Jonathan Alexander in: FS Mütherich

London BL, Add 6156

Romanesca ca. 1100

S. ~~203~~ 193-206

A Ms. of the Gospels from Santa Maria in Trastevere, Rome, in:

Studien z. ma. Kst. 800-1250. FS f. F. Mütherich zum 70. Geb.,

hg. K. Bierbrauer, Peter K. Klein + W. Sauerländer (1985)

f. 203: Vat. lat. 3741 (aus 12C.) Evangelian s. XI

Matth. m. Engel wie in Würzbg UB MpTh f. 66 + MpTh q. 4,

Par. Arsenal 592 (N Frankr. s. XI?)

H. Swarzenski, ~~The Role of copies in the formation of the styles of the~~ eleventh cent., in: ~~Romanesque + Gothic Art ... Acts of the 20th Int. Congr. of the Hist. of Art~~, ed. M. Meiss 1 (1963) p. 14 pl. 11

p. 203. Val. S. Pietro D. 153

alt. fra. Grenze s. XI

London BL 10927

Missale 36 x 25,5 cm., 2 Spalt.

Innendeckel von 2 liturg. Fragm.e, s. XIII + XIV (?);

oben: Fol. 217. d. 1. April 1835 Beyern. g. H. Schr.

1., unbeschnittenes Bl.r Purchased of Cochran Jan. 1837,

an diesem Bl. oben ein Stück ausgeschnitten (wo der

Besitzvermerk gestanden hat?)

f. 164v b am Schluß von In visitatione b. mariae virginis

evangelium S. Lucam: „Expl. t. d. p. i. l. s.

m. cccc. lxvi Lor - aber die Hand s. XIII + so

auch die guten roten Initialen!

Spiegelhs. Graduale-od. Antiphonarfragm. s. XI

davon ein Eintrag. ~~BL~~ Doppelbl. = fol. 217 eingeklebt, s. XII

f. 1ra Memoria Gregorii d. Gr. s. XV ex. Spätgot. Einbd. m. Stempeln.

f. 215rb Missa de scō Adelaido (s. XV?)

215va De sco Robano epō + mrc (selbe Hd.)

nach ths. l. Eintrag im Kal. der Add. Mm in der BL. an St. Peter in Lefini; aber woraus? Selbst + Juvisalen?

London BL Add. 10929

Missale m. Heiligenfesten s. XV 2

vorderem Innendeckel: Fre. 201. d. 28. Mart. 1839.
g ts. Schr. Bejern

vorletzten unter Bl. R: Purchased of Cochran
Jan. 1837

Große, gute, mittelfeine. Initiale, teilweise m. Gold
38 x 27,5 cm

Einbd. s. XV / XVI (spätgot., m. Stempeln)

Bücher sale 1565 ? 1585 = Minale 139 Bll.

London BL Add. 10936 (7)

Augustin

c. XII 2 aus Heysbj 34 x 24 cm. 2spalt.

1v gute Initialen (JN)

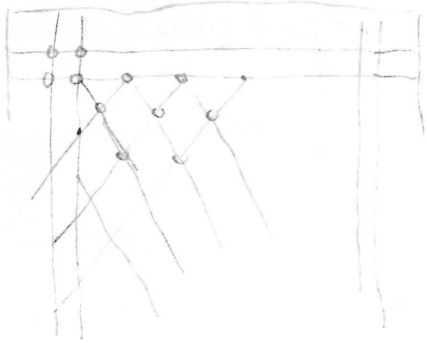
Spiegel hinten = 1 Doppelbl., aus Chron. v. Heysbj
23,8 x 17,8 + 16 cm s. XIII ↑ Autor der Abt?

in presentia hominum uñ ecclē qđ intra sua receperint,
qđ vulgariter litcop dicuntur

Spiegel vorn: Monasterii B. M. V. quod est diocoesis (od. diocaesis) Halberstadensis in Hasbergk (c. XVI)
foliiert (206. Bl.) v. 17. März 1835. Bejern.
G. H. Schr.
Purchased of Cochran Jan. 1837

fol. 1ᴿ Sancte dei Genitricis Marie in Heysbruch
(n. XVI²)

Rubd enfade Breidlinien : XV



London BL. Add 10936

(2)

Chron. v. Huysburg?

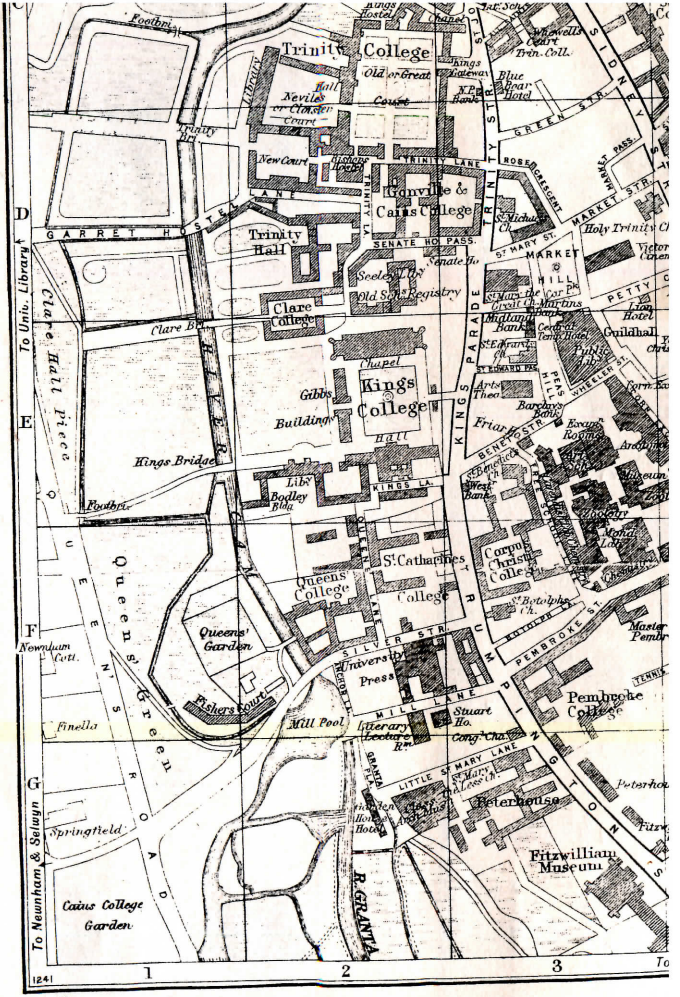
List of Additions to the Mss. in the B.M. in the years MDCCCXXXVI – MDCCCXL (1843) S. 23:
S. Augustini Expositio in Evangelium Johannis
c. XII

R. Priebsch, Die Hss. in Ruged. 2: —

F. Ritter, Die kgl. Bibliothek d. Klosters Wiske d. hl. Augustinus II/2 (1972) S. 143/

Bibliog. Sale 6

Whereabouts of parts. down text. 4.11.94


Trinity College
Old or Great Court
Kings Gateway
Kings Hostel
Chapel
Trin. Coll.
Blue Boar Hotel
Hall
Nevile's or Cloisters Court
Course
New Court
Trinity Lane
Trinity Hall
Senate Ho.
Senate Ho Pass.
Old Schools Registry
Clare College
Clare Bridge
Chapel
Gibbs Building
Kings College
Hall
Hall
Hall

London BL. Add. Ms. 10938

Augustin s. XV 30 × 21,5 cm

f. 2r oben Liber sce marie v in hÿgsborch (dolmetscht mandem Hd. vorhmal Hÿgsborch) s. XIV vel XV moderum Rinland, vom ein eingeklebten Zettel

. NB Old covers and fol. 1 are kept separately "

Brilons sale 14 (No. 14 Augustini Sermones de verbis Domini, cum registro. Pap. 140 Bl.)

London BL. 10944

Augustin

f. 1r Liber sce Marie virginis (s. XV) dekoriert: Im Hegisberg (s. XVI od. XVII)

f. 2r unten Liber B.M.V. in Hegisberg (s. XVI)

Innendeckelrom: Fol. 169 d. 23. April 1835.
Bibl. Bülow. Beyern. G. H. Schn.

Pinkard of Cochran Jan 1837

24,5 × 16 cm

Keine Makulaturfragmente vorn + hinten

Stratburg einbd. - XV

Bilora sale 15 ( Bl. 128 am Ende des Explicit dicit:
"Finito et completo a D. 1461 pridie kalend.
Aprilis hora XIIII. mo abbate Theoderico
in Hugstorch qui construxit ecclesiam in Roed
(!) cum multis aliis edificiis" )

London BL. 10947

Beda 29 x 20,8 cm

Innendeckel vorn: Liber bti Stephani virginis Marie in Hagh thingstrock c. XIII vel. XIV

„ Fehlt (248 Bl.) v. 19. März 1835
Bejem. G.H. Schn.“
Purchased of Cochran, Jany. 1837

auf Pergament, mit Miniaturen, Initialen, teils gotisch c. XV
keine Einbandfragmente vorn + hinten

Einbd. c. XV

Bibliotheca sale 10 (= Augustin, 149 Bl.!); ehem

Bibliorum ad 20 : Bede, In Lucam, 24 Be.

London BL. Add. 10948

Beda, In Act. apl. 29,5 x 21 cm

Einbd. v. XV m. Stempeln (darunter Hl. Katharina?)

Spiegel vom: Monasterii B. M. V. quodest diocaesis Halberstadensis in Hißeberge (v. XVI)

Bibl. Bülov. Bejern. J. H. Schr.

Purchased of Cochran Jan. 1837

keine Einbd. fragm.

Bülows sale 21 ✓

London BL. Add. 10952

Honorius Augustodunensis c. XII (od. XIII in.)
33,7 x 23,5 cm, Kloster c. XV / XVI
Inhalt
f. 2r Liber scē Marie in Hoyborch
Honorius super duē exaudi k iii } c. XIV od. XV
↑ Signatur?

Der Cod. enthält den 3. Teil des Ps.komm. des Honorius
(De tempore gesungen)

Purchased of Cochran Jan. 1837

vom alten Bl. 1 ein großes Stück eingeklebt (anderes

aus d. Bened. des kg. v. Basel), danach am Rand
Folirt (103 Bl.) 4. 17 März 1835 Beyerm.
§ H. Schr.
Lücken ebenfalls Initiale abgelöst (jetzt f. 105v;
105r leer) c. XIV, Text teils gestört
f. 104v Federzeichn. Maria Verkündigg c. XIII
f. 104v Hoc opus Honorii Christo s. Stamper honori
Hic pastum querat, vitę qui pascua sperat
Quę dei auctoris scriptoris delque labori
Salutet elementer, qui inquat in orte potenter
(in der Hd. des [Haupt-?] Librebuches des Cod.)
dann von anderer Hd: Nam dical Amen, in cuius
celestibus agmen
Bülow sale 24 ✓

London BL. Add. 10952 (2)

Hoc opus Honori Christo sit semper honori
= Walther, Initia carminum Nr. 8318,
und Halberstadt Domg. 34 (~ 40) f.
185 (gedr. Progr. 1878, 19)

London Bl. Add. 10954

Bernhard v. Clairvaux 30 × 20,5 cm

Spiegel von Libri sancte Marie v. in Hügsborch
(a. XIV od. XV)

foliirt (58 Bl.) v. 20. März 1835. Beyern.

9 th. Schr.

zum + hinten je 1 Doppelbl. am Brevier od. Collectar ca. 1000 eingeheftet, davon eine Serie einen Bl. jedesmal am Innendeckel geklebt

30 - 30,5 × 20,5

Reclamant A H (Vorstende) & a cf E x

Initialen ausgesprochen [illegible]

gelegentl. Kürzungszeichen

b; Quedlinb.!

das 2. Bl. der vorderen Doppelbl. = fol. 2, das hintere

Doppelbl. numm. fol 61 + 62

fol. 60v Purchased of Cochran Jan. 1837

Schreibinnenbd. s. XV

Brevientext: vom S. Laurentius, Maria Geburt, (hinten:) Petri

Pauli, (S. Maria Magdalena, Octava apostolorum

Inventio s. Stephani

Bülow sale 163b ✓

Photo (18.7.95) fol. 2r (et in versō) veh.

London BL. 10955

Ambrosius Autpertus 33.5 × 23 cm, 2spalt.

Spiegel von theol. Text (Jonathan, Saul), starke abgerieben a. XII od. XIII; oben: Foliirt (166 Bl.) 4. 17. März 1835 g. H. Schreiber

f. 1r Liber iste è scę dei genitricis Marię in Hügsbürd a. XII / XIII

unten: Purchased of Cochran Jan. 1837

Stehl hinten Umschlag a. XV

hinten 1 Doppelbl. = fol. 167 + 168, dann 168v auf Deckel geklebt; 2spaltig, Liturg., Schrift starke abgerieben a. XIII?

Bibliothèque sale 2 ✓

Klamm 370: n. XII

R. Weber, in: Rev. bén. 70 (1960) 53

London BL. 10957

Rupert v Deutz 25,7 × 17 cm

vorn + hinten je 1 Doppelbl aus Brevier s. XIII, gezählt fol. 1 + 2 (vorn) + fol. 162 + 163 hinten

fol. 1r + 163v auf den innern Deckel geklebt

f. 1v Folium (158 Bl.) v. 20. Mai. 1835. Bejern. g. H. Schr.

f. 3r SCE MARIE T Höyst' (darunter etwas radiert) s. XIII; darunter Liber Sancte Marie virginis in Heysbrunc (a. XV)

Purchased of Cochran Jan. 1837

Rund d. r. XV² mit reicher Stempelung (u. a. Madonna auf Mondsichel + im Strahlenkranz)

Brüder sale 243 ✓

DA 16 (1960) 414

Krämer 370

London BL. Add. 10958

Gesta salvatoris 37,2 × 27,5 cm

2 spalt

Spiegel von: Fol. 1r4 (im Ganzen 181 Bl.) v. 26. März 1835 Beyers. G. H. Schr.

Purchased of Cochran. Jan. 1837

aus: Liber Monasterii b. Mariae Virginis in Huipeburg, quod est prope Halberstadium (a. 1471)

Keine Einbd.-fragm.

Streichleinenbd. v. XV

Bülow Sale 58 – 59 ✓

London BL. Add. 10959

Spiegel vorn Liber sancte marie virginis in Hagsbach s. XIV

37,5 x 26 cm, 2spaltig

keine Einbandfragmente

Spiegel vorn: Folium (228. Bl.) v. 26. März 1835 Bayern. G. H. Sch.

Purchased of Cochran Jan. 1837

Stempel innen vorn, ähnl. dem von Add. 10936

Bühler sale 58-59 ✓

London BL. Add. 10961

auf dem Holzdeckel innen vorn:
Foliirt (143 Bl.) v. 22. Mart. 1835
Beyern. G. H. Sibr.
Purchased of Cochrane Jan 1832

35,5 x 25 cm, 2spalt.

f. 1r oben radierte Eintrag, mehr mut. ecclesiae
c. XVI / XVII

Spiegel hinten scholast. Text c. XIII

f. 143v oben lesbar Bleistiftnotizen; ganz unten
m. Tinte: Bertoldo sitom sol. Item duo
Giselero IIII sol. usw. c. XIII od XIV!

spätgot. Einbd., m. Stempeln
kein Hinweis auf Hrzgl. Prov.

