Paris, Bibl. de l'Arsenal 610 (1)

Durandt aus Karlsruhe LB. Cod. Aug. 16
(cf. Gerstberg p. 15f.); aus Troyes, Sakramentar

Robault de Fleury, La Sainte Vierge (Paris 1878)
Pl. 141

H. Martin, Catalogue des mss. de la Bibl. de l'Arsenal
1 (1885) S. 459f. ✓

H. Martin / Ph. Lauer, Les principaux mss. à peintures
de la Bibl. de l'Arsenal (à Paris) (Société de reproductions
de mss. à peintures, 1929) (Pl. II. p. 10-12 +)

MGH. Poetae 5, 436 Nr. 15

die beiden Diminutiva andeutend auf Abgelehnt von Comte de Bastard

Haselhoff, Egbertspsalter S. 122: "als Entstehungsort ... sind der Wortlaut der Oratio pro rege (fol. 42) [francorum regem rectorem] ... die Jahre von 962 od. 983 + 996 wahrscheinl. genannt" – das ist nicht eine wirklich stichhaltige Argumentation; die weitere Datierung „etwa in das dritte Viertel des X. Jhs." ist akzeptabel, aber allein auf Grund der stilist./paläogr. Kriterien

---

Metz, Bibl. municipale 11

Paris, Bibl. de l'Arsenal 11s. 610

Bourgue 2, 2, S. 329 f. (Nr. 412: Bezieht sich, dass das Sakramentar in Vorus benutzt worden sei;
Bastard, Les collections de B. D'Estang (ouvrage en préparation), dont les épreuves sont conservés à la BN) p. 264

Gamber. CLLA. S. 543 Nr. 1474

Paris Bibl. de l'Arsenal 610

(3)

Paléographie musicale 3 (1892) Pl. 110

Paris Bibl. de l'Arsenal 612

Evangeliar c. $\bar{x}$ (mehr r. $\bar{x}$ / $\bar{x1}$!)

Trw.: Metz?

S. Corbin Rép. de mss. médiévaux contenant des notations musicales 3 (1974)

M. Bernard

S. 35 pl. $\bar{x1}$

Paris, Bibl. de l'Arsenal 1133

(anc. 38 H.L.) – 10. Jh., provenant des Carmes déchaussés; f. 236v „de virginibus Tetgaudi episcopi (Trevirensis)

so: Verzeichnis der Hss. + Alchemistische Traktate Bezug in Pariser Archiven + Bibliotheken, in: Trierer Archiv 6 (1902) S. 87.

Schaut in Flodoards Gedicht! Lat. Paläograph. aus Trier wohl wichtig für ihn

Paris, Arsenal Ms. 1169

Tropar, entstanden 996-1024 (Sologesänge f. Robert d. Frommen + Bisch. Walter v. Orleans)

für Kathedrale v. Orleans bestimmt

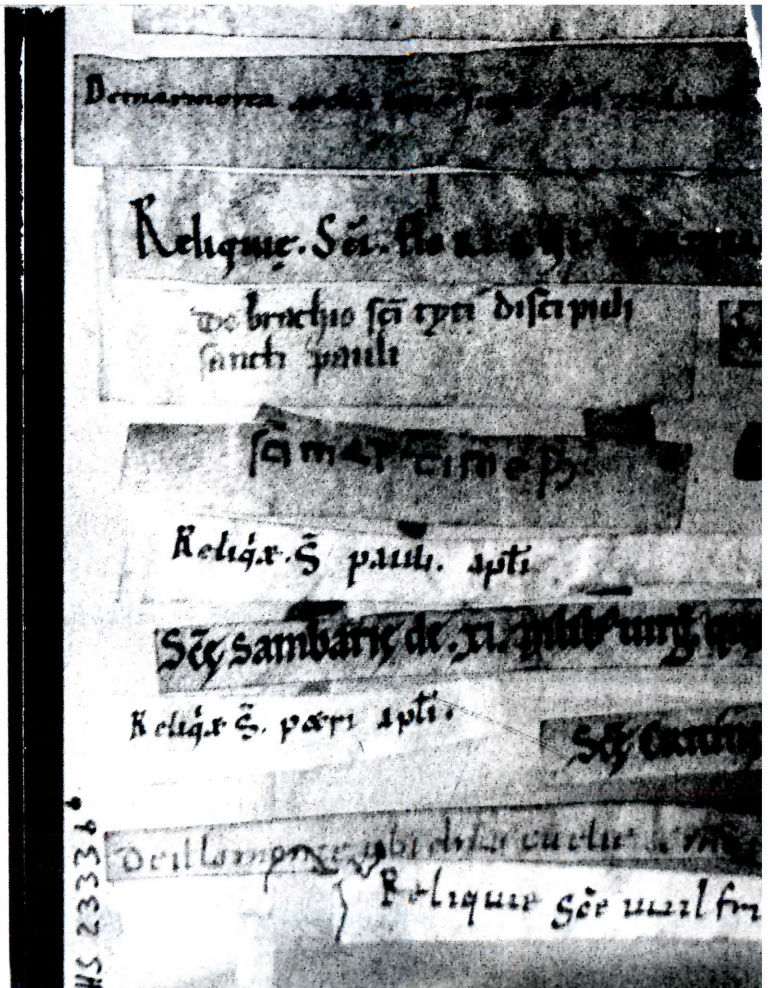
Steenbock, Prachteinband S. 65 Nr. 1

Bibl. Mazarine

Institut de France

23, quai de Conti

75006 Paris


Reliquie. Sčē.
de brachio sčī tyti discipuli
sancti pauli
Reliq.x. S pauli. apti
Reliq.x S. petri apti
Reliquie sčē

MS 2333 f.

Paris, Bibl. Mazarine Ms. 384 (748)

fol. 134v 3 Gesätze, offenbar beim Gotteslob, mit runden Noten

Gradual v. Saint-Denis 11. Jh

S. Corbin M. Bernard, Bibliothèque Mazarine - Paris, Répertoire de mss. médiévaux contenant des notations musicales, hg. S. Corbin 2 (1966) Tl. I (dazu Text S. 17-21, dort p. 19 die 3 Gesätze als Stimmproben, Rückseite + Kleinformat fehlen) ??

Cf. Mr. à peinture 1954 un. 240

Paris Bibl. Mazarine 16.525

Rituale v. Asti s. XI

D. Bernard, Répertoire de mss. médiévaux contenant des notations musicales 2 (1966) S. 35 f., Pl. LI

Lb 1631 (fol. 76) ähnl. Verden s. XI/XII?

Par. Mazarine 561 (1025)

Jh. Scotus, 220 Bll. 24,3 x 20,8 cm

c. IX od. X

MGH Epp. 6,161

aus Gorze

f. 217r Abschrift d. Gedichts Walahfrids (Autograph?) / c. II ex.

219v Bibl. cat. (v. Gorze?)

Auguste Molinier, Cat. des mss. de la Bibl. Mazarine 1 (1885) 226f.

Bibliothek Kat. 3936

Par. B Mazarine 2012 (1026)

f. 48v - 55v et 56r
Odilon v. Cluny, Apographum Adalhardae
c. XIe ex. (Bernhard, Biographie et
Apalmistr 4,1)

Aug[uste] Molinier, Cat. des mss. de la Bibl. Mazarine
2 (1886) p. 319 - 321

[Catalogue général des mss. des bibl.s publ
(44), 45

Recueil relatif à saint Hugues et Odilon, abbés de
Cluni 83 fol., 25,9 x 18,4 cm c. XIIe in.
aus St-Martin-des Champs

das Epitaphium Adalhardi mit Brief an A. Andreas

fol. 48 mit Titel

lettres omises f. 27, 28, 37, 38, 49

am Schluß des Ep. Adalh. folgt das Gedicht

Quattuor mundi divitis vel maximus Otto

(Manitius c. 362) fol. 53v? = Poetae

5, 282

BHL 63, 64

Par. BN. lat. 152

Fragm. alg., darunter Brief a. Xī a + Xī

f. 46 Min. a. Hs. (Fragm.)

Paris BN. lat. 2873 A

c. a. V. Ts. Germani c. XI in. ?

Delforge, in: Scriptorium 22 (1968) S. 41, pl. 4

Xerok. vork. ✓

Par. BN. lat. 268

aus 12. Jh.?

fol. 154r - 156v Nachträge - XII - XIII

→ Klausen, Ges. Arbeiten S. 24 ff

Paris BN. lat. 275 ✓ (Evangeliar Ludwigs XII.)

1. Drittel 11. Jh. (?) Fulda?

Steinbock, Tradition d. S. 149 Nr. 60 → Beddeleem, in: Wallraf-Richartz-Jb. 19 (1957) S. 165 A. 82 + S. 188

Baumeyer, Seeon S. 553 f.

Ph. Lauer, Les enluminures romanes des mss. de la Bibl. Nat. (1927) S. 61 - 64 und Pl. LXXIV (italien.? rhein.?)

H. Schnitzler, Fulda od. Reichenau?, in: Wallraf-Richartz-Jb. 19 (1957) S. 124 f., vermutl. Schnitzler in Fulda

Par. BN. lat. 275

Evangeliar ohne

Abb. 65 in Bernau, Bern. J. Bildg d.
franz. Natur im Frühe + Hochma. (1983)

Literatur, Köln od. Reichenau?, in:
Wallr.-Rich.-Jb. 19 (1957) 114

18. Dezember 1996

l u n g

!

ich Sie einladen auf

).[15] Uhr

ldtallee 19, Raum 0.376

Paris BN. lat. 817 Reserve

Sakramentar v. S. Feuon ca. 1000

S. Beissel, in: Scriptorium 34 (1980) 336 –

H. Nicolai, Herbert, Kanzler Ottos III. ...,

Veröffentl. Kölner Gesch.ver. 33 (1977) S. 217

Bibl. Schriften 1, Taf. 81 ff.

Leroquais, Sacramentaires 1, S. 97 ff.

Paris BN. lat. 820 ✓

Pontificale 11. Jh. (Salzbg?)

Kat.

V. Leroquais, Les pontificaux mss. des bibliothèques publiques de France 1 (1937) S. 292 - 304 Nr. 91

Inhalt dt., Lothr. Franz.

fol. 36r VIS scae ineffabilis ecclae ... strictissimam exhibere - geht offenbar auf Vorlage Fulda!

Trad.: Sées

Andrieu, Les Ordines Romani du haut m.â 1 (1931) S. 351 - 366

Verbindung Mainz (Leroquais): Salzbg m. Zw.

Paris BN. lat. 1126

C. Nordenfalk, A Travelling Milanese Artist in France, in: Arte del primo millennio, Atti del II° convegno di Pavia 1950, (Torino 1953) p. 374 sq.

per lo studio dell'arte dell'alto medio evo tenuto presso l'università

hg. E. Arslan (Torino s.a.) S. 374 – 380:
Das „Evangéliaire de Gargnières", Paris BN. lat. 1126, geschrieben in einem Italienischen Skriptorium in Folge der Lindisfarnense: venit ab Italia quidam qui scripserat illum [sc. librum], omnia quae studuis

pervinat regna comisos". Ornamentale Dekoration
sehr ähnl. dem ~~Sakr~~ Mailänder Sakramentar v.
S. Satiro + dem Sakramentar für Beauvais in
der Sammlg Dyson Perrins/Malvern [Teste Sammlg
Lindsay] cod. ~~##~~ 23 + einem weiteren Hs. (Psalter/
Stundenbuch - Mailand) der Sammlg Perrins cod. 48.
Den Rubriken des Widmungsgedichts im Evangeliar Sangiuniers
identifiziert Nordenfalk mit kg. R. d. Frommen, weil Textur.
(Gold/Silber/Purpur) „in most cases royal communions"
genannt sind (S. 377). Den Künstler des Evangeliars Sangiuniers
identifiziert N. mit dem Lombarden Nivardus, der in
Fleury tätig war:
Andreas v. Fleury, Vita Gauzlini c. 61 f.

(Nivardus) Par. BN. lat. 1126 (Gargnières)

R.-H. Bautier, Le monastère et les églises de Fleury-sur-Loire sous les abbatiats d'Abbon, de Gauzlin et d'Arnaud (988-1032), in: Mém. de la soc. nationale des antiquaires de France 9e sér. t. IV (1968) S. 114 f. E fig. die Identifizierung des travelling Milanese artist mit Nivardus!

Mss. à peintures 1954 n. 213 ✓ (Belaglos)

Mss. datés II, p. 528 ✓ (Belaglos)

Paris BN. lat. 1141

Sakramentar v. Metz. Fragment. Ms. lat. 1141 Bibl. Nat. Paris. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Initialen m. E. Rückert. Codices select. 28 (1972) S. 11–15 über das Bild des nimbierten Kg., der zw. 2 nimbierten geistlichen stehend, von Gottes Hand gekrönt wird (fol. 2v).

Schramm, Kg. v. Franks. 1 (1939) 28 ff.

O. G. Oexle, Die Karolinger + die Stadt des hl. Arnulf, in: Frühma. Studien 1 (1967) 356. V

J. Crosnier, Le „Sacramentaire Charlemagne", in: Cahiers Archéologiques 6 (1952) 55 ff. V

E. Kantorowicz, The Carolingian King in the Bible of San Paolo fuori le Mura, in: Late Classical & Mediaeval Studies in Honor of A. M. Friend Jr. (1955) S. 287 ff., 298 f.

J. Gaehde, The Bible of San Paolo fuori le Mura in Rome, in: Gesta 5 (1966) S. 9 ff. F. L.

Th. Sauer, Iconographie Carolingienne. Vivien et Charlemagne, in: Mél. en hommage à la mémoire de Fr. Martroye (Par. 1940) S. 201 ff.

Mitkeid a. a. O. S. 12 zum Inhalt des roten Nimbus auf der Bild Heinrichs d. Jüngeren + der Sakramentar v. Autun (Bibl. de la Ville Ms. 19 bis) hier.

Par. BN. lat. 1152

Ps. Karls d. Kahlen ; Prov.: Metz

3 Kgs-spiel

W.-H. Koechlin - Mütherich, Karol. Miniaturen #5. Die Hofschule
↓ S. 132-143, Karls d. Kahlen. Test (1982) fol. 173 b
bes. 137 Officium stellae o. Nr
|| BECh 34 (1873) 657 f.

Les rois mages, fragment d'un drame liturgique du 12e siècle

Photo f. 173v vorh. ✓

Par. BN. lat. 1231 ✓

Pontificale (Ordines romani) des B. Otto v.
Regensb. (1060–1089)

Kat.

nach Thesto (Epreuves des Soins des Mm., BN) Regensburg od.
Tegernsee ?

Sérapeum Pontificaux

die Hände z.T. breit + gedrückt; A, B, auch D + K (erinnern
etwas an St. Gallen); mit dicken Federn gezeichnet;
nach dem Mst. Regensburg od. Tegernsee. Mst. nicht das eigentl.
nicht an

die Initialen fremd. klein + unbedeutend: golden + silbern, rot
konturiert, auf [Grund] + blauem; Ranken nicht einfach

Samaran / Marichal, Catalogue 2, Pl. XII

Arnstellgs katal. Regensbg 1977?

Plutor.: fol. 2r, 4v (dia etuna), 79r (cupotentis)
129r (ut), ~~123r (Ordo in sōō dor pede)~~ 122v (Ordo ad)

Par. BN. lat. 1760 ✓

Ambrosiaster + Hieronymus 9./10. Jh.

in Ulm Obrecht (Straßb.)

Kat.

alles 9. Jh.

fol. 97r - 176v (Hieronymus) viell. etwas jünger als

der erste Teil, aber auch nicht ganz 9. Jh. (Mainz??)

Par BN. lat. 1771 ✓

Augustin. sermones 1. H. 9. Jh. Fulda

T. Verbraken, Le ms. lat. 1771 de la B.N. de Paris,
in: Rev. bén. 78 (1968) 67-81

–, Les pièces inédites du ms. lat. 1771, ebd.
80 (1970) 51

enthält nichts Fuldaer 10./11. Jh.!

Par. B.N. lat. 1841 ✓

Hieronym., In Matth. ~~11 Jh.~~ 9. Jh. 170 Bll.
Mitte Oberit. (Fleury)

KcA.

Bischoff, Ma. Studien 1, S. 241f., 259:
fol. 115v - 168r Mitte 9. Jh. Oberitalien
(von fol. 105v - 168)

26,5 x 17,5 cm

fol. 1r unleserl. Fragm. dumque in finem
occupsi agmen - dicebant

nicht PL, CC, klass. Textst.

Par. lat. BN. lat. 1862

Isidor Chron. 624. c. X aus St. Maximin Trier

Krämer 776

Lauer, Catalogue général des mss. latins 2 (1940)

S. 201 f.: fol. 1 - 82 s. IX, fol. 83 - 154

c. XIII

Par. BN. lat. 1923 ✓

Augustin 9./10. Jh. eher 10. Jh.!

Ulrich Obrecht (Straßbg)

~~Kat~~. Samm. Cat. der unn. lat. 2, S. 242

Initiales en couleur

Incipit (f. 1v) + Rubriken in Capitalis

55 Bll. 24 × 19,5 cm

Thesaur. f. 21v, 47v work. ✓ andere Hände? Fin. ed.? Initialen?

auch f. 1v work. ✓

I'am BN. lat. 1958 ✓

Hieronymus Ep. 72 + 15 + 2-59 (11. Jh. Straßb.)

B. Lambert, Bibl. Hieron. ms. I A, S. 251

(Ulrich Obrist)

Kat.

wohl aus 9. Jh., in der Hauptsache in einer Hand

(ausgenommen fol. 62r.v.)

f. 213a-v Et mox reliquias in aecclea It est de sepulcrum dñi et de memoria martirum et confessorum sci Ilarii et sci Martini et sci Nazarii + sci Paulini et de sepulcro sci Crispini et Crispiniani et sci Teli

et sū Dimitri + sū Marcellini + sū Ardeone
et sōrum virginum et sūe Martæ et sūe Teclæ
et sūe Susanne (9. od. 10. Jh.)

23 × 17,5 cm, 213 Bll.

Par. B.N. lat. 1971 ✓

Augustin 10./11. Jh.
Ulrich Obrecht (~~Ka~~ Straßbj)
~~Kat~~ Lauer, Cat. gén. des mss. lat. 2, S. 264
Echt dt., 2. H. 10. Jh. od. Anf. 11. Jh.;
aber Zw? (Weißenburg?) ~~Straßbj~~ Straßbj

26,5 × 20,5 cm
~~Lau~~ farbige Initialen; Incipit + Explicits in Capitalis
cf. ~~Pa~~ Clm 27129, fol. 33ᵛ unten!

Photo: fol. 1ʳ ✓ f. 9ʳ, 16ʳ, 18ʳ vorh. ✓

Par. BN. lat. 2076 ✓

Augustin etc. 10. Jh. ; vielleicht noch 9. Jh., andernfalls 1. H. 10. Jh.
aus Chelles-en-Ile

Kat.

