voll. in einer der
Hauptfest Hände, jedenfalls gleichzeitig n. XI?

f. 141^x links oben gute I-Initiale, wenig

Cod. s. XI? vermerkt. wdt. od. belgisch (Gamboux? Lobbes?)

italien. Hs. n. XI nicht gefunden.

Wien MB 2508 !!

(7)

Gerberti Gymnasium S. 361 A. 26

- $\bar{x}^2$ Umkehr des Nothar Labels

L. D. de Rijk, On the Composition of the
Acts of the Trinitas at St. Gall from c.

850 - c. 1000, in: Vivarium 1 (1963)

35-86 [FM: ZA 23140],

bes f. 57 - 64 ✓

Marcant, in: Fried, Jakobik & Reichen in
Johann, Johann & hohes Na. S. 26: St. Gallen? nein!
D'Onofrio, Excerpta Isagogarum & Categoriarum

CCC17 120, 1995) 4, Fav. 8^v f.

~~FA 4152~~

(= fol. 3^v + 12^r)

Zur H. abd. S. XXVIII - XXXIX : c. 8ⁱ in.

17,5 x 14 cm

Stüddt.; Freising!

~~13,5 x 17,2 cm~~ 17,2 x 13,5 cm

zu f. 11 + 12 Lücke (das innerste Doppelbl. einer Quaternio anscheinend verloren); 11^v bsp 3 Zeilen beschrieben, 12^r beginnt mitten im Satz

X¹² Stb. vord.

Wien NB. 2508

(2)

Der ganze Cod. (1^{er}-22^{er}) von 1 Hdt. A

$\alpha - \eta \quad \nu \quad \omega \quad \theta \quad \phi \quad \chi$

Lohe, Traditio 28 (1972) 312 Nr. 9

Medro evo latino 17 Nr. 1183 (1996)

kein Einbd., sondern nur (zu gewisser) Perg.umschlag;
richtiger / hinter inner Q 4588

Einbd. vom äußeren inneren bog. Text, weil von Hdt. A

Inc. außen, nego infinita (?) et de quacunque materia sit vera,
et? aber darüber Text abgeschrieben

hinter außen Verse; Inc. Gaudia praesentis vite etc. (darüber Text abgeschrieben)

[Photo 28.10.08 : f. 9^v (Armando?) - um einen Text nicht anzuhängen]
nicht nötig

Wien NB. 2521

Udall v. Baumg, Sp. Form rhetoricae +
Omtz v. Speyer

Nark, m. Die Saben + d. Red 3, S. 336 A. 39

NGH film G #19



Wien NB. 2527 ✓

Theophilus n. XII

12,5 x 7,6 cm

Freise, in: Frühma. Studien 15 (1981) 8. Taf. II

Birkhoff, Neue Studien 2, Taf. VI

die von Birkhoff abgebildete Hd. ^D zuerst f. 60ⁿ, dann 70^v - 71^v.
f. 10 etiam, 72ⁿ - 72^v f. 5, 73^v f. 12 mitte - 75ⁿ f. 7 donec, 75^v
f. 1 - 16, 76^v, 77ⁿ f. 11 - 20, 77^v f. 7/8 - 78ⁿ, 78^v f. 8 - 80^v f. 14

Cogitation, 81^v f. 5 - 82ⁿ

im Beginn der Cod. übergehend von Hd (A)

Hd. B 51ⁿ f. 19 - 20

Hd C 53ⁿ - 59^v

Plutos. 25^v + 26ⁿ (cum deflone) ✓ 51^v - 52ⁿ (et plumbum) ✓

53^v - 54ⁿ (do acc) ✓ 60^v - 61ⁿ (port communice) ✓

71^v - 72ⁿ (et sic inveniatur) ✓ et.

Abdinghof?

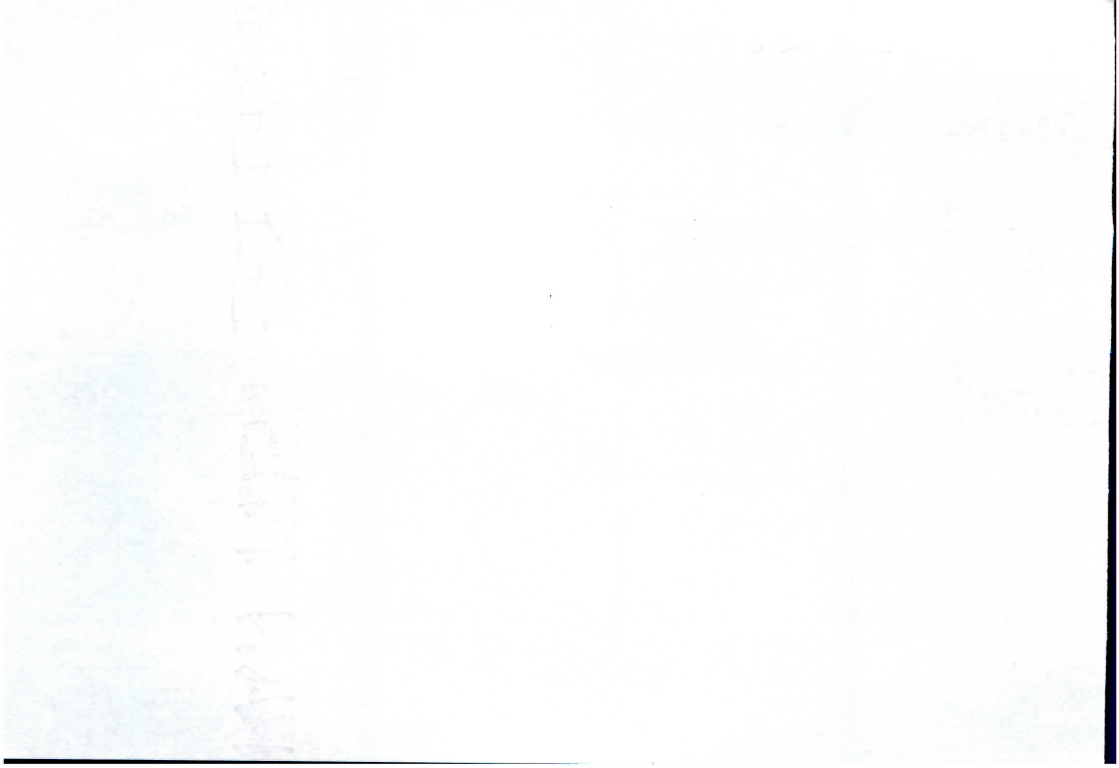
Wien NB. 2681

Mother, Ts. bus. (dl.)

n. $\bar{x}$ an

Verobrom

Kämen 831



Wim NB. 27 23 ✓

20 x 16 cm

Bierhoff, Ne. Sted. 2, S. 239: 10. Jh. (fol. 7ⁿ)

hebräische Wörter

W. Schutte, Jr. ahd. Glon. der Dialogi freg. d. fr.
(1993) S. 785 ff. : Nordsee ~ $\bar{x}_2$;

beide Spiegel ~ $\bar{x}$

Glaube, im. Glomanesim: S. 166
aus Nordsee

Bierhoff MF Lat.-ahd. Bibelglon. $\bar{x}$ (von 2732 abhängig)
in beiden Decken? ... (Beda) Excc $\bar{x}$ eingekl.

vorn + hinten im Zinendeckel korruptst. Taaklet s. $\bar{x}$

98^v + 99^r unten kopfständig Auliphan Omnipotens d^r 1^{er}.
s. XI

Ausgehend von 1 Hauptthd.

andere Hdt. 9^r-10^r (feil)

Photos 31.10.08: 7^v (Incipient formata) 9^v (Hyberas) / etc.

Wien NB. 2732 ✓ !!

18,5 x 12,7 cm

Benderhoff, Na. Stud. 1, S. 1: fol. 145 - 192 ca.
saec. $\bar{x}$ in. (Kommentar zu den Bittelprologen)

fol. 142⁷: NGH Poetae 5, 669 Nr. 5 (10./11. Jh.
Salzburg)

Benderhoff, Na. Archiv 2, S. 239: fol. 9^a Lebräinde
Winter 10. Jh.

W. Schulte, Die altd. Glom. des Dialogi Greg. d.
Gr. (1993) S. 821 ff.: n. $\bar{x}$ Salzburg?

Glaube in: Gl. emanet in S. 166: an
Nordsee

fol. 142^r Adallioz glosam tibi heripato dat istam.

Photos: 8^v (unviter) 141^v (In tenor) 157^v (in quonatus) ✓
erh. ✓

Wien LB. 15306!

Vergl. 5 Bl. 32 x 24,2

n. $\bar{x}$ dt. ca. 900? unedr.?

Olson 2, 793 f.

f. 1^r liegt stark abgewandt, auch auf der anderen Seite

f. g a x f g. f

ob 9. Jh.?