Bülow sale 54a ✓

London BL. Add 10965

Cicero, Dial. Hortensius Lat. 11 — 24,5×16,5c

A. C. de la Mare, The Library of Francesco Sassetti (1421-90) in: Cultural Aspects of the Italian Renaiss. 1976. pp. 160-201 [Dept. Pamphlets 2331]

Essays in honour of P. O. Kristeller, ed C. H. Clough

Spiegelrom: Fol. 170. d. 10 April 1835 Bibl. Bülow. Bayern. q. H. Schr.

danach:
F. J. v. Bülow (andere Hd.)

Purchased of Cochran Jan. 1837

Rücken oben:

dunkle radierte Silhouetten

kein Einbandfragment

einfacher Streifleinwandband

kein Index f. Pers. aus Heyse/Bj

Brüder, Sale 1473

London BL Add. 11035

→ Gr. Bl.

BK S. 506

Photo kuntum Spiegel (Nachfolge Ephräms d. ca 1000)!?
- f. 121ⁿ) = Text 1 Doppelbl. 11,5 × 10,6 +
Photo noch ✓

12,5 cm

Röm. 6,14-16
5,14 –
5,15

} verwandt mit ungenauerem Bibelsatz

Ps. 76,19

Photo: f. 121ⁿ (= kuntum Spiegel : Dne. cum iudicio meo et dixi?
Illos autem conuersationes) ✓ ent.

London BL. Add. 11662

fol. 4r Kg. Heinr. I. v. Frankr.

Burl. Mus. Quarterly 25 (1962) Pl. XXXIII

der zweite Nimbus des EPC. YNBTVS scheint nicht nachträgl. zu sein, fol 5r ein Bild der hl Martin. Heer ist der Nimbus violettrosa gepunzt + gestrichen mit einem (dunkelbraun) braunen Farbe gefüllt.

fol. 5v folgendes Bild: Accēlia sū martinū und Accēlia sū Sansonis nūcieda beato martino; dazu Philippus rex mit seinem Hofstaat, dazu gehört eine Reihe von 7 Bischöfen, die alle einen runden Nimbus wie der epc Tūtor + Lebm: nichts sonst archiepc Gaufridus Guido. Gaulterus (? statt.

Galterus?). Hugo. Rogerus. Ivo epi.

BEC. ser. IV vol. I (1855) p. 122

M. Prou, in: Rev. de l'art chrétien 1890, p. 122-8.

A. G. Watson, Catal. of Dated + Datable Mss. c. 700-1600 in the Dept. of Mss. The British Lib. I (1979) S. 32 f.:

"written after 1067", dem die Weihe der Thomas (St.-Martin des Champs) in diesem J. im Text erwähnt.

darunter ein weiteres Rotulus mit folgenden Beschriftg.: Ranaldus comes. Willelmus comes. Hugo comes. Hugo fr regis. Baldewinus comes. Baldewinus filius eius. Drogo archi Parisiensis. Vido de mor (?) Letheriaco

= Montl?

London BL. Add. 11852 !

Paulin. Briefe 9. Jh. aus St. Gallen

fol. 118v 10. Jh.: NGH. Poetae 5, 669 Nr. 6

↑

dem Schrift wohl nördl., aber kaum St. Gallen

F. G. Kenyon, Facsimiles of Biblical Mss. in the Brit. Mus. (1900) Nr. ~~bb~~ XVI [liest fol. 118r a) ✓ Xerok. vorh.

Bischoff Kat. Nr. 2363: St. Gallen 872-883 (A. Hartmann): f. 118v c. X Verse

fol 1ª Sinai ex Kinastiaris A°. 1646 m. aprilis
fol. 30ª ita ad evangelizare: - l. (=natal) q̄ē manis
quam baptizare n. x̄ (od. Ihm ix?) ; Textus deraby
Glossen f. 33ªv, 34v, 35ª ins.
f. 86ª xp̄i im Text, also cf. gall. ix²
f. 168v schr. angelsächs. gest. Nachtrag Nonita ordo
est apud graecos - St. Gallen, Liste n. x̄

Watson, Dated Mss. 2, Taf. 11
Bruckner, SITAH 14, Taf. 66

Pluto: f. 118v (retracte et facte) ✓ erh. (250?)

London BL Add. 11880

Vitae SS.

Bischoff Kat. Nr. 2364: Regensburg ca. 830

Kom. s. X, XI. Lit. Einträge s. X - XIII fol. 110v, 214v, 216r, 239v, 240r

12.03.04 12:03

London BL. Add. 11983 ✓

Seneca, Apocolocyntosis c. XI ex. od. XII in.
franz.? verwandt m. 7 verlorenen Lorsch. Cod.

Reynolds, Texts + Transm S. 361 f.

s. XII – fragl., ob dt.

London BL. Add. 14791 !V

Bibel c. X/XI aus Weingarten

Krämer 807

AT-Teile (Genesis etc.) 43 × 30,5 cm 2spaltig

s. XII in., im Wesentl. wohl von 1 Hauptschreiber, schwäbisch (Zwiefalten); englisches Bl. vermerkt auf 1, other volumes Fulda A 16, (Nr.) Pierpont Morgan Lib.

einige große Initialen, 3-T. beim mit figürl. Darstellg (6r Schöpfg), 198v Incipit + Schreiberbildnis im Sonnenrund in E-Initiale, Bildstaben kleine Flechtband (rot u. weißen Punkten); Italien. Riesenbibel als Vorbild?

fol. 1 auslaufend ausgespl. im Spiegel 39,5 × 28 cm
2 spalt. Schrift teilweise abgerieben, bes. Recto schwer
zu lesen 2. Petr. 1,6 – 1. Joh. 2,27

große Schrift

auslaufend „Kempten" (Thomaschorherren Sales. in
A 139 Stockholm!) ~~cc. s. XI 2/4~~ 1. XI in.?

Trad.: Wengarten (f. 259ra Lib. sci Martini in
Wingarten s. XII / XIII)

1v: II Pt 3,10-18 + I Joh. 1,1-2,28

Schreiber: Sch S. 162

Illustr: ohne H. f. 1v (inspect. traiectorum elementa) erh.

London Bl. Add. 14813 ✓

Evangelien 11. Jh. Initialen + Evangelistenbilder

aus: Rupert, St. Tron

J. Theele, Die Hss. d. Ben. kl. S. Trond zu Rupert, ZBLW. Beih. 48 (1920) S. 166 Nr. 193

B. Wintgen, Die Hss. d. kl. St. Trond + Paul zu Rupert bis z. Ende d. 13. Jhs. (Diss. phil. Bln. 1936) S. 108 Nr. 50, Abb. 15 - 17a - p. 47,

~~(Andenne Helmarshausen)~~ 12. Jh.!

London BL. Add. 15090 ✓

Prudentius 11. Jh. ca. 1000 Reichenau

Tribbeck 2, 123 Nr. 145 4° Ag 65920

Kapse: 18 × 23 cm

H. Thoma, Aldhelm. aus London Hss.; Berlin z. Gesch. d. dt. Sprache + Lit. 73 (1951), S. 205

Bergmann. Verz. S. 50 Nr. 388

BK S. 330

→ gr. Bl. (Thurston)

London BL. Add. 15222 ✓

Liturg. Hs.? presented to Hugh [of Besançon] by Bishop Bruno of Toul; Cod. a. $\bar{X}$ ex. Thuringia Dioc.

[so Sotheby 28 Nov. 73]

with Hugh v. Besançon coll and for. hänger

Par. BN. 15222 + chem. Phillipps 9376

(Sotheby 28 Nov. 73, lot 578)

17,2 × 10,4 cm

NA 3 (1878) p. 195

Andrieu, Les Ordines Romani 1, p. 142-4

Pontificale 4v - 86v anderemd v. 1 Hd. c. 2 hingd.?
1r - 4r Obidienzeide f. Bibl. v. Besançon
Andrieu, Les Ordines Romani du haut m.â. 1, S. 142 ff. (Besançon ca. 1000)

R. Étaix - B. de Vregille, Les mss. de Besançon, Pierre-François Chifflet et la bibliothèque Bouhier, in: Scriptorium 24 (1970) S. 38

Photo: 2v ~~3~~ (orientalium), 3r (Ego Berengarius) 3v (Ego Berlandus) 4v (In nomine dei) / alles ok

London BL. Add. 15243

Apoc., dt., illuminiert s. XIV
keine Hinweise auf Hrsg!
~~Ed~~ sp. Agyl. Einbd. m. Stempeln
35 × 26 cm, 2spalt.
keine Einbd. fragm.

London BL. Add. 15601 ✓

Plato, Timaeus c. X ed. XI :

Gibson, Artes + Bibl... IX, S. 187

Misc. hs.

Prov.: Avignon, monastery of Celestines

Boethius, De consolatione phil. ; Tersius

Reynolds, Texts + Transm. S. 193 : ~~est~~ Ilias Latina f. 102v - 108r Nordfrankr. c. XII / XIII

f. 127v - 195 → Cat. translationum + commentationum, ed. Lapidge c. a. 3 (1976) 201 - 312

f. 1r - ~~2~~ 102r c. X + XI wohl nordfrankr.

London BL. Add. 15621

---

G. Waitz, Todesanzeige des Bischofs v. Otto v. Freising, in: NA 2 (1877) S. 447:

fol. 81v (n. XIII)

Clamat Otto Frisingensis epus de statu ipsorum, qui vocati fuerint terribilis judicis, vadunt incidere in manus Dei viventis, et respiciunt ubi sit auxiliatrix (dazu Anm. 1: „So las Pertz, Jaffé „auxiliatrix", u. un-

bersuche „auxiliator")

Warf kamen mir 1 Abteilung v. Tell +

1 m Jaffa

London BL. MS 16605 (Add.?!) ber. (1)

[sic!]

Gamber, CLLA *S.344 Nr. 734

Sakramentar 3.-4. Viertel 9. Jh. (Bischoff)
(St. Gallen od. Mainz); fr. Stadt

Kat.: Messen f. Vigil + Fest S. Remacli + Oktav!

hinter f. 114 auf Papierblatt aufgeb. letzte Zeile: Perkuiet
monasterio stabulen (15. Jh.)

Hand A fol. 1v – 4r, 5, fol. 98r – 113v, 3

Hand B fol. 4r, 6 – fol. 4v (Nachtrag)

Hand C fol. 5r – 17r, 19r – 21r, 23r – 97v

Hand D fol. 22$^{v}$ (Nachtrag 11. Jh.)

Hand E fol. 113$^{v}$ f. 4-21 (Nachtrag) s. IX

Hand F fol. 114$^{r}$ (Nachtrag 11. Jh.) - klobig od. s. X$^{2}$

Das ganze ~~dient~~ hat mir St. Gallen nichts ~~wenig~~ zu tun! ~~Es lebe~~
Dies gilt auch im Hinblick auf die Fragen

cf. Karlsruhe LB. K 2122 ?

31$^{v}$ linke Seite $\frac{O}{A}$ s. X?

66$^{r}$ Randzusätze s. X ex. od. X$^{1}$

25.10.94 : 114$^{r}$ (Ds. gewaschen) ohne H. / ch.

Photos: f. 66$^{r}$ ohne H. (Sabbat), fol 22$^{v}$ ohne H. (Thema)

# London BL. Add 16605

A - C + E aus dem Skriptorium; A recht gut, B gut, C + E nicht gut s. IX ex. Chrut. Kln.

alter Bestandsvermerk (s. XV / XVI) hinter fol. 114 auf dieser Papierbl. gestellt: pertinet mō̄sterio stablen

reich ausgestattet im franko-sächs. Stil

Initialen 17v - 18v, 21v; große, gute Initialen, der östlichen angeschlossen

Lindroff Kat. Nr. 2367: Belg. (Stablo) s. IX 3.4/4 „beginnt m. Remaclus-Formularen"; fol. 1v-42r nicht von selber Hd wie fol. 98-113, welche fol. 1-4 „gleichzeitig vorgesetzt" (s. IX 3.4/4), dagegen fol. 98-113 fortgs.

n. IX 4/4 ; Zusätze n. X: fol. 4ʳ, 4ᵛ, 113ᵛ

Photos f. 4ʳ, 4ᵛ, 113ᵛ?

Sale of Staverton at Glent Lot 14ᵃ

Bemerkungen Stabb. a.) e.g. zahlen Bl. Hunter fol. 114 gestrichen (n. XV / XVI)

Photos 20.9.05 : 4ʳ (capiamus annuum) ✓; 22ᵛ (ipsius in dedicatione) ✓ 113ᵛ (dilas fideil) ✓ 14ʳ (presta 9s) ✓ ed.

London BL Add. 16606 ✓

Gregor d. Gr., Dial. 1r-90r s. X 28 × 19,5 cm 2 spaltig

Ephraem, Homilien 90v-112r?

andere s. XII / XIII?

aus Stablo?

f. 113 Fragebl. v. Gembloux (LdL. 2, 51 ff.)

f. 116 Kalendarbl. s. X 27,5 × 19 cm, 2 spalt, textualis

fol. 71 Liber monasterii Stablensis s. XII/XIII

115v Iste liber pertinet monasterio sancti Remacli

Stablensis s. XV (XVI?)

71v ohne LIBER, 72r REMACLI s. XI od. XII rot, ebenso 7v/8r, 15v/16r Lagenz.

f. 116 mit 1½ Spalten schließt, Rest blank + verschmutzt, g-l
a. $\bar{\text{lx}}^2$ ? fr x N f x q. b. ß α selten

größere Terminalen an Briefanfängen 1ᵃ, 17ᵇ, 35ᵇ
f. 63ᵃ Para Beginn v. lib. $\bar{\text{N}}$ sehr viel anfalen (spätere Ansatz?)
f. 90ᵇ gute Terminale Beginn von 4 Herren, auch 98ᵇ, 103ᵇ, 106ᵇ

Hauptbd A 1ᵃ – 112ᵃᵃ f. 23 ausgetrennt
gegabelte Oberlängenspitzen f g ordentl, aber unsichtige Lesart (schlecht gelesen) ſ ſ g ſt x
Stamm? a. $\bar{\text{N}}^2$ od $\bar{\text{kN}}$ in -

# London BL. Add. 16606

f. 112r Magistri Johs David Toletani c. XIII (AD MCCXXIX im Text) = HdB

HdC f. 112v – 115r s. XIII

HdD f. 115v Folgebat in incrando, necnon s. XIII (oder älter?)

Bischoff, Kat. 2, S. 96 Nr. 2368: fol. 116 „wohl Rheinfränk." s. IX 4/4

Plautus 19.9.05. 35v (Inc dialogorum lib. tertius) ✓ 90v (De adventu dñi) ✓ 116r (pasamus) ✓ 116v (prophetaꝰ...) ✓ exh.

London BL. Add. 16894 ✓

Tridentinus 11. Jh. aus St. Peter, Salzburg

Tribout 2, 160 f. Nr. 178 (belanglos diese Trov., ohne Beweis)

2. Hs. 10. Jh.!

Thoma, in: Beitr. ... 73 (1951) S. 201 f.

Steinmeyer 4, 490 (Ahd. Glossen)

→ St. Bl.