Hs. wohl einmal entfernt aus Corbey

Paris BN. lat. 2112

Augustin s. IX an Salzburg 167 Bll.

fol. 165v / 166r Pericopen s. X

Bischoff, Südostdt. Schreibschulen 2, S. 111

Lowe, Cat. gén. des mss. latins 2, S. 324:

s. X (ganze H.)

28,3 × 17,8 cm

23 cm hoch

Trw. Ulme Oberlaut (so Cat. gén. Tables I + II, S. 11)!

Photos: fol. 165v und r.

Paris BN. lat. 2335 ✓

f. 106 - 138' Cicero 11. Jh. dt. 28 × 19 cm

Munk Olsen 1, S. 252

die Hand, die in der Hauptsache von fol. 106 - 129r schreibt, macht einen sehr fortgeschrittenen Eindruck; ober Hand B fol. 126r f. 35 Quid [sic!] - f. 37: ct s rx q̄ g

mittelkursiv? 12te 11. Jh.? od. neudt.?

Lowe, Cat. gén. des mss. lat. 2, S. 412 f.

„Loire"? cf. Vat. Pal. lat. 1615, f. 11r!

Photos f. 2335 f. 126r, 129r vorh. ✓

Par. BN. lat. 2381, fol. 1

4 Bll. 11. Jh. Sakramentar Pagus.

Bourque, Etude sur les sacramentaires romains 2, 2 (1958) S. 351 f.

Dold, in: Rivista Rolduc 2 (1949) 279-283

Zum Votivmesse im Falle einer Epidemie

Paris BN. lat. 2359

Hrabanus Maurus, fuldisch 11. Jh.

Dümmler, in: NA 4, 292

aus Corbie

Kat.

Tar. BN. 2423

Hrabanus Maurus Fulda † 9. Jh.

Lauer, Catal. mss. 2, 452

Migne 307

(andere nicht mehr zu benutzen)

Paris BN. lat. 2440

Psalt. Hebraus f. 130 10. Jh.
Zimmer, in: NA. 4 (1879) 292
aus St.-Sulpice, Bangor
lat.

Par. BN. lat. 2443 ✓

Hraban. Maur, Epp. 9. Jh.

gehörte dem Mainzer corepis Thiotmar;
später Fulda

Kat. (Lowe) 2, 457 f.

fol. 1r Thiotmar corepis adquisivit (9. Jh.)
darunter: Wolframus dei gra eps Here dilecto in
Christo ... (13/14. Jh.)

der ganze Codex gehört Mainz (od. Fulda) seit
9. Jh. (12te)

fol. 1r Fulda BM. signatur XIII 17

Chron S.177f.

Paris BN. lat. 2709

Augustin c. Iŧ aus Fiesole, St. Mary?

ff. 4ᵛ fossati, f. 1ᴿ + 206ᴬᵛ Federproben c. Ī

Bischoff, südostdte. Schreibschulen 2, S. 203

Photo: f. 4ᵛ vorh. ✓

Tar. BN. Cat. 2817

Dresden, Hahtgar + Bruno v. Querfurt 11. Jh.

Kat.

(nichts Kattge, Hahtgar)

~~Le~~ Paris BN. lat. 2834, 1

---

vmute. Besançon ; cf. BN. lat. 10500,
Mm. dat's Pl. XIX

Prn.: Kartause Fontenay bei Beaune

Information C. Rabel

Paris BN. lat. 2846 (olim Petau)

f. 125' - 135 Vita Baronti, 10. Jh.

SS. rer. Mer. 7, 634

~~Vita sancti Desiderii~~

Passio Reguli

Par. BN. lat. 2852 ✓

Amalar, De eccles. offic. 10. Jh. 23 x 17 cm

Ulrich Obrist (Aachen)

~~Kat~~ Cat. gén. des mss. lat. 3, S. 163 f.

f. 257ra (letztes Blatt) De Lamberth. Predikie

+ 36 versus dte. Namen 10. Jh.

und neue Hände selbst.? 2. H. 10. Jh.

A M ct ⁊ N R h n ꝛ = us

23 x 17 cm; rote Initialen, Rubriken in Capitalis

Photos: f. 14r, 97r, 257r ✓ vol.

→ Mainz Domkantorei 1.?

f. 256v - 257r Hymnus n. XI / XII ?

Paris BN. lat. 2865

Hincmar v. Reims, Opuscula LV cap. historica

"Written at his dictation" – so A. Teyssier

cf. J. Devisse, Hincmar, Archevêque de Reims

2 (1976) 948 f.

Migne PL. 126, 282

"many interesting erasures + additions"

Paris BN. lat. 2873A

A. Rpberger, Der Ps.-Hieronymus-Brief IX „Cogitis me", Spicilegium Friburgense 9 (1962) S. 52:

c. $\bar{x}^2$ od. ex.: Orthfranks., Verstdtkd. od. Verstdvrig?

Delforge, in: Scriptorium 22 (1968) S. 41, pl. 4 (Vita s. Germani c. $\bar{x}$ in.?) Xerokopie vorh.

Paris BN. lat. 3839 + 3839A

Capitulare 10. Jh. Rhein vor. 10./11. Jh.

~~Abdruck aus Clm. 3853 (aus Augsb.)~~

Clm. in: DA. 7, 315

Cat. 3839: franz.

Par. BN. Lat. 4280 A

P. Jol. X. an Hervaeus v. Reims JL 3553

an St.-Remi, Reims s. X

Zimmermann, Papsturkunden 1, S. 65 f. Nr. 38

fol. 106v-107

Hervaeus v. Reims, Canonesslg f. Normanna

bekehrg

MGH Film I 559,

G 1202

Paris BN. lat. 3878 ✓ (1)

Haltigar s. X ex. (Nordostfranko.? Fuldisch? Lothringen. 11. Jh.?)

Kottje S. 53 f. Nr. 40

Hartmann, Worms 878, S. 14 (dt.)

Christ, in: DA. 1, 302 + 315: Abstammung v. Clm. 3853 (aus Augsb.)

T. Brunner, Capitula episcoporum S. 90 (MGH)

MGH Mikrofiche (positiv) vorhanden: G 132

~~Ende 10. Jh. südöstl. od. südwestdeutsch., in der Diözese Regensburg~~ Einfluß

2. H. 10. Jh., mehrere rund. steife + eckige Hände, wurde? wiederum?

fol. 1r rote D-Initiale, Flecht- + Rankenwerk, wenig gut,
obwohl Fragm. groß
vermutl. Augsbg? – cf. Clm. 3860a, 3913,
3915
30 × 22 cm?
cf. Clm. 8105, fol. 1v!
4 Fin fol. 100v → London BL Add. 18400, fol. 105r
(Georgenty)

Brixen!

97v, 125r, 132r, 167v, 171r weiß ✓
Thoton: f. 1r, 65r, (20r weiß ✓) 100v weiß.

Par. B.N. lat. 3878

fol. 167^{av} + 170^{a} - 171^{v} eingesprengte Blätter (170 + 171 sind die letzten des Cod.); an anderer Hand (die nicht die einzige Hand ist) als Rest des Cod.; dort vermutl. ebenfalls Brixen – aber die Hand der Lesarten

Fragmente

£ Paris BN. lat. 4632 ✓

Ard. d. Gesellsch. f. ältere dtsch. Geschichtskde.
VII, 752

Arthramnus indignus advocatus laicus
schrieb im 10. Jh. Lex Alamannorum

s. Mon. Leg. I, p. XXIV

am Schluß der Lex Alam.: ego enim arthramnus
indignus advocatus laicus scripsi hunc librum
in ecclesia sancti estefani. in villa. nouiomo
templova precor vos omnes.
memorabile dictu: Omnis labor finem habet, premium

autem eius non obest finem. Quia nicht navigantibus desiderabilior est portus, ita scriptori novissimus versus. Quia tres digiti scribunt, unde totum corpus laborat.

cf. Bischoff, Ma. Studien 1, S. 127 Anm. 14: datiert die Hs. ins 9. Jh.!

Mss. dates?

Cgm 110

Paris BN. lat. 7632 ✓

die ganze „Klosterschrift" auf fol. 59v Omnes latores -
preces vos omnes in einer ungelenken Hand, die
an die Hände (es sind mehrere!), die den Cod. geschrieben
(und. jetzt) haben, abrückt; also „scripsi" = ich habe abschreiben
lassen!?
Ob der Cod. 9. od. frühen 10. Jh. also zu sagen; nur aus
Kenntnis der lokalen frz. Lage (Scriptorium) zu sagen

in villa nō templowa

Par. BN. lat. 4789

Lex Salica

„Liber s. Remigii ottodro ... n ... RIS ricker ..."

so Pertz, in: Usener (ed.), Richer, SS rer. Germ. (1877) S. X

Paris BN. lat. 4806

Geographica c. X

R. Dümmler, in: NA 1 (1876) 175 ff.

(Gedichte auf Leo IX. + Herm. III. etc.)

Paris BN. lat. 4860 ✓ best

Mainzer Annalen

(v. großer Block)

Buchholz, Ma. Studien 2, S. 46 Anm. 32. Reichenauer Hs. aus Walahfrids Zt.

Paris BN. lat. 5017 ✓

Regino, Chron. , II. Jh. ✓ Mstf (Bestandsverzeichn. fol. 1r) - Auszüge aus Ann. Fuldenses

W-R

Kleidegen, Die Überlieferungsgesch. ~~Regino S. 37~~ d. Chron. d. Regino v. Prüm (1977) S. 59 - 62 + Abb. 13

~~(darauf: die Hände od. 2. H. 11. Jh.)~~

fol. 1r Lib. sti. armilphi (12. od. 13. Jh.)

Paris BN. lat. 5018

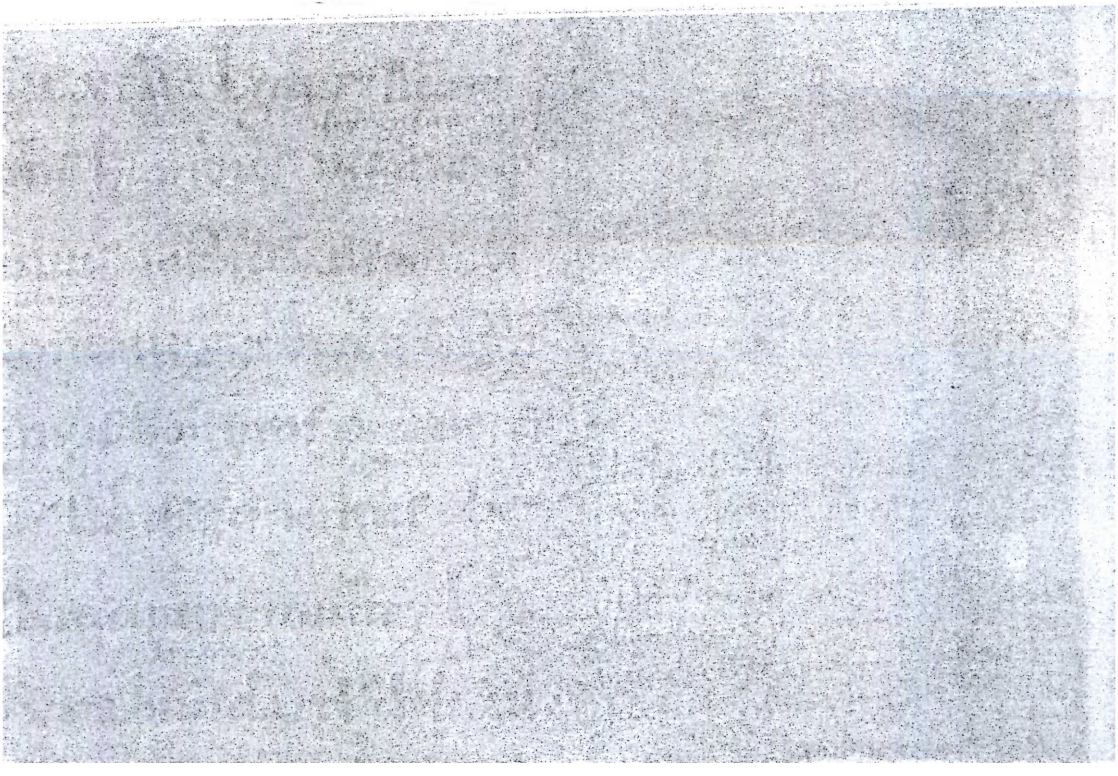
Regino Chron. 11. Jh. (2. H.?)
fol. 1r + 76v Leben s. Stephani (Halberstadt? Verden Stephan?)

Inhaltsangabe der Überlieferungsgesch. ~~Regino S. 44~~ d. U.-R. Chronik d. Regino v. Prüm (1977) S. 73 - 75 + Abb. 16 (damals neben bayr. und südd., rund. karoling. - franz.)

Paris, BN. lat. 5052 !

Josephus, Antiquitates Iudaicae s. IX Corvey?

so D. N. Dibbey, in: Babcock, New Studies in Yale Ms. ...
(2005) p. 28



Paris BN. lat. 5091

11. Jh., 1. H. Metz

MGH Poetae 5, 388 Nr. 24 (Leben des H.)

Paris BN. lat. 5294

Metz 1. H. 11. Jh.

MGH. Tractat 5, 388 Nr. 23 (vollständige Bs.)

Mss. latins 2, S. 495

Paris BN. lat. 5299 ✓

f. 158 – 164' Tanto Afrae, 10. Jh. 9. Jh.

~~Libretta~~ Arnoldus

SS. rer. Merov. 7, 638

CaA. cod. hag. 2, S. 18 ff. 9. + 11. Jh.

f. 5v Hunc librum iussit Arnoldus scribi qui legit oret pro ipso 9. Jh.

Paris BN. lat. 5304

f. 36 - 43' Vitae SS. 11. Jh.

SS. rer. Merov. 7, 638

Paris BN. lat. 5307 (olim A. Faure)

Vitae SS. (f. 136 - 139v), 11. Jh.

SS. rer. Merov. 7, 638

Cat. cod. hag. 2, S. 64. 10 Jh.

Passio Marcelli papae

Vita Susannae

u. Genossen

Tan. BN. lat. 5310 (Colbertinus 3281) ✓

Vitae m. 10. Jh.

~~Cat.~~ Cat. cod. lag. 2, S. 75 ||.

c. a. Vitae, Albani, Alex., Bartholomaei

sorgfältige Hs. 9. Jh.?

Dolbeau, in: Rev. d'hist. des textes 9 (1979) S. 201

Par. BN. lat. 5354

Flodoard. Ann.

c. $\bar{x}$ ex. Reims?

Jeden im 3. Viertel

Hände, ch
Bande.
fast bis zu
In zwei
dann die
Ganz ob
nahten,
Von dem
die beid
anfanden

Paris BN. lat. 5547 !!

H. Omont, Catalogue de la bibliothèque de l'abbé Adson de Montier-en-Der, in: BECh. 42 (1881) 157 - 160

der Codex enthält Notkers Martyrolog;
am Beginn der Bücher, die Adso hinterlassen hat (Liste)
auf dem vorletzten Blatt eine Liste v. Büchern f. die Lektüre der Mönche - f. 104v

Photos: 6 r, 104 v erh. ✓

Par. BN. lat. 5547

Ursand, Marktprolog ... X ?
an Markt-en-Der

Ouvrages, in: Arch. lat. medii aevi 48/49
(1990) S. 93

Paris BN. lat. 5563

R. Dickey, Vorduin Jgefridus Versus Salomonis III.,
in: Beumker - Dickey, Festg. f. W. Brecht
(1981) 118-28: datiert ins 11. Jh.
offenbar n. IX ex. (n. dem Faks. I)

Textk. vorh.

Paris BN. lat. 5576

Vita Markalfi 76 Bll. 22,3 × 13,6 cm

s. XI ~~ex~~ med.? erwähnt in St. Gallen s. XI?

Inv.: Ulrich Obrecht, Straßbg

Information C. Rabel

Cat. Codd. hagiogr. lat. BN. Par. 2 (1890) S. 485

Nr. 8 CCCLXXXI

cf Par. BN. lat. 1923

Photo: 1v, 2v, 51r vorh. ✓

Paris BN. lat. 5577

G. Leidinger, Ein verlorenes Evangelistarium mit Buchmalereien aus der Zt. Karls d. Gr., in: Monatshefte f. Bücherfreunde u. Graphiksammler 1 (1925) 123 - 137.

fol. ~~8~~ 18v von Paris BN. lat. 5577 (der einst im Besitz d. Alcuin-Schülers enthält ~~=~~, ca. 900): 19 Verse für 6 Bilder zu Bildern; diese Verse großenteils identisch mit jenen der Cod. aureus v. St. Emmeram (Clm. 14000); dieser Cod. beruht daher auf einer Vorlage aus der Zt. Karls d. Gr., denn der principale Kanon der Verse ist auf diesen Kreis zu beziehen, da die Verse v. Alcuin stammten (ist der Text bloß aus dem obigen Archet v. Par. lat. 5577

~~Köln Dom 199~~

~~Kommentar zu Lucan etc. 11. Jh.~~

und Lorsch?). Die Vita der Lat. 5577 edirt in MGH. Poetae 1, 292 f.

Frage: von Karl d. Gr. in den verlorenen Cod. abgeschrieben? Vorläufig wird die Frage verneint, weil es sind sonst keine Bilder Karl d. Gr. in Codd. seiner Zeit gibt. (entspricht auch dem Bilde Karls des Kahlen im Cod. aureus

Paris BN. lat. 5593 ✓

Passio Afrae etc., ~~Anf 11. Jh.~~

SS. rer. Mer. 7, 643

Cat. cod. lag. 2, S. 494 ff.

von Ulrich Obrecht

aus 1. T. = Kommentar (f. 152^r - 173^r)

9. Jh. ¾, wohl dt.

Paris BN. lat. 5672

Vita s. Isaaci

Trw.: Avignon. Papstarch. s. XIV

dt. s. XI 2 ?

Information C. Rabel

Par. BN. lat. 5573 ✓

f. 1r - 30r Constantin, Vita b. Adalbrandi

II Dictatus epi I. H. II. pr. Metz

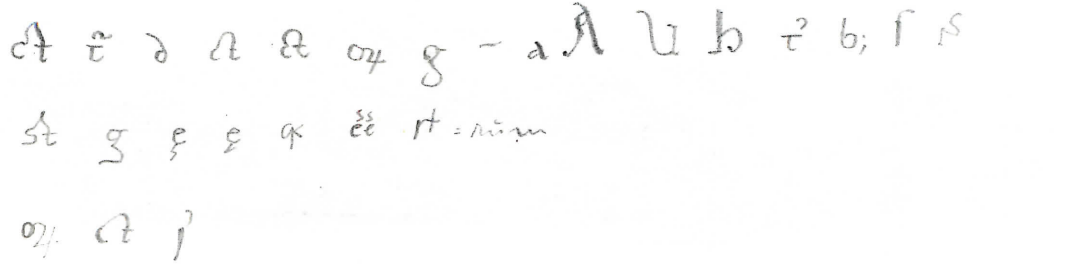
Cat. cod. hag. 2, S. 543

ex hoc codice MGH SS. 4, 659-72

fol. 30r-31v Brief des Bischofs Heldiward v. Halberstadt an Bf. Adalbero v. Metz „Cum in dandis et accipiendis muneribus".