→ Dresden LB. A 118

Photo. f. 1^r erh. ✓

Bark. fr. and. trunks 61-5.95: n. IX² ca. (no 1937)
- dayeg. Dresden LB A118!

Trefenbach, in: A. Quak, Auktudamen

Bestm. 7. Altes Germanisch 52 (1959)

Wien IV B Frequenz

✓ 15436 Final n. ~~X~~ s. XII

✓ 15437 " " s. XII

✓ 15470 Boethius s. X an Saffj/Dom; wohlw. dt.

✓ 15477 Flavian Josephus n. XI

15481 Richard v. Anna n. XII

✓ 15306 Kugel n. X ?

✓ 15298 Beda n. IX - X ags.

vor 15000 ?



Wien MB. 15445

(1)

Einzelblatt

fol. 1ⁿ Krz. yj, dazu Namensliste + 2. H. y. Text

fol. 1^v Credo, Gebet + Namen

Namen + Text von fol. 1ⁿ Ende 11. Jh.

Herrmann, Die dte. roman. Hss. S. 37 f. Nr. 25:

~~12~~ Forderung der Krz. yj 2. H. 11. Jh., fol. 11
11. + 12. Jh.

x s g e f t a v b; & s

Holter 2, S. 825 : n. 2 $\hat{x}_i^2$ / Nordsee

Wien NB. 15445

(2)

Einzelblatt 11. Jh.

Bauerreiß, Seeon S. 546

Hermann MF. 2, S. 37 f. Nr. 25

Musikischer, Inventar S. 164: 2. H. 11. Jh., vermutl.

Rondsee

die Forderung (Kz. ff) verwandelt wird der Kz. ff in

Wien NB. 1845, aber richtiges.

4 Fellen Schrift darunter bayer. 2. H. 11. Jh., unbedeutend,

20? - Fz. lang mit Seeon Vergleich nicht zu
weisen



Wien NB. 15477

Heger pp, CSEL. 66, 1, p. 124, 25 - 130, 22 (dies
und Notiz v. F. Blatt)

1 Doppelbl. 25,5 x 21 bzu. 18,5 cm, bedruckt

Prov.?

p q d x q' b y ~ S A s λ v α σ a H s α
r b; L Q Schäfte von unten leicht gebogen! T = J

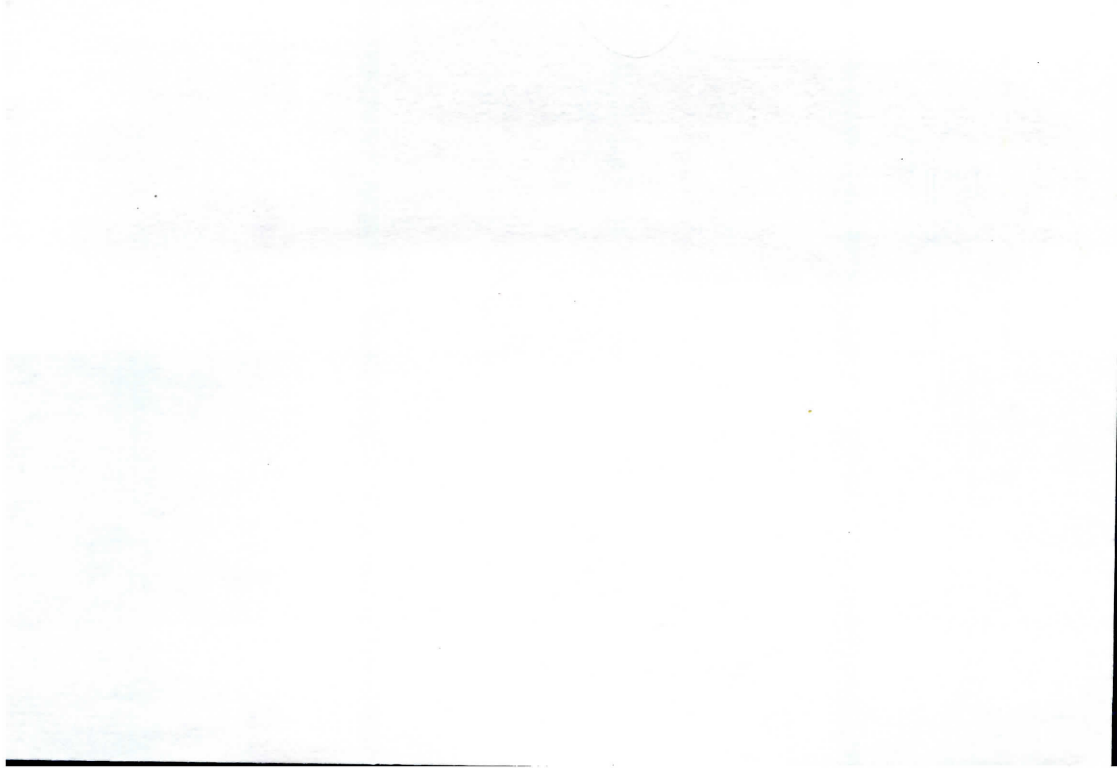
breite Cap. mit ca / Meinung: H T L M V U E

1. $\frac{2}{3}$ mittl. ~~Tegernsee~~ ~~Gatterpe~~ Gruppe

cf. London BL. Harley 2716 (+ Add. 18400) !

Brixen!

Photo: 2^v (vor solium uelro in idea cf. ruban!) / ent.



21.10. MB. 15480 ✓

Statins 11. Jh. 25 x 18,5 cm

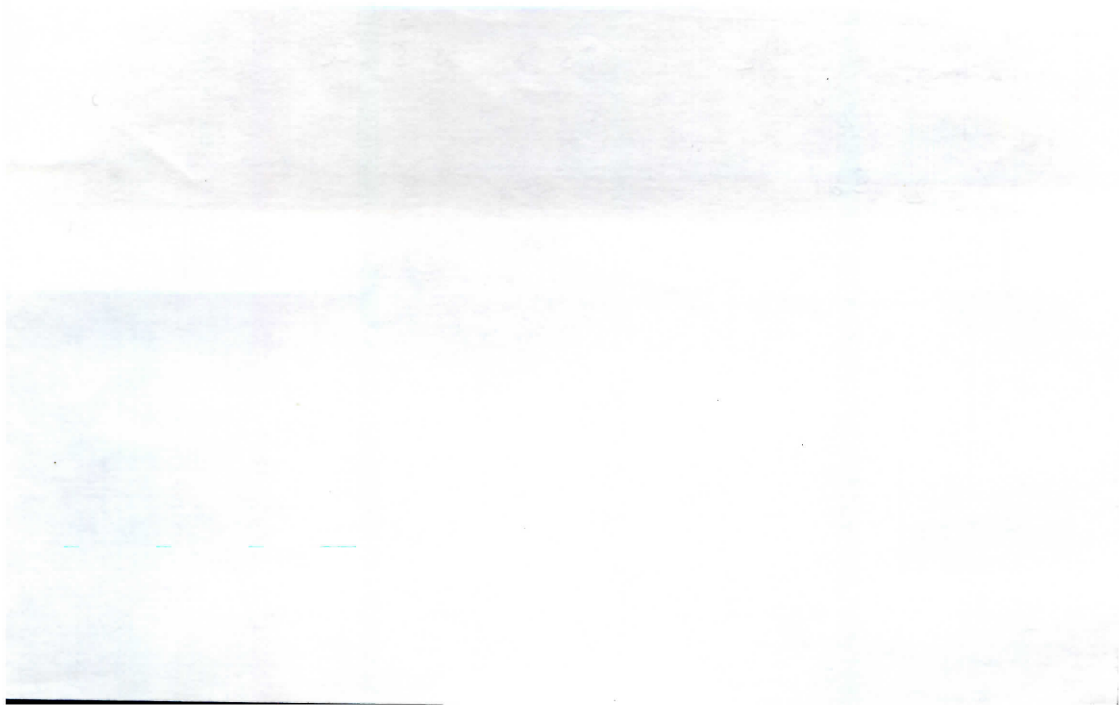
fol. 1^r - 12^v

Olsen 2, 561

verschieden große Bl. - stücke, die z.T. aus Gießen zus. -
gestückelt sind

unverf. Schrift, vgl. das r. XII

(Thoro. f. 2^r)