Zusammengeh. mit Add. 16898 + 16900 früher in St. Peter zu Salzburg, dort Signatur A. 6. 19 + von H. Hoffmann (Beim Leben 2, 264) entdeckt

E. Steinmeyer, in: Z. 16 (1873), 4. 6. 21 ff.

G. Meyer-Mersky | M. Mihalicek, Ma. Bibl. kataloge i. Österreich

4 (1966) S. 67, 72 [auch Add. 16896 Augustin. c. Iul. aus Salzburg]

Nennen $7^{rv}$, $12^{rv}$, $14^{v}$, $15^{r}$, $18^{rv}$ oder.

Konstanz??

Photo: 26.10.94: fol. 247r (SYCHOS) 264r (VIII. Jc) Jeh.

London BL. Add. 16896 ✓

Augustin c. XI aus Salzburg
c. Add. 16894
wohl schon c. XII
gute Initialen
f. 44r Initial golden + silbern
breite konservative niederländ. Leiste

London BL. (16960 Add.) ✓

Sermones s. IX 2/4 wdt.? 25 × 20,8 cm

aus Stablo

Bischoff, Kat. Nr. 2370 (nach Echternach Prov. Stablo Fragezeichen)

f. 132v Inhaltsverz. ca. s. IX 3/3

vorn aufgeklebten Papierbl. „Purchased ... 1847 (Lot 265 of the Stavelot sale at Ghent)"

am Anfang vollständig, anderenfalls fehlen dort 3 Lagen

fol 16v endet =V=, actual 40v =VIII=

Schrift wohl ganz von 1 Hd., sauber, nicht kalligraph.

g mit spitzer Schleife 2 B kleines s, langes f (gelo

cum ?) Ω R-R ρ Q

gelegentl. Marg.: z.B. 153r c XV (Hd des Stabilen Bestsvermerks?)

London BL. Add. 16961

smaragd. Jn reg. s. Ben. 26,5 × 20 cm

s. IX 3/3 Stabilo?

Birch off kat. Nr. 2371 + 2371 ←

vorn + hinten je 1 Bl. Macc. (einspr. Spiegel) s. X

• fol. 1 + 183 (n. Cat. Add. Mss. 3, p. 332)

fol. 1v ohn Liber ecclie sancti Remacli in Stabulaus s. XV

fol 2 Ingangsg (Initialkreuz.) s. XIII?

fol. 1 (26,5 × 18,8 cm) + 183 (26,4 × 19,6 cm): 17 acc.

s. X¹ Stabilo? 1r + 183r sind teilweise verblaßt

fol. 183 Schrift weniger sorgfältig als fol 1, aber vermutl. selbe

Hd.

st uncigiert neben Ligatur ſt s+f gehen auch ff.

ck ſk ſſ → London BL Add. 16962 !

---

fol 3 sqq.

ſt ſſ ſb ck ſk ſſ x ɔ ſſ ſſ ſt f q. ſ̃ ō = oron

ꝑ a = a b. ſſ ſſ 81ᵛ ʒ

Initialen 3ᴬ, 4ᴬ, 30ᵛ, 43ᴿ, 46ᵛ, 87ᵛ, 107ᵛ, 109ᵛ, 111ᵛ, 114ᵛ, 115ᵛ, 117ᵛ
usw.

Hd A fol 3ᴿ - 48ᵛ, 49ᵛ, 50ᵛ - 182ᴿ (182ᵛ restauriert v. XV)
(angenommen B + C)

Hd B f. 49ᴿ, 50ᴿ (52ᴿ z. 8-13 operiert)

# London BL Add 16961

Hd C 68v, Fortsetzung 75v, 97r

ähnl Hd A

{ = S fol. 173v (+ Smsst)

A sehr gute Hd., allerdings teils chron. nachlässig

Plautos 20.9.05 : 1ª (Negce impegnent) ✓ 4ª (Incipit prologē) ✓
urb.

~~Brit.~~ London BL Add. 16962 ✓ (1)

Cassodor an Stabio c. IX !! 32,2 × 23 cm

(Rhein + Maas 2, S. 356 A. 20: c. X)

f. 210v ausradierter Ausleih(?) vermerk; viell m. Lö-
Lampe zu lesen c. X?
vorn + hinten Schutzbl., je 1 Doppelbl. c. IX, ~~gotd~~
~~Maff~~ (f. 1 + 211) c. X½ Stabio?
AT

Besitzvermerke Stabio f. 1v (c. Xv?), 2r (c. XVIII)
210v (c. XV)

Bischoff Kat. Nr. 2371 ← + 2372:

belg. (Stablo?), s. IX 3/4

Schützbll. fol. 1 + 211 je 1 starkes beschnittenes Doppelbl., hinten + vorn 23 × 17,5 + 15 cm

aus selbem Cod. wie Schützbll. in Add. 16961?

2. Hälfte

fol. 2ra Titelei 8 Zeilen Cap. rust., abwechselnd grün + rot

dann große Q-Initiale m. Löwen

fol. 55v große D-Initiale (franko-sächs.?)

Photos 20.9.05: fol. 1v (authentic flies) ✓ erh.

London BL Add. 16962



HdB 123v Z.7 – 128v Z.10

178v – 185r

Hdl 193r – 196r Z.17

ganz überwiegend von 1 Hd, gut

Cappuyns, Rev. bén. 74 (1964) p. 36 ff.: Add. 16962 gehörte zu einer 3 bd. Ausgabe von Cassiodors Kommentar; die beiden anderen Bde. Brüssel BR II 2571 + Averbode 44 E XN; die Bde. in Brüssel + Averbode aber nicht in Bibliothek Kal. des Ursprungs. (abgesehen von Komb. material)

London BL Add. 16963

Joh. Diac., Vita Gregorii s. X 28 × 20 cm
aus Stablo
am Anfang 89 Bll. s. XV fol. 2–10
fol. 1: fly-leaf vom Gradiale fragm. s. XII! 28 × 19,5 cm
2 w. Zeilen große Abstände m. mennigefarbenen Linien
+ Neumen (nicht St. gall.?)
gute Schrift ähnl. der Hd. B v. Zabulon, also wohl Stablo
auf Recto des Papierbl. s. vor fol. 1: „Purchased in 1847 (Lot 273
of the Staveley Sale at Ghent"

11ᴿ ƒ. 20 - 11ᵛ ƒ. 4 sūş (?)

HdB 14ᴿ ƒ. 17 omptis dei - ƒ. 23 magis

16ᴿ ƒ. 17 Ne - ƒ. 22 honoris (?)

well. = D

HdC 18ᴿ ƒ. 23 sorori - ƒ. 26

ƒ. 18ᵛ cum Q 11., entspreland 26ᵛ, 34ᵛ usw.

HdD 19ᴿ - 28ᴿ, 29ᴿ ƒ. 9 - 30ᴿ ƒ. 3 (?), 30ᵛ - 84ᵛ (ohne HdF)

49ᴿ J = ƒ. gelegentl. cc-a

HdE 28ᵛ - 29ᴿ ƒ. 8, 30ᴿ ƒ. 4 - 27

London BL. Add. 16963

Hd F 176v ℣. 20-21 diquetur

HdG 85r - 131v ℣. 17, 132r, 133r, 133v ℣. 1-18 dixit, 134r - 135r ℣. 22 monachi, 135v - 140r

midi = D? 133v ℣

HdH 99r ℣. 13

Hd J 131v ab ℣. 18

Hd ] 132v ?

125ᵛᵛ Epitaph f. Greg. d. Gr. in Frenkisch (Übergang Cap. rustica, oben mit Initialen + Rinnsteldekor), ferner abbrechend braun rot

fol. 126ᴿ ff. 1 andere Hd.?

HdK 133ᵛ ab f. 18 cum; auch 135ᴿ ab f 22 sancti?

fol. 140ᵛ leer

HdA 11ᴿ f. 1-19, 11ᵛ f. 4 occupationis – 14ᴿ f. 17 aderant, ebd. f. 23 natis – 16ᴿ f. 17 deposcens, ebd. f. 22 ut – 18ᴿ f. 23 Theoctiste (?), 18ᵛ

London BL. Add. 16963

Zieml. einheitliche Hde., alle o. $\bar{x}$, vermutl. Stabko

Zieml. ungleichmäßig

Hauptkde D + G einander ähnl.; fraglich, ob identisch

1v, ✓

Plotus 20.9.05: 1v (continuatis) ✓, 18r (lucris circatis) ✓
28v (autem missis) ✓ 76v (meis repito) ✓ 99r (opo sia) ✓ 125r (perpetuę) ✓ 131v (stabilitas directo) ✓ 132v (Sciatis autem) ✓ 133v (unus eodem) ✓

London BL. 16964 (Add.) ✓ (1)

Cassian s. XII 35 × 24 cm, 2 spalt.

aus Stablo (f. 1r Iste liber pertinet ecclie scti Remacli in Stablaus, s. XV?)

f 4ra-5rb über Thomas Becket

fol. 1vb f. 29 - 42a f. 13 Epistola Beati abbatis Argentinensis ad Fridericum palatinum capellanum. Sacro sancto Beati Friderico. Dum presentiarum te venissemus Colonię etc.

der ganze Cod. (in Nachträgen abgesehen) s. XII 3/4 ? Stablo!

London BL Add. 16964 (2)

Carrion, a. XII 4/4 Stabbo'

Trov. Stabbo

Anne J. Duggan, A Becket Office at Stevelot: London, Brit. Lib., Additional Ms 16964, in: Anne J. Duggan e.a., in: Omnia disce - Medieval Studies in Memory of Leonard Boyle, O.P. (2005) p. 161-182

guratio. Denig in illa e hereditas undiq; ꝑfecta q
morientes unus relinquit. Prosecta cu ipse dns nr
sit hereditas. et nitq; corporu e figuratio corpori
claritatis. et equando quis ne habem in spe. hab
bim ire. Igit ne in spe habem quia ndu apparu
qd erimus. Deinde i re habebimus. quia cu appa
erit similes ei erim. qm siem e eunde uidebimu
Quia superius dixerat. ipse spi testimoniu reddit
nro qd sum filu dei. Inquib ea uerbis magna h
mini dignitate promiserat. ideirco que admodu ad il
dignitate puenire posset ut ostenderet. mox qq cu
sub iungit dicens. Sctam cpam in re glorificem
Sic tam cpam. Aut q admodu comoqm. q tas
tigit ut talia tu pdo sera. qualia ipse pre pu

London BL Add. 17004

Pontificale 27,5 x 21,5 cm

or. cf. q: oder q. A m̄ ÿ ð b; d

f. 70r (nach Exultet) antistite mō HERIBERTO ANNO et gloriosissimo rege nō N eiusque nobilissima prole sibi coniuge

Kurzfassung in französischer Sprache, gelegentl. cf

f. 120r am Rand (bzw. zu Beginn) Gebete für Kaiser (Bischöfe u. Äbte?) zum Memento gehörig

f. 122v-123r Epō vocatoria. Dilectissimum fratrem + filium presbyterum ... simulque vocato epō ītē. N. archiepō dīo metropolitano nec sedis apostolicæ ītē. dilectionem vestram salutantes allocutionis etc.

f. 124v Examinato in ordinatione epi ordin Gallos

f. 131v Formata epo danda. Dilectissimus filius ... vel cante plebi vll. ecle M. auxiliante duo archiepi scę sedis catholicę N. electionē viam deo acceptissimam comprobantes osv. – M wird, am rechten Rand eingefügt

f. 137v–394v Nachträge von Hd. des 12. Jhs. (nicht f. 142r/v dl. 1; sonst alles (f. 2v–248v) von 1 Hd. v. 11. 3/4 od. 3/4

f. 199r Kirchweihordo; Litanei, davin an letzter Stelle den Märtyrer Scę Richari (Richarium) Rasin, der einzige Name fry anklingend mit P an)

Wohl nordfranz., jedenfalls limousinisch; typ. Initialen nachgetragen

Photos: 104r (Benedictus) Ruh.

London BL. 17004 (2)

Leuridan, Hist Ordinen S. 438 + 297

Bibl. Lemeé: Amiens, Kathedrale

Andrieu, Les Ordines Romani du haut moyen âge.

1, S. 144ff.

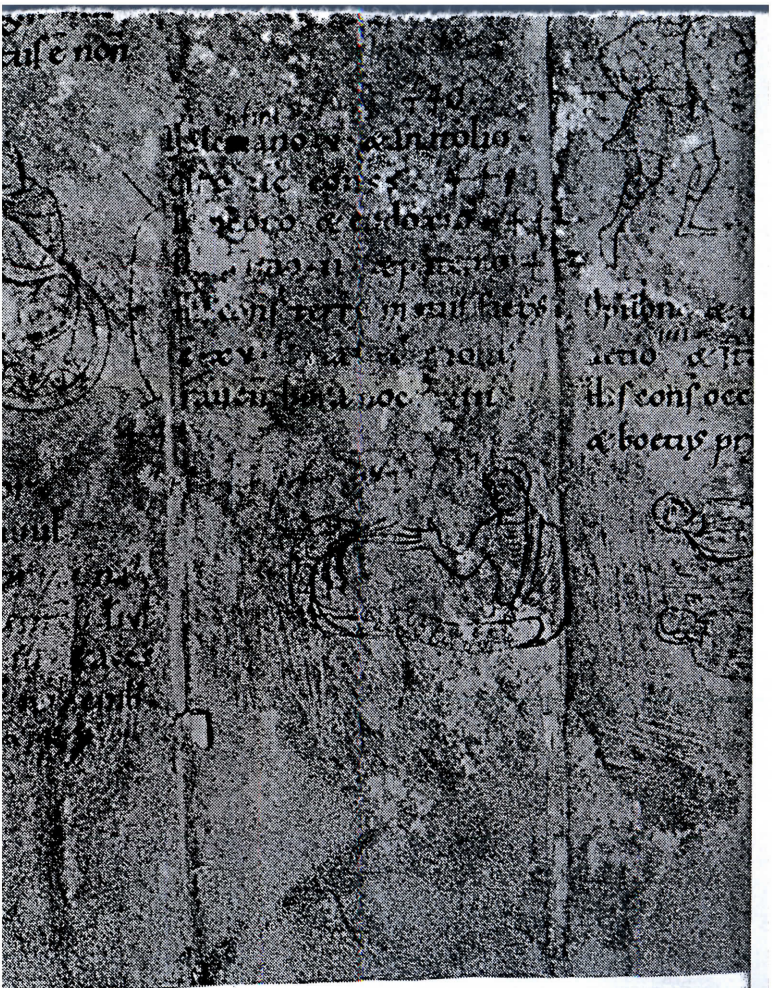
London, BL. Add. 17004

(3)

Pontificale Romano-Germanicum s. X

Sarah Hamilton, The Practice of Penance 900-1050 (2001) p. 212f.

J. Brückmann, Latin ms. pontificals + benedictionals in Engld. + Wales, in: Traditio 29 (1973) 391-458, bes. 421-3



. 1, 2. MERSEBURG, DOMBIBLIOTHEK, MS.
VORDER- UND RÜCKSEITE

London BL. Add. 18043 V

Psalter Anf. 11. Jh.? Stablo ?!