Der ganze Cod. in d. Hauptsache wohl von einer Hand, doch scheint eine zweite sich auf ein paar Seiten wiederholt eingeschaltet (fol. 14r - 19r)

Dolbeau, in: Rev. d'hist. des textes 9 (1979) S. 213



G. Schmidt, MS. Hdschft Halberstadt 1 (1883) S. 42 f. Nr. 56

K. H. Jöstlein, Die ältesten Halberstädter Bibl. Chronik (1970) S. 151 f.

Photos. 14ᴿ, 30ᴿ vorh. ✓

Par. BN. lat. 5748

Sallust 1. X ex. dt.?

Chatelain pl. 55 1°

2, S. 339f. Munk Olsen, Auteurs classiques

chez belgo-latins, nach Chatelain zu ergänzen

Scriptorium 52 (1998)

Manitius?

Paris BN. lat. 5922

Tinkler, in: Byz. Zs. 93 (2000) 192

P. Bourgain – M. Heinzelmann, L'oeuvre de Grégoire de Tours: la diffusion des mss., in: Grégoire de Tours et l'espace gaulois (Tours 1997) 288

(aus Ottobeuren) MPJ F 592/45

Schleidgen, Regino [Sem. D IV 4294] S. 36–38

31,5 × 21,5 cm

s. XIV Benediktbeuern od. Fürstenfeld Ottobeuren

f. 1r–104v Gregor v. Tours, Historiae

f. 104v – 282r Regino, Chronik

282r – 290r Liudprand, Antap.

290v – 303v " , Hist. de Ottone rege

Paris BN. lat. 5922

Liutprand v. Cremona, Antapod. (Exzerpte)
282r - 290r

Gregor v. Tours
Tischler, in: Byzant. Zs. 93 (2000) 192:
„insulsken Stil" ?! aus Stablo?
Otterburg? u. Interlinearglossen von
Isidors Hd.? 234r, 238rv, 239r

Chronik Regino v. Prüm
Schweizer. Landesbibliothek Ms. 5 (= fol. 106v)

Par. BN. lat. 6280 ✓

Timaeus c. XI 26,5 × 17 cm

an Pavia?

P. de Nolhac, Pétrarque et l'humanisme (1892) S. 329 + Pl. II (Ausschnitt f. 7)

(wiederholen) Ital.

J. H. Waszink, Plato Latinus 4 (1962) S. CXX ✓

R. Pellegrin, La bibl. des Visconti et des Sforza ducs de Milan, au XV^e siècle (1955) S. 98 Nr. 121: s. XII (!) f. 1–72 Chalcidius, f. 73–91

Mantuana Capella; f. 92-93 divers poèmes, dont Marbod (s. XI)

Photo: 7^, 71^ voir ✓

Tam BN. lat. 6371

f. 1-25^{v} Tacuinus 31 × 24,5 cm

→ Scriptorium 52 (1998) p. 121 f. + Tf. 26

(= klein)

viell. Lothring. v. 1^

Paris BN. Lat. 6400 ✓

Boethius ~~I~~ II mit dt. Glossen?

Stark, in: Liber floridus S. 15

Papierhs. 15. od. 16. Jh.!

Par. B.N. lat. 6734

M.-T. d'Alverny, Le cosmos symbolique du XII s., in: Archives d'hist. doctrinale et littéraire du m.â. 28 (1953) 31-81 (extrait 1954) sur Par. BN. lat. 6734 (origine messine c. XII 2/3) Clavis physica der Hon. Aug.; fol. 1v - 3v Zeichnungen v. Schemata

ab 21.1946: 8 Z L.T. 448 vorhanden.
L 315

Avril-Rabel ?? negativ!

03.05.1996

er die weitere Entwicklung des
:en.

Paris BN. lat. 6842 B

10. Jh. Reichenau? St. Gallen?

Boust, in: DA. 40, 445

9. Jh.

Bischoff 4916!

Textes: f. ~~78~~ 58r, 74v von 1.

Par. BN. lat. 6880 ✓

Marcellus Burdigalensis. De medicamentis

9. Jh. Fulda

[Catal. Exposition] La médecine médiévale à travers les mss. de la Bibl. Nat. (Par. 1982) p. 74 u. 60 ✓

f. 121v einen links am Rand: Bassus medicus } zusammen 2 Drittel
f. 122r oben rechts " " : Plebius medicus }

11. Jh. Fulda

f. 42v einzelne Worte am Rand in kleiner, feiner Schrift 10. od. 11. Jh. (wo?)

Par. BN. lat. 7028 (1)

Celsus, ed. Marx

Par. lat. 7028

G. Beaded, Überlieferungsprobleme des A. Cornelius Celsus. in: F + F (= Forschungen + Fortschritte?) 34 (1960) 215-8

Merk Olsen, L'Atelier des auteurs classiques 1, S. 92 Nr. B.5

Photos: f. 13r, 112r, 113v, 133v vorh.

Rev. Bénéd. 49 (1937) *
[62 II. David]
[Spicq 279-321]

Z. f. kathol. Theologie 54 (1930)
[Spicq 40-87]

Natalicium Carolo Jax septuagenario oblatum
1 = Innsbrucker Beitr. z. Kulturwiss.
3 (1955) [Spicq 137 (1.)]

Par. BN. lat. 7028

Celsus c. X

Gut sieben von Joh. Philagathos?

corruptor scripti sacri Johannes atque
Refi(u)s viribus adimendis, insanus sectator
olympi (Otto III.?)

Reynolds, Texts + Transm. S. 46: s. XV Saint-Hilaire, Poitiers

B F. E. Kind, in: Berliner Philol. Wochenschr.
37 (1917) Sp. 361 f.

Billanovich, in: Settimane 22,1 (1975) 321 ff.

Paris BN. lat. 7099 - II

(du haut m.â. dans les bibliothèques de France)

Les Mss. latins de médecine (1966)

E. Wickersheimer, in

m. 67, p. 86-8 [Hss. Méd. Y f 280]

~~CHF ?~~

f. 25 - 40' dl.? Rude II. fr. (Sermons sammonicol

s. X/XI

Olsen, Textes classiques 2, S 480 : 13,5 x 10 cm

Reynolds, Texts + Transm. S 384 : s. XI / XII

Illust. : fol. 25^ + 40^ vorh. ✓ 2 = group

Paris BN. lat. ~~7~~ 7347 ✓

f. 11 – 16' Cicero II. Jh. dt. (od. dl. Urig.)

Bünde Olsen 1, S. 261

Catalan pl. 20 A 1° ~~abweichend~~! Xerokop. vorh. ✓

bestdt.

am Anfang fol. 11r großes, ungeschickt Initial, die gängige Motive ~~Vorg~~ rung für Lombardei

ꝺ ꝺ = con

Reynolds, Text + Transm. S. 101 A. 8

Photo: 11r ✓

Paris BN. lat. 7361 ✓

Compotus Helperici 11. Jh. well. aus Fred.

Traube, in: NA. 18, 80 Nr. 4 c

kaum dt., well. belgisch

im 16. Jh. in Besitz eines Petrus Foriquet (fol. 9r, 23r)
17. Jh.? Forquet?

R. B. C. Huygens, Nac Kommentare zum Oqui
perpetua..., in: Sacris erudiri 6 (1954) S. 404-
406, dazu Abb. III (= fol. 46v) + IV (= fol. 51v):
wohl falsch ins 12. Jh. gesetzt
fol. 46v - 56v Kommentar des Adalbold v. Utrecht

fem. O qc: perpetua (Boethius, Cons. phil. III 17,9).

vielleicht bayr. (Schäftlarn / Freising)? od. eher fürstlicher Jugend?

Par. BN. lat. 7377 C

Bond, Tafelkampfspiel S. 308 f.

48 Bll., c. XI ex. cal franz.? (Reim?)

Prov.: Trier?

Folkerts, Boethius' Geometrie II S. 5-7

Paris BN. lat. 7541

Italien. c. XI / XII

Information C. Rabel

Paris BN. lat. 7561

p. 33–46 10. Jh., Dacheriana

Mordek, in: QFIAB. 47 (1967) S. 594

p. 13–18 Venetianum, ca. 825 in St.-Denis

fehlerhaft: Bischoff, Da. Studien 3, S. 150 Anm. 8

Paris BN. lat. 7641

auf Blatträndern „geringe Splitter“ des ahd. Tatian

s. P

Paris BN. lat. 7697 ✓

Cicero II. Jh. lat. ?

Manitius Olsen 1. S. 263

Paris BN. lat. 7 + 10 ✓

f. 2 - 11' Cicero 10. Jh.

franz. ~~od. dt.?~~

Nicht Olsen 1, S. 264

Par. BN. lat. 7761 bis ✓

fol. 1ra - 37ra Anselm v. Besate, Rhetorimachia

fol. 38ra - 71v Fervin, Aeneiskomm.

die Rhetorimachia <u>nicht</u> dt.; kein schönes Buch,
ob Widmungsexemplar f. Ks. fr. ist leicht;
ob eine Lage vorausgegangen ist, die verloren ist,
ist auch zu sagen.
Die fabrikalen Randbemerkungen + Einsprengsel, die
wie der Haupthand bemerken, sprechen dafür,
daß es Anselms eigenes (Haupt)Exemplar war (Autograph?);

auch das Tag- Buch gut

Paris BN. lat 7765 ✓

Cicero (11. Jh.) (dt. od. Ital.?)

Manitius Obsan 1, S. 268

wohl dt., sehr franz. 10. Jh.

Paris BN. lat. 7928 = 7978 ?

Sammelbd.

Horaz s. XI / XII ex 24,5 × 19cm

Prov.: Selzenstadt, SS. Marcellinus + Petrus

Munk Olsen, Rtede 3, S. 244 Hor. C 143

1, S. 480 f.

insges. 280 ff.,

davon f. 1r - 69r Horaz ? Sueton?

Photo: fol 3r vorh. ✓

Bern, Be

Paris BN. Lat. 7930 ✓ !!

Virgil Codex 10. Jh.

fol. 200 r ?? Gedicht auf Geburt; an Otto III. Beritz?

MGH. Poetae 5, 476 + Nachtrag!

Bergmann, Verz. S. 88

fol. ~~200~~ 204 v Gerberti laudem replicat liber iste per orbem
Cuius solis uiis continet armariis (12. Jh.)

Cod. könnte aber 11. Jh. sein, vermutl. nicht dt.
an den Beschaffungen der Reims seltene Inclusen, die auch
nicht entdeckt dt. so sein brauche, wenn auch Otto. Motive
dafür vermutet sein können

Munk Olsen 3, 1, S. 302

L. J. H. Savage, in: Econometrica 9 (1934) S. 204 ff.

Par. BN. Cat. 7974 !

Otten 3, 1, S. 206

Horaz r. x, aus St.-Remy, Reims

Paris BN. lat. 7978 cf 7928?

Horaz c. XI (od. XII?) dt.??

aus Schlägerstadt

Information C. Rabel

Par. BN. lat. 5048 - I

Terminus 11. Jh. franz. od. dt. fol. 1 - 15

2, S. 206 Munk Olsen, Auteurs classiques

Munk Olsen, Etude 3, S. 147 : Lorsch?

insges. 123 // (a. I - XIV), 10 verschiedene Stücke

Paris BN. lat. 8069

Liège ~ $\bar{x}$ / $\bar{\bar{x}}$

T. v. Winterfeld, Handschr. S. $\bar{\bar{x}}$ II.

Manitius, Lat. L.-T. IIa. 1, S. 632

BECh. 2, [1840/41] 115 II (Quicherat) ~~Bd 2 => 1840/1.~~ 41

~~Bibl. de l'école de chartes~~

S. 147 fol. 3v + 2r

Paris BN. lat. 8070

Journal a. X / XI frz.

Xerok. vorh.

Paris BN. lat. 8088 ✓ (1)

aus St. Avold (fr. Naboa) Anf. 11. Jh.

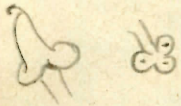
MGH. Poetae 5, 378 ff.

die erste Hauptband ähnlich einer Hand, die in Par. BN. lat. 9392 schreibt (fol. 64v, 121v, 124r)

Hand A fol. 4r - 9v, 11r - 120r

Der ganze Codex, der die Carmina des Theodulus + (fol. 192r - 199r) Marius Servius grammaticus, De centum metrorum generibus ad Albinum, enthält, ist Rätz geschrieben, wohl Ende 10. Jh.

Antidotum fol. 4r, 93r not gezeichnet, nicht sehr konstruiert
(einmal etwas an die Tanz-Thorn Art)



f. 191v Discite quam varia mihi sint in corpore monstra
Quam varios actus habeam mihi finis et ortus
etc.

Si ventrem tulerit, remanebit petra insolans; De mosella
Per ventri iunctus residendi fit locus aptus
Si totum tulerit, procestibi Gallia retrit.

(I. H. II. Jh.)

Delisle, Cabinet des mss. 2, 401 f.

Paris BN. lat. 8088

In St. Avold lose Blatt fol. 3[RV] + ~~13~~ 195[V] - 198[V] hinzugefügt; auch die Verba Libri (f. 198[V]) besagen, daß der Codex von auswärts kam:

Cum in vetus splendens fueram, unitatis adibam
Coenobium sum celso Nabore [sic!] sacratum
...
Undique nudus eram, sed mox vestitus abibam

(Der Dichter Conrad hat also einen Einband dem Codex gegeben).

Ist der Cod. dann von St. Avold nach [illegible] (!) zurückgekehrt?

Auf fol. 197[V] unten ein radierter Besitzvermerk

Mss. datés ? negativ !

H. Tribout de Morembert, Mss. de l'abbaye de Saint-Avold VIII^e - X^e s., in: Saint-Chrodegang, Communications présentées au colloque tenu à Metz ~~(1967)~~ à l'occasion du 12^e centenaire de sa mort (1967) S. 198-201

Delisle, Cabinet des mss II 401 f.

Photos: f. 8^r, 93^r, 191^v, 198^v

Paris BN. lat. 8318

f. 3r – 48v Aratorlat. 11. Jh.

f. 49r – 64v Prudentius 10. od. 11. Jh.

f. 65r – 72v Venantius Fortunatus

f. 73r – 80v Aldhelm 10. Jh.

Misc. codex

Prov.? dt.?

H. Tiefenbach, Ahd.e Aratorglossen. Paris lat. 8318. Gotha Membr. II 115, Abh. Ak. Göttingen, phil.-hist. Kl. 3. Folge Nr. 107. (1977) S. 7ff.:

Aratorglossen rhein-fränk.

Thesaur: f. 60v, 75v ✓

Paris BN. lat. 8319 ✓

Gradual/Ant. f. Rudolf (v. Köln?) fol. 43 =
MGH Poetae 5, 305 f. Nr. 46
10. Jh. (ca. 1000 - evtl. ~~früher~~)
fol. 1r - 34r Aratea; nicht aus der eine Vorform der
ottonischen Kalligraphie im Felde, aber offenbar noch 9. Jh.
vermutl. für Rom + Köln geschrieben. Oberitalien?
Ahrweiler/Bonn? Lothringen?

Photo: f. 43r vorh. ✓, f. 47v vorh. ✓

Paris BN. lat. 8431

Frithegod, Breviarium vitae Wilfridi c. X

Lapidge, in: Anglo-Saxon England 17 (1988)

Kenk. vorl.

Paris BN. lat. 8488 A

Walthamus

c. O. Schumann, in: Festg. K. Strecker,
Corona quernea Taf. I + II.

anderemd Metz / Hungelg c. X ex.

Paris BN. lat. 8658 A (s. IX) Seneca ad Lucilium

f. 128r: Ragambertus quamvis indignus laicus barbatus hunc codicem scripsit.

Mss. datés III p. 727 (Traupel, ob Lesarten der Hs.):
L'explicit ... n'est pas de la main du texte

Bischoff, Na. Studien 1, S. 127 Anm. 14 (kleine Traupel an Rückseite angemeldet); verweist auf
A. Chatelain, Paléographie des classiques latins,
~~fav. CLXX~~ 13e livraison (1897) PL. CLXX. 2°
Seneca-Hs. Colophon in Capitalis rustica, dahinter mit ohne Lesarten vgl. Text in Rinnerkel

an dem Cod. mindestens 3 Hände beteiligt;
die Rustica am Schluß auf fol. 128r (wozu auch das
vorangehende Vale des letzten Briefschlusses gehört) ist
der Tat nicht in der Hand eines der Hauptschreiber, cund.
offenbar in der Hand, die nun auf fol. 123rv geschrieben
hat - also jedenfalls ft. genuin., die ~~Tatsache~~ Richtigkeit
der Information ~~des Satzes~~ braucht nicht ausgeschlossen zu
werden, aber was bedeutet sie? Hat Ragamberto
den Cod. schreiben lassen?

Paris BN lat. 8674

Texte au Reims, St-Remi s. IX - XI

L. Delisle, Rouleaux des morts du IX^e au XV^e s. (1866) p. 6 f., 16-28, 36-41

Paris BN. ms. lat. 8851

Evangeliar der Ste. Chapelle

Kentzler, Bücher + Bücherverzeichnisse von S. Maximin im Ma., in: Jahresber. d. Ges. f. nützl. Forschungen zu Trier v. 1894 bis 1899 (1899) S. 85–87 (Inhaltsangabe)

Kalusniz, Evangelienbuch v. Echternach S. 47–78

Tas BN. lat. 8851

K. B. Powell, Observations on a Number of Lichtar Mss., in: Journ. Warburg + Courtauld Institutes 34 (1971) S. 7: die Arbeiter über dem Kamontogen auf fol. 11v „are synonymous with Lichtar figure types“;

vgl. mit Tutopsuchid Hl's II. fol. 13r; auch so lat. 8851 fol. 12r (ohne Figuren) mit Tutopsuchid Hl's II. fol. 8v + Evangeliar Otto III. fol. 18r fo vgl. m.

abgebildet auf Taf. 5 a + b.

Aber wo gibt es in den Residenzen Palma noch freistehende Säulen??