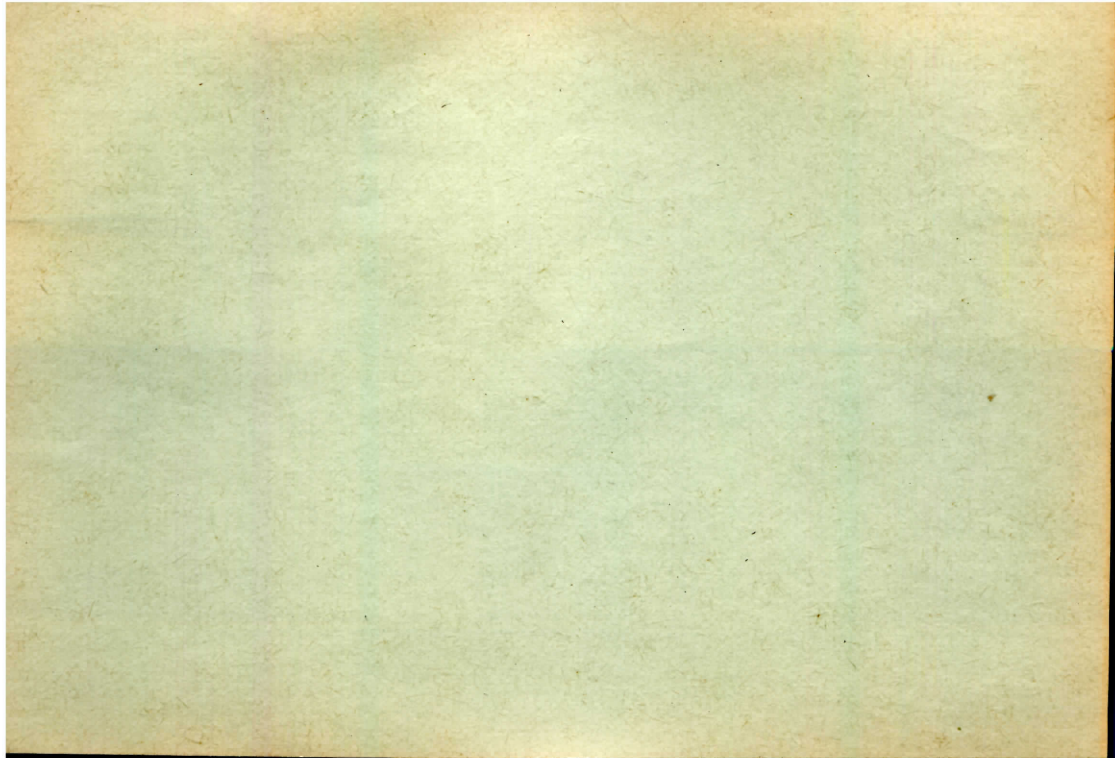


Wim NB. 15484

Vergl 4 Bl. $24,5 \times 16,7$ (unregelmäßig)
(s. $\bar{x}^2$) dt.? Schrift 8. J. kaum lesbar

Olson 2, 794

At a q. b. Am: run 07 02 18 ft f f
vermutl. ital. n. $\bar{x}^2$ od. n. $\bar{x}^1$



Wien NB. Ser. u. 86 ✓

Sakramenten fragm. Untert. 1. H. 11. Jh.

Herrmann, NF. 2, S. 14 Nr. 8

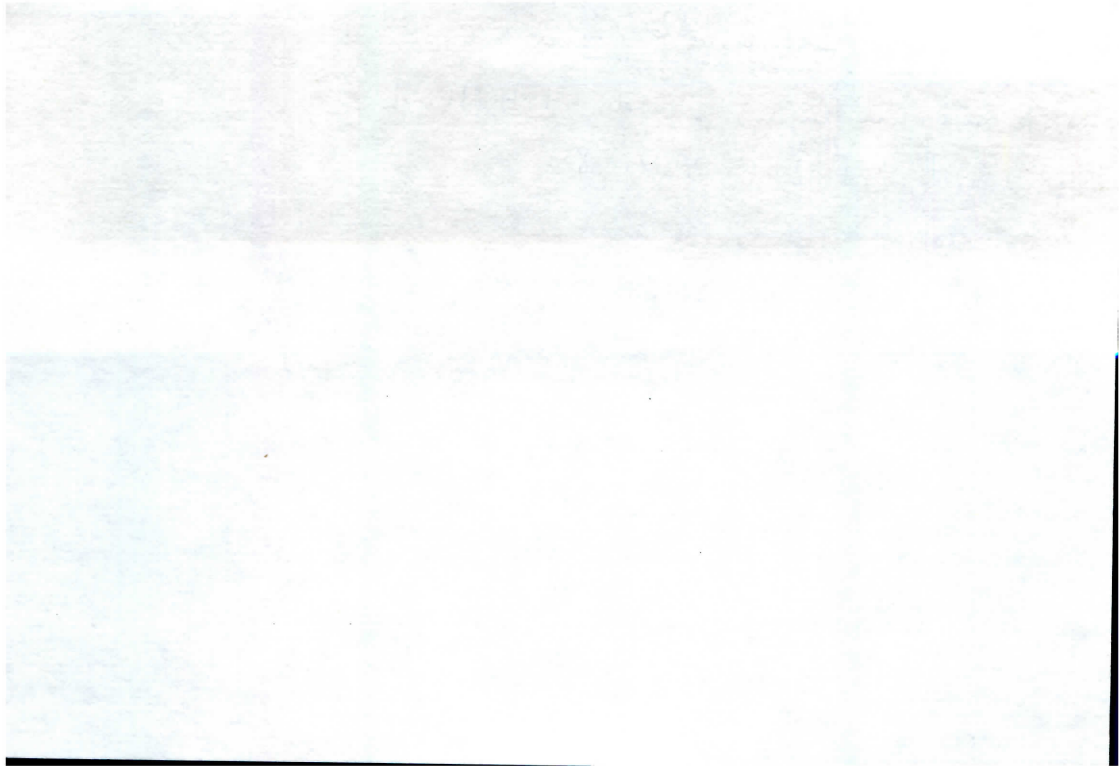
od. mittl.? jedenfalls nicht ununterk. od. lothring.

allenfalls mittelherr.

Fine, kleine Schrift; unterbrochen et. Legaten



geschen 5.10.90



Worm NB. Ser. n. 107 ✓!

Ond frequ. II. pl. Nordsee?

II. pl. mddt. well n. XII

11 Bell. 20,5 x 18,8 cm

North Obs., Arctics claviger 2. S. 172

(Photo. fol. 4^{re})



Wien N.B. Ser. u. 211 ✓

Act. ap. • Freym 11. J. dt.

! Doppelblatt 24.5 x 19.5 cm, an dem Aufhänger befestigt

V V n & r A t Q s - - S I G Y T

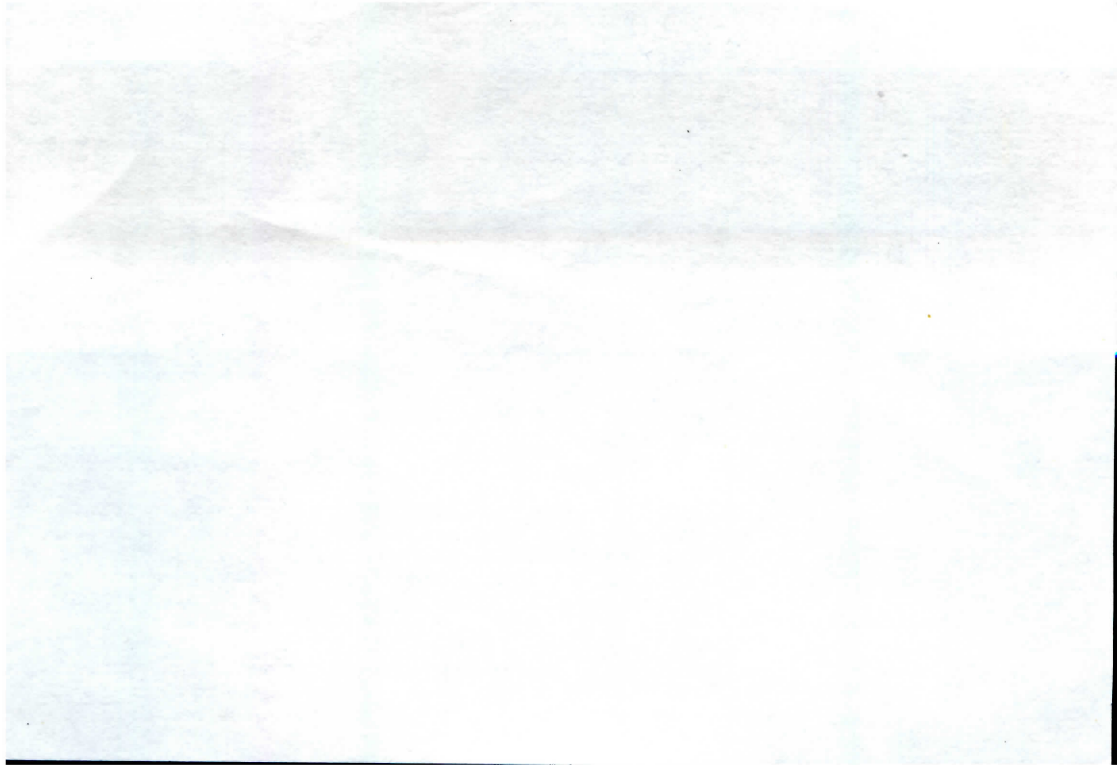
Q U t q e s

Fant. stark gekrümmte Blätter von m. u. s.