Rhein + Maas 2, 346

Nordenfalk, Cod. Caesar. Upsaliensis p. 141

M. Coens, Les plus anciennes litanies de Stavelot, in Anal. Boll. 1957 p. 51.

cf. Riedlinbj, Sakramentar (Foto Marbj 188378)

→ gr. Bl. (Photos work)

London BL. Add. 18150, 18300, 18323 ✓,

18 355 ✓ + 18356

a. xi an Fleckt

850 Jahre Ben.abtei St. Georgenberg-Fiecht,
St. Fl. GBÖ. Ergbd. 31 (1988),
darin: P. Thomas Naupp, Zur Gesch. d. Bibl.
der Abtei St. G.-Fiecht S. ~~337~~ 337 ff., bes.
342 f.

Catal. d. BM.: Add. 18150 a. xii (Beda, Hist. eccl.);
Add. 18300 a. xii (Paulusbriefe)

Add. 18314 Gregor M., In Ezech. c. XII aus Lüttich (Dominikaner)

Add. 18316 Tatian + Annales (Hermann S. Jacobi) s. XII Bamb.?

Add. 18323 ✓ Gregor M., Dial. s. XI, vom 1. Hälfte 4 Bll. Horaz

Add. 18330 ✓ Hrabanus Maurus c. XI will mir c. XII, wohl eintrag.

Add. 18355 ✓ Tamanale s. XI

" 18356 ✓ " " "

Add. 18359 Vitae SS. c. XII Trier?

Add. 28106 fol. 1 Augustin c. X Stavelot

London BL. Add. 18316 ✓

Patrius + Auctus (Heimonis S. Jacobi)

32,8 × 23,8 cm

c. XII

vellum auf ungefolierten Papierbl. Schreiber u. altes Signatur B IIII – Purchased of Messrs Asher (?) of Berlin 8th Oct. 1850

1v Iste liber sā descriptus erat Georgii. In tal. se dampnat, hinc gregorii habet usi reddat c. XII

66v Monasterii Montis S. Georgii 1 & 2

f. 67r - 68r Ausz. aus Heimo, gedr. bei CCCLXXIIII

Patrius 7r - 66v anscheinend 1 späte Hd. c. XII 2, viele Initialen, Lücke ausgefüllt

London BL Add. 18323 (kein Neg.)

Gregor. M., Dial. 24 × 18 cm

Trans.: Fr. Fernfuber (fol. 4ᵃ)

in der Hauptsache von 1 Hand (A) f. 4ᵃ - 102ᵃ, dazw.

Hand B 16ᵃ f. 12 - 22

45ᵃ - 55ᵛ Nyánjí v. XV od. XVI

A + B wohl v. XI / XII Nürnberg SHC

f. 102ᵛ - 103ᵛ Legende der h. Maria Magdalena v. XII

f. 1 - 3, 104 - 105 Flyleaf v. XIII

Textus: 16ᵃ (facto consentaneum) / evt

London BL. Add. 18355 ✓

Passionale 27,5 × 18,5 cm

aus St. Georgenberg (f. 1ⁿ, 2ⁿ)

f. 1ᵛ - 80ᵛ in der Hauptsache wohl von 1 Hand (A),

Löffel, steif, hölzern, etwas anders, wohl schon v. XIII

f. 80ᵛ Z. 7-8 in dieser Hand:

Lector finito quamvis male scripto

Scriptoris miseri memor esto pie dietetici (= Dietenici)

f. 81ⁿ - 85ᴿ Tasso m. Finne + Rustici s. IX oder X¹?

nicht Bischoff Kat. 2! ȝ Ꝑ x ꝛ ý ē ꝺ ꝓ ꝯ ꝸ f

ct ꝓ = dixit? 84ᵛ
96ᵛ

85r - 89r Passio s. Susannae

89r - 90v Passio s. Yppolyti

90v - 91rb Passio s. Ezechi

91r - 92r Passio ss Felicis + Fortunati

92r - 94r " s Agapiti

94r - 95r " b. Bartholomei apli

Photo 21.9.05: 92r (prouencalis) Suh.

London BL Add 18358

Vitae SS. a. XI

aus Georgenberg

→ St. Bl. / Photos!

~~Dresden~~ London LB Add. 18363 V (7)

Arator s. X² dl. zugehörig z. Dresden
LB A 199 18 × 12,5 cm
Bischoff kat. Nr. 1040 (x)
aus Augsbg? s. A. Schlechter

Armin Schlechter, Die ahd.en Aratorglossen der Handschrift Rom Bibliotheca Apostolica Vaticana Pal. Lat. 1716 und xxxx verwandte Glossierungen (Studien zum Ahd.en 26, 1993) S. 325-329
fol. 1r monasterii S. Ud... (s. XVII)
mit UV-Lampe eindeutig zu lesen

Händeaufteilung nach Schlechter:

A 1r-4v, 5v-7v

B 5r

C 8r-12v

D 13r Z. 1-9

E 13r Z. 9 - 22v

F 23r-24v

A = C, D + E!

fol. I^r „Pinck of Mess. Asher 8 Oct. 1850"

fol. II^r „M. G. Vesseinmeyer, Prof. 1816 Oct."

fol. 1^r (stark verschmutzt) obin nadicest od. ouiensis?
Monasterii S. Udalrici s. XVI od. XVII

Schrift sehr schön lesbar, verschmutzt, abgegriffen, teils helle (braune) Tinte

London BL. Add. 18363

andere Hd. 14v Z. 15-17 (Rig. einer unleserl. Stelle?)

andere Hd 17r Z. 11

viell. andere Hd 22r Z. 7 ?

an den Abschnittsanfängen sorgfältige, größere Capitalen

fol. 21r Z. 1-4 unklar

Z. 1 Tabi Petrus a mortuis resuscitavit Tabitham – ernenert
c. XII? Z. 2-3 Hd B? Z. 4 andere Hd. (= 17r Z. 11!)

Cod. hat doppelte fol. zählg; die älteren zunächst um 1, dann (ab
f. 4 neue zählg) um 2 höher als die modernen Bleistiftzählg

andere Hd. ab fol 17r Z. 1-2 peint (?) !

Photos 21.9.05 : 11v (Persius tutelus) ✓ 13r (Carceris ex.) ✓
14v (Quod melius) ✓ 17r (Pingati Gallaute) ✓ 21r (Ub. Petrus) ✓ 23r (Montalcinque sch.) ✓ alles ok.

London BL. Add. 18400 ✓

„nicht öfter als saec. $\bar{X}^2$" → Bischoff, Schreibschulen 2, 182 A. 3 (gg. Friedrich, Die Hss. in Ingelheim 2, 175: „saec. $\bar{IX}$ - $\bar{X}$")

mehrere Hände, zwei große, cursivische Schrift, z. T. leicht, flog – nimmt an das Wolfenbütteler Porträt (Bl. 104??) ??

m A g

cf. Gregor 404. 5 Nova (8)

→ gr. Bf.

Photo: fol. 51v (Matthäus), 105R (Nos numeros) / work

Clementina. Recognitiones
aus St. Georgenberg.
Friebel 2, 175 f. Nr. 203

cf. Harley 2716! Leiden UB. Voss. lat. F 88!
Wien NB. 15477! + 1042?

→ Brixen!

London BL. Add. 18627 ✓ !!

fol. 1 – 6 Carmen de s. Landberto

MGH Poetae 4, S. 141 ff.

s. X vel XI , 2spalt. 30,7 x 21,7 cm

Bll. teils beschnitten + beschädigt

im 13. Jh.? in Stablo

1r oben Liber monasterii Stablensis (?) s. XV (od. XVI).

auf ausradiertem Vorsatzbl.: Purchased of H. Rodd

10 May 1851 (from a sale at Liege)

Hd A. 1r a d ð t s s U aktual. Class.?

Hd B 7v – 6v (Lücken an einigen Stellen übergangen) u. Annahme von 3 Zeilen der Hd C

Rander s mandmal aus in 2 Sorten Ke
i longa an Fetchende mal t, k + g 17 97 q = ci 17
η 02 ɑz x A ð ~ N R = prae b, N
Hd C 3vb 7. 26-28
Rosette grund. breit + ornamental ausschwingend (ohne Baumgen Rencoche-H.) R P M I = J O
Stabb (od. Tinkel) ~ X²

Photos: 1m (Nordhem) 3v (Clementes) ✓ ek.

London BL. Add. 18 700 (Thiel. S 138)

Rossbins Hist. eccl. s. XI aus Trier, St. Eucharius ??

Krämer 761

Catalogue: s. XII, keine Prov.

wird bei Becker, Annalia Frevirensia

41 x 30 cm 2sp

1. 1v oben Bordüre rudiert; 2r oben Alkuinzyklus, anschließend Trier, hl. Maximin ca. 1500 od. Echternach

1v große P-Initiale, 2r, 15 Zeilen

in d. Hauptlage wohl von 1 Echternacher Hd (1v - 129ra)

s. XI 2/4

129rb Triveliyan principatu Trebonii auctoris

129v - 130r Vorlage andere Hd. (Text vd. Lektion 2)

130v Kürze n XIII

Obere II
Thes. (129r, 129v (Incipit prima oratio)
1v, 2r, 15r, 67v (XII De oratore) Verl.

London BL. Add. 19723 ✓

Juvencus 10. Jh. aus Ottobeuren?

Priebsch 2, 182 Nr. 215

Steinmeyer, Ahd. Gll. IV, 494

fol. 1v Codex s. Alexandri super (s. XI od. XII)

... asterio s. Alexandri (10. Jh.?)

Im Cod. haben viele Hände geschrieben, Varianten

Schwarzmaier, in: ST[illegible]GBO. 73, S. 19 (II. – IV. H.!)

Thoma, Altdt. aus Londoner Hss., in: Beitr. ... 73 (1951) S. 228–230

H. Schwarzmaier, Neue Hss. d. kl. Ottobeuren, in:

StiftGlBO. 73,. Heft II/IV (1962, erschienen 1964) S. 19 Nr. 25 · 55 Bll. n. X

f. 2-54 Jovianus

f. 54'-55' Beda, De ratione temporum

→ s. Bf.

London BL. Add. 19725 ? 

Martyrologium Hieronymianum saec. IX ex.
Reims? (so Bischoff) 18,2 × 15 cm

f. 87v Sonntagsbrief saec. X.

fol. 74v || Ἔξοδος. 10./11. Jh. (Rände)

fol. 14r Depositio S. Maximini 10./11. Jh.,
Tegernsee (!)

Bischoff, Schreibschulen 2, 230

fol 14r zum 29 Mai (Nachtrag): Treuere depṡ. s.
maximini epi et cf a quo athanasius cum a
constantio generetur ad penas honorifice

susceptis est – [illegible] Trier ca. 1000
[illegible]
Die ältesten [illegible] des 10./11. Jhs. im Codex
(Rezepte, Formelsammlung) und wenige einblattfüh
zu behandeln

T. Brommer, Benedictus Levita + die „Capitula Episcoporum“,
in: Mainzer Zs. 70 (1975) 145-7

W.R. Jones, The Heavenly Letter in Medieval England, in:
Mediaevalia et Humanistica NS. 6 (1975) 163-178

R. Haggenmüller, Die Überlieferung der Beda + Ephraem
zugeschriebenen Predigten (1991) S. 18:
Trev.: Tegernsee (Urbanusbuch) fol. 1v

London BL. Add. 19725

Bischoff: Zusätze 2^R Gebet s. IX - X

87^v Sonntagsbrief s. X;

auf manchen Rändern Rezepte s. X - XI " 41^R, 40^R, 3^R, 42^V

" 74^R - 76^R auf Rändern

74^V Exorzism.

14^R Depositio S. Maximini " wohl im Legendar eingetragen (ca. s. X - XI) " ✓

Die Schutzbll. vorn + hinten (= f. 1 + 129) anderen dem. Freisinger (?) Sakramentar entnommen

Loc Clm ...

1^R (c. a.) Jt ex cui[t] necesarium. Diaconi VIII debent esse cedm regulam, quam[vis] non magna sit civitas, regit aut accolitas in ea, qui liber actuu

c. 12 Dez. 93

aplōrum idē ins(i)uat [ Ut ex pmissis apparet diaconi deb.. obedientiam pbris, sicut pbri epi. Sed diaconi nōp b(i)enies sacerdotes exequi ē potius pfuri qrebant &c.

Glaube, im: Oft mamerim S. 164

Bischoff Kat. Nr. 2379 + 2380: f. 1-2-4 ostfrg. v. 1$\bar{x}$ ex.,
f. 2ª Gebet v. $\bar{1x}$/$\bar{x}$ ; f. 5-128 Ps congeu v. 1$\bar{x}$ ex
fusolge v. $\bar{x}$ + $\bar{x}$/$\bar{x1}$ fol. 128ᵛ

Photos: 14ª, 74ᵛ (chirurgie eum) Jel.

London BL. Add. 19726

fol. 1–58 Boethius, Cons. phil. saec. x̄ / x̄i,
aptén Tegernsee → Ch. Oda, Schule d.
Kl. Tegernsee p. 116
→ gr. Bf.
Gli. Monasterium S. 164

Plato f. 53v vind. ✓

London Brit. Lib. Add. 19768 / BK S. 242

Mainzer Hs. entstanden 968/972, 10 Jh. Inventkat.
in: Textes. Usener p. 129; vollständ.
B. Opfermann, Die liturg. Herrscherakklamationen
im Sacrum Imp. des MA. (1953) S. 126 f.
Adelheid regina; imperatores P. fol.
fol. 1-58 aus St. Alban/Mainz 10. Jh., später
Tegernsee (fol. 59-81) → A. d. Kat. Schatz
d. Klosters Tegernsee p. 124

H. Husmann, Tropen- u. Sequenzhss., RISM. V¹ (1964)
p. 152 ff. ✓
–, Comment a-t-on appelé les tropes...; in: Cahiers de

civilisation méd. 18:1 (1975)

fol. 52v 7 b. 4-7

fol. 54vr cutten Raud Nadhag (korrektur) ut
commoditatem gentis roborentis det nobis salvator All.

f. 57r in der Litanei blöfs S. Bano + S. Afra in
Capitalis rustica, dagg. sie Albane blöfs in
Minuskel vor die anderen HC.en

fol. 58v Johanni summo pontifici et universali pape ....
. dñis imperatoribus nris semper augustis magne
pacifice vita et pacifico regi vita et victoria ....
Adalhede nobilissime regine vita perpetua

→ gr. Bl. (Photos vermerkt)

London BL. Add. 19968 ✓

Plato/Chalcidius, Timaeus 11. Jh. d1. 24 x 18,5 cm

Warnke, Plato Latinus 4, S. CVII

(daraus abgeleitet Ulm 176)

fol. 25r keine st-Ligatur!

Sprache: ~~Vierfbj.~~

cf. Gindl. 268 Gnd. lat.

Clm. 4409?

Krämer 754: n. XI / XII aus Tegernsee

Plato: f. 4r + 25r vorh. ✓

M. Gibson, The Study of the 'Timaeus' in the 11th + 12th Centuries, in: Pensamiento 25 (1969) p. 183-94, bes. 191: Timaeus-Glosse f. 2-9v die gleiche wie in Harley 2610 (+ Par. BN. lat. f. 1-6 [aus Kues] + Vat Reg. lat. 1861 ff. 1-2)

P. Courcelle, Etude critique sur les comm. de Boèce, in: Arch. d'hist. doctrinale + litt. du m. â. 14 (1939) p. 130

→ gr. Bc.