Paris, BN. lat. 8851

fol. 3r abgebildet in A. Boeckler, Das goldene Evangelienbuch Heinrichs III. (1933)

Abb. 169 (Schlosser)

Abb. 166-169

Paris BN. Lat. 8912

Augustin, Tract. in evang. Johannis
illuminated with A. Regimbert
Mm dates 3, S. 97 + Taf. XX
Degering, in: Afs. Milkau S. 74

Paris BN lat. 8915 ✓ (Pasdarius Radbertus) (1)

C. Nordenfalk, Abbas Testamentum. Die Bsp. engl. Reflexion in d. otton. Kunst, in: Acta archaeologica 4 (1933) S. 49–83

– p. 52: Hauptquelle bei die Widmungsmalerei

Dedit Testamentum abba indignus et peccator hunc librum pro remedio animę suę scō Petro Romano Virginę [sic!] servientibus etc. eigenhändig geschrieben, dahin war er kein anderer als Testamentum". – Das ist Unsinn; die Widmungsszene auf f. 1r ist schwarzbraun, in anderer Hand als A (brown, another g, another

et-Legaten); jedenfalls läßt sich die Idee nicht
recht erweisen.

Ob ein Anlaß zu Ausgraben der Leichen
Liebes, ist ungewiß

p. 57: Jedenfalls vor Ende des Codex im ca. 993, Egberts
Tod; denn Egbert verbietet den Leichen werden
ein Netzhemd, + danach ging L. nach Echternach. —

Dagegen: Ob sie nicht zu erweisen, daß der Cod.
erst in Echternach geschrieben worden ist, — es
müßte, man könnte die Schreiberhände dort
nachweisen (das scheint für den Schreiber B allerdings der Fall zu sein → Schweden?)

Par. BN. lat. 8915 (2)

Mm. dates 3, S. 625 Abb. der Ausg.? kein!

Degering, Arts. Nilbar S. 72: Rude II. Jh.

Die 2. Hand, die fol. ~~Ho~~ 108r - 121v geschrieben hat, ist der Echternacher Hauptschreiber B!

große, schöne Initialen, z.T. und im französ. Stil (f. 29v), z.T. rote (durch Tinte veränderte) Rankenmalerei Rasters (Knollen, Tfeilspitzen + Dreiblatt), z.T. rote Rasters der Regenbogen (f. 86v f. 99r)

Schrift von Hand A selbst zu bestimmen - Echternach

Photo: fol. 86v rechte H., einschließl. der Initiale

Par. BN. lat. 8917

Misc. cod. Addamark f. 79 – 101

3. Viertel 11. Jh.

Mm. datis 3, 728

Paris B N. lat. 8922

Bernhard v. Worms, Decretum

Abkürzungen unter A. Regimbert (1051 - 1081)

Mss. dates 3, S. 99 + Taf. XIX

Corbin S. 374

Nordenfalk, Cod. Caesarei Upsal. S. ~~66f~~.67, und S. 73 Fig. ~~22~~ 23 (= Abb. von fol. 2v)

Nordenfalk S. 67 meint, die Schreiber von fol. 2v seien auch an den 3 Exemplaren aus Goslar, Abkürzungen + Speyer beteiligt (= Uppsala, Nimby + Escorial), dass in allen drei Exemplaren fast gleiche Abkürzungen vorkommen; doch kennt die Schreiber v. fol. 2v tatsächlich.

dem Schluß des Joh.-ev., das Argumentum + die Capitula
zu Joh. in dem Cod. Caes. Upsaliensis genau zu
studieren

Ch. Samaran - R. Marichal, Cat. des mss. en
écriture latine portant des indications de date,
de lieu ou de copiste 3 (1974) S. 99, Pl. XIX ✓
fol. 2ᵃ (Kalend. von 1078) (n. XI ex.):
Pl 5393; ed. Schumann / Fickermann, Bruchstücke der
Fr. H's IV. (1950) S. 254-6 Nr. 29

+ Gregor VII., Reg. V 14a c. 16, ed. Caspar 2, S. 368f.,
372f. Photo vorh. ✓

Par. B N. lat. 8960

Carrodus, Hss. tropaktka 11. Jh.
Ashburnham?

Mss. datés 3, S. 101. Pl. ~~IX~~ X II

Degering, Abb. Tafeln S. 72 Nr. 9

Par. BN. lat. 8996

Vitae SS. 11. Jh.

Admont?

Corbie S. 374

Degering, in: Afp. Pilikau S. 75 Nr. 32

Par. BN. lat. 9262

Collection de 17 pièces relatives à l'Allemagne
11. - 17 ps.

~~fasc. 2 pièce 1~~ : Fuldaer Annales. c. 1

ml. ✓

Paris BN. lat. 9264 - 9269

68 Urkden. aus St. Maximin

lat. 9264 Nr. 4 : DLo II (Fälschg !)

lat. 9269 ✓

lat. 9265 ✓

lat. 9266 : in der „restauration" (Mai 1983)

Paris, BN. lat. 9265 !

Ott. Orig. diplome (Do II 7, 8, 42, 57, 318; Do III 62, 95 ?!

Do II 57 : 27. Aug. 973 in St. Maximin (durch Do I 391 gefälschtes Lat) = Nr. 11

Do III 62 : 16. Juni 950 : Maximin Mainz

29. Mai 970 = Nr. 10 (= Do I 391)

auctoritate apostolica excommunicare

1477, 10

Par. BN. Lat. 9265 'Photo: Nr. 3'.

No. 2 = DO I 169 f. St. Maximin 20. Aug. 953

No. 3 = DO I 179 f. St. Maximin 10. März 956

beide von der Hand Gerhards B. Ms. 9, f. 125

mehrere gleichen in MGH DD O I die Identität der Hände nicht erkannt

cf. H. Breslau, Zur Continuatio Regionis, in: NA. 25 (1900) S. 664-671

Maße No. 1: 51 cm. 52 x 37 cm

No. 2: 43,5 x 69 cm

No. 3: 50 bzw. 51 x 37,5 cm

Schrift in No. 1 ähnl., wohl auch Trier (nach TGH. DO I 122: von BE geschrieben)

R. Wisplinghoff, Untersuchungen zur frühen Gesch. d. Abtei S. Maximin bei Trier von d. Anfängen bis etwa 1150 (1970) S. 136 ff.; Abb. 3 kaum brauchbar

→ Trier, Stiftland. (Urkde. von 993)

Paris, Nationalbibl. Cod. lat. 9266
Bibliothèque Nationale Ms. lat 9266 n°10

DH IV 158 f. Abtei St. Maximin bei Trier

1065

Or., SD hat das Blankett hergerichtet
und unbekannter Schreiber

Helm/S

35) Siehe unten S.

Paris BN. lat. 9285 u. 1

P. Joh. X. f. St. Nicola in Köln (925/6),

Kopie v. X

GP VII 1, S 161 f. Nr. 1

Zimmermann, Papsturkunden 1, 88 u. 53

JL. 3594

diplomat. verschieden – ein Vorderer Bl. rasiert?

Photo vorh ✓

Par. BN. lat. 9344

Vegt 11. Jh. dt.? Rehtmad

Tassalaqua, Thiscamo S. 242

Bischoff, Ma. Studien 2, S. 263: fol 42r die griech. Sprüche der 7 Weisen, 10/11. Jh.

Corbin S. 377

Degering, in: ~~Textfr~~ Abh. Milkau S. 78 Nr. 56

Par. B N. lat. 9344 !

Vulgit c. X ex.

an Echternach

Haubrich, in: Lotharingia (1995) S. 214 ~~Abb~~

Taf. 32 (Kunst. nach)

offenbar Trierer Schule!

Paris BN. lat. 9345

Horaz, Juvenal 10. Jh. (Rouen) Echternach

Munk Olsen 1, S. 485

Chatelain, Tal. pl. 135

Unrecht

Corbin S. 377

Degering, im Kat. Milkau S. 78 Nr. 57:
in Kapitalschrift geschrieben

Par. B N. lat. 9345 ✓

Horaz s. XI aus Reims ??

Klamm 213

BK S. 484 ! aus Echternach

K. Sievers, Die alde. Horazglossierg (1986)
S. 304 - 318

Par. B.N. lat. 9347

fr. fonn. a. IX¹

Olsen 3,1, S. 206

aus Reims, St.-Remi

STAATS- UND
GÖTTINGEN

7

*Niedersächsische Staats-
und Universitätsbibliothek
D-37070 Göttingen*

Sekr.: Tel. (0551) 39 52-12 Fax-22
Zentr. Information: Tel. (0551) 39 52 31
sub@mail.sub.uni-goettingen.de

DV - Einführungen

nsiv über die Nutzungsmöglichkeiten zu infor-
; werden zu lassen, ist es erforderlich, sich in
mation ausliegen. Die Veranstaltungen dauern
ne Eintragungen vorliegen.

zung der Bibliothek

m Eingang

Par. B N. lat. 9346

Lucan 11. Jh. Echternach

Corbin S. 377

Degering, in: Arch. Urkdn. S 79 Nr. 62

Par. BN.

lat. 9376-9378 Sammelbde. m. Hss.

Hs. Fragm.

Paris lat. 9376

Bonifatius-Briefe Nr. 10 : fol. 52

c. XI

Der Cod. besteht aus Fragments de mss. recueillis par J. Brial, darunter Briefe des 11.–13 Jhs. (Gregor VII. J. 3921, p. 45)

aus d. lat. 9377 + 9378 sind Fragm.-Sammlgen

" lat. 10399 ff., 11884 ff., 13089 ff.

'hese vom Wikinger-Ursprung des pol-
in der Luft hängt.
:t uns nun mit seinen Polen zum
· 963 in den Quellen entgegen. Und
Kämpfe mit dem Markgrafen Gero ver-
ihm 963 eine Kampagne gegen die
:e waren schon einmal von Heinrich I.
ıtten sich dann aber offensichtlich
ıacht; praktisch bedeutete das wahr-
:inen Tribut mehr gezahlt hatten).
: von Gero offenbar von neuem dazu

:ößt nun Gero auch mit Mieszko zu-
ıs geschah, ist unbekannt. Mieszko
ılls und mußte nun ebenfalls Tribut
'hietmar von Merseburg sagt: für
:he". Wie man den Ausdruck "bis zur

Par. BN. lat. 9376

fr. 40-42 Necrologia von Montfaucon in St.-Remi (Abt Arbod † 1005), c. XI

ed. L. Delisle, Rouleaux des morts du IX^e au XV^e s. (1866) S. 36-41 Nr. XV

Paris BN. lat. 9377

ad Petrich c. XII in.

Fragfalten? Hiesau?

Information C. Rabel

Kurkowski

Paris BN. lat. 9390 Réserve

Evangeliar Metz ca. 980

Leder, Einbanddeckel etc. Taf. XLV – XLIX

z.T. von derselben Hand geschrieben, die auch in BN lat. 9393 tätig.

Thesaurus 395, 10

Paris BN. lat. 9390

der ganze Cod. (mit Ausnahme der Incipits?) in einer Hand a æ p b · l g ft U E · E Q

r ſ x · ct

schöne, ebenmäßige, leicht schräge Schrift (cf. Genf UB Ms. 96 p. 1)

Kanontafeln + Initialworten

f. 18r Lukas-Generationen-Initium: Fuit in diebus (mit leerem Text-Rechteck Rundbogen?)

Rahmen im Stil der Rundbogengruppe

weitere Initialen (z. ebenso T auf f. 13r) im Text-

Recherches Ste

L. Delisle, Inventaire des mss. lat. conservés à la BN.
sous les numéros 8823 - 18.613 (1863 - 1871) S. 32:
Evang. de l'égl. de Metz X s.

Paris BN. lat. 9392

---

aus Fécamp

→ Xenok. / Metz

Paris BN lat. 9393 Réserve

Evangeliar Metz ca. 980

Ueber, Rundbanddecken etc. Taf. L - LIV

von dess. Hand sind ueber 100 Par. BN. lat. 9390, + von selben Buchmaler ausgemalt; diese stilistisch identisch mit dem Hauptmeister; denn der Buchmaler hat selbst auf den Innenseiten in Rundbogen (allerdings mit Goldtinte) gemalt, ~~+ diese Schrift~~ auf den auf die erste weisse Seite des Matthäus ev. (fol. 29v), ebenfalls in Gold; + diese Schrift entspricht die Einteilung von der Hauptschrift des Codex: f + st-Ligaturen bleiben auf der Grundlinie, andere g, etc. Andererseits stammen Hauptschreiber + Buchmaler wohl

aus dem Scriptorium

Hermann Kl. 10
(Minoph.)

Paris BN. lat. 9395

Evangeliar Mainz Ende 10. Jh. (Nordenfalk, in: Kunstchronik 24)

L. Weber, Einbanddecken, Elfenbeintafeln, Miniaturen; Schriftproben aus Netze Ldkrg. Hft. 1 [n.d. [1913]]

Taf. LVII – LXI

Taf. LVIII Fig. 1: Dedikationsbild

ȝ (= z') ꝛ (= et) g p

Schramm | Mütherich, Denkmale der dtsch. Kge. + Ks. (I)
p. 167 f. Nr. 142

Die Unterbringung der Falten dient Gegenstand auf dem Dedikationsbild einmal an den (größeren) Rückdeckel von Paris BN. lat. 9453 (Steenbock, Frankenbibl. Nr. 49 Abb. 68), zum Teil.

→ ~~Lat~~ Par. BN. lat. 9654!

Paris BN. lat. 9421 ✓

(Alcuin) 10. Jh. Annalar Rekonstruk 9. + 11. Jh.

Corbie S. 374 *

Degering. Abb. Millbac S 82 Nr. 83

f. 1v Continet Hanelaonem trevorēn epūs de officiis ecclesiastic
(15./16. Jh. – Lobt Rekonstruktion Vermerk (selbe Hand
wie diejenige, die den Content-Vermerk in Par. BN. lat 9433
fol. 1r geschrieben hat)

3 Texte

I fol. 2r - 27r Rekonstruk ~~Dito~~ Anf. 11. Jh. (172v, 173v f. 17-

II fol. 28r - 29v + 168r - 233v E Rekonstruk Dito 11. Jh.

III fol. 30r - 167v, 9. Jh. f. 173r - 173v f. 16

Eine ältere Analyse-Hs. des 9. Jhs. ≠ offenbar im 11. Jh.
ergänzt + „geflickt" (ausgebessert)

Text 1 ein anderer Text? Is. Alcuin

L. Delisle, Inventaire des mss. latins conservés à la
BN. sous les numéros 8823 - 18613 (1863 - 1871)
S. 33 ✓

Vat. B.V. lat. 9433 ✓ (1)

Sakramentar 11. Jh. Echternach

Leroquais, Sacramentaires 1, S. 121 ff.

Nordenfalk, in: Acta archaeol. 2, S. 208 ff.:

Echternach, Ende 9. Jh.

f. 225 b + 226 b Missa cotidiana pro regis:

kg. Feuerbrand genannt

im Kalender Echternacher Hand

Corbin S. 374

Degering, Abb. Millenn. S. 74 Nr. 27

Par. BN. lat. 9433 (2)

Yitzhak Hen, The Sacramentary of Echternach
(Paris, Bibliothèque Nationale, MS. lat. 9433)
(Henry Bradshaw Soc. vol. 110, 1997)
p. 561 - 563 (= Pl. 1-4) = fol. 20v - 21r,
109v - 110r, 22v - 23r, 4v - 5r (Echternach)

Paris BN. lat. 9448 ✓ Réserve

Antiphonar (Tropar) Prüm

cf Manchester 7 + Ben. Theol. 1648!

Mon. dated

Paris BN. lat. 9453 / Réserve

(1)

Evangeliar 1. H. ~~12~~ 11. Jhs., aus Kirche, wo S. Remma bes. verehrt wurde

fol. 125 (Beleg für den Hl., Sonderblatt): Kapitel + Kalendar (Rand 10. Jh.?)

Prov.: Metz, Cathedrale

Steenbock, Prachteinbd. S. 129 Nr. 49

cf. Par. BN. lat. 9395

Die hl. Remma bes. in Toussay verehrt: Steenbock, op. cit. S. 138 f. Nr. 54 – die Rankenrand der Bilddecken in Par. lat. 9453 vereinfacht sehr stark

das entsprechende Motiv auf dem Rückdeckel des Trivulzio-Evangeliars

Strzygowski, Rep. f. Kunstwiss. 26 (1903) 406; 421 f.

~~Ebd~~ : Reichenau, frühes 10. Jh.

f. 107v Inhalt s. Meine in keinem Werk ausgeführt

Beissel, Gr. Bilder S. 316 ✓

Ms. à peintures Tau. 1954, Nr. 272

Taro BN. lat. 9453

vollständig Bl. Kreuzigung und Psalmen (fol. 129r;
27 × 18 cm

J. Porcher, Une crucifixion mosane, in:
La revue des arts 6 (1956) S. 197

J. Rorimer, Christus am Kreuz. p. 104 pl. XI ?

Avril/Rabel: ostgallischen Cod. c. IX
fol. 121r (Psalm vorh.) gehört wohl ostgall.;
vermute. Reichenau c. IX² od. ca. 900

Paris BN. lat. 9454 Réserve ✓

(1)

Sektionar 10./11. Jh., f. Kirche in Diöz. Köln?

Steenbock, Prachtembd. S. 113 Nr. 36 29,2 × 21,7 cm

vor 30. Okt. Car. Ad. Hüpsch à Louvain, Colonia. Ubronium 26. Novemb. 1794 dem Bill. Nat. geschenkt.

(ao fol. 1ª)

Rechnungsbuch um z. T. ausgefüllt, fol. 3ᵛ Vorzeichnung für Initiale, im spätern 11. od. 12. Jh. Frankreich zugetragen, desgl. auf fol. 5ᵛ (dort mit Raum f. Initiale gelassen) f. 57ᵛ Introitus f. Ostersonntag F-Initiale auf Purpur, goldene Buchstaben auf Linien und roter, grüner + orange-brauner Fülle, Flechtband-verknotigen; es folgt weiße Blattranke auf Purpur, ähnl. f. 68ᵛ

fol. 97ra ohne Kolumne, aber weit so breit wie
Initiale (kein Feld) im selben Text (gleiche Hand)
zu St. Andreas

Hand A fol. 4ra – 84va

ſ ., ſt ſp ſſ x ck m ẏ ct ȣ ſ g e b z
ꝛ ox j̊ ꝟ ~ &

Hand B fol. 85ra – 124va z. 3

ft &r x ck s ſ

Hand C fol. 124va z. 4 – f. 128a (Nachtrag, aber dem Schreiber)

Köln 2. H. 10. Jh. (vor Beginn des Reg. Anton)
Textur: f. 59r, 83r, 126r wohl √

(2)

Aoust – Rabel, Mss. enluminés 1, S. 74 f. Nr. 60:

klm. 1. Vi (mi.lieu?) – 7e Spät

Par. BN. lat. 9454

1789. Le patrimoine botéré (1989) S. 117 m. Fi

Par. BN. lat. 9488

Michel Huglo, Les fragments d'Echternach (Paris, ~~BN~~ Bibliothèque Nationale, ms. lat. 9488), in: Georges Kiesel - Jean Schroder, Willibrord, Apostel d. Nederlande, Gründer der Abtei Echternach. Gedenkgabe zum 1250. Todestag des ags. Missionars (1990) p. 144-149

f. 6 Musikalische Fragm. c. $\overline{x}$

f. 8 " c. $\overline{x}$ / $\overline{x}$

f. 19-20 Vorsatzblatt c. $\overline{x}$ aus Benediktbeuern

f. 41 Finalantiphon. s. XI

f. 42-45 Antiphonarfragm., vgl. bei London BL. 18031-32 (Hesbert) → Paléogr. musicale 3. pl. 131

f. 44-45 (nicht) Antiphonarfragm. s. XI dat.?

f. 47 Antiphonarfragm. (Osterspiel) s. XI in. → Lyphard, Les Ordres et Offices de la Croix-Ferme 6 (1981) 381

f. 48-49 + 58-60 Breviarfragm. s. XI ex. Kleinitz

f. 50-54, 59, 60: " s. XI Lüttich

f. 55 " s. XI " (Aachen

Paris BN. lat. 9488 V (Fragm. Slg.) !!

fol. 77-78 Abtsmadener Nekrolog Mitte 10. Jh.