+ s auf Grundlinie

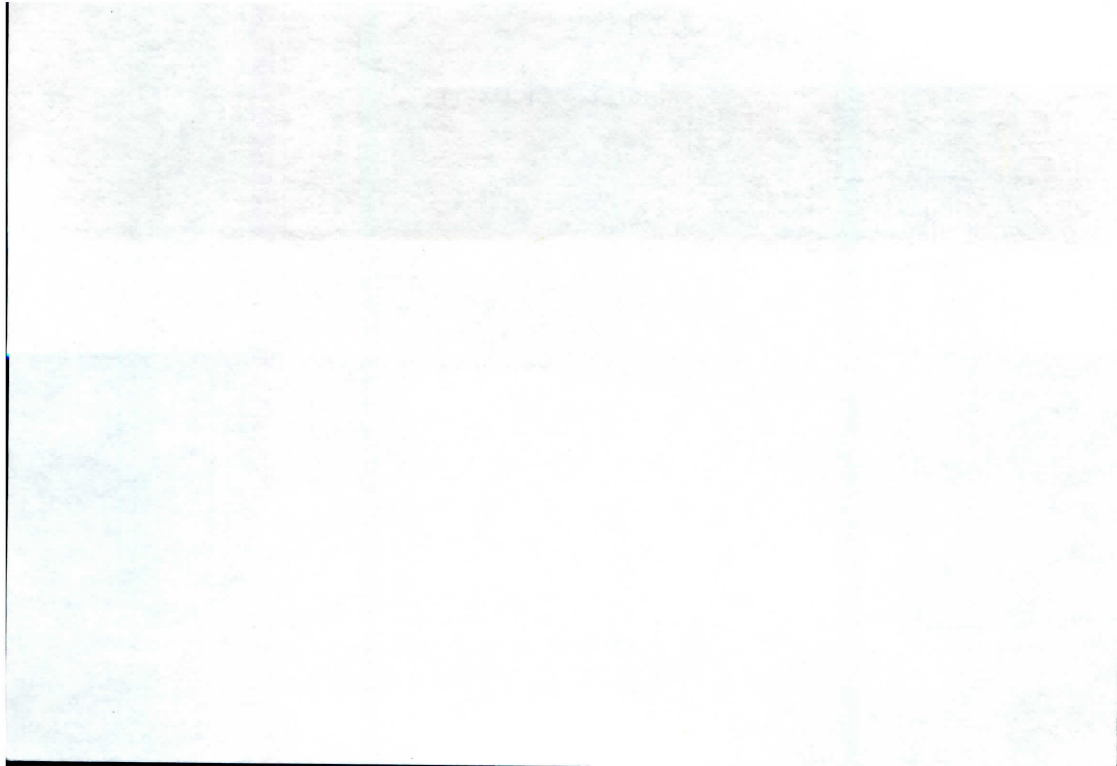
früher Tegernsee? d.h. ca. 1000? etwas später! Salzge?

Photo: fol. 1² (Zur) ~~un~~ ~~zu~~ ~~sch~~ !! am 5.10.90!



Wien MS. 2^a Ser n. 227 ✓

Ps. komm. 11. Jh. kleine Schrift
voll. und dt.



Wron MB. Ser. n. 366 ✓

Terenz fregn. 11. J.

1 Doppelbl. klein + enthält enthaltenes Blatt,

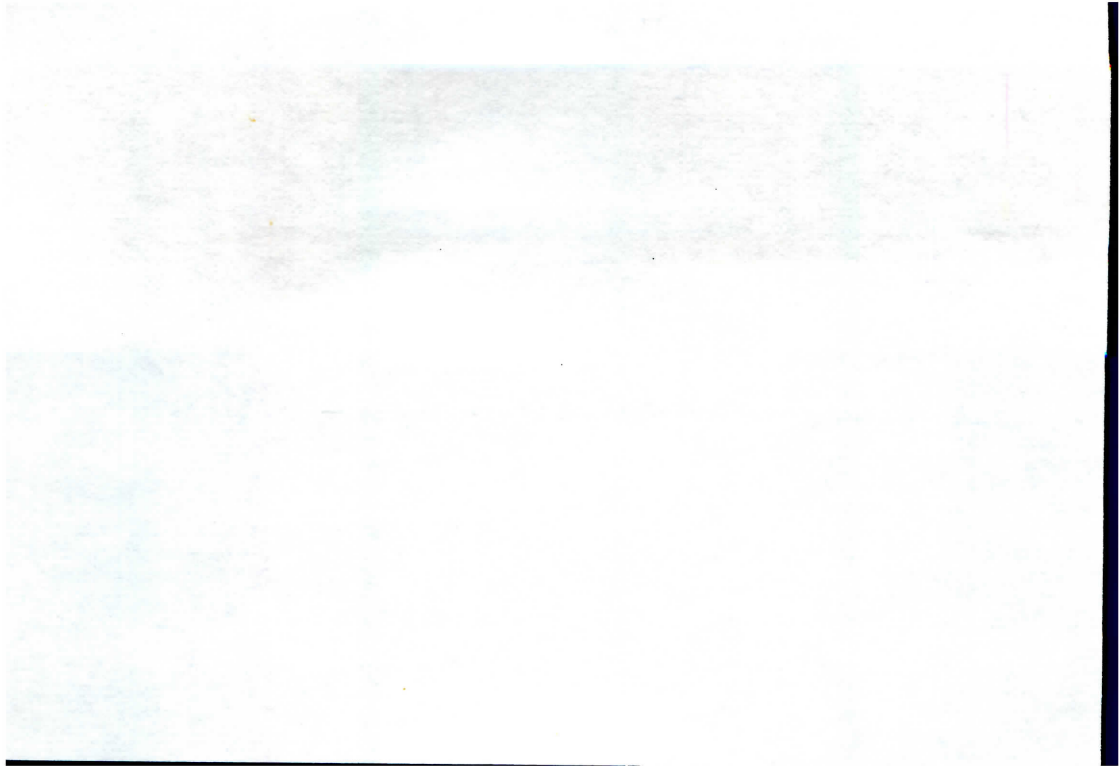
viel. blum 10. J., wohl nicht dt.

fol. 2^a eine Initiale mit sehr unbedeutender Fleckhd.

(kann dt.)

Mont Olsen, Arten classiques 2

11. J.



Worm NB, Ser. n. 2067 ✓

Sakramentsanfrage. 11. Jh. Recht. 16 Bll.

unterschiedl. Größe, ausgelinstes Inkunabel 6 A 16, Bd. 1+

²
kräftige, zieml. große got. Schrift

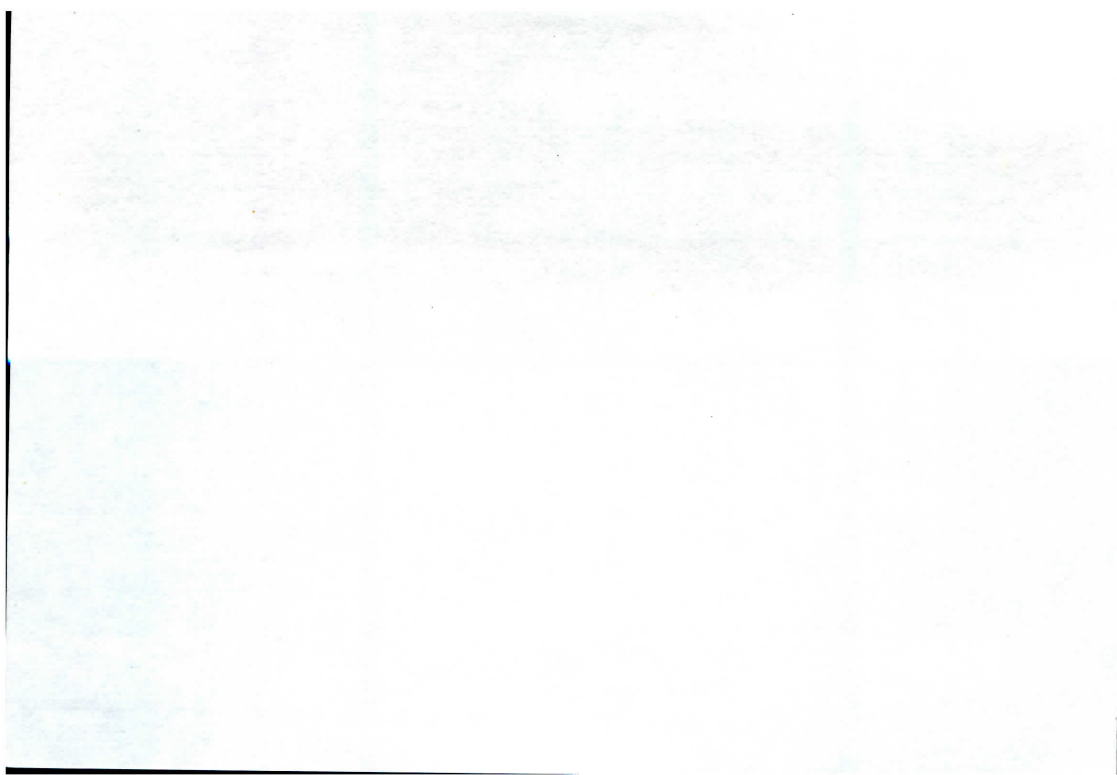
A t e r g et (fast Eisen) b;