MBK 4,2, S. 750 Nr. 107: zum Bücherschenkg des Reginfrid an Tegernsee gehörig

Glosse, in: Glossaemata S. 164: aus Tegernsee

London BL. Add. 20692 (Sakramentar) ✓

Temmer, in: Dodwell / Temmer, Reichenau
Reconsidered p. 82-84: für Reodpreht-
Gruppe gelobt, bes. mit dem Sakramentar
v. St. Paul 20/1 verwandt.

Gernsheim S. 15: „etwas später" als der Gerocodex

Merton, Buchmalerei in St. Gallen Taf. XCIV

Bk S. 331: Reichenau

→ gr. Bl. (Photos vorhanden)

London BL. Add. 20699

Evangeliar dt. 11. Jh., aus Fulda?

Kalender, Röm. & Capitulare S. C

Kal. 15. Jh.

London BL. Add. 21109 ✓ Photos: (1)

W. deutsch v. Conway
aus Steinfeld 1. Hc 12. Jh. 21,5 x 14 cm

Thegan, Kurland, Ann. Laureth.

L. Trump. Studien ... (MGH Schriften 32) S. 156 f.:

in Stablo s. XII m. unter A. Liebald geschrieben?

Hand A 3ʳ - 133ʳ, 138ʳ - 181ᵛ; Hand B 133ᵛ - 137ᵛ;

Hand C 181ᵛ - 184ᵛ

eine neue Hand auf 126ʳ ein - 86ᵛ f. 3, dann 86ᵛ - 89ʳ Nachträge [illegible] fol. 90ʳ anderer wieder Hand A

(= Hd. B?)

ob das Ganze wirklich in Stablo geschrieben hat, oder fraglich.

Tischler, Einhart passim, bes. 1, S. 648 ff. : aus Stabelo

5 Teile

I. fol. 3r-25v Gesta Dagoberti

II. fol. 26r-41r Einhart, V. ta Karoli

41v leer

III. fol. 42r-43v Translatio I

44r-86v Annales qui dic. Einh.

86v-89r Historiae Franc. Steinveldenses

89v leer

IV. fol. 90r-133r Astronomus, V. Hl.

133v-134r karoling. u. sächs. Stammbäume (bis Lothar III., 1125)

134v-137v Translatio II

# London BL. Add. 21109

V. fol. 138r leer
138v-181v Widukind
181v-184v Historiae Franc. Stenveldenses

von Hd. A Teile I, IV (nur 90r-133r) + V (138v-181v Z. 5):
franz (Schafthöhe, Gabel, Schaft an oben)

Hd B Teile II (Kirchart 26r-41r) + III (Regan I + Kirchadram. 42r-86v) – dt.
Z. 3

Hd C kom. en Vita Kar., ferner fol. 86v Z.4 – 89r, 181v Z.6 – 184v Z.7 (Hist. Franc. Steinveld.), 133v – 134r (Genealogia) + 134v – 137v (Regan II) – Witold !?

fol. 183v Hoc apud altare sitare legit dominus abbas Witaldus

f. 184v Iste liber est ecclesie steinveldensis, si quis Randnotiz: to kam abstulerit, anathema sit. Amen (s. XIV); Steinfelder Besitzvermerke s. XV fol. 2v, 3r

f. 25v Legende (Ende der Gesta Dagoberti)

London BL. Add 21109

Glossen in Einhards V. K. bes. f. 27r 2. Z. v. u.

27v am linken Rd. oben; 33r rechts unten

36r

45v am Rd. wohl von der Glossenhd: Nota primitat(em) an(te) consecrat(ionem) [sc. Stephanum papa accepit, s. Einhardi ann. a. 754)

49r f. Adalhardus: Nota abb corb

Die angeführte Gleichzeitigkeit von A + C dadurch gemindert, daß C fol. 181v unmittelbar auf A folgt

fol. 1 Papier m. Wasserz. 19. Jh., fol. 2 Pergament (z. T.) zum Einbinden der Schrift gebraucht, hat nichts m. dem Text zu tun.

Codex fortior ; Einteilung siehe s. XV

A fortgeschrittener als B + C ; aber ob deshalb jünger ?

C mag älter sein als Schreiber von B sein, aber längst nicht so gut, wenn überhaupt mäßig oder leicht, selbst da, wo er am Textanfang vorgestellt zu sein scheint = Schreiber von B2 ?

die Einteilungsstellen in den Partien von A + B weisen auf eine Vorlage (Stadion ?)

49r (unus fides)

Photos 199.05 · f 3r (Vita Jacobi) 36r (ac venando)
86v (recipiens) 134v (Post obitum) 181v (flo magadaburg)
183v / alles erh.

London BL. Add. 21215 ✓ !!

Cassiodor, In ps. 1–50 s. IX ex

Amorbach 37 × 26,5 cm 2spalt.

Krämer 20

f. 2v–6r untere s. X/XI

fol. 37v Marginalie s. XI g m² ct e selbe Hd. f. 52r oben

f. 52v links oben Marg. wohl s. X fs ar A g ct auseinander gelaufen r (Inc. Quę necessitates sunt)

f. 91r unten Marg. dies. Hand wie 52v ar auseinandergelaufen r

f

desgl. 131r rechts am Rand Nota

f. 242r oben am linken Spalt. Fescanensis (3 Zeilen) in kleiner fol. wohl wie s. XI (oberste r s r mit Kürzungen)

245ra am unten Rand unten, Mag. c. XIV1 δ q

Bergmann, Verz.? f. 1ra die Glosse c. XIV

103vb oben Jam verba titili quia nota sunt c. XIV1

271ra unten Büste eines Mannes c. X?

254v links Hyänen c. XIV (von Hd. 103vb?), 239ra

245rb Kom. c. XIV

Der Cod. entstyl. c. IX, in der Hauptsache von 2 Hdn.: A
1ra - 225v gut; B 226ra - 275v schlecht Mainz?

ꝯ = tur mꝯ = mus

Die Glossen c. XIV + viele auch die c. X Annotat

Bischoff Kat. Nr. 2384: Annot. c. IX 2.3/3

Thesto: 91ra unten Glosse (Jam patet en liquido, latuit quod tempore tanto [Ver!]. prefulgoris ortus esset.) V erh.

London, BL. Add. 21216 ✓ !! Spiegel

Cassiodor, In psalmos LI - C; saec. X/XI

aus Amorbach

P. Lehmann, Mitteilg des Ma.s 3, S. 96 f.

Der zugehörige Teil 1 von Cassiodors Ps. komm. (I - L) in BL. Add. 21215, ebenfalls aus Amorbach, aber anderes Format + Lage 9. Jh.

cf. Lehmann StMGBO. 1930 p 264 - 300, bes 287

Thomas, Althd. es aus London Hss, Beitrage z. Gesch d. dtsch Sprache + Lit. 73 (1951) S. 240 - 242

→ gr. Bl.

Bischoff Kat. Nr. 2385. Spiegel von Wdt.? n. IX in.
vorderen Sp. von Add. 21216 + desgl. Add. 21217
ags.? nach Bischoff frühkarol. Min. Wdt. n. IX in.

London BL. Add. 21217 ✓ !! Spiegel!

Cassiodor, In psalmos 10./11. Jh. aus Amorbach

T. Lehmann, Katalog aus Hs. 2, SB. München

1930, H. 2, S. 7f.

Add. 21216 + 21217 von mehreren Händen ca. 1000

geschrieben; „Mainzer" ct-Ligatur ſt + ast

sonst der Mainzer Schrift verwandt, aber nicht Mainz

selbst; länge.-steil; feine, gerade Züge des a

Add. 21217 Maße: 22 × 29,5 cm

Majuskel-S meist unter die Grundlinie; der obere Schleife

des g schräg nach rechts aus (selten kleines Köpfchen dazu?

Add. 21217, fol. 2r (oben links) eine große Q-Initiale, die an den Künstler des Harley Perpendikelmeisters erinnert

Photo ↗ vorh. ✓

→ gr. Bl.

Birnbaum Kat. Nr. 2385: Spiegel von Wdt.? v. IX in.

→ Add. 21216

London BL. Add. 21910 ✓ (!)

Vergil 11. Jh. Liber de Rindorp maiori

31 × 19,5 cm

Priebsch 2, 191 Nr. 230

woddt.? (nie in Exhibit. gesehen!)

Thoma, Altdtsch. aus London Hss., in: Berta, ...

73(1951) S 206 ✓

(Hasfeld?)

im Wesentl. von einer ganz guten Hand (A) geschrieben, drei gelegentl. f. kürzere Passagen von anderen, wohl alle leichteren Händen unterbrochen sind (z.B. 4r, 9r, (4v)

Photos f. 7r + 20r vorhanden (Hand A)

Idem zu beweisen: $\sigma_{\bar{x}}^2$ ? (od. $\sigma_{\bar{x}}$ ???) ds. (:)

London BL. Add. 21917 ✓

Watson, Catal. of Dated + Datable Mss. 1, S. 60
25,2 × 16 cm Nr. 252

2, pl. 25

fol. 71v Haec Stephanus scripsit per precepta Archimberti magistri sui

an Lexicon ebbon

L. V. Jones, Dom Victor Perrin and Three Mss. of Lexica, in: Bull. J. Rylands Lib. 23 (1939) 166 - 181, bes. 174 - 178 mit Plate III (Abb. von fol. 104v von der Hand B = Stephanus)

Leslie

C. Nordenfalk, Cod. Caesareus Upsaliensis (1971) S. 66 f.

→ Paris BN. nouv. acq. lat. 2196

Die Charakteristika der Schreiber Stephan und Hand 51 des Liber memorialis von Remiremont: die et-Ligatur

das g mit offenem Köpfchen, f mit rückläufigem, neuansetzendem Kreuzung (gelegentl.), der Bogen z, die Form der pro-
Kürzg. Also anzunehmend eine Schreiberin aus der
Schule v. Lorsch

1.245r xp̄i x omis=omnes

Section C Part I

Lawlor, Trans. Roy. Irish Acad. 32 (1902-1904) Pl. ī - f. 19r
(Kopie vorh.) The Mss. of the Vita S. Columbani
High Jackson S. 9f.

Watson p. 60: fol. 63-71 Gest. der Abtei Luxe bis 990
(im Anschluß an die V. Deicoli); will deshalb die Hs.
„after 990" datiert

Jones S. 178 datiert „early x. x̄" ; Delisle x. x̄; Catal. of Additions (1875) p. 557 „late x̄th cent."

London BL. Add. 22414 ✓

Praescripta med. s. XI ex Hildesheim. St. Godehard

Krämer 352

Palimps.

s. XII

1r Litanei Godehardi in Hild. Will. s. XI

London BL. (Add.) 22633 ✓

c. XII aus Seligenstadt — Liber confraternit.

mit Mainzer Kb. liste — 20,2 × 15 cm

SS, 13, S. 310

NA. 4, 366

Krämer 349: aus Hersfeld – Original!

f. 84 Theodemar von MC. an Karl d. Gr.

f. 89 rules for eating, drinking + bloodletting!

f. 154b MC an Hersfeld (A. Hartwig), ed. Bürst!

Privileg 2, S. 197 f. Nr. 240 (wenig)

f. 154ᵛ Lnth d. fräuk. + dt. Lyr. + dn Narrgn Abc.
cnsp yl. Obß bns Hamm ☉ + Sigefrid gefiht

→ ge. Bc.

London BL. Add. 22743 (Phill. 16374) ?

Vita Bernhardi s. X an Rupert

Krämer S. 230

Catalogue: griech. !!

? Verwandtsch mit Add. 22793 ?

Manitius, Gesch. d. lat. Lit. des Ma. 1, 147:

Vita Bernhardi (MGH SS 15, 47) in Cheltenham

16374 s. X an Rupert, St. Peter; jetzt in Dublin!

Sotheby 28 Nov. 1973 lot 577

Figgis Rare Bks Ltd. (Dublin) cat. 32 (1975) item 243

ragen.

London. BL. Add. 22793 (1)

Otloh v. St. Emmeram!

Selbstbezeugg in Selbstversen der Vita Wolfgangi an Hand des (eines der) Exemplare, aber nicht Otlohs?

Der ganze Cod., fol. 1ra – 42rb scheint in einer Hand geschrieben zu sein (trotz jeweils Lagenwechsel)

Die Verse auf fol. 42rb (Presbit et monachus Otloh quidam vocitatus / Scē. tibi libellum Bonifacii tradidit istum) sind der Hauptkanal schräglinks, wenn alles falls etwas lockerer; s + f sehen deutlich anders aus

London BL. Add. 22793 (2)

Prov. hs. v. St. Amand

Wattenbach S. 108 f., Nr. 51

Neale Nr. 197

Leclercq/Bruché Zugehörig Bln. theol. lat. qu. 364 + 365

London BL. Add. 23931 ✓

Beda, Matthäus-komm.

p. 11 : MGH Poetae 5, 391 Nr. 33

P. Lehmann, Ursprung d. Ma. 2, S. 189: 10. Jh., aus Speyer (Dom)

Trithem 2, 202 Nr. 245

Regensb.?! vgl. mit Aramath. Cod. etc.

Bisch. Gotfried v. Speyer (950-961)

Bl. 1-8 Papier

Thuotor: 10r, 44r, 112r, 11v, 139v

Thuma, Altdt. aus London Hs., in Berlin.
... 73 (1951) S. 227 f.

E. Herrn, Pfälzisches Thüs. 1907, p. 120 ff.

BK S. 384 + Abb. 198

→ gr. Bf.

# London BL. Add. 24145

Ergebert v. Gembloux m. Fortsetzg d. Anselm v. Gembloux (bis 1131) s. XII

fol. 2b Kalender m. Nekrologeinträgen v. Stabl

anderend aus Stabl (f. 75b, 76, 79 Nachträge 1232-1246)

Holtzmann, NA 48 (1930) 409 ff.