T. Gasnault, Deux chartes de l'abbaye d'Admont retrouvées à la Bibl. Nat. de Paris, in: Rev. bén. 73 (1963) 48-56.

fol. 77r Caritas-Fragm. saec. XI²: Bischoff, Na. Studien 2, S. 73 Admont Mitte 11. Jh.

f. 79rv liturg. Text f. S. Remigius mit folgenden deutschen Namen der gr. + am Rand - wohl Admont 1. H. 11. Jh.

M. Huglo, Les fragments d'Echternach (Paris, Bibl. Nat., ms. lat. 9488), in: G. Kiesel und J. Schroeder, Willibrord - Apostel der Niederlande, Gründer der Abtei Echternach (^{1}1989, ^{2}1990) S. 144 - 149, 323 f. (Xerok. vorh.)

f. 19-20 : Versionen c. XI, Prov.: Benediktbeuern

Par. BN. lat. 9518 !

Ts. clement. Recognitiones
um Halinard (Abt 1031 - 1052) an Saint-
Bertigne geschickt

II ff. + 265 pp. 30 x 20,5 cm

Handschrift p. 13, 31, 45, 63, 89, 113, 199, 244

Samaran/Mandal, Cat. des mss. en écriture
lat. portant des indications de date, de lieu ou
de copiste 3 (1974) p. 125, Tf. XVIII (Xerokopie vom
Herausgeber!)

Par. BN lat. 9521

Ambrosius II. Jh. Ashburnham?

Corbin S. 374

Degering, in: Afp. Milkau S. 76 Nr. 42

Par. BN. lat. 9526

Hieronymus II. Jh. Rotunde

Degering, in: Arch. Philear S. 71 Nr. 4

Par. BN. lat. 9529

Hieronymus 10. Jh. Admont?

Curtius S. 374

Degering, in: Arch. Urkden S. 73 Nr. 19

Paris BN. lat. 9531

fol. 118r Bibliothek der Friaul (Aquileja?)

Cesare Scalon, Tradizione e fruizione del libro nel basso Medioevo. Il caso di Friuli (1995) S. 138

(1764: Bg 31020-88)

Par. BN. lat. 9534

Augustin 1051 - 1081? Rehtmad?

Mon. dalis 3, S. 631

Degering, in: Arch. Philol. S. 73 Nr. 18

Paris BN. lat. 9539 ✓

Augustin ~~10. Jh.~~ (aus Trier?) 9. Jh.!
cf. Knaus, in: Arch. f. Gesch. d. Buchwesens
14 (1973) Sp. 272 (könnte in seiner Marginal-
Liste von Trierer Bücher genannt sein) - nein!

Corbie S. 374

Degering, in: Facs. Nelkan S. 73 Nr. 17
f. 1r oben Achtemacher Corbier-Vermerk (15. Jh.)

Par. B N. lat. 9541

Augustin, C. v. Dei 11. Jh. Echternach

Degering, in: Arch. Philol. S. 74 Nr. 23

Tar. BN. lat. (9555) 9554 - 9556

Canonder 10. Jh. Reterenal?

Coxtin S. 375

Degering, in: Arch. Miscan S. 74 Nr. 28

Par. BN. lat. 9557 ✓

Gregor, Moralia 11. Jh.
aus d. Kölner Kartause

- Rahmen?

Degering S. 73 f.

Eldtmach!

Paris BN. lat. 9558

Gregor. Moralia Admund

Nordenfalk, Cod. Caesareus Upsal. 5.36

Par. BN. lat. 9560

Gregor d. Gr., Homil. II. Jh. Echternach

Gegenüber, im Afs. Nikkar S. 74 Nr. 25

Paris BN. lat. 9565

Reichenau Reihe II. Jh. Hof:

fly-leaf fol. 180v Fälschung Heinrichs III.

Nordendorf. Cod. Caes. Cpys. p. 119 fig. 71

Par. BN. lat. 9568

Beda 1051.-1081 Reichenau

Mn. dated 3, S. 127

Degering in: Afp. Millenar S. 75 Nr. 31

Par. BN. lat. 9571

Beda, In Lucam. 11. Jh. Echternach

Tegernsee, in: Anfs. Milkau S. 75 Nr. 35

Paris BN. lat. 9654

fol. A^v Hundeblatt für Cap. Tolosanus-Sammlg
d. Ausgab. 10. Jh.

Hartmann, Conc. S. 64: Metz, S. Vincenz

f. 1^r: Collegii Claromont. Soc. Jesu (17./18. Jh.)

f. A^r Acquis pour la Bibl. Impériale à la vente de M.
Mengot ... 1810

von anderer Hand (19. Jh.): olim S. Vincentii Metensis

= Corbeiensis antiquus ad diem?

Schrift scheint Corbeiensis od. ostfränk. zu sein 2. H. 10. od. Anf. 11. Jh.

f. A^v Kopf des Hermes einmal an Anfang des Codex? Falten unten

Par. BN. lat. 9666

Orosius 1051-1081 Saint-Amand

Phm. Latin S. 133

Paris BN. lat. 9661

Notitia dignitatum

Paris BN. lat. 9738

Vita Willehadi s. XII

DA. 12, p. 17 A. 3

Par. B N. lat. 9768 ✓

N. Hand 10. Jh. rohe franz.

H. van Thiel, Mittellat. Texte (1972) S. IX, 8-9

Paris BN. lat. 10158

Necrol. v. Echternach ca. 1125

Freise, in: Frühma. Studien 15 (1981) 250

Paris BN. lat. 10158

Necrologium Epternacense

fol. 5 - 107, ~~de~~ im allg. 12. Jh., jedoch

fol. 5 - 9 + 107 erst 15. Jh., die entsprechenden

Blätter des 12. Jhs. verloren

Auszüge daraus ed. E. Sackur, Hs. liches aus

Flandern, in: NA. 15 (1890) S. 132 - 136

die Namen der Echternacher Brüder Volkmar,

Ravangerus, Krebo + Theodericus dazu?

(v. Nordenfalk, Cod. Caes. Upsaliensis)

Mbs. data's 3, S. 155

Paris BN. lat. 10145

Sallust, Macrobius, Chalcidius

Eckermann 10. Jh.

Chatelain. Pal. Tf. 53

J. Schroeder. Bibl. d. Schule d. Abtes Eckermann S. 255

Marie Olsen 1, S. 272

Corbin S. 375 (11. Jh.)

Degering, in: Festg. Milkau S. 78 Nr. 59

Par. BN. lat. 10275

Boethius 11. Jh. Reichenau?

Die Tegernseer Hss. Milkau S. 72 Nr. 10

S. 80 Nr. 67

Paris BN. lat. 10314

Lucan 10. Jh. Adamant

Mm. latis 3, S. 635 (f. 1 + 139 Pergt. - vermehrt Papierhs.)

Degering, in: Arch. Hilbert S. 79 Nr. 61

Chatelain II 18?

Paris BN lat. 10317

Statius, Thebais 10. Jh. Echternach

Chatelain Tal. Pl. 163. 1°

J. Schroeder, Bibl. + Schule d. Abtei Echternach

S. 250 ff.

Corbin S. 377

Degering, Arch. Miniat. S. 79 Nr. 60

Paris BN. lat. 10400 (Fragm. slg) ✓

fol. 58: Urkde. v. Helmarad, Kopie 10. Jh.

T. Gasnault, Deux chartes de l'abbaye d'Helmarad retrouvées à la Bibl. Nat. de Paris, in: Rev. bén. 73 (1963) 48–56

fol. 58r Urkde 10. | Anf. 11. Jh.

fol. 22r – 25v Fragmente des Josephus Flavius
33,5 × 19 cm, die Blätter beschnitten bzw. zerstört
Hersfeld? ahd. wenig spätkarolingische Schrift
fol. 23v Explicit liber XVII (Rest abgeschnitten) ... Liber Josephi
Josyppi historiographi XV (" ")

am Rand v. fol. 22r: cf. ms. lat. 11411, fol. 65

m ft a ſ - t ft oq & H A ſ p ꝑ ſ

q· a ex r̃ = runt ꝛ

Photo: f. 22v (ibus etiam!)

Paris BN. lat. 10403 ✓

f. 51r–52v 11. Jh. dt.? Ccem, Off. 1,37

Meyer Olsen 1, S. 272

f. 47–48 Horaz 11. Jh → Mainz: BK. S. 254

ebd. S. 487

f. 51: 29 × 19,5 cm } 1 Doppelbl.
f. 52: 29 × 17,5 cm }

~~Hucpeld? od. Rabanus?~~
(wiel. um 10. Jh.)
S. Tf.

cf. Vat. Tal. lat 39 (Bibl. Palatina Taf. 99 Nr. C 6.5/1)?

Plutos: f. 51r, 52v wie. ✓

Photos: pl. 51[a] (tin canal), 52[v] (... enlargement)

Par. BN. lat. 10437

Evangeliar 11. Jh. Echternach

Degering, Abb. Miliau S. 72 Nr. 6

Paris BN. lat. 10438 v Réserve (1)

Evangeliar aus St.-Sauveur, Metz 11. Jh.

Lieb, Rembd. der ... p. 45 ff., Taf. LXXXIX-C

Echternach 2. Viertel 11. Jh.?

Lair!

C. Nordenfalk, Cod. Caesarei Upsal.: Echternach!

fol. 178v: Donné au Chapitre de Saint Sauveur de Metz par Adalbero II. de ce nom, decédé le 14 decembre 1004, Evêque de Metz. Il etoit fils de Duc Frederic et de Beatrix soeur de Hugues Capet (17. od. 18. Jh.)

f. 169v - 175v Capitulare - Willibrord auch sonst nicht erwähnt;

f. 173^{v} Vigilia sti Laurentii – Incipio der – Ad II missam. der Cod. von einer Hand geschrieben – sehr schöne Initialen, der Text Romanisch trocken + schmucklos – Cod. sehr liturgisch angestellt; Seitenanfänge mit kleinen goldenen Initialen

fol. 2^{v} Incipit (Incipit prologus sci Hieronimi plri in evglium), im Rahmen 4 Medaillons mit männl. Büsten, unterschiedlich;

fol. 3^{r} Incipit (Beatissimo papae etc.), im Rahmen 4 Medaillons mit weibl. Büsten, unterschiedlich.

fol. 1^{v} Majestas; fol. 2^{r} Stifter mit Hl., der den das Buch haltenden Stifter dem Christus auf fol. 1^{v} präsentiert der Hl. Geistl. mit braun-weißem Fehrand, goldenem Kragen + Fimbriae, der Stifter ebenfalls Geistl., mit blauem Mantel über braun-weißem Fehrand mit Fimbriae (mit goldenem Kragen)

Par. BN. lat. 10438 ✓ (2)

Schreiber + Initialenmaler Schul und Umkreis; Pergament

fol. 90r L-Initiale mit längl. Tafel [V C A S] darüber, über

der Textspalte beginnt ~~darüber~~ rahmt die Tafel

ebenfalls mit VCAS;

fol. 135r Text auf Pariser eingegrenzt, offenbar um

~~den Platz~~ Platz f. die Tafel Explicit prologus darunter

zu bekommen.

Par BN. lat. 10444

Glossarium biblicum s. XI[1]

Fr-H.d - rdt.

H. Mayer, Ahde. Glossen: Nachträge (s.a.) S. 111

Delisle, Inventaire S. 77: s. XII

U. Bleck, Germanist. Glossenstudien zu Hss. aus franz. Bibl.en (Heidelb 1977) (p. 41-46)

Par. BN. lat. 10463

Justin 11. Jh. Ile-de-France?

Contin S. 375

Justus, Super cantica; Augustin ors.

Degering, in: Arch. Miscell. S. 77 Nr. 51

Paris. BN. lat. 10501

Sakramentar des Rg. mssm.

L. Weber, Rundbanddecken, Elfenbeintafeln, Miniaturen, Schriftproben aus Netzer Lfrg. Hss. 1 (1913) Taf. CV Fig. 1 (= fol. 8v) + Fig. 2 (= fol. 9r) – die Vorzeichnung für Schrift sehr gut zu übernehmen.

V. Leroquais, Les sacramentaires + les missels mss des bibliothèques publiques de France 1–3 (1924) Bd. 1, S. 83–85

Mon. Latéi 3, S. 637

Paris BN. nov. lat. 10501

abgesehen von Nachträgen (vorn + hinten)
von Hand A der Pg but-Cod. geschrieben
(x. y. z ; ℛ = st ~~ix~~ usw.)

Hand der Nachträge: unterbrochene ct-Ligaturen cℨ ;
Neuansätze der Oberlängen von s + f: ſ
längl., rund Schrift

Bourgin 2,2 S. 20 Nr. 61

Chan Wlby 1447 Lemgoaw 1, 103-105

Paris BN. lat. 10510 fol. 20

J.M.

(1970)

→ Plotzek, in: Kalkhof-Ridantz - Jb. 32, S. 7 ff.
bes. 9 f. Anfänge d. ottm. Trier-Echternacher Buchmalerei

→ diss., Die Willibrord-Miniaturen im Pariser Gradual aus Echternach, in: Kunstgeschichtl. Aufsätze... H. Ladendorf zum 29. Juni 1969 gewidmet (1969) S. 7–23

Gute Reproduktion in f. 20r (Schwarzweiß!) in: C. Nordenfalk, Codex Caesareus Upsaliensis. An Echternach Gospel-Book of the Eleventh Cent. (1971)
p. 63 fig. 9
ebd. p. 122 fig. 73 Reproduktion in fol. 20v

ebd. p. 139: "The Rede[illegible] artist who painted the miniature was closely connected with the Registrum Master, as can be seen from the lower part of the figure of the saint, whose copies faithfully the miniature of St. Mark in StC" [= Evang. der Ste. Chapelle] ... He must be the artist, who also painted the portrait of St. Paul at the beginning of the Trier Epistolary in Bln, St. Bibl. Hdschr. fol. 34 ... Quite likely he was also the painter who took part in the decoration of StC by adding some of the motifs in the spandrels of the Canon tables."

Kahsnitz, Evangeliumbuch v. Echternach S. 34 ✓

Paris BN. lat. 10510

fol. 20v Willibrord + 2 Diakone

G. Kiesel, Der hl. Willibrord in Zeugnis der bildenden Kunst (1969) S. 292 Nr. 4 ✓

[blangtos]

J. C. Müller, Trois mss. liturgiques de l'abbaye d'Echternach à Paris, in: P. Schmitz / A. Hoffmann, Abteistadt Echternach, Festschr. Georges Kiesel (1981) S. 204 f.: „une seule main a écrit le texte dont l'écriture et le décor appartiennent au style des mss. copiés sous l'abbatiat de Réginbert (1051–1081)".

Der Text stammt fol. 20 aus, ist aber trotzdem
falsch. In demselben Bd. S. 174 - 176 + 194 - 196
sind fol. 71^{r} - 72^{r} + 115^{v} - 116^{v} abgedruckt Ⓥ; danach
stammen die beiden Partien offenbar von 2 verschiedenen
Händen.

Samaran, Mss. datés 3, 183

Ⓧ + S. 66 = fol. 21^{r}! derselbe Hand wie fol. 115^{v} - 116^{v} ?

Paris BN. lat. 10514 Réserve

Evangeliar aus Tarsay

Th. Sacer, Les enluminures romanes ~~(1927) p. 122~~
des mss. de la Bibl. Nat. (1927) S. 122 f. +
pl. XXXIII 1 (= fol. 25ʳ) = T-Initiale
L XVI 1 (= fol. 3ᵛ)
L XVII 1+2 (= fol. 18ᵛ + 65ᵛ) ✓

Paris BN. lat. 10 515 ✓

Evangeliar aus Metz

L. Weber, Einbd.decken, Repertorientafeln,
Miniaturen, Schrift proben aus Metzer Liturg. Hss.
1 (1913) S. 37 + Taf. * L XIII : 12. Jh.;
Maße 25 × 21,5 cm

ehem 11. Jh. (~~Trier~~ Fulda !)

→ Clm. 18480

Par. lat. 10587

Liber hymnorum Notkeri Balbuli 11. Jh.

W. v. d. Steinen, Notker d. Dichter 2 (1948) S. 204:
„hs. 11. von etwa Anf. 11. Jh."

BK S. 390 ✓

Par. BN. lat. 10618

Beda 11. Jh. Achternach?

Corbie S. 3796

Degering, in: Arch. Mikkau S. 81, Nr. 72

Vat. BN. lat. 10741

Cannes, Sermones Bonifacii 10. Jh.

Dacheriana? (Nordik?)

9. Jh.

Par. BN. lat. 10757 !!

Collectio Sangallensis (Notker Balbulus, auct. Notatio) c. X

MGH Form. S. 391

(Suppl. 1007, olim Rossiensis 2410)
mihi St. Gallen; Lothring.?

Photos f. 6r, 13r, 16r usw. ✓

Paris BN. lat. 10768

Justin II. Jh. Hubertmach?

Münk Olsen 1, S 548

Degering, in: Afp Milkau S. 80 Nr. 70

Willibrord - Autograph Par. BN. lat. 10837 (1)

Nordenfalk, Cod. Caesarei Upsaliensis p. 27 A. 7.

Par. BN. lat. 10837 = CLA V. 606;

marginal note ... may have been retouched in the early 9th cent. ... does not indicate an 8th cent. Insular Land ... copy of autentic writing by Willibrord elsewhere ... It is found in the margin of Nov., near the date on which the saint actually died - If an autograph how could the writer foresee years in advance in which month he was actually going to die? - Das letzte Argument besagt nichts

denn dem Kalender zufolge war am 21.(?) Nov. die ordinatio domini Clementis; dieses Datum könnte also der Anlaß gewesen sein.

CLA: cramped Land, later (9th cent.?) retraced.