liniert, lange Horizontalstriche für Kürze

xpl x ihm = Iem

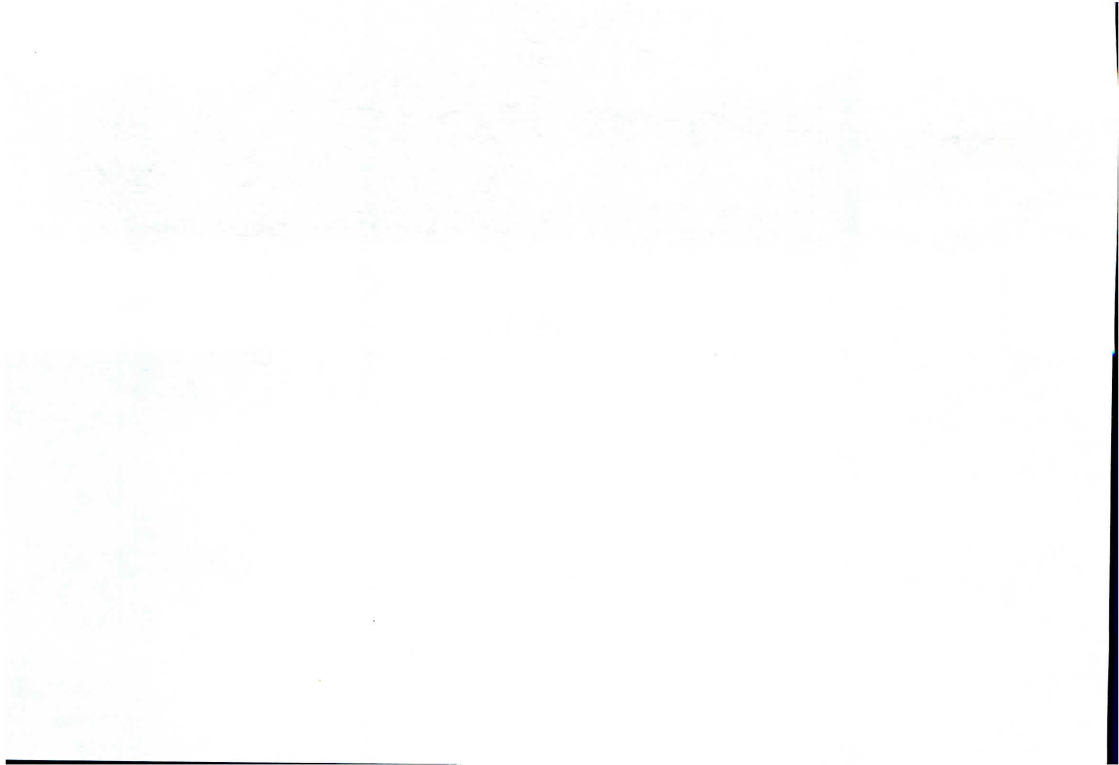
1. $\bar{x}_I / \bar{x}_{II}$ intus?

Rebellen im Nennig



Worm NB. A Ser. n. 2744 ✓

Humboldt fegen. middl. 10. Jh.
viele noch 9. Jh.



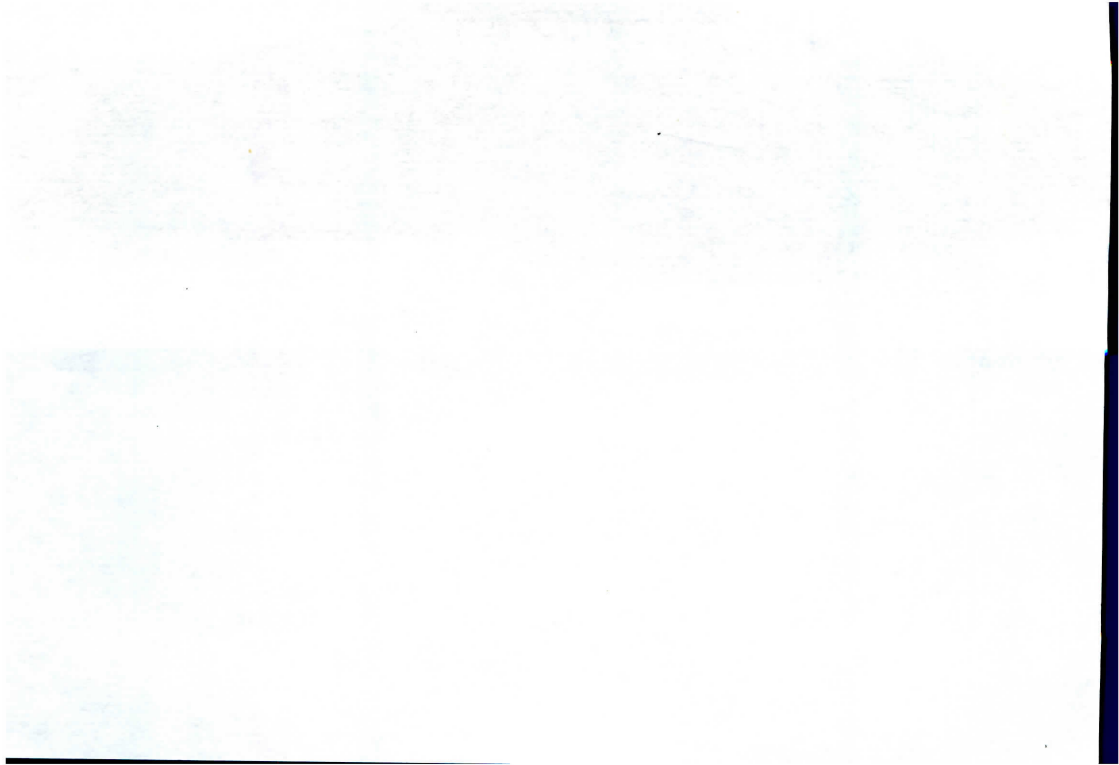
Wien NB. Ser. n. 3514 ✓

11. J. Felda

Fragm. Pentapen h. d.

BK S. 175

→ gr. Bl.



Wien NB. Cod. Ser. nov. 5601 /

Kvangelar 9. Jh. (Sg. v. Arexene?)

Prov. Lambach (ehem. Cmt LXXV)

Bischoff, Didotat. Leubstiller 2. 43:

„am Vorder- + Hinterdeckel wohl je ein un-

stimmtes Bl. eines theolog. Textes

saec. X, wohl Italien.“

Korrekturen des Textes saec. X bis XII

f. ~~145~~ 144^v oben Lektorenvermerk „XII in.“

→ gr. Be.

Kat. „900 Jahre Klosterkirche Lambach“ (1999) S.

Zoo Nr. VIII. 02

Refin. Zuchtj des Römischehorn. des
Origenes, Meise 76. 14. Sp. 1041 f. (Rom.
5, 8)

Wien NB Ser.n. 3622 ✓

vorderer + hinterer
Vorsatzbl.

fol. I + II

14,5 x 10,5 cm

schön ausgeführte Schrift 11. Jh.

Prov.: Lambach

Hymnen-Fragen.