Halkin / Roland 1, 413 Nr. 208

32 × 21.5 cm

nekrolog. Kalender fol. 2v - 7r; blos Tagesdatum (Kal., Non., Id.), kammrot, + Namen

fol 6r V Id. Sept. Ludovicus rex, annheimende an legende Hd

fol 7r II Non. Novb. Commemoratio fratrum defunctorum sororumque aplorum P. et P. Sollempniacensis cenobii (anlegende Hd. annheimend)

offenbar kein Stablos Kalender!

fol. 7v-8r a. XIV

London BL Add. 24145 (1107) ✓✓ (2)

Stablo s. XII

Halkin / Roland 1, 413 Nr. 208

Lyfebert + Anselm v. Gembloux

Walther Holtzmann NA 48 (1930) 409 //

8 H Germ IV, 1626 ben. 8.12.04

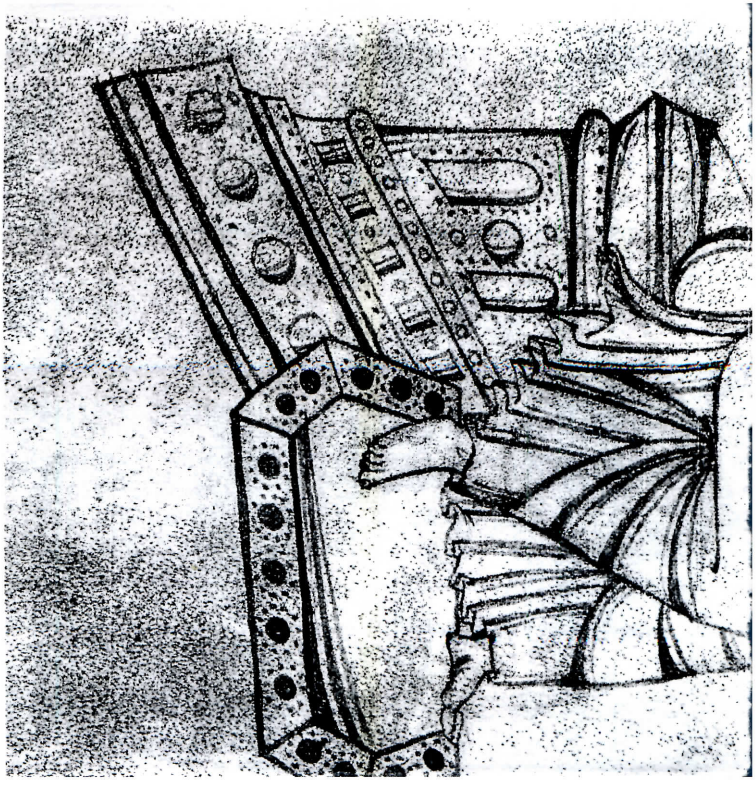
Quellen + Forschgen z. Gesch. Friedr. Barbarossas (Vergl. Ausgabe Lehmann), in: NA 48 (1930) 384 - 413, bes. 409 f.:

Add. 24145 s. XII Chron. d. Lyfebert v. Gembloux, aus Stablo;

auf den letzten Bll. 6 Briefe nachgetragen fol. 76v - 78v

(die Briefe anscheinend ursprgl. n. XII 2; wann eingetragen?)

Polen



# London BL Add. 24145

f. 8v - 75v Sigebert v. Gembloux, Chron. + Forts.
und neue Hde. beginnt, aber ob Stabb?

Hd B fol. 21va

Hd A 8v - 27vb f. 1 conferiae (ausgen. B!), 56r - 69vb f. 14

Hd C 27vb f. 1 Symmus - 55v

Hd D 69vb f. 15 - 74rb f. 11

Hd E 74rb f. 12 - 75vb f. 25

Cod. hat doppelte Bl.-zählg.: Folien rechts oben (hier befolgt!) um 1 höher als rechts unten!

Rest des Codex später (c. XII² od. später)

Sigebert Chron. + Fortsetzung wohl c. XII 2/4

Ziffern in Klammern rechts unten!

Photos 20.9.05: fol 21 (20)ᵛ (Iaakon natalis) ✓ 42 (41)ʳ (regni illectis) ✓, fol 74 (73)ʳ (a corrima Veris') ✓ alles ok.

London BL. Add. 26788 ✓

Vita + mirac. s. Heriberti s. XI ex. aus Deutz

NA. 4, S. 373

Catalogue: s. XII

Heygens: Textus latini du XIe au XIIIe s., in Studi medievali 3a ser. VIII 1 (1967) 459-93

NA 22 (1897) 373-80

→ gr. Bl.

Krämer ≠ 164: s. XII'

Facs.: H. Müller, Die Vita s. Heriberti des Lantbert v. Liège, in: Ksin. Theophanu 1 (1991) S. 52f. Abb. 3f.

H. Müller, Heribert, Kanzler Ottos III. und Eb. von Köln, Veröff. d. Kölnischen Gesch.ver. 33 (1977) S. 12: Ende 11. / 12. Jh., doch die Hymnen teilweise s. XII m.

ders., Zur Kanonisationsbulle f. Eb. Heribert v. Köln, in: Rhein. Vjbll. 40 (1976) S. 56 (mit absurder Spätdatierung des Vitenanfangs ins 12. Jh.)

Catalogue of additions to the mss. in the BM. in the years MDCCCLIV - MDCCCLXXV 2 (1877)
S. 287: acquired 1865

London BL. Add. 27920 !

Gradiale s. XI / XII aus Weingarten?

Krämer 807

Catalogue: s. XII ex. !

London BL. Add. 28106 Godramnus-Bibel!

fol. 1 Augustin s. $\bar{x}$ Stabl. 37,5 × 30 cm

= 1 Doppelbl.!, vom eingebunden, kleiner als die übrige Lod.

2 spalt.

s. $\bar{IX}$ od. $\bar{x}$? Prim?

7. Römer, Die bisl. Überlieferg d. Werke d. Lk.

Augustinus II 2, S. 156: s. $\bar{x}$ fol. 1

Enarr. in ps.

Photo: first page of fol. 1 (in generatione et generatione) in town hall-Land w mm pencil mark 28106

hinten fol. 231 + 232 = 2 Bl.-stücke, die anderswo aus dem Bibelcodex abgelöst worden sind

c. IX 3 B-rg

f. 228v Bildung des amarium s. Remach AD. 1105

die Rankenornamentik der Miniaturen von Reg. mstr. inspiriert? v. z. B. 219ra, 215va – allerdings dürften wohl auch starke andere Einflüsse (flämische? engl.?)

Gesamtaufwand am Schluß: fast 4 Jahre Arbeit f. die beiden Bibelbände, allerdings war die Arbeit inspiration, doch kontinuierl.

London BL Add. 28107

zu Add. 28106 (Godramnusbibel)

Einbd. fragm? Chron. v. St C + ?

fol. 3ra Verbis domini Wolfhelmi abbatis super novum + vetus testamentum — schmaleinl. Nachtrag c. XIIin. Lobbes od. Stablo? fol. 3rb Verbis huius modo tractanum singula fest (sic!) c. XII2

f. 3ra citat Liber sch Remedii Stabulen c. XV (XVI in.?)

auf den ungezählten Bl. direkt unmittelbar vor fol. 3r angeklebtes Einbdfragment, Teil eines Bl's 22,5 × 29,8 cm, 2spalt (um den einen Spalte nur wenig enthalten) theolog. Text (est lecte et ad ... facile. Ac si diceret aliis verbis, Maria carnales adhuc estis etc.); die andere Seite

teils nicht lesbar (Expl. Nonquid ait post... nec etiam
deus futurus non... ait post)
diesem Bl. beginnt 4
gotische Schrift, nach rechtsgeneigt a. IX ex. od. X¹ Stelle?
hinten zu Beschluß v. Rand. Lesbare Fragm. eingeklebt, darunter
Fragm. VI (zugehörig zu Fragm. 4): Streifen von 1 Bl. 10,3×
24,2 cm. 2 spalt. Inc. quia nunquam Christo nec mar-
tyres persecutio etc. — Vers. Expl.: ille equaliter atque
eternaliter ee est qui ait; vielleicht von Fragm. 4

# London BL 28107

Text der Apoc. endet fol. 239$^{va}$ z. 14

folgen in Sp. a Hymnen s. XIII (od. XII ex.)

Sp. 239$^{vb}$ Liste der m. Stabio verbündeten Kirchen s. XIII? endet m. PC.; ging sie auf verlorenem Bl. weiter?

f. 240$^{ra}$ Kolophon des Goderamnus + des Ernesto

f. 240$^{v}$–241$^{r}$ Rundschreiben Hs IV. <P> sinceps clarissime omnium gentium post deum speramus amicorum virorum fidelissime etc. – von f. 241 nur unteren Rest erhalten 22,5 × 20 cm (unregelmäßig); Brief endet offenbar auf dem verlorenen oberen Teil bzw. auf Spalte a von fol. 241$^{v}$?; Expl. 241$^{ra}$ nostrum vindicare (Schluß d. Briefs?) Brief an Kg. Philipp I. v. Frankr.?

ed. Erdmann p. 52 Nr. 39

Schrift d. Briefe v. XII in. Stabb?

Stillmm. L'écriture diplomatique dans le diocèse de Liège p. 233 Fig. 225 (Schriftprobe)

(?)

Platon: 23.9.05 Fragm. Vi ~~Verde Sotta~~, fol 3a mi. oberes H ✓
fol 241a (quamtotempore) ✓

London BL. Add. 28170 ✓

Ts., Gebete mddl. o. XV

Vorsatz- + Nachsatzbl. = fol. 1 + 150.

Sektionenfragm. s. XI 4°

vorn 22,2 × 15,2 cm, hinten 22,5 × 15,2 cm

Inc. vorn: ... creavit ... Crescite ... replete terram et subicite eam - Expl.: (Abraham et dixit ad eum) Abraham (ein od. 2 Worte zu lesen), kurz vor Inc. dis. Prodicant agie, pepte, anime - Expl. ad imaginem di creavit, illum Inc. hinten (150ra) gredientes vobiscum ocumpe contencione egistis - Expl. Dofi in sio pastha; (150va) Inc. erste 3 Zeilen ausradiert und abgeschabt, dann: de medio eius in spiritu iudicii -

Exped. Adhuc vivente me et in
1r + 150v Blatt + stellenweise mehr od. weniger
lesen
nachm Blatt v. ⅔ (od. ⅔), unbeschnitten
f. 2r aufgeklebter Papierzettel: Im 1570 jar
soll sich zuvor die nachart in
Jörg Krieger
Johannes Krieger
Wendisch Krieger
Jorg Schwaginger
Kempten? cf. London Add. 28170, f. 203v!
Photos: f. 1v, 150r ✓ erh.

London BL Add 29276 ✓

aus Thorley Sektionar ca. 1200 33,5 × 22 cm

fol. 163 - ~~167~~ 168 restkolumniert s. XI, untere Schicht (∧ X)

Fragm. aus Korinthenbrief + Apoc.

H.-U. Herrmann, Über scandinav. Klosterbibl. in, in: Scandinavist 15 (1971) S. 28 (kurz. wal.)

Lewison, Aus rhein. + fränk. Frühgt. S. 105 ff.

Catalogue of Additions ... 1854-1875 Bd II (1877) 612; 2 (1884) 57 ?

f. 161v (nach Reliquienverz.): Nos habemus in hoc monasterio
a. Petri scilicet Pauli[ci] octo capsas deargentatas +

quatuor libros deargentatos + decem calices

Ma. Scherrer. S. 94 f. Nr. 90

von den palimpsestierten Bll. fol. 167$^{av}$ + 168$^{v}$ sind gut lesbar,
da die Schrift fast radiert, aber nicht überschrieben ist
Wohl s. $\overline{IX}$; rötlich-violettes Tintenschwarz
cc x $\int$t f + s mit Kürzungslänge x
f. 1 + 169 Pergamentbll., s. $\overline{VIII}$? → CLA $\overline{II}$ no. 172
Cat. of Ancient Mss. in the Brit. $\overline{II}$. Jahn p. 57
Gamber Codd. Liturg.$^2$ 1 nr. 615
CLA 2, S. 16 Nr. 172
Bischoff Kat. Nr. 2393: fol. 163–168 Palimpsest s. $\overline{IX}$ $^2/_3$
2 Kol.

London BL Add 3 0861

Journal a. XI to an Konstanz

BK S. 361 (Vinzboj)

→ gr. Bf. (Photios)

London BL. Add. 30996

W. Levison, Eine Trierer Hs. in London, in:
Ann. Hist. Ver. Niederrh. 112 (1928) 149 - 52:
s. XI$^{in}$; darin fol. 211 - 220 (= p. 524 - 38)
Trierer Äbtekatalog.

Tafelband 2, S. 258 Nr. 297

London BL. 34124 Add. ✓

Bischoff Kat. Nr. 2394: Cod. s. IX 2/4 Benediktbeuern; fol. 1r nekrol. Einträge s. X
f. 124v 3 Zeilen Officium s. Alexandri – Ottobeuren?

13 × 8 cm Taschenformat!

fol. 1r stark verschmutzt, kaum lesbar zu lesen
III id. Apr. Adelheidis

die Bedeutg dieses Eintrages d. 10. Jhs. (?) unklar, denn
auf fol. 1v stand längst der Anfang der Vita Brigidae

fol. 124v unten

1 Z radiert, dann ... Nonumeo.. (Libera?)

Ā Scs̄ p̄sul. Ā Missus at̄

Ā Preciosus xp̄i martir Alexand̄

ältere Schrift v. x̄, ganz unbedeutend

London BL. Add. 34248 ✓

(7)

Tridentinus 10. Jh. („schwerl. 11.")

Theobald 2, 266 Nr. 307 Ye 140

mit Glossen des Notkers Balbulus v. St. Gallen (†871); gefunden 1523 in Campsidona (Kempten)

Bischoff, Übersicht über d. mittelalterl. Schriftquellen d. Mass., MIÖG. 62 (1954) 10 = Mal. Schr. d. 3, 130

H. Thoma, Altdtes. aus London Hs., Beiträge z. Gesch. d. dt. Sprache u. Lit. 73 (1951) [= Departmental Pamphlets No. 764] S. 197, 202-205

→ gr. Bl. (Plusto)

BL S. 384, Abb. 199

fol. 203v (Kempten?) (20 x 16 cm)

Hd wie St. Gallen

Z. 1 Rustica, Z. 2-3 andere Hd als Z. 4-11

auf 202r Nachtrag wie St. Gallen; s. X

die Glossierung des Cod. scheint graphisch wie St. Gallen zu sein

24.11.92

202v (Quanto commodo)
202r (Sicut fenicati)
Plusto. 203v (Ad caliginem) } erh.✓

London BL Add 34248 (2)

Robert Priebsch, Dt. Hss. in Engld 2:
Der British Museum mit einem Anhang über die Guildhall-Bib. (1901)
S. 266 Nr. 307

s. X, 203 Bll. 20,3 x 16
zwei 2spalt., in 1 Hd
Prudentius m. ahdt. Glossen: Steinmeyer, Ahd. Gll. IV 495-496

London BL. Add. 34386 ✓, + 34387 + 34388 ✓

+ 34389 ✓

Fragm. ofjm (gesl. von Prof. George Stephens. Kopenhagen)

von allen 34388 gesplittert in den Händen! ✓

Add. 34387, fol. 14: August, Tal. n. XI

Skription der ersten Riesenbibel

2spalt

Conscen. VII 1,2 – 2,3

Digit. voll ✓

Lauda BL Add. 34386 (Fragm. obj. pres. by Prof. Geo. Stephens 1893)

f. 1 – 6 dd. c. XII

f. 7 – 8: 1 Doppelbl. 31 × 26 cm, Rentenur Prodlevangelium (Matth. 13, 43 – 14, 13; 15, 30 – 16, 16) beschnitten + beschädigt; Kalligraphie Kiel c. X ex staff, stoic Hd V/VI x g ct ft ŕ q· p, ohne d p & ŕ stoic Verzierte große goldene Majuskeln; goldene Seitentitel (SCD – MAT) A

f. 7ᴺ Randbemerkung m. Name ( staff Rand Isaac eigene Hand + vorherige staff Rand (Matthäus eigene Hand)

→ Stockholm, Reichsarch., Helsinki: UB BJ 21

f. 31+32 s. IX, desgl. 34-35

f. 63 Italien. ~~Romanische?~~ s. XI (od. XII in.?)