V 606a

Braunfels, HZ. 223 (1976) 692

H. A. Wilson, The Calendar of St. Willibrord (Henry Bradshaw Soc. 55, 1918) best. 12.10.

Par. BN. lat. 10837 (2)

~~CLA~~
Charles Samaran - Robert Marichal, Catal. des mss. en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste 3 (1974) S. 640: „Wolfbrandswiz" en marge du f. 39v ... rendue méconnaissable par une recharge au cours du IXe s. ... Il paraît difficile d'y voir une écriture insulaire du VIIIe s."

fin sept. s. VIII (premier des hors-légende e (in Legati-mus mus, p, r), dais f, des z-formes g, au Anfang des u un Ju

Kann eingegangen, aber zu sagen, weil
erst im 10. od. 11. Jh.

Par. BN. lat. 10837 (3)

Leclercq, Kalendare, DACL 8,1 (1928) 645-7

Wilmart, Rev. bén. 46 (1934) S. 58 f. ✓
Sva II 1098 ben. 12.10.

van de Vyver, in: Mél. Auguste Pelzer (Rec. de travaux de l'hist. + de philologie III 26, (1947) p. 75

De Hemmeck, Frankish Liturgy, in: Willibrord. Apostle ... by. Patrick Bange (A. G. Weiler (Middeleeuwse Studies 6, 1990) p. 374-88

Freisen, Quellenkunde S. 514-8

FL A0215441123
12.10.

München, den 15.9.2000
Ludwigstraße 16
Telefon: 089/2 86 38-23 80
Telefax: 089/28 14 19
e-mail: setz@mgh.de

Postanschrift:
Postfach 34 02 23
D-80099 München

aksimiles mit der Bitte um Kontrolle

Bonn, Kaufring. Kalenderreform 1582 - 1752

Paris BN. lat. 10837

(9)

H. A. Wilson, The Calendar of St. Willibrord, From MS. Paris. Lat. 10837. A Facsimile With Transcription, Introduction, and Notes (Henry Bradshaw Soc. Vol. LV, 1918) p. 13, 42 f. zum Willibrordeinträgen auf fol. 39v (= Tf. XI)

Tf. XII = fol. 28b Martyrologeinträge mit Marginalien 7. Nov. † Willibrord, 10. Nov. Translat. Willibrordi

Paris ~~lat. 5~~ BN. lat. 10844

Corpus f. S. Stephanus 11. Jh. Metz?

Dolbeau, in: Rev. d'hist. des textes 9 (1979) S. 218

Par. BN. lat. 10852 ! Ubert.

Vita Audoeni f. 1–58 11. Jh.

aus Trier, St. Maximin ?? ; aus Clermont nicht

Cat. cod. hag. 2, S. 604 f.

Coebin S. 376

Degering, in: Aufs. Milkau S. 78 Nr. 54

fol. 31r – 40v von der Adelmanda Hauptschreiberin B

(Schroeder ?!)

ab fol. 59r spätma.

Illust.: fol. 40r (in glossa)

Paris BN. Lat. 10853 ✓ !!

Vita Walburgis 10. Jh. + f. 1v - 13r

Wd. Cat. Lag. 2, S. 605 : 11. Jh.

+ Inventio capitis s. Iohannis fol. 14r - 16v

auctore Adelboldo

Wohl nicht dt. ??

aus Rebdorf! c. Krämer 2, 672 !

fol. 14v noch ✓, danach 9v

Par. BN. lat. 10862

Vitae n. 10. Jh. Reichenau

Cat. cod. hag. S. 607

Paris BN. lat. 10864 M!

und Erz., Spotanklees + fränk. Sallier 2, 55f.
A. 34, verwandt mit Gent UB. 9 (f. 25),
an Echternach, letztes Viertel 10. Jh.
Vita Eucharii:

Maße?

Cod. Cat. cod. hag. 2, S. 611 f.: 22,5 × 17 cm

Degering, in: Arch. Urkde. S. 75f. Nr. 37

Paris BN. lat. 10865 ✓

Litteratur (einzelne Texte)

C. Nordenfalk, Die karoling. Sakramentar- und Lektionar + seine Vorläufer, in: Acta archaeologica 2 (1931) S. 229 f.: Trev. St. Maximin. Trev.; 3 Texte: A Vita Willibrordi; B Vita + Transl. Anselfi; C Sermones II. Jh.

[G] Waitz, Bericht einiger Hss., in: Arch. d. Ges. f. ältere dt. Geschichtskde. 12 (1858) S. 264 f.: Sammelhs., von denen eine bezeichnet: Codex s. Maximini extra muros Trevir.; Abdruck Vita Willibrordi, Karolinger-

genealogie (ed. MGH. SS. 13, S. 245 f.), Vita
Anselmi (Adeldredus Deo devota scribere ordi-
nauit → Mss. dotés?) – future Signatur
offenbar Suppl. Lat. N. 1002.

K.-U. Jäschke, Die Karolingergenealogien aus Metz +
Trier. Arcc. in Rhein. Vjbll. 34 (1970) S. 194 f.

Bischoff, Ma. Studien 1, S. 95 (f. 87–91 sermo s. Augustini
de S. Vincentio 11. Jh., gefaltete Hs.)

Cat. cod. hag. 2, S. 613

Par. BN. lat. 10866

Vitae s. Richarii 10. Jh.

Degering, in: Arch. Urkdn. 5. 78 Nr. 55

Paris BN. lat. 10875

Vitae SS. c. ñ aus Rebdorf

Krämer 672

Delisle, Inventaire S. 99: XV^e + XVI^e siècle.

Papier!

dgl. Cat. codd. lat. 2, S. 618 f.!

Paris BN. lat. 10878

Règle de nobtaires c. XI[1]

Formulaires[2]: PL. 103 t

Frz.? belgisch?

Plusto fol. 39[r] mod. ✓

Paris BN Lat. 10884

Reg. v. Ben. v. $\bar{X}$ aus Gladbach

Krämer 295

Delisle, Inventaire S. 100: s. $\bar{X}$

Kottje briefl.: <u>nicht</u> aus Gladbach

Thes.: 39², 42⁵ exh. ✓

Par. BN. lat. 11025

Registre St-Vincent (Metz) s. XIV

Kalendrier Gorze s. XII

Paris BN. lat. 11127

Sprüche Salomons Mitteldeutsch 10. Jh.

Olsen 1, S. 25 (→Hildegard)

Degering, in: Arch. Urkde S. 80 · Nr. 69

Par. BN. lat. 11128

Boethius Arithmetica?

Klroeder S. 59

Paris BN. lat. 11128

Schroeder: Rektorat c. $\bar{\chi}$ ex. (S. 59)
in Vinkel. kt. ändernd c. $\bar{\nu}^1$
Information C. Rabel

Xerok. vork

Par. BN. lat. 11129

Boethius 11. Jh. Reichenau

Tegernsee, in: Arts. Tilliani S. 80 f. Nr. 71

Par. BN. lat 11242

Boethius, Arithm. 10. Jh. Reims?

Degering in: Arch. Miscell. S. 80 Nr. 67

Par. BN. lat. 11275

Grammat. (Ars Servii, Beda mss.)
10. Jh. Rehtenad?

Degering, in: Afp. Mitteil. S. 81 Nr. 75

Paris BN. Lat. 11575 ✓

fol. 1 der Buchmaler Felix mit Brett auf den Knien, daran Tagament, der Evangelist:

J. J. G. Alexander, Scribes as artists: the arabesque initial in 12th-cent. Lat. mss., in: Medieval Scribes, Mss. & Libraries. Essays presented to N. R. Ker, ed. M. B. Parkes / A. G. Watson (1978) S. 113 Plate 25

Felix ein Laie, kein Tonsur, mit langem Haar-

Lang (Rentel?)

Mss. datés?

Katalog? (Delisle): „Exposition des copistes de saint Taul attribuée à Flores. 1164"

Ch. Samaran / R. Marichal, Catalogue des mss en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste 3 (1974) S. 243 + Pl. XXXI: das fragliche, aber in einem anderen Schreiber ~~dat~~ geschriebene Hs. Lat. 11576 auf 1164, Corbie datiert.

Paris BN. lat. 11638

Augustin, Civ. Dei (c. X² aus Konstanz. Dom
(später c. XII (Weihe) c. X¹

Krämer 461

Delisle, Inventaire (1868) S. 6: c. XI

Randbemerkungen c. XI Volfrad!

MBK ? negativ!

Augustin - Fragm. ? unbekannt.

Ph. fol. 202r + 28r wird (zu klein)

Paris BN. lat. 11685 ✓

Hrabanus Maurus, De laudibus s. crucis; aus St.-Germain, Paris, mit Zeichnungen von Ingelardus, ca. 1050 (?)

fol.6v Zeichnung eines Schreibers

so Y. Delandres, Les mss. decorés au XI[e] s. à Saint-Germain-des-Prés par Ingelard, in: Scriptorium 9 (1955) S. 8.

oder Buchmaler, [illegible] mit Beil vor sich, das linniert ist od. will. gerade linniert wird, Loch einem dicken Stab (Griffel Stift?) in der Hand, trägt langes Gewand, das wohl als Mönchskutte zu identifizieren ist; keine Tonsur! (vgl.

Photo: fol. 6v Initiale links oben

damit – als Sig. rat! – den Rand mit kurz. auf
fol: 38v unten!

Par. BN. lat. 11748

Vitae ss. aus St.-Maur des Fossés 10. Jh.

Vita Apri

Cat. cod. Lag. 3, S. 411.

Ingelard III Paris BN. lat. 11751 (Vitae SS.)

Y. Deslandres, Les mss. decorés au XI^e s. à Saint-Germain-des-Prés par Ingelard, in:
Scriptorium 9 (1955) S. 3 - 16
Par. BN. lat. 11751, fol. 145^v, Kolophon:

"...
„Hunc [sc. librum] Ingelardus decoravit scriptor honestus".

Ob I. den Cod. gemalt hat, ist damit nicht ausgesagt. Tätigkeit desselben Künstlers jedenfalls auch in anderen Hss.

Par. BN. lat. 11751 [illegible] entstanden unter Abt Adral-

dus (Nachfolger Wilhelms v. Volpiano?) +
Prior Sigismus v. St.-Germain [ebs
Mitte 11. Jh.?]

cf. Ch. Niver, in: Spectrum 1928 ?

Mss. à peintures ?✓

F. de Mély, Les primitifs + leurs signatures
1 (1913) S. 9 fg. 9. Signatur d'
Irland

Mss. datés: Samaran / Marichal, Catalogue 3, S. 255

Paris BN. lat. 11956

Evangeliar 10. Jh. aus St.-Germain-des-Prés

10. Jh.; Ursprung nicht bekannt

Klauser, Röm. Capitulare S. 99 f.

Delisle: 9. Jh.

Par. BN. lat. 11961

vdd. Evangeliarium s. XI[1]

Wordsworth, in: Meddelanden från Lunds Universitets Historiska Museum, hg. O. Rydbeck (1944) S. 152 f.; abd. p. 151 fig. 26: Maria abgebildet an diesem Codex

Museum!

Relig/Hofkr. od. Ostfranken.!

cf. Bamby. StB., Bibl. 127!

Thuotr: f. 16r, 21r wdl. v

CLA. V 618 = Par. BN. lat. 12048 (saec. VIII ex.) Meaux

Sakramentar v. Gellone; Name des Schreibers David in Initialen ~~der~~ S (vgl. Bischoff, Ma. Studien 1, 33); Ganz CLLA S. 392 Nr. 855

→ (J. Vezin) Les mss à peintures en France du VII^e au XII^e s. (1954) Nr. 8

"The name 'David', in all probability that of the scribe, is contained in two initials (fol. 59^r, 254^v)"

fol. 59^r abgebildet in: J. Deshusses, Liber sacramentorum Gellonensis I [2], Corpus christianorum. Series Latina CLIX A (1981) Fig. 80, vgl. ebd. S. XII [D].

nimmt mindestens 4 Schreiber an, in denen der
erste, der chef d'atelier, bis f. 143r geschrieben haben
im übrigen auf das Rubrikator + „valorisant." auf
das Bildmaler gewesen sein soll].

Par. BN. lat. 12296 (anc. St-Germain 823)

Brief eines Rb. A. v. Hamb. „F excellentissimo patri" über Religuien des hl. Ansgar

SS. 13, p. 406 A. 1

Laur, Ann. de Flodoard S. XI f. A. 4

Kar. Jelorle: H. enthält Pasch. Radbert. In Matth. v. IX

Paris BN. lat. 12449

Burchard v. Worms. Dekret c. XII
mit Kg. Selzenstadt 1023
1732 an Henri de Cambrai, die de
Corbie (Bf. v. Metz) an Saint-
Germain des Prés gesendet
kaum Metz; vielm. dt. (Worms?) ca. 1100?
mehr Avesc / Rabel, Fm. Thurnier

Xerok. 1r, 37v vorh. (Film MGH)

Paris BN. lat. 12949 ✓

MGH Poetae 5, 648f: Verse des Ivo Israel auf

fol. 52v ⊗

~~der ganze Codex Rotb. 10. Jh.~~ c. a. Porphyrius, Isagoge

fol. 44r Rb. Rotbert v. Trier erwähnt

⊗ Nūa tibi q prosit sapientia cane sacerdos
Quippe tui nobis nil prodest pegma relatis (-lo-tus?)

fol. 44r Hoc tibi sufficiat de trino nunc pater alme.
O rotbeete meum te decus hiscaelis

Hrsc.hs. mit Philosophica + Scholien; fol. 42r Fr Johannis Scotti Aldelmus fecit istam paginam. Litteram tenet annus dñi Dccc xc vi - der Cod. war in vielen Händen im fränkischen Gelehrsch-

adsit fer[ven]s Rude 9./ 1.H. 10. Jh.? Trier als
Schriftheimat Scriptorium f. Texte der Cod. wohl nicht von vornherein
auszuschließen; ein Zus.hang mit dem Scriptorium v. St.
Maximin (direkter einem Bischofs?) wohl nicht zu erweisen.
fol. 45r Predigt zu den Rogationstagen (Mitte 10. Jh.)
Romanam gra di concedente in unum convenistis fr̄s
et unanam vere in unum uno corde una mente uno spi
et una caritate delictum quidem nobis est vobis oc ei rem
cum pau verb dei - es wurden Epikureer + Stoiker erwähnt
+ der röm. Feste ambirbale + arvambale.
Aristoteles Latinus 1 1 (1939) S. 535 f. Nr. 621
G. Lacombe, Napke?
Samaran / Marichal? nicht!

Claudian Par. B M Lat. 12990

Apul. 33r? – 53v

Philipp. 54r – 64r

Col. 64r – 80r

Tim. 80r – 86v

Philem 86v – 89v ~~= PL 134~~ PL 104 + 134

Hebr. 89v – ~~107v (+ fol 108)~~ 132v cui olim PL 134, 832 B

illo praeunte ; Lilius fehlt

Ezechiel-Ades, Flavia CC Cam M. 193A

Sem. D V 1460(8)

Sorten

Pelagius's Expositions of 13 Epistles of St. Paul 1+2

(2004)

Wright + Stock

Par. BN. lat. 13090

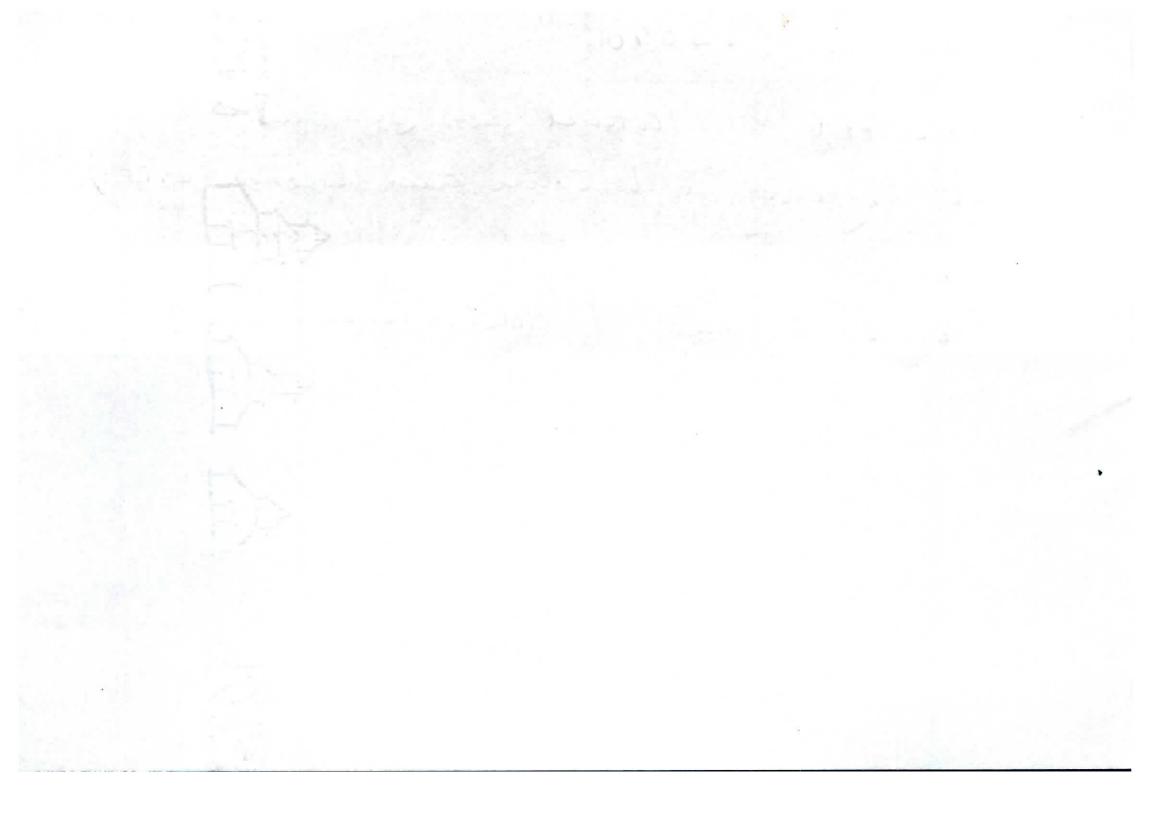
fol. 70 - 77 b Natural aus St.-Remi

(Übergabe von Kindern aus Klöstern usw.)

c. IX + X

Gebetsverbindung (Adelstammes rex)

V. Ortenberg, The Engl. Church + the Continent in the 10th + 11th Centuries (1992): nicht



Paris BN. lat. 13313 ✓

Mss. datés 3, S. 735: Le nom de „Trevericus" a été ajouté au f. 107 au-dessus de „N. ecclesie" par une main postérieure

Delisle, Inventaire S. 96: Pontifical de Trèves XI + XII s.