Folida 2 Bände 11. Jh.

typischer q mit Dreiecks-Endstrich g e ~ q, b, o A

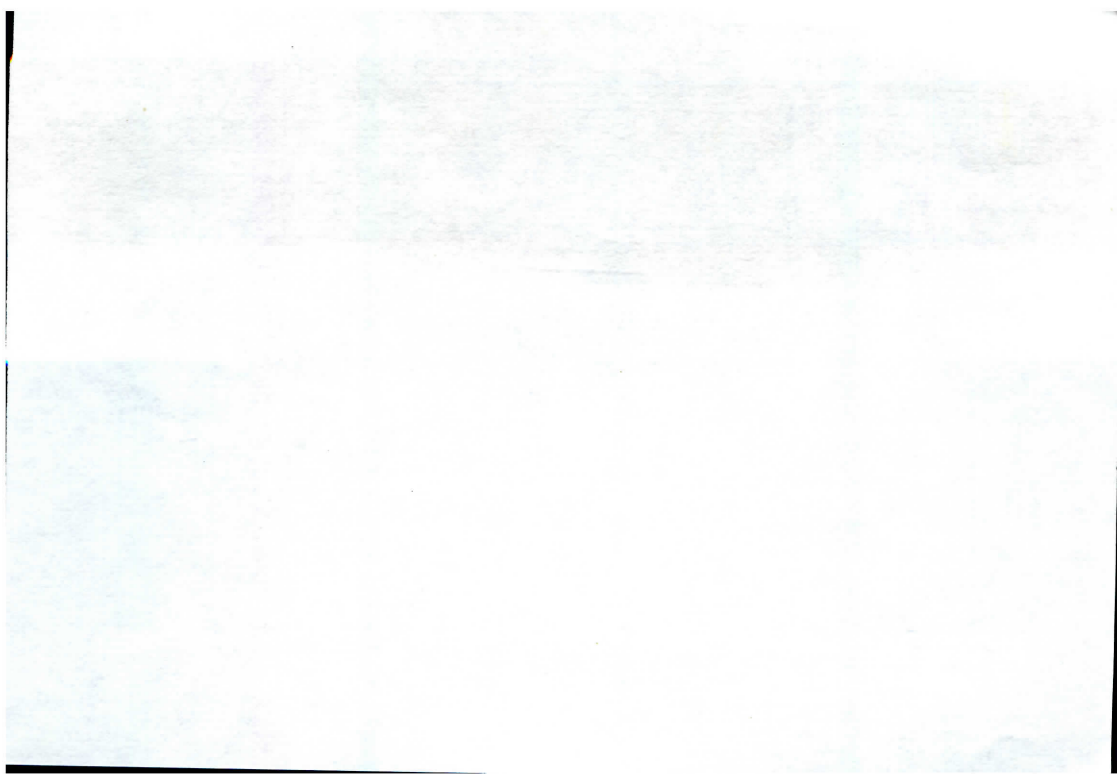
Θ R q m a i u s t n

außerdem 1 Streifen (14 x 0,6 cm) zur fol. 4 + 5 mit 11. Jh.
(Fingerringe) ab Vorderseite 1 freie Text.

Rückseite größtenteils mit Pappe verklebt

Blk S. 175 : Folida

Photo: fol. I^v (vorda)



Wien NB. A Ser. u. 3759

Bischoff, Kat. 3, S. 495 Nr. 7254

Hand → IX

Aachen 816, Inst. Act u. u. u. u. u. u.
Fragen.

DK. u. u. u. ✓

07-11-2014
12:36

VI.3 Layout: 00111236|HH

Prof. Dr. Hoffmann/C22
Hartmut Prof.

0007617445

Ausleihtyp: Normal (0) / Nutzertyp: 15
Ziel: Zentralbib./Selbstabholbereich

07-11-2014

07. Nov. 2014
Jo

Wien NB. Ser. n. 3943 ✓

~~10. Jh.~~ od. 1. H. 11. Jh.? ca. 1100 od. n. $\text{xv}^{\frac{1}{3}}$

Bibelfragm. Exod. 37, 8 - 38, 23

italien.

1 Bl. 35,3 x 27,5 cm (oben beschitten), 2 Spalt

„vom Vorsatz des Cod. 11.593 — abgelöst“

Incl. Recto: propitatorii extendentes alas et degentes propitatorium

Vers. Expl.: Qui et ipse Artifex lignorum egregius fuit et
keine weitere L. n. zu Cod. 11593 vord. (n. xvi laut Tabular)

04 q; x i f R b, &

wohl nicht aus d. Skriptorium d. für ältesten ital. Riesenbible

Cod. 11593 in ein kleines Traktat von 11 Bl. über k. u. l. Zustände
d. 16. Jhs., angeblich von Pastergänger des Habsb. u.

f. 10^v meo patris principis Maximiliano principis et
sapientis Regi Boemiae + Archiduci Austriae

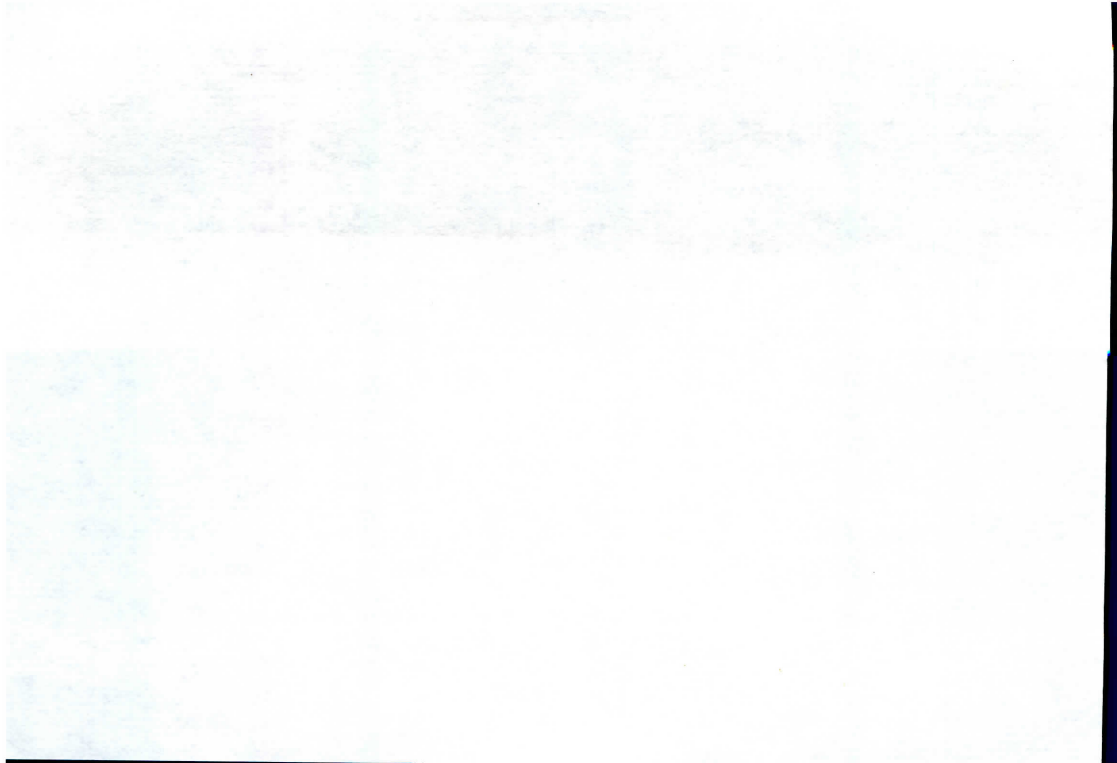
Wron MB. Ser. n. 4097 ✓

11. II.

Antyphonar pagu.
ntise, gte heli

2.4.11. od. Aug. 12. II.

at it g



Wron MB. Ser. n. 4105 ✓

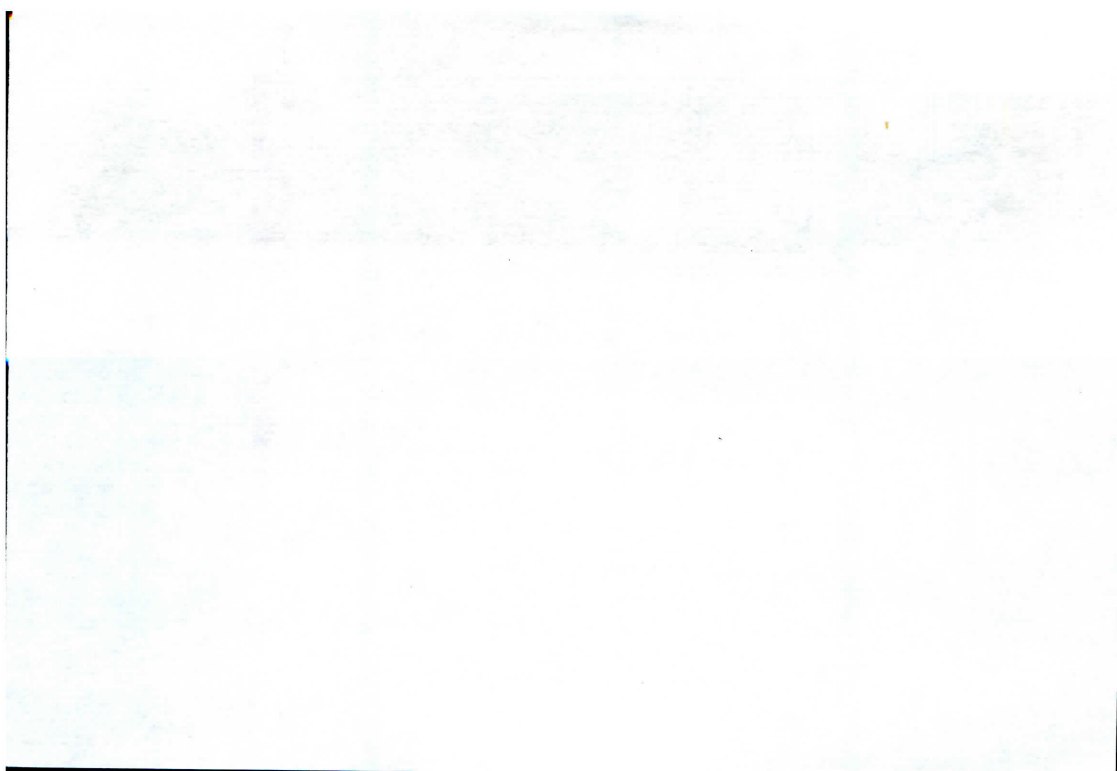
11. Jh. n. XI 2 (od. XII?)