Bischoff Kat. Nr. 2395 f. -2397

Gregor M., Hom. in evangel. 34,15 PL 76, 1256 A

f. 33-(34) s. X

fol. 34 1v (?) Hrabanus Maur, Homiliae 55

PL 110, 252B-253A

Verfasst, s. IX 3/4

Photo: f. 7v (eines davon) ✓ ✓ Digitel. vorh. ✓

London BL. Add. 34389 ✓

Fragen alt (Prof. Geo Stephens) ähnl. Mainz?

fol. 1-2 s. IX Bischoff, Kat. Nr. 2398 Wo dt.? s. IX 2/4

f. 3-4 s X ital. [illegible] 78 è inf=mit= of q ŝ=am!
feine, dünne Schrift nicht Bischoff Kat.

f. 20 s. VIII od. IX (Incipit liber de legibus vel instrumentis iudicum) Bischoff Kat. Nr. 2399 ostfrz.? s. IX 1/4

f. 21-22 feine Schrift s. IX? (Corbie?) Wortanfang b: f Bischoff Kat. Nr. 2400 ital.? s. IX 3/4

f. 26-27 Grammatik s. IX Priscian

Bischoff Kat. Nr. ~~2398~~ - 2401: fol. 26-27 franz.?
s. IX 3/3 Glossen s. X, Marg. s. XI (von alter Hd.) od X/XI

Digit. vorh. ✓

London BL. Add. 35069 ✓

Fragmente c. XII ex / c. XIII in

z. T. mit guten Initialen

ganz vorzügl. f. 6ra, c. a. Architekturrahmen um Szenen

allegorischen Inhalts c. XIV1

vgl. im obigen „Rhein + Maas" (1972) p. 88, 91 no. VI 6

London BL Add. 36668 !

Bischoff / Microf.

Hier. in Dan. - s. X in.

3te Codex m. Maximus (c. XI ?)

Cat. f. 113-117 c. XIV

insges. 117 Bll. c. IX

Bischoff Kat. Nr. 2402 : m. d. fz.? c. IX 1.2/3

London BL. Add. 36736

Augustin: Vita Brendani 10. Jh.
aus St. Maximin, Trier

Catal. 1900 - 1905
→ gr. Bl. (Photos)
BK S. 478

B London BL. Add. 41063 ✓

f. 127ᵛ Stretch on Missale c. XII, mill. südd.; ohne Spuren Benutzt, mehrspaltig

127ᵛ ganz, mehrspaltig D-Missale

g S

London BL. Add. 61948

Hss. befinden sich jetzt im Fonds Harley von Wright!

Phillipps 16374 =

Add. ?

Sts Julian + Burchard

Sotheby 28 Nov 1973 lot 577

Figgis Rare Bks Ltd (Dublin)

cat 32 (1975) item 243

London BL, Arundel 77 (1)

fol. 87v - 91r  Bern v. Reichenau, Tonarius

a. 1 ex.  dt.?  98 Bll.  32 × 23,3 cm

17. Hughes - Nancy C. Phillips, The Theory of Music 4,1 (RISM B III 4, 1992) p. 62

Cat. of Mss. in the Brit. Mus. New Series 1 (1834) p. 21 f.

1r Aurelianus Reomensis

3v Gregor VII. an Herm. v. Metz

6v Boethius, Inst. Musicae

63v Musica enchiriadis

16r Z. 1-19 = Hd G

fol. 1r - 3r geschrieben v. 2 Hden A + B, die öfters einander ablösen

ct S ∝ N δ ξ χ OMNE = omnem Qc / qz = quia Q

Q

Hd C 3v - 5r Z. 7 adeptis (?)

δ

Hd D 5r Z. 7 male - 6r

ct χ

Hd E 6v - 38v (jedoch fol. 19 freibleibt, s. XVI)

σ4 ct

# London BL Arundel 77

Hd F fos mit E tätig, von F großenteils Reinschrift, außerdem zahlreiche Marg. + Texte zu Diagrammen – offenes g!
43r f. 1–14, 53r (eingeklebter Zettel, 53v leer)

Hd H 39r – 62r (ausgenommen F)

Ox

62v, 63r leer

Hd J 63v – 98r (ausgenom. J)

h P Q

Hd J  f. 75v Z. 20–24 voces, 82v Z. 26 Intellego (?) –
Z. 31 procedere

fol. 1–5 vermutl. nachträgl. vorgehaftet (Talz zu 4 + 5!),
dann auch 6r mit Rest d. Briefs Gregors VII. gefüllt

alle Hde wohl o. XII 2

Cod. besteht an sich aus 2 Teilen: I bis fol 62; II ab fol. 63
I + II weist auf dem. Skriptorium wohl? belgisch?
Hde A + B stehen wesentl. anders auf, (+ J) insgesamt
anders. Mang. von F in Teil II (f 69v!)

Meyer, Theory of Music 6 (2003) p. 391

Phillipps 23905: 2v (vel exemplari) ✓ 5r (Quod si negeri) ✓
12v (Diapente ac diatessaron) ✓ 47v (Monochordi metatum) ✓
53r (voces acceperint) ✓ 69v (Reliquum inquit) ✓ alles rub.

London BL Arundel 270 ✓

Mainzer Bibl.liste aus St. Jakob, Mainz

Krey, Spätantikes + fränk. Gallien 2, S. 173 A. 14

s XII 2 ! die Ab.liste (+ Ler.liste) bricht auf der letzten Seite unvermittelt ab, die Fortsetzg verloren

London BL. Arundel 356 ✓

Computus Helpuic c.a. 11. Jh. Hfld.

Borst, in: DA. 40, 411 A. 68 + öfter

im Kalender durch Rasur herausgelöscht (nehm Maria Apostel) Adalucus. Afra, Christina, Margareta + Magnus

ohne Bst.: Augsbg? jedenfall südd

obwohl insulanisches Codex, einige eigenheiten, vergleiche Durham

ausnehmend von 2 Händen, die 2. aufgrund fol 38r ein Schrift oder Klima c. XI 2

Borst, Plinius S. 218 A. 24: „um Mainz vor 1100"

London BL. Arundel 375 ✓

Ann. Metl. priores: fol. 72' - 75'
9. (od. 10. Jh.)

→ Kurze

~~dergleichen Cod. c. IX! ? nicht Bischoff!~~

B. v. Simson (ed. Metenses priores) s. VI:
f. 47' - 75' ex „codice non IX, certe X saeculo exarata".

Bischoff Kat. Nr. 2145: f. 1-47 (Gesta regum Francorum) nordfrz. c. IX 2/3

Gregor. Tours, Excerpt

Hist. de excidio Troiae fol. 47v – 72v Z. 17

Arm Hdt. anschließend fol 72v Z 18 – 75v

fol. 75v abgegriffen, gedunkelt, kaum zu lesen

Excidium Troiae + Arm Hdt. schließt schräg unter x. Offenbar

franz.

im Excidium Troiae Schrift im späteren 10. od. im 11 Jh.

übergangen in bessere Hd, schwer zu bestimmen!

London BL Arundel 390 ♯ Nachträge V

Regino v. Prüm, Chron. BK S. 331, ~~Abt. 159~~

NA 38 (1913) 663

fortgesetzte Schrift 11. Jh., alte und alte

Ligaturen ŋ = mi ꝛ = rum b̄ = bus t̄ = tur

A N h = t g s = us

andere Hd.? (Anfänge der nachträg. ovalen Schrift) sorgfältige Schrift Form?

fol. 131' Spatium der 888 gg. die Normanne gefallenen

(Hyp.) Hand d „Heinricus magnus Francorum gemmus alti", Nachtrag zu fol. 110v (ad a. 888), von ganz anderer, alter Hand (1. H. 11. Jh.)

die Nachträge paläograph. kaum ergiebig

fol. 132ᵛ Quidam qs. de curtea religiosi et scissimi etc. (Über die Verein bay Heinrich IV. + die Römer ca. 1083)

fol. 10ᵏ Randbemerkungen des 12. Jh. + am Rand (11. Jh.): Hec legge Ribuarie conscripte, quibus aliqua Pauli decreta addidit et stabilita domna Adelheyda etc.; von dieser Hd. auch einige Zusätze: fol 1ᵛ, 2ᵛ usw.

Photo fol. 18ᵛ?

W.-R. Schleidgen, Die Überlieferungsgemeinschaft der Chronik des Regino v. Prüm, Qu. + Abh. z. mittelrhein. Kirchengesch. 31 (1977) S. 21–23, 139 + Abb. 1 (= fol. 2ᵛ) [vermutet mehr wegen Formen od. Rotterdam als Entstehungsort, datiert 2. H. 10. Jh.] ✓

London BL. Arundel 386

in 4to, vell. s. X

f. 1 – 124 (!) Ts. komm.

f. 125 Brief

f. 126 Brief

Catalogue of Mss. in the Brit. Mus. New Series vol. I (1834) S. 114

Birlinghoven, Kat. Nr. 2416: Lorsch s. IX 2/4 Federpr.

s. X + XI

Birlinghoven, Lorsch S. 38: Lorsch, ebs. fol. 128 f. etw. jüngere Lorscher Hgdschr.

London BL. Arund. 514 ✓

fol. 145r - 160v Boethius, Cons. philos. 10. ~~Hälfte~~ Jh.

Priebsch 2, 58 f. Nr. 81 20 × 14,5 cm

Catalogue of Ancient Mss. in the BM. 2 (1884) S. 76

Thoma, in: Beitr. ... 73 (1951) S. 197 - 199

s $\bar{x}$ / $\bar{s}$ od. $\bar{x}$ ; in den Hauptteile von 1 Hand geschrieben (A). Auf 151v - 152v von einer weiteren Hand (B), die einen älteren Eindruck macht : cc my = mins x ex

aus Italien ?

Bischoff Kat. nichts !

Hd A fremde große et-Ligaturen, s + f gehen nicht z.
A x ℰ ꝑ N̄ q·

wdh.? s. x̄ᵃ

Plutos 21.9.05: 146ᵛ (sa tunica considerem) ✓
152ᵃ (neque pedibus) ✓ erl.

London BL. Burney 256 ✓ 2

Solinus Anf. 12. Jh. dt. s. XII 2

Ohly 2, 498

am Schluß 57v: Explicit liber Gai Julii Solini
... de ... mirabilibus que in mundo habentur

9 a LtH
MAH

also Lenche (?) Althman?

London, BL., Cotton Claudius A. I

Frithegod, Breuiloquium vitae Wilfridi 1. X m
Lapidge, in: Anglo-Saxon Engld. 17 (1988) 71. I f.
→ St. Petersbg, OA. Bibl., O. v. XIV. 1
Almut die Herkft die Schrift des Skriptoriums
nach, aus dem Leiden UB. Voss. lat. fol.
86 stammt (n. IX!)? Cave!

F. A. Rella, Continental Mss. Acquired for English Centers in the 10th and Early 11th Centuries, in: Anglia 98 (1980)

kurz. work.

Ker, Catalogue of Mss. Containing Anglo-Saxon
(1957) nr. 140

London BL. Cotton Claudius C. VI

Burchard v. Worms, Dekret s. XI²

aus Canterbury?

Text I: fol. 1–165

Inserte: Nomina Galliarum; Leo I. JK 407;
Corinna JK 335; Mainz ca. 1049 –
Leo IX. JL 4188 f. Rb. Hugo v. Besançon

Kunst. wrk. (11v, 165r) (Film IGH)

der Cod. (dt. od.) franz. s. XI ex.
od. engl.?

sorgfältige, leicht verfeinerte Majuskeln am Kap. anfangen, abwechselnd
milchigblau + dunkelblau-violett

R. Étaix – B. de Vregille, Les mss. de Besançon, Pierre-François Chifflet et la bibliothèque Bouhier, in: Scriptorium 24 (1970) S. 38

Kéry, Canonical Collections S. 137:
prov. Canterbury ?

# London BL Cotton Cleo. D. 1

Vitruv o. Ü engl.??

Reynolds, Texts + Transm. S. 441 mit Fragezeichen!

Exemplar. 3 Teile, die unabhängig voneinander:

I f. 1 – 82a (82a = kommunizierendes Bl. zw. 82 + 83!)
Vitruv – 31 Zeilen pro Seite

II f. 83 – 129b (128a + 128b = 2 kommunizierende Bll. zw. f. 128 + 129) Vegetius – jeweils 29 Zeilen pro Seite

III f. 129 – 197 Solinus

davon wohl nur Teil III einheitlich engl.

gültig Blattstrich zählt Zeilen auf der Seite

Teil I in der Hauptsache von 2 Hd. ~~Abschrieben~~ (2ᵛ - 82ᵛ)
A: x oꝫ b: q· q: & ᵛ-is, and innerhalb der Vorte
ĩ ꝛ H ſ ỹ ſt ct f fol. 2ᵛ - 21ᵛ f. 19 cpu.

Hd B 21ᵛ f. 20 - 22ᴿ f. 19 procedit, ebd. f. 21(?) - 37ᴿ f. 17 quantum (?), ebd. f. 25 - cpu. bis 47ᴿ f. 3 perficiunt, gelegentl. von A kurz unterbrochen, 49ᵛ f. 8 - 58ᵛ f. 13 regrum bis cpu.
Anderen Hd x H P = P ỹ q: oꝫ oꝫ b· b: ct f. 82ᵛ von Hd. A Gedicht „Quid tibi meos faciam"
Teil I n-x̄, vokalreiml. I. H. - nordfranz.? belg.? ags.?

London BL. Cotton Cleopatra D. I

Teil II geschrieben in einer Essener Hd. (A) s. X

f. 83r – 128v ct & – a q; b: 83r x x

Rötlicher u. Initiale mennig, dunkelviolett od. braun, oben grün überstrichen F E U

eine Hd. B, die wohl aus Essen kommt, wie 87r f. 1-2 + 5-6 inmitten Hndenn Stil

Von anderer Hd. rote auch die Capitalis 83r f. 1-4 + die Kap.-zahlen auf diesen Seite, weil. auch die Initialen der Kap. I - XIII ebd., ferner Capitalis f. 98r f. 10, f. 101r f. 7, die Kap.-zahlen auf diesen Seite, ebenso auf 118r - 119r + die Capitalis 119r f. 24

Eigenartig die einfachen, oben gitter Initialen an der Kap.- b 84v f. 4 + 25, 85r f. 14 + 23 f.

anfangen, an Essen nichts Vgl. bares bekannt

Die Inskalen fehlen allerdings o/H; die Tessiner ein/ heilträgl. (11.-od. 12. Jh.) eingetragen - wo?

19.7.95

Photos: 2$^{v}$ (Videmanni) 22$^{v}$ (emendare), 52$^{R}$ (Flavi)
85$^{R}$ (alacriter) 87$^{R}$ (egestas vel luxus) 119$^{v}$ (admovere)
allen ein.

London BL. Cotton Galba A XVIII

Psalter, Reasgebet, 1. H. des 10. Jhs.?
Geschenk Ottos des Gr. an Kg. Aethelstan v. England?
so A. v. Euw, in: Rhein + Maas 2, S. 344 – wilde Spekulation!