Leroquais, Pontificaux 3, S. 175-179: adapté à l'usage de Cambrai d'assez bonne heure (fol. ~~10~~ 171-202, bis 199); f. 107r Trevericus scheint doch von derselben Hand, die rasch auf das Feste des Text geschrieben hat? fragl.

f. 107² Vis sce N. eccle, mihi + successoribus
meis fidem et subiectionem exhibere?
(Examinator in ordinatam epi rcdm orientalem)

Bk. S. 254

Tar. BN. lat. 13745

Ref Overgaauw, Die ältesten Handschriften der Bibl. Hildesheim, in: Hagen Keller - Franz Neiske, Von Kloster zum Kl.-verband (Münstersche Ma.-skr. 74, 1997) p. 121:

unsere Autographe zu Isidors Sachsenbuch

J. Fontaine, in: Anal. Boll. 95 (1977) 43-71 LS2: C = 8 } 76 Rec

R. Overgaauw, Archiv für lateinische mediaevistik 48-49, (1990 (1991) 85-101 ✓ LS2 HH = 4 } Lit. 390

best: 14.11.98

OPAC der SUB Goettingen
Die Suchaktion hat einen Treffer ergeben.
Arbeitsset : 1 Treffer

[Schriftenreihe]
Memoires et documents / Societe de l'Eco
1.1896-
Nebent.: Memoires et documents de l'Ecol
ISSN 1158-6060

1 Standort : FMAG
Signatur : 8 Z HIST 1268
Bestand : 12.H.1.1955 - 12.H.2.
27.1982; 30.1987; 32.
Anmerkung : Frueher = 8 H GALL UN
Status : -

Sie koennen benutzen: FAM=Familie, L <n

Esc=Kurzanzeige M =Mehr Kommandos
STP=Ende ? =Hilfe

Jacques Dubois, l'ann BN lat. 13745 (2)

Anal. Boll. 95 (1977) 43-72

A la recherche de l'état primitif

Le ~~du~~ martyrologe d'Usuard. Texte + commentaire

~~C. 87 Anal. 76~~ ✓

(Subsidia hagiographica 40, 1965)

p. 27 f.: Par. BN. lat. 13745 est l'autograph

surveillé, alors ~~indéfini~~ mandé, une édition

originale, exécutée sous la responsabilité

de l'auteur"

eyer Liber vitae.[28] Die Hufe in Leese wurde
Va Z.$$), die in Dielingen der Obödienz
hlagen. Die Hufe in Dielingen hat das
t dem Erlös den Kloppenhagen bei Minden
ebenfalls der Obödienz Barsinghausen
Stiftung und das Memoriengeld zum 25.1.
[16.8.] verzeichnet, wobei NecH5 noch den
sequenti die. Da zudem in der ältesten
Eppos Tod nicht die Rede ist, dürfte es sich
eher um eine von Eppo noch zu Lebzeiten
andeln, sein Todestag aber der 16.8. bzw.
daß auch zum 16.8. die Kalender einen
ch in allen Überlieferungen zum 16.8. der
tung hervorgehende Memoriengeld von 8s
en auch die Nachträge im OVa von C zu
ausen (OVa Z.$$$ →Abb.18).
rkundlich nicht belegt. Für seine Todeszeit
post quem ermitteln. 1277 kaufte das
lte (Gm. Hille, Kr. Minden-Lübbecke) von

Paris B N. lat. 13764

Wandalbert v. Prüm, Vita Goaris
Passio ss. Chrysanti + Dariae

a. IX

Prüm?

Photos work.

Paris BN. lat. 13764 (S. Germ. 1040)

Trium Transl. ss. Chrysanti et Dariae f. 118v - 156v

forma Wandelberti v. Prüm, Vit. s. Goaris

Trans. Remigii, St.-Remi (f. 170r) f. 157r - 214r

MGH. SS. 15,1, S. 361 + 374

trotz Reimser Bibl. keinen Prümer Schrift?

(s. X)

+ e.a. Hirtenbriefe!

H. E. Stiene, Wandelbert v. Prüm. Vita + Vit. s. Goaris (Europ. Hochschulschriften Reihe 1, 399 = Lat. Sprache + Lit. des MA.s 11, 1981)

S. XLII

W. Haubrichs, Die Kultur d. Abtei Prüm in der Karol. Z., Rhein. Arch. 105 (1979) 1 :

nach Bischoff s. IX 4/4 niederrhein.-belgisch

Cat. codd. hagiogr. Lat. ... Bibl. Nationale 3 (1893)

p. 201-2 Nr. 3 CVII

f. 118v - 137r Passio ss. Chrysanti + Dariae

139r - 153r Translatio eorundem

153r - 156v Versus de eisdem

19,4 x 17 cm eg. em f g x a ft

Prüm?

Photos: f. 118v, 120r, 157r, 213r ok. ✓ (zu klein)

Par. BN. lat. 13766 ✓

1v-11r Vita Glodesindae, 11r-47v Transl. eiusdem. Joh. v. St. Arnulf

49v-96v Vita Joh. abb. Gorziae II. Jh.

Cat. cod. hag. 3, S. 203 : 20.5 x 15,7 cm

AA.SS. Jun. 25, t. V p. 210 - 24

→Reiz? Photos vorh. ✓ f. 17r, 42r

P. Chr. Jacobsen, Die Vita des Joh. von Gorze und ih
literar. Umfeld, in: M. Parisse - G. O. Oexle,
L'abbaye de Gorze au X^e s. (1993) S. 25 - 50 mit
Abb. von drei Seiten

die Vita des Joh. vielf. Gorze?

f. 1v - 11r Vita Glodesindis
11r - 47v Transl. "
49v - 56v Vita Johannis Gorziae coenobii abbatis

Kat. Magdeburg 2001 Nr. VI 59
20,4 x 15,4 cm
S. 498 Abb. f. 89v

Gesehen 4.12.01
→ Gr. Bl.

Glosse: 49v, 73v, 74r / erh.

Paris BN. lat. 13768

→ Paris BN. lat. 17767

Paris BN. lat. 14088

fol. 1r Brief c. IX?

ed. D. Ganz, Corbie in the Carolingian Renaissance (1990) S. 161f: Brief auf fly-leaf vermutet; „autograph" – coll. des Lupus: Originalbrief?

ebd. S. 140: Codexmaße 23,8 x 14,6 cm

Photos von 1r + 1v vorh. ✓

Paris BN. lat. 14116 ✓

f. 9 - 138' Cicero (11. Jh.) (Schrift 10. Jh.!)
[dt. (westdt.?)]

Mente Olsen 1, S. 274

Schrift noch 10. Jh.; fol. 63r französ. Initial; franz.

Paris BN. lat. 14192, fol. 81r

Ordo consecrationis ecclesiae

s. X² od. s. XI?

ct. gall. Sakramentar, aber nicht St. Gallen

will. Murbach?

Information C. Rabel

Cat. codd. hagiogr. lat. BN. Par. 3 (1893) S. 222:

fol. 88 22 × 15 cm

44v-45v Sanctio m. Nazarii et Celsi s. XI

Xanten. vel.

Trm.: Henri de Cambout, duc de Coslin,
z.-l. v. Metz i. später Saint-Germain-des-
Prés

81[a] n. XII !! Metz?

cf Stuttgt. LB HB VII 38 Spiegel
Gotha Manb I 20
Colmar, Arch. 10 G Generalia 12/4

Avant-Rabel Pl. XCI fig. 81

Photo f. 81[a] vorh. ✓

Paris BN. lat. 14167 (s. XI) (1)

f. 1: Altmus in claro Fulberti nomine Sigo
Andreae manibus haec pinxit Nicia carus

Mss. datés 3, p. 660
A. Longnon, Obt. de la Prov. de Sens, 2 Chartes p. 21
Colophons Nr. 17144

H. enthält keine Miniaturen; Verse aus Vorlage übernommen?
cf. M.-T. Vernet-Boucel, in: Bull. d'inf. de l'I.R.H.T., no. 6 (1957) p. 22-25

die Verse auch edirt v. F. Behrends, The Letters and Poems of Fulbert of Chartres (1976) p. XLIII

dergl. L. C. MacKinney, Bishop Fulbert and Education at the School of Chartres (1957) 57 (append. 11).

M.-Th. Vernet, Notes de Dom André Wilmart sur quelques mss. latins anciens de la Bibl. nat. de Paris, in: Bull. d'information de l'Institut de recherche et d'histoire des textes No. 6, 1957 (1958) p. 22 f. ←

A. Pfister, De Fulberti Carnotensis episcopi vita et operibus (1885) p. 2 199.

[nicht Werke des Andreas v. Rinn – dem: „tant d'imperfections", dafür meine Kopie] ~~239 · 234 1959~~

Paris BN. lat. 14167

Über Fulco, den Cantor der Cathedrale v. Chartres + Schüler Fulberts, vgl. Ch. Pfister, De Fulberti Carnotensi epi. acta et operibus (1885) S. 1 ff.

R. Merlet et Clerval, Un ms. chartrain de X^e s. (1893) S. 47 – 55: Das aus der Kathedrale v. Chartres stammende Ms. 214 (bor. 958) ⊗ der Bibliothèque municipale in St.-Étienne enthält drei Blätter, auf denen ein Grabschrift mit aufgedrückter Rolle für Bischof Fulbert v. Chartres + ein Bild Fulberts enthalten sind; auf der Rückseite des ersten

⊗ bzw. F104?

den beiden Blätten am Schluß die 3 Hexameter:

Ultimus in clero Fulberti nomine Sigo
Andreae manibus haec pinxit Nicaensis
Det gaudia cuncta spes mundi requiem paradysi.

Der ist offenbar der Obj. (+ die Überlieferung in Paris BN lat. 14167 dem entspricht mir Abschrift). ~~Anscheinend~~ ~~hat man~~ Offenbar hat Sigo den Ms. v. St.-Etienne in 6 pr. die beiden Blätter in Auftrag gegeben, + Andreas v. Nizza von den Buchmalern, der Schule und Fulberts Grabschrift + Sigos Verse in Prunkschrift geschrieben hat.

Paris BN. lat. 14935

frühes 11. Jh. Reichenau?

Bousch. in: DA. 40, 486

f. 87r s. XII! Lothr. franz.

Photo 87r erh. ✓

Par. BN Lat. 15090

Boetius cum Porro Amandi vol. I

T. Gatti, in Studi medievi 3ª ser. 29, 1 (1988)

318 A. 8

an Tort, Sant. È una c. X ?

auch eine entschieden selbständige
in der Bamberger Domschule scheint
die Rechtsneigung der Schrift weniger
er wird. Das g betont jetzt die Senk-
ger von dem Stiel des Köpfchens ab.
für Hand E von Lit. 60, Hand K von
n 1845.
otar Ba.II auf den Bamberger Schreib-

hrhunderts entwickelte sich dann ein
tung im Bamberger Domskriptorium
ser Tendenz ist die Hand A von Lit.

n zu nennenden Codices in Trier und Wien

⌈35ff
⌋184
⌊39f., 64

Can. Bib. Cat. 1517 6

Bibel der Abt Odo v. Cluny Stavelot? Cluny?

Samaran / Marichal Cat. 3, Pl. XVIII

= Ba. II

c. kk in Abb. IV 11 = DH II 408

10. Mai 1019 f. Bamb

Paris BN. lat. 16363

Meinhard v. Bamby. f. 1ᵛ - 2, s. XI (nach 1057)

MGH Briefstile d. dt. Kaiserzeit IV. S. 238 Nr. 39

N. Fickermann, in: NA. 49, 452 ff. - 455

(Ein bisher verkannter Schreiber Meinhards v. Bamberg.

viell. → Bamberg ?

M. C. Ferrari, Zur mittelalterlichen Schriftmetrik, Horaz + das Schicksal d. Bildprogramms ..., in: A. Haltenhoff - F.-H. Mutschler, Horaz in der Hera-

Photo f. 2ᵛ noch ✓

Rom antiquarium. FS f. H. A. Gärtner zum
70. Geb. (2000) 107–123;
ebd. p. 121 Abb. im Kat. 16363, f. 2r

Paris BN. lat. 16 689 ✓

Horaz 11. Jh. ~~dt.?~~

Munk Olsen 1, S. 488 f.

franz. (od. Italien.)

fol. 5r große, gute Initiale, die nicht dt. ist;
einige kleinere, ebenfalls nicht dtsche. Initialen
weiter im Text

§ Paris BN lat. 17177

33,5 × 25,5 cm

Appendix Vegetiana 10. Jh., aus Stabelo

Reynolds, Texts + Transm. S. 438

(Turner Vorlage?)

Olsen 2, 768: f. 98r - 103v Vegetius ~~X~~ / ~~XI~~

Rec. facilior

Plenos: 98r (+ 99r) / ed.

Vollmer, P. Vergilii Maronis Catalecta libri
Libelli (1908) p. 28-31

Paris BN. lat. 17325

Perikopenbuch ca. 1140/50
Verdun od. Rheinld.

Kunst + Kultur im Verdun 2, S. 511 Nr. 196

27 × 20,5 cm

Plotzek, in: Rhein + Maas 2, S. 324, 326, 328, 330. Köln!

Nordenfalk, in: Burlington Magazine 130 (1988) 4ff.: Trier! Xerokopie vorh. ✓

Photo: f. 48r vorh. ✓

Paris BN. lat. 17333

Pontifical/Sakramentar des B. v. Hugo v. Nevers (1013-1064)

Edmonds, Ordo 17, S. 470

Mss. dat.?

Mss. dat. 3, S. 575 + Pl. XXIII

Paris BN. lat. 17527 !

Regino v. Trier. Libri II de synodalibus causis
(früher fonds de l'Oratoire no. 20)

→ Frimmin (de Boer, Hist. 1, 245 A. 2

Hier im Besitz v. Tokony: damals offenbar noch
dt., und bekannt-franz.; soll aus Troyes / ~~Dio~~
kind empfw. Reims stammen (Ardmann, Kirchenprovinz?)
10. Jh.

Paris BN. lat. 17767

Nevelo v. Coblenz

M.-C. Garand, Actes latins et autographes des XIe + XIIe siècles, in: Scrittura e civiltà 5 (1981) S. 99 + pl. 4 (dort auch Abb. aus Paris BN. lat. 13788)

Paris BN. lat. 18005 (Sakramentar)

D. H. Turner, The „Rochdale" Sacramentary and its Kinship with the Leofric Missal and other Old English Sacramentaries, in: Rev. bén. 75 (1965) 275

P. Bloch, Reichenauer Evangeliar Bd. 2 (1972) f. 52; dazu

A. von Euw, in: Z. f. Kunstgesch. 37 (1974) 64 f.

Der Codex genau beschrieben v. Kauffer, Bieder + Bieder.

Verein der Gesellsch. f. nützl. Forschungen zu Trier
v. 1894 bis 1899 (1899) S. 75-79
= Jahresber.

V. Leroquais, Les sacramentaires et les missels...
(1924) 1, p. 113

Bonnice 2,2 S. 21 f. Nr. 63 : Reichenau Anf. 11. Jh.
f. 14v - 18 - Ordo missae, kniende Gebete, ed. J. O. Bragança, O „Ordo Missae" de Reichenau, in: Didaskalia 1 (1971) 139-56 ← Salmon, in: Rev. Bén. 86 (1976) S. 230

der ganze Aufsatz von Bragança umfaßt S. 137 - 161

Paris. BN. lat. 18005

Sakramentar 11. Jh.

R. Bauerreiss, Gab es einen „Redemarer Natalschule" in der Johannesverehrung?, in: Std. + Mitt. z. Gesch. d. Ben.-Ordens 68 (1957) p. 43, 52: Johannes, zum 31.7. Fest des sel. Bonito; Festivitas s. Eccardi

V. Leroquais, Les sacramentaires et les missels mss. des Bibl. publ. de France 1 (1924) p. 114 (Redemar f. St. Maximin?) S. 113–116 Nr. 46 spätes Verdun

Schrifttafeln: Jahresber. d. Ges. f. nützl. Forschungen
zu Trier v. 1854 bis 1899 (1899) Taf. VI

Sie stellt verwandt mit Egbert-Psalter ?!

In den Oblata pro rege et omni populo christiano (auf fol. 17 r ed.
Bragança S. 152) lesen wir: „oftus pro imperatore
nostro Ill." – also nach 962

Paris BN. lat. 18005

P. Becker, Von Hss. + Texten, trierischen in d. Fremde + fremden in Trier, in: Kurtrier. Jb. 21 (1981) S. 127 - 131

im Kalender Festkreis S. Eucharii + beide Feste v. S. Maximin (29. Mai + 12. Sept.), außerdem Depositio Oudalrici epi 5. Juli (†973, kanonisiert 993)

Becker läßt die Frage, ob Reichenau od. Trier, offen.

— anscheinend Reichenau für Trier! + Frau aus den Kalenden?

Par. BN. lat. 18554

Sedulius, Arator, Prosper, Prudentius (Psychomachie 140ra - 168rb)

altsächs. Glossen v. $\bar{x}$

Vorsatzbl. von Prudentius - Sinnlichkeit?
aus St-Mihiel?

Heinr. Tiefenbach, Die altsächs. Glossen z. Psychomachie d. Prudentius im Pariser Cod. Lat 18554, in: Sprachwiss. 28 (2003) 57-85

Paris BN. lat. 18554 !!

Prudentius s. $\bar{X}$ — 24 x 18 cm
f 140v – 168r

Vezin, in: Scriptorium 34 (1980) 193 f.:
Psychomachie dt. (ohne Datierg.)

Tiefenbach, in: Die volkssprachigen Glossen
S. 339

Prov.: Autour Loisel, proche environs
Paris N.-D., Kapitels B

Glauche, Schulbetrieb S. 35

Delisle, Inventaire S. 102: s. $\bar{IX}$ + $\bar{X}$,
Prudentius ab fol. 140r

Prudentius selbständiger Teil
s. $\bar{IX}^{2}$.

Vergn. 136 + 28 //.

Bischoff, Kat. 3, S. 233 Nr. 5060 unvdt (Corvey / Corbie?)

2. IX 3/4

Stettiner, Produktion des Tot. AB 128, p. 52-4

Kopie vorh. ✓

Paris BN. nouv. acq. lat. 241 !! (1)

Prudentius, Psychom. v. Tengswich + Vita Martini

N. Hörburg, Libri s. Afrae (1983) S. 98 - 103

aus Augsbg? St. Ulrich + Afra?

fol. 223r Grabgedicht auf Augsbg bezogen. s. XI.

R. Dimmler, Verse d. 11. Jhs., in: NA. 6 (1881) p. 443-446, hier 444 - 6 ✓ [auf einem Spiegel]

[paläogr. ähnl. dem Kodex Prudentius (Ms. 145)]

21 x 18 cm

Tegernsee? Benediktbeuern?

Photos. f 211r, 223r vorh. ✓

Krämer, Hss. cvb 1, 41: St. Ulrich + Afra;
2, 755: Tegernsee!

C. Rabel (Brief 2.8.93): spätestens 15. Jh. in Tegernsee

Glauche, in: Gli umanesimi S. 162
fol. 223r Augsburg Kerp?