Krausenstein fragm.

Italien. ?

hoch gestelltes (verhaken) Kintzgerseiden; oben oder fast-
gestrichene Heiße (2. H. 11. Jh.)
in Ited. im 11. Jh. kaum anzuführen (+ wohl auch
keine franz.)

1 Doppelte. 21,5 x 15 cm (orten abgerissen)



Wien NB. f. u. 4106 ✓

11. Jh. Nordsee?

Jahrauntar pagu.

auch der ursprüngl. litig. Text bein 12. Jh.!



Wien NB. fol. u. 4107 ✓

2. H. 10. Jh. zur. Remisch od. ca 1000?

An grammatica Fragen. 1 Bl.

23,5 x 16,5 cm

Der Gedicht „Peristicha est uerum“ usw. in 1764.

Totae? nein!

mß A A q b x

fol. 1^a f. 24-28 eine andere Hand B: A d a q

mittelrhein. (od. niddt.)!

Freising!

Hd. A = Wien NB. 177, fol. 11^a!

Hd. B nidd. = abd. f. 22^v

Photo: fol. 1^a (bilden dir) ✓ noch.



Wren N.B. for. n. 4109 ✓

11. Jr.

Ts. fragm.

später 11. od. Anf. 12. Jr. ; bayr. (Munkin

Tegernsee?)



W von MB. for. u. 4117 ✓ ! ✓

10. J. ~~nicht~~

2 Bell. (Tüte)

^{ohne Bes.}

for. 1: 12 x 18,5 cm

for 2: 18 x 18,5 cm

Koschins / Refin. Hin. ecd. Fragen.

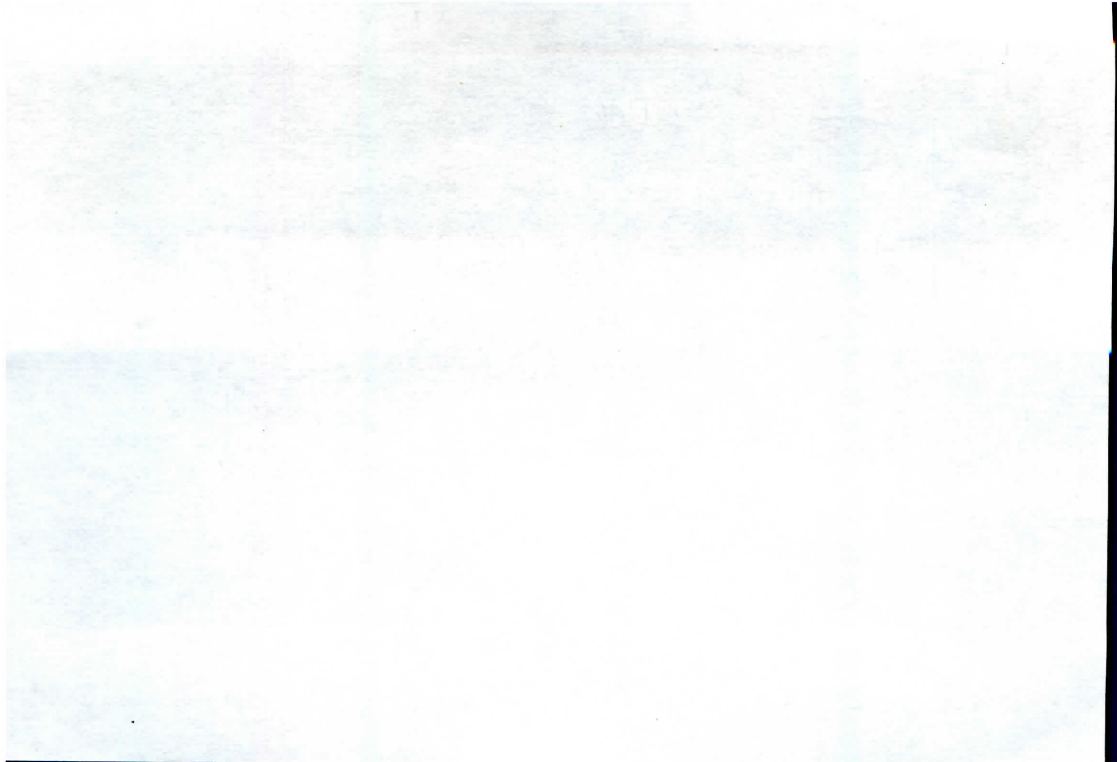
sorgfältige, nicht oder große Blatt

2. H. 10. J. nicht? ~~s. 2. H.?~~

- f & d f q & x g p B a z T b, i x-y y

„unvollkommen.“? → Unigty, Kandel etc.!

Thesw. f. 2^{te} erh. v wo?



Von NB. Ser. n. 4228 ✓

I. H. II. Jh. ~~15dt.~~ ital. s. x̄ / x̄

(Graduale) Fragm. eines Nomale in 2 Hefen: 1. u. 2.

Herrmann, NF. 2, S. 15 Nr. 9

Italien. od. franz.

Bischoff MF: ital. x̄

Teile von 2 Doppelbl.

f. 1^v + 4^r Initialen



Wien NB. Ser. u. 4236

Tragen. einen Riesentitel „Welt erbo-
ren. (od. mid. fal.) Arab. “ c. XI?

O. Nazal, Buchk. d. Romantik (1978)
S. 294 + Abb. 63

dt. (intern.)? c. XI / XII?

X-entk. vork. ✓

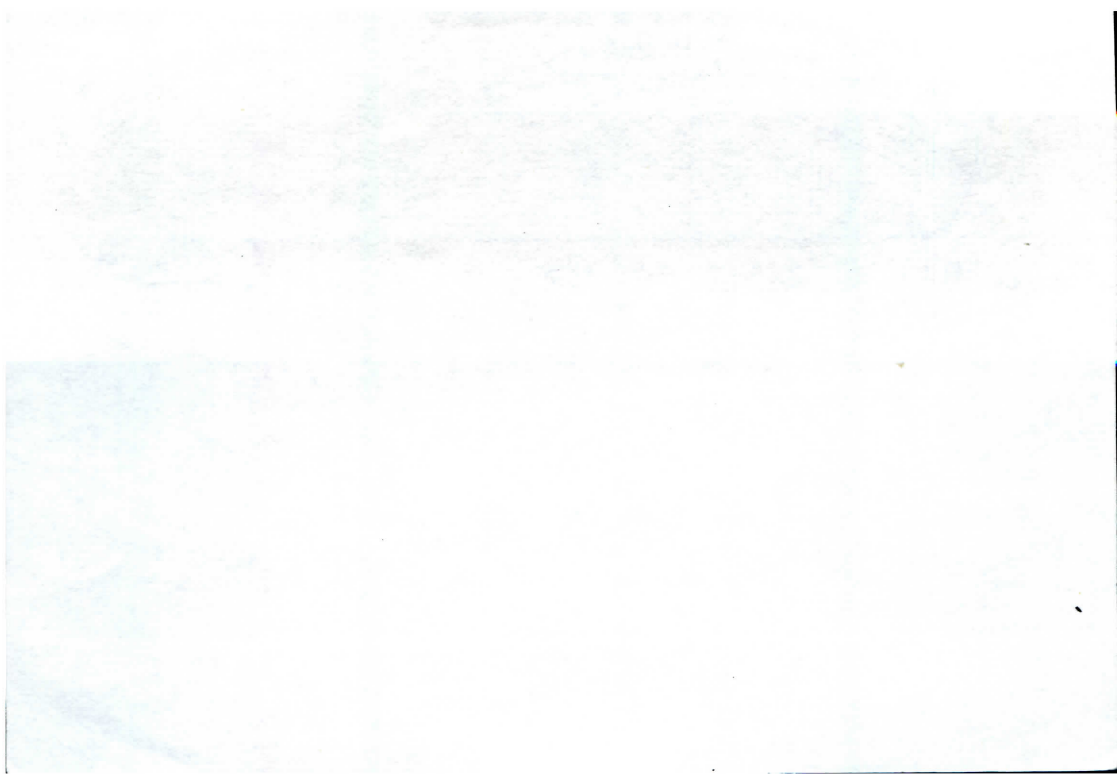


Wohn NB. Ser. u. 4 237 ✓

10. Jh. ~~800 dt.~~

Lektoren-Fragen.

oder 11. Jh. franz od. engl. ?, jedenfalls nicht dt.