Paris BN. lat. nouv. acq lat. 241 (2)

Spiegel hinten (aus) Riddarhuset gebracht)
Epitaph f. Bisch. Rhuland v. Augsbg
(1029 - 1047) c. ✠?

Volkert, Reg. Bischöfe Augsbg 1. S. 158
Nr. 275)

Trad. Augsbg (Dom), ~~cod~~
Cod. antiquissimus Traditionum
Ausst-Kabel S. 1037. Nr. 85

Paris BN. nouv. acq. lat. 326

Privil. etc. s. XI aus Schlettstadt, S. Fides

Krämer 712

Delisle, Mém. lat. + franç. ajoutés ... 2 (1891)
S. 588-590: Recueil des privilèges de
St-Dié 2 fol. 1-25, 73, 75, 77

fol. 26 - 72 (?) Coll. canonica s. XI

auf der 1. Seite Besitzvermerk (s. XVI) Liber s.
Fidis in Slezestadio

da die franz. Stücke ... auch noch fol. 73 sqq. finden,

den ganzen Cod. manuscr. evangel. St. Denis

Par. BN. nouv. acq. lat. 548

(1)

Gustav Schnürer, Das Necrologium des Clemensen-Priorates Rüdenhofen (Villars-les-moines), Collectanea Friburgensia NF 10 (1909) [ganze Reihe Bd. 19]

Facs. 2 am Schluß des Bandes = letzte Seite des Necrolog (= fol. 134v?)

UB Göt. 4 Phys. Math. IV, 4400

Par. BN. nouv. acq. lat. 348 (2)

Sic!

A. Bruckner, SIZAH 11 (1967) p. 63 f., Taf. II ✓

22 × 14 cm

Mss. datés?

Charles Samaran - Robert Marichal, Catalogue des mss. en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste 4,1 (1981) S. 73 + Pl. XVII (gehört nach v. Elsenhans) → Mehne, in: Fränkische Studien 11 (1977) 246 ff.; Vollard, in: Cahiers de civ. méd. 22 (1979) 157-3

Wir

stattfinden. Die Referierenden des
und der Referent Dr. York R.
Beschäftigungsformen, Göttingen,
dreißig Minuten Länge die Wirtscha
Historiker vorstellen. Anschließen
bestehen.

Wir laden Sie hierzu herzlich ein u
Ihren Lehrveranstaltungen auf diese

Mit freundlichen Grüßen,

Ihre Projektgruppe *Ge*

Paris BN nouv. acq. lat. 762 ✓ !

Omont, in: Notices + extraits 38,1 (1903) S. 358-361 Nr. II:

Bibelkommentar, viel. 10. Jh., St. Maximin

Wigods Quaestiones

aus dem Besitz v. Simon

einzelne Nikolaushandschriften

Hand C (fol. 11r Z. 1-22 des, fol. 19r Z. 10 Adam. – Z. ~~32~~ 33 !

Paris BN. nouv. acq. lat. 763 ✓

Kommentare zur Benediktinerregel, aus Trier (St. Maximin)

B. Bischoff, Die ältesten Hss. der Regula s. Benedicti in Bayern, in: StMBO. 92 (1981) S. 15:

fol. 4r - 34v ca. 900

fol. 43r - 97v 10. Jh.

H. Omont, Notice des mss. nouv. acq. lat. 763 de la B.N. ... et de quelques autres mss. provenant de Saint-Maximin de Trèves, in: Notices et extraits des mss. de la B.N. et autres bibliothèques 38,1 (1903) S. 342-358 (latte 9. Jh. datiert)

Meuthe Olsen 1, S. 348 (fol. ~~43~~ 98-146', Bischoff:

(ostfränk.; 9. Jh.)

Mss. dat. 4,1, S. 326

Bergmann, Verz. S. 91

Godescalc-Evangelistar Paris BN. nouv. acq. lat. 1203

Reserve

Koehler, Buchmalerei d. frühen Mittelalters ...
p. 113 ff., 117 f.
–, Karolingische Miniaturen 2, S. 9 ff., 22 ff.,
Taf. 1–12

Die Bildseiten (Evangelistar + Totenbuch)
enthalten selbst Schrift (Hand) wie auf den Textseiten
(Schrift in den aufgelegten Evangelienbüchern)
wiederholen

die Schrift paßt nicht immer genau mit dem Bild übereinander
wie allen auf dem Totenbuch – aber daraus kann
Schlüsse ziehen.

F.J. Schmale emendiert in seiner Ausgabe der Praecepta dictaminum des Adalbertus Samaritanus (1961) auf Seite 58, Anm. h, das Wort "impersonalia" in "Impersonalis". Ist die Emendation gerechtfertigt? - Vgl. Alberich von Montecassino, gegen den Adalbert polemisiert! Was ist bei Alberich gemeint?

Paris BN. nouv. acq. lat. 1203

R. A. Lowe, Codd. latini antiquiores 5 (1950)
S. 46 Nr. 681: fortsetzen zu 781 + 783
Vidugverse auf foll. 126v - 127 + ein paar Zeilen
auf foll. 104v + 119 in eleganter Kanzlei-
Minuskel, „doubtless the script of Godescalc
himself“. – Der Rest der Hs. ausdrücklich in
Unzial auf Purpur?

Mss. datés 4,1 (1981)
Ch. Samaran / R. Marichal, Catalogue des mss.
en écriture latine portant des indications de date,
de lieu ou de copiste IV 1 (1981) S. 155: textes en

en lettres d'or et d'argent sur fonds pourpré

→ Godescalc

Paris BN. nouv. acq. lat. 1203

Bischoff, Mac. Studien 3, S. 159 A. 46

J. Diemmann, Der Kult d. hl. Kilian, Chr. + Forschgen z. Gesch. d. Bistums + Hochstifts Würzbg 10 (1955) S. 73 ff., bes. 88: identifiziert Godescalc mit dem Diakon G. v. Fritzlar, der laut Sigebert v. Gembloux eine Vita s. Landiberti unter Bischof Agilfrid v. Fritzlar geschrieben haben soll (SS. rer. Merov. 6, 406)

Mancusus arab. Solidus aur.

Chron. I 34 (604,5)

Paris BN. nouv. acq. lat. 1541)

Evangeliar aus St. Maximin, Trier

fol. 3 - 3' Kalendarnotizen aus St. Maximin
10./11. Jh., abgedruckt: Trierisches Arch. 3 (1899)
74 f. (+ BECh. 1884)

F. Rong, Ein alter Schulmann aus Trier in
Paris, in: Festschr. f. Alois Thomas (1967)
S. 325 - 329, mit Abb. 58 - 63.

Keuffer, Bücherei + Bücherverzeichnisse v. ~~St.~~ S. Maximin
im 10., in: Jahresber. d. Ges. f. nützl.
Forschung zu Trier v. 1894 bis 1899 (1899)

S. 88 - 91

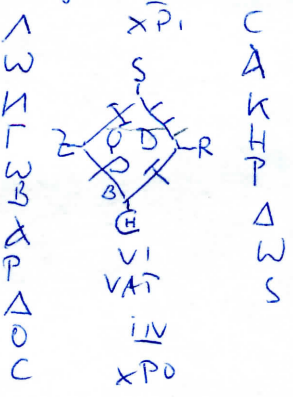
Paris BN. nouv. acq. lat. 1541

Ch. Samaran / R. Marichal, Catalogue des mss. en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste IV 1 (1981) S. 340: Tour Ende 10. Jh.; fol. 3 im 11. Jh. eingefügt, Notizen über Altarweihen v. St. Maximin 952 - 1018 + Reliquien; cf. Nordenfalk, Cod. Caes. Upsal. (1971) S 105 Anm. 1

L. Delisle, Mss. lat. + franç. ajoutés aux fonds des nouv. acquisitions pendant les années 1875 - 1894 I (1891) S. 237 f.

Paris BN. ~~lat~~ .1589 nouv. acq. lat.

fol. 10r Texte syriaque



Sakramentar aus Tours 9./10. Jh.

Leroquais, Sacramentaires 1, S. 53-55

Delisle, Notice + extraits 31, 1re partie p. 180

– Cat. des mss. des fonds Libri + Barrois p. 12-14

E. K. Rand, A Survey of the Mss. of Tours 1, Text (1929) p. 179 f. Nr. 161

W. Köhler, Die Karoling. Miniaturen 1 (1930) S. 421 f. Nr. 58, Taf. I 124b (Text 1,1)

Paris BN. nouv. acq. lat. 1835 ✓

H. Omont, Notice des mss. nouv. acq. lat. 763 de la Bibl. Nat., ... + de quelques autres mss. provenant de Saint-Maximin de Trèves, in: Notices + extraits des mss de la Bibl. Nat. et autres bibliothèques 38, 1 (1903) S. 362 f. Nr. III: Augustin, De consensu 4 evangelistarum (10. Jh., St. Maximin)

~~Kanzi~~

Par. BN. nouv. acq. lat. 1907 ✓

Fragmente, darunter (Nr. 29) Vita Maximini Trevirensis

Ouvont
aus Stablo (~~gedr~~ aus jedr. Buch von 1511 herausgelöst)
Ende 11. od. Anf. 12. Jh.

ebd. fol. 22r-23v Martinstext Altmod. Ende 9. Jh.?

Par. BN. nouv. acq. lat. 1989 ✓

Vitae SS. (Fragmenta) 10.-12. Jh.
aus St. Maximin, Trier
G. G. Lapeyre, ed., Ferrand de Carthage, Vie
de s. Fulgence de Ruspe (Par. 1929) p. XI

nichts!

Paris BN. nouv. acq. lat. 2059

Vnyt s. XI^2 (2 dl.?)

Olsen 2,770

Ouvrt. in: BECh. 76 (1915) 22f. (s. XII)

127 Bll. 35,5 x 28,4 cm

Photo 21 cm hoch

Metz (Lothringen?) ca. 1000!

ϕ Photo. für 50$^{\text{M}}$ (7$^{\text{M}}$ klein ✓) ✓

Paris BN. nouv. acq. lat. 2196

Evangeliar des Gerlard v. ~~Luxeuil~~ Luxeuil
beschrieben v. Kerffel, in: Jahresber. d. Ges. f.
nützl. Forschgen zu Trier v. 1894 bis 1899
((1899) S. 91 f., der die Hs. f. Luxeuil +
mit dem Cod. Egbert verwandt hält

MGH Poetae 5, S. 417 Nr. 5 + S. 430 ~~Nr.~~ f.
Nr. 5: Ekkehard, Abt Gerland II. v.
Luxeuil 1048/1051 nachweisbar

C. Nordenfalk, Codex Caesareus Upsaliensis. An Echter-

und Gospel-Book of the Eleventh Cent. (1971) S. 99 fig. 48: Abb. von fol. 19 (Testimonia à la Theoplanes-Urkde.)

ebd. p. 98 spricht N. davon, daß die Serben mit Testimonien in der Echtheit der Urkunden allg. vertraut auf „imperial chrysobulls" hinwiesen (the most outstanding example of which is the deed of the monastic gift presented to Theoplanes), benutzt aber nicht den <u>direkten</u> [illegible] Par. nouv. acq. lat. 2196 + der Urkde.

→ Luzern, Kloster-Bibl. M 1
→ Rom, Bibl. Angelica Ms. 10
→ London, BL. Add. 21917

Paris BN. nouv. acq. lat. 2196

Ch. Samaran / R. Marichal, Catalogue des mss. en écriture latine portants des indications de date, de lieu ou de copiste IV 1 (1981) S. 233: vers 1049-1051, 2 Schreiber, einer der Abtsmoder Volkerus, der zweite „peut-être de l'abbaye de Lexlent"; im Umkreis im Umkreis an Nordenfalk; das Datum bezieht sich auf den Abtsjahr Gerhards v. Limoux zu rechnen (bloß 1049-1051?).

cf. H. Mütherich, in: Le siècle de l'an mil (1973) S. 17

Paris BN. nouv. acq. lat. 2196

Ähnlich oder Cod. aus Luxeuil

A. Boeckler, Das Goldene Evangelienbuch Heinrichs III. (1933) Abb. 192 - 194 = fol. 9r, 21r, 20v): Initialen zu den Evangelienanfängen, in den Ecken der Randleisten jeweils Medaillons mit Köpfen, aber anscheinend ohne Inschriften

Paris BN. nouv. acq. lat. 2199 ✓

Fragmente 9. - 14. Jh. Trier/St. Maximin
(S. Krämer)

Der Bd. enthält mehrere Fragmente, die aus Büchern v. St. Maximin/Trier herausgelöst sind (s. die Angaben in dem Bd.), wo sie offenbar als Vorsatzbll. + dergl. gedient haben:

fol. 1-2 Fragm. eines Regelkommentars + eines Sermo 9. Jh.

fol. 3 Blatt mit Computus-Tabelle 9. Jhs.

fol. 9-10 Computus-Traktat 9. Jhs.

fol. 12-13 Missale fragment 10. Jh., dürfte nicht in Trier geschrieben sein

e u τ ~ ς f l m' n a f ς α r A

vermuth. belgisch od. franz.

Fr. 11 Fragen einen Hamburger, den dessen Herkunft nicht mitgeteilt wird: Auf 11. Jh., dt., will.

Rätsel?

Paris BN. nouv. acq. lat. 2281 ✓

---

pièce 2: Urkunde des Jahres 923 für
Delisle, Inventaire alphabétique S. 595.
NA. 19 (1894) S. 245 ✓

ohne Beschreibung, brevi; am Schluß (um die Datierzeile +
am Ende der Zeugenliste): Hugo cancellarius scripsit et
subscripsit

a e m a r – r f ſ t ct d t b. r g h d l
n x r t̄ ı t̄ q. ꝙ

rundl. Formen, mod. mult. casting.
eine Verbindg für der später Maximum d. schrift nicht
typisch

H. Beyer, UB. f. Gesch. des ... mittelrhein. Territorien 1
(1860) S. 227 f. Nr. 163.

Paris BN. nouv. acq. lat. 2381

Sakramentarfragm. 4 Bll., ausgelöst
fol. 15 - 18
mddl. 11. Jh.

A. Dold, Beachtenswerte Fragmente alter Sakramentare + Missalien, in: Misc. liturgica in honorem L. C. Mohlberg 2 (1949)
S. 279 - 282 + Abb. (= fol. 18v)

Regensb.? Nordwestdeutschland?

Photos (f. 15", 16", 17^, 18^) vorl. 25.7.84

cf. Hunfeld Stadt A Ms. lat. VI

Paris BN. nouv. acq. lat. 2442

fol. 10 r v 1 Bl.,
Sakramentar 11. Jh. ~~nicht~~. dt.?

A. Dold, Beachtenswerte Fragmente alter Sakramentare + Missalien, in: Misc. liturgica in honorem L. C. Mohlberg 2 (1949) S. 285-287 + Abb. 1 vor fol. 10 v

Schmid. Hausfeld? aber wohl fränk. od. rom. Werke.

Photos bes. f. 10 r v 25.7.84

Par. BN. Mss. acq. lat. 2547 m. 6

Transkriptionsvorlage aus Remiremont

Orig. 14,5 x 31 cm

L. Hadrossek, Studien z. Überlieferung v. Remiremont, Veröff. d. Instituts f. LK. des Saarlandes 9 (1963) S. 143 Nr. II

Par. BN. nouv. acq. lat. 2588, no. 3

Ludolf. A. Hugos v. Clury f. Marcigny 1102, ausleiend Or.

Jean Richard, Le castelaine de Marcigny-sur-Loire (1045-1144) (1957) S. 165-171

Nr. 288 (nach langem Text!)

Paris BN. ~~lat~~ fonds Coislin 197

s. XI

1530 der Kathedrale v. Toul geschenkt von Bisch. Hector de Rochefort d'Ailly, später in der Collection Séguier

Scriptorium 46 (1992) 205 A. 10

Paris BN. Coll. de Lorraine 981, f. 1

T. Leo IX. f. Gorze 1051 I 15 Or.

JL. 4250

Photo in Marburg LBA

ausdrücklich selbe Hd. wie Leo IX. Mainz. f.

Gemmede (Marburg LHA)

Dahlhaus, in: Arch. hist. pont. 27 (1989) S. 68

Nr. 18

Paris BN. Coll. de Lorraine 980, pièce 2

DACL. 11,1, Sp. 876-8 + Abb. 8034

Julien Havet, Charte de Metz accompagnée de notes
tironiennes (27 décembre 848), in: BECh.
49 (1888) p. 95-101 bes. 16.8.

auf der Rückseite Archivvermerk ca. 1000 (s.
Abb. 8034)

Paris, BN. coll. fonds. Lesoüef 1

Lucas- + Joh.ev. 3. Viertel 11. Jh. Reichenau

Mm. dated 4.1. S. 357

Tau. B N. coll. Sankt-Lessing 3 ✓

Gradual + Sacramentar um 1054 südöst.

Mss. datés 4.1, S. 358

Leroquais, Sacramentaires 1, S. 168 ff.

Paris, Bibl. ~~de~~ Ste. Geneviève mss. 2657 ✓

Benedictionale

A. Boinet, Les mss. à peintures de la Bibl. Ste. Geneviève de Paris, in: Bull. de la Soc. Française de Reproductions des Mss. à Peintures 5 (1921) ~~pl. 3~~ S. 18 f. + Pl. II. (Initialen einmm. aus Trier/Echternach = fol. 1v + 2v

(Schnitzler, in: Vallraf-Richartz-Jb. 19 (1957) S. 120 f.: ~~dass~~ „Lage d. Herkunft der Benediktion des hl. Stephan durch eine exakte Inschrift will. nach Mainz zu lokalisieren"; ferner ebd. p. 125 A. 629: von Rom das Cod. 2657 kamen 3 Einzelbll. im Cabinet des Estampes, Paris.

sein. ✝ → Ant Bucl. 24 (1942) [Franzuski])

T. Beddeweg, Der Basler Altartafel H's II.,
in: Wallraf-Richartz-Jb. 19 (1957) S. 186:
Verdl.-belgisch; für Lang mit dem Monate aus
St. Alban (Arenberg)

Ch. Kohler, Catalogue des mss. de la Bibl. Sainte-Geneviève 2 (1896) S. 439f. ✓

Paris, Institut de France Ms. 739

Vita Elegii ~ XI 135 Bll. 32 x 17 cm aus Stablo

auch Hymnen, Sermones + Doku.

R. Persoons, Hss. LIT de Nederlanden in Frankrijk 1 (1998)

S. 62 Nr. 285

Paris, Institut de France Ms. 740

Triumphus s. Remacli
Oneirpleus, Vita Popponis
c. 50 cm Stabilo, 71 Bll.

Persons, Hss. uit de Nederlanden in Frankrijk 1 (1998)
S. 627. Nr. 286

M. Bouteron / J. Trembley, Cat. gén. des mss. des bibl. publ. de France
Paris, Bibl. de l'Institut. Anciens & nouveaux fonds (1928)
V, f 236 = 8 HLL VI, 7010