Wien NB f. unv. 4635

aus Lambach (chem. Clm. CXXVII)

im Einband 2 Bl. aus dem 15. Jhr. Brevin,
aus dem auch die Fregenc in Lambach
Cod 463 + 4769 sowie in Yale 481.23
stammen

Barbcock, Reconstructing p. 95 Nr. 11

Bierhoff, S. 219: (Cod. des 9. Jhr.

Freising, nichts über Spiegel!

f. 48^a lit. y. f. 18 c. $\bar{x}^2$, vermutl. Lambach/
Münsterhausen

Einband gegen Apstij

Film + Abzüge vord.

Wien NB. Ser. nova 4647 ✓!

Teil eines Doppelbl.

2 Bel. Horaz Auf 11. Jh.

Mink Olsen 1, S. 512

zarte, längl. Schrift, gekrümmte Schrift von u. + u,

vorher d; e + c relativ groß, oben rund →

vermuthl. nicht. (2. H.) 10. Jh.

Rest eines an 2 Seiten beschriebenen Doppelbl.

23,2 x (30,5 cm) 8,5 + 22 cm

o r k a x f g, x s x x

Regensb.? Umbr. des Annotindex

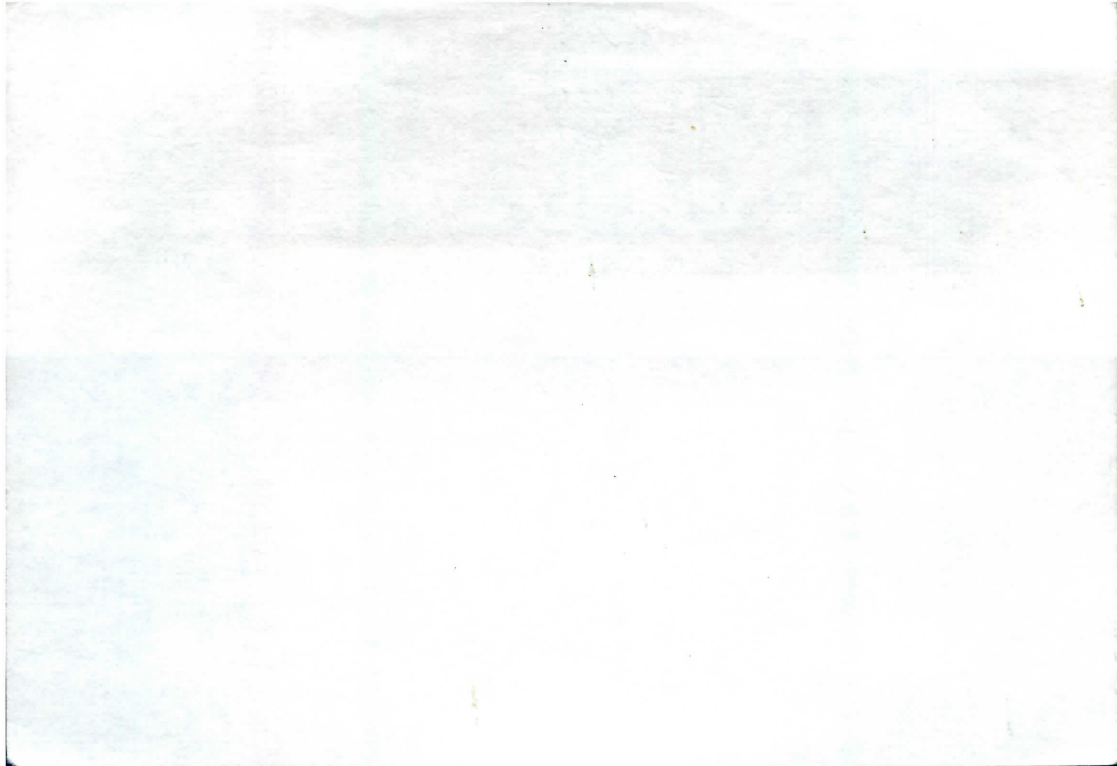
Thesen: Reclonetz (Vollständig vertrieben) 4.10.90 evh.



Wren NB. Ser. n. 4648 ✓

Fragm. 11. Pl. (inter.)

cf. Ser. n. 4287?



Wien NB Ser. nov. 12672v

Unbed. Bine Gauzlin v. Teil von 938 f. Baxieres
Orig.

Klaus Onheima, für Gründung d. Benediktinerinnen-
klosters N.-D. de Baxieres. Eine vordruck/ordene

Unbed. d. 10. Jhr., in: *MGH 110* (2002) 182-190
69,5
(66,5) x 24,5/25,3 cm

von Gauzlin eigenhändig angedreht + *Gauzlini

ausst. Buchschiff ox A A m = uniz d q; b;

unterst f. in nachgekauften Handschrift: *Sixtus leitarum*
in finis script + subscript



Wien NB. Cod. Ser. n. 128182

Hustur Rother, Hustur S. 13 f.

den von den Holländern benutzte

Cod. aus Ribea Vallis = (Clôître)

Roggen- u. Ackerfeldern (heute Brünzel),

es handelt sich um das Sanctilogium

des Joh. Gielemans

hagiographic

Jacobus Stamm Gielemans, m.

Anal. Boll. 14 (1895)

S. 14 - 42, bes. 27

Canonici regulares in

Ribea valle prope

Bruxellas

Arbeits an Frau H. Eva ~~Kob~~ Jabel (19.2.93).

Vita Heubach im Sanctilogium des Klosters

Gieleshausen: Cod. Ser. n. 12812, alte

Folgy fol. 482^v - 484^r, neue folgy

(in 1974) fol. 190^v - 192^r

Worm NB. Ser. nov. 13785

Pridentis, Psychoneura

3 Fragm. c. xi

an 1 Thodsee Linband : Uten Cp. 1013

Holm 2, S. 825 Nr. 11.15



Wien NB Fragm. 425

Sequentiar .. $\bar{X}^2$ od. $\bar{X}^1$ dt.

1 Doppelbl. 14,7 x 20,2 cm

Prov. ?

R. Kergseder, Angewandte Mathematik
d. Unt. NB Wien (Codd. univ. Doppel 5, 2011)
un. Hebräer? Manzer et



Wien M.t. Bbl. lat. 5723

Evangelien s. ix

Benediktbeuern

Bischoff, Didaktik. H. 2, S. 202 f.

- kalligraphie in Bayern

f. 21^v Traditionsnotiz s. xi / xii

A. Saliger, Kall. H. 2, J. 1973 p. 17-19,

Taf. 1-3

D 9895



Wien, Don

Evangelien 2. H. 10. Jh. Südwestd.

Heinrich Jommi, abgekauft bei H. Ehl, Alteste

dt. Melon (1921) Abb. 21 [nicht den nach

Trenn aus!]



Wien Schottenkl.

Pater Prior Johannes Jüng OSB.

Benediktinerabtei für den Schotten

Friedung 6.

A-1010 Wien

ut Hoffmann

mur percipere, quod promisit^v, fiduciam
»Fecimus⁶⁸, domine, quod iussisti;

sancti Mennatis)

mirificas, quæ per beatissimum patrum,
um, ubi nunc translatus^a est^a, locum
ratio, fida relatione scribiturus^b lectori
admonere^d, ut sine alicuius scrupuli
quoniam, etsi ipse eis non interfuit,
perfuere, cum fierent, veridicis^e plane
pi^h. Quæ videlicet nos iocundis sensibus
spicimus manibusque tractamus, sic
>⁷⁰ credamus ad iustitiam et ore ad
s dominum deum nostrum, qui⁷¹ ita
abilia s<igna>ⁱ, quæ per eos ostendit
um gloria habeantur in cælis.

inibus habeb<at> dementem filium;

<Wren> Sj. Fjodor

DH II 404 f. Nordmann 1019 Apr. 7

Org. chm. Sj. Fjodor / Wren

Photo Marbj LBA: 15216 / E 5748 46 x 46 cm

(chr. zu klein, 10 cm Org. = 9 cm Photo)

richtige Größe 52,5 x 52,7 cm

Sommer 89 bei Saargard / Marbj

und der "Geduldchen" !

Xerox. wdh.?