A. Bäumer, Nouvelles réflexions sur les évangiles de Notger (L'activité artistique du Scriptorium de Stavelot aux IXe et Xe siècles), in: Fédération archéol. et hist. de Belgique, XXXVIe Congrès 1955, Annales 2e Partie (1956) S. 490–493: gehört zu einer Gruppe mit dem Notker-Evangeliar, dem Sakramentar aus Stablo (London BL. Add. 16.605) +

den Hildesheimer Klemm Bernward-Evangeliar,
+ Cassinodex (London BL. Add. 16.962);
Minde 9./Anf. 10. Jh.
[wsh. UB. F/m, Sig.: Zs 4137]

fol. 30v – 174v sehr zierlich geschriebener Psalter

Bullough Roman Books and Carolingian Renovatio, in:
Studies in Church Hist. 14 (1977)

Bischoff kat. Nr. 2420: windsorfrz. o. IXex 1./2. Viertel

London BM Cotton Nero CV ✓

Chronik d. Mainzer Schottenklosters s. XII

Prov.: Mainz, St. Alban?

v. d. Brincken, in: DA. 17 (1961) 195

Die Chron. der Mainz. reicht bis 1104 (einschließl. Nachträge in der HauptHd.), also um c. XII in.!
vermutl. belg. od. engl.-nordfranz.?
Irrtümlich dürfte sie nichts mit Mainz, St. Alban zu tun haben trotz der Heidelbrand-Notiz Ferie Mogontino archiepo (f 3v), die anscheinend von engl. Hand stammt!

London, BL, Cotton Otho A. XIII

Heito + Walahfrid Strabo, Visio Wettini (Fragm.!)

s. IX - X

M. Wood, The Making of King Aethelstan's Empire: an Engl. Charlemagne?, in: Ideal + Reality in Frankish + Anglo-Saxon Soc., ~~ed.~~ + Studies pres. to J.M. Wallace-Hadrill, ed. P. Wormald (1983) S. 268:

Cotton Otho B IX, completely destroyed, enthrall ein Bild Kg. Aethelstans, crowned v. h. a diadema and carrying a sceptrum as he genuflected flexo poplite before the enthroned saint; dazu Anm. 11, ~~der~~ Aethelstan

Anglorum piissimus rex adhuc dum Brit.

Dies nach [T. Smith, Catalogus Librorum mss. Bibliothecae Cottonianae (1969) p. 70+] = Hss. Abt. Ye 545 Folio-regal

Wanley, in Hickes, Thesaurus I (1705) VB LS

p. ~~238~~ 238.

G. Hickes, ~~Linguarum~~ Linguarum veterum septentrionalium thesaurus grammatico-criticus et archaeologicus 2 = H. Wanley ~~A~~ [H. Wanleius] ~~Antiquae Literaturae sep~~ Librorum Vett. septentrionalium, qui in Anglia Bibliothecis extant, ... Catalogus Historico-Criticus (Oxford 1705) S. 238 ff

Otho B. 9 (ohne Smith).

Reprint 1970

(London BL) Cotton Otho B IX (2)

T. Smith, Catalogus Librorum Manuscriptorum bibliothecae ~~p. 70*~~ Cottonianae (Oxford 1696)

S. 70 zu Otho B IX: "Evangelia quae Aethelstanus dedit Ecclesiae Dunelmensi ... Habetur quoque figura R. Aethelstani coronati in capite gestantis, cum libro in dextra et scaptro in sinistra et poplite flexo offerentis Evangelia S. Cuthberto, sedenti in Cathedra".

Michael Härting

Der Meßgesang im Braunschweiger Domstift

Dezember 1963

Indw. Benkert 40/XE 2300

Der Historiograph. Merkwes

London BL. Cotton Otho B. IX

Evangeliar, 7. T. verbrannt, 1. H. 10. Jh., lothring.?
verwandt mit dem Athelstan-Evangeliar
(Cotton Tiberius A II)? ✓

Bischoff Kat. Nr. 2422: Bretagne c. IX 4/4

London BL. Cotton Ms. Tiberius A II, B. 23

Evangeliar fuhes 10. Jh., fondeuk Otto I. an hg. Athelstan?

Foetting, Germania sacra NF. 7,1, S. 67

J. Hubloy, in: Jb. d. Gesellsch. f. Landesgesch. 7 (1962) 93–98, bes. 95

Lehmann/Mittelalt. Denkmale

A. Boutemy, Mss. pré-romans du pays mosan, in: L'art mosan, Journées d'études, Paris, Février 1952, Bibl. générale de l'Ecole pratique des hautes études VIe section (1953) S. 64–68: „exécuté pour Otton lui-

même" od. ~~A~~ auf diesen Attest hin ~~f~~ als Geschenk f.
Athelstan [vmtl. UB Saarbrücken, Sig.: 61-4121]

London BL. Cotton Tiberius A 2

E. Bishop, Liturgica Historica (1918)
S. 141 A. 1: „a Lobber book, by the way, which must have been written while Ratherius was there" – being written Beginning!

J. Armitage Robinson, The Times of Saint Dunstan (1923) S. 59 f.: „Mr. Bishop Athelstan „may have sent him [Otto I.] a confraternity gift + have received in return a copy of the Gospels [= Tiberius A 2]" ... Mr. Bishop „concluded from the cap. titles

evangelicanism that it was a product of the school of Hobbes".

für das „Dedication" → B.C.S. 710, 711

London BL. Cotton Tiberius A II

Catal. of Ancient MSS. in the Brit. Mus. 1884

Part II, Latin → p. 36 ~~ff. 2~~ das Gedicht

p. 35 – 37; ebd. Rex primo Aethelstan etc.

+ den Text der Ls.: „Ungefähr“ (Volumen

huic evangelii Adalstan etc.)

J. O. Westwood, Palaeographia sacra

Pictoria pl. XXII ✓ 1843 ?

1845 ?

UB

London B L. Cotton Tiberius A II

N. R. Ker, Membra disiecta, in:
The Brit. Mus. Quarterly 12 (1937/1938)
S. 130 f.:

Zu den genannten Hs. gehören Fragmente in
Cotton Faustina B VI, Pt. I, f. 95 + 98-100,
+ Cotton Claudius A. III, f. 7 + 7* (fol. 7
hat ursprgl. zu dem 2. + dem 3. Evangelium
in Tiberius A II gehandelt, fol. 7r beginnt
mit GELIVM LVCAM). Zu den anderen
genannten Blättern z. T. Nachträge (s. XII in.)

London BL. Cotton Tiberius A II

Vatton, Catal. of Dated ... Mss. 1, S. 105
Fragmente Otfrid. Gr.
aus Fulda? Lüttich? um 939?

London, BL Cotton Tiberius A VII f. 165-166

Prosper, Epigrammata s. X nicht ags.

F. A. Rella, Continental Mss. Acquired for English Centers in the 10th and Early 11.th Centuries, in: Anglia 98 (1980) 111

Ker, Catalogue of Msss. Containing Anglo-Saxon (1957) nr. 189 - Angl. Caroline? c. X

Bischoff Kat. Nr. 2425: f. 165, 166 c. IX 3/4

London BL. Cotton Tib. C. I

(1)

Auszug aus Pontificale Romano-Germanicum
s. X$^{2}$ m. od. X$^{2}$ dt. 29,2 × 20 cm

Schneider, MGH Ordines S. 437 f. Nr. 2

Heinemann Hd. 102 Haag, K.B., 130 E 9!
fol. 1-42, 72-151, 159$^{v}$-162$^{v}$, 200-203 engl.
Bleistiftzählg. mapgeh. (alte Tintenzählg. um 1 niedriger)

Textverl. (nach Schneider), auch Photos
43$^{v}$, 75$^{R}$ + 76$^{v}$ ✓

Ker, The beginning of Salisbury Cathedral Lib, in:
Medieval Learning ... Essays pres. to R.W. Hunt
(1967) p. 23-49

C.M. Kauffmann, Romanesque Mss. 1066-1190 (1975)

Morton, in: La tournée 34 (1975) p. 362-382

Hde. C + D erlauben in keinem notwendigen Zus.hang mit den
übrigen Hdn. zu stehen
C bricht auf fol. 199ra mitten im Satz ab, wird aber
von der engl.(?) Hd auf 199v weiter fortgesetzt.
woher kommt die mutmaßliche Vorlage von C? agr.?

# London BL Cotton. T.B. C I

Hd A fol 43ᵃ ℨ 1-11 (Benedictio aquæ, Benedictio baculi) Nachtrag c. XI² dt.?

Hd B f. 43ᵃ al ℨ 12 (Ad confirmandum) c. XI dt. (niederländ.) od. engl. Caroline?

Hd C 43ᵛ-74ᵛ, 143ᵃᵛ, 152ᵃ-159ᵃ, 163ᵛ-171ᵃ, 180ᵃ-199ᵃ

Hd D 75ᵃ-77ᵃ ℨ.12

58$^{v}$ Marg. $\wedge$ $\overline{xi}$

fol. 75-89 = Lage

Hd E 77$^{r}$ ℨ 13-25 (77$^{v}$ leer), 78$^{r}$ - 87$^{v}$, 96$^{r}$ - 109$^{r}$, wohl auch 109$^{v}$ - 111$^{v}$ ℨ 21 (überwiegend engl. Text), 118$^{r}$ - 142$^{v}$, 144$^{r}$ - 151$^{v}$ engl.

Hd F 88$^{r}$ - 93$^{v}$ ℨ 17

Hd G 93$^{v}$ ℨ 18 - 95$^{r}$

Hd H 95$^{v}$ -

152$^{v}$ Rd Zusatz von Hd C, an Schluß Qui cum patre; so auch 186$^{r}$, 187$^{v}$, 189$^{v}$, 191$^{r}$

159$^{v}$ - 162$^{v}$ altengl. 163$^{r}$ leer, 171$^{v}$ - 179$^{v}$ wohl engl., dergl. 199$^{v}$ - 203$^{v}$

London BL. Cotton Tiberius C. XI ✓ (7)

aus Reynold

4 - 20

fol. (1 - 19) Reinhard, Vita Caroli saec. X (ed. XII ?)

(s. Kurze, Regino p. XIII)

verwdt. belg. d (Fehler? ≠ neu!)

f. 20v - 24v Privilegien a. 811 Urk. alte Hand

f. 28r - 45r Commemoratio de rebus ecc Traiectensis ecclesiae, (Utilden f. Utrecht (St. Martin), also wohl in Utrecht geschrieben, Utilden. gehen anscheinend nicht über 10. Jh. hinaus, trotzdem Schrift wohl erst a. XII 2

f. 46r - 121v Regino, Chron., anscheinend von derselben Hand wie die Commemoratio

Facs. Gysseling / Kurt, Diplomata Belgica ?

1. 132 nss. Ann. Xantenses c. XI.

R. C. Schleidgen, Die Überlieferungsgesch. der Chronik d
des Regino v. Prüm (1977) Abb. 2 = Fol. 49$^{v}$, a. d. S. 24-30

cf. Haag, Hgl. Bibl. 130 E 9 ?

M. Gysseling / A. C. F. Koch, Diplomata belgica ante
annum MC Scripta (1950) S. 302, nur
Facs (mehrere)

Brüssel BR. 10057-10062 (Sallust) aus dem
Skriptorium von Hd. C

Tischler, Einhard 2, 1370 ff.

London BL Brit. Lib. Cotton Tiberius C XI ✓ (2)

W.-R. Schleidgen, Die Überlieferungsgesch. der Chronik d. Regino v. Prüm (1977) S. 24 - 30

4r - 27v Einhard S. XI od. XII beig. sch

46a28r - 146v Regino A. XI 4/4

147r - 173v Ann. Egmund. s. XII + XIII

Hd. A 4r - 24v

Hd. B 25r - 27v, 45v

Hd. C 28r - 121v b? ? = sed d m? = nunc n ← alg. beigefügt

Hd. D 121v - 128r

Hd. E 132r - 145r

der Lod. ausdehnend durch Brand od. conchre teilweise; alle Bl. in Tapien (rahmen) eingefaßt (eingekl.) Format ca. 28 cm hoch

Photo 1645 (deux copies) ✓ ml.

London BL. Cotton Vespasian A VIII

fol. 13 abgebildet A. G. Watson, Catal. of Dated + Datable Mss. 2 (1979) pls. 20

London BL. Cotton Vitellius E XII ✓ (7)

Jonathan Nicoll Romano-Germanicum
Kent, in: The Anglo-Saxon-Studies ... pres. to
Bruce Dickins (1959) p. 263 : Listen
und Inventarisierung

20? 2 cm?

Orkenbog : f. 116 – 160 (c. XI¹) dl.

Hs. gerunzelt + verbogen (durch Brand), Bll. teils stark
gebräunt + schwer zu lesen ; Bl. unterschiedl. Größe
fol. 116: 17 x ? cm

Hd A 116r - 137v cf. Oxford, Douce 292

Hd B 138r - 152v

ÿ

f. 152v leer. angenommen 1 Z. ganz oben

f. 153 - 166 engl. c. $\bar{xi}$

A + B s. $\bar{xi}^2$, dt. mittelalt.? (B ohne Lorm? cf Zeitschr. RL?)
wenn 1761?

Photos 21.9.05: 117v (Benedictio ignis) ✓ 138v (gña tig?) ✓ ch.

London BL. Cotton Vitellius E. XII

(2)

17. Lapidge, Ealdred of York + MS Cotton Vitellius E. ~~XIII~~ XII, in: Yorkshire Archaeological Journ. 55 (1983) 11-25 = diss., Anglo-Latin L.T. 900-1066 (1993) 453-67

London BL. Egerton 267

Schumann, Mot. aus Hs. II, S. 8–11

Fragm. e aus HAB. Wolfenbüttel + UB. Helmst.

London. BL. Egerton 267

fol. $3^{r}-4^{v}$ ~~s. XI~~ s. $\bar{X}^{1}$, wahrscheinl. St. Gallen (Bischoff)

Voigt

Ohly 2, 730

die ganze Bd. ausleihend Fragmente aus der chem. UB. Helmstedt!

London BL. Egerton 267 - III

Statius Fragm. 11. Jh. dt.

fol. 7 - 10

Glosen 2, 541

London BL. Egerton 267, f. 21

Sallust s. xi ex dt.

2, S. 329 Munk Olsen, Auteurs classiques

London BL. Egerton 267 ??

fol. 40 - 41 (=40-42) + 46 Arator 10. Jh. ✓

Priebsch 2, 63 Nr. 85

Thoma, Altdt. aus Londoner Hss., in: Beitr. ... 73 (1951) S. 231 f.

Armin Schlechter, Die ahd.en Aratorglossen der Hs. Rom Bibliotheca Apostolica Vaticana Pal. Lat. 1716 und verwandte Glossierungen (Studien z. Ahd.en 20, 1993) S. 307-321

Photo f. 42v vorh. ✓

London BL Egerton 267, f. 31-34

Sermo

aus Wolfenbüttel Bibl.

J. Fasciculus Temporum auctore quodam Monacho Carthusiensi Colon. Coloniae (?) in fol. 1481

Lonicerus? Joh. Adam

alter Eintrag 278 Helmst

Otto v. Heinemann, Die Hss. d. Herzogl. Bibl. zu Wolfenbüttel 1: Die Helmstedter Hss. I (1884) S. IX f.: Inventar d. Herzogl. Bibl. anfangs 1599 ff.

W. Kaiser, Inc. Gutenbergiana (1990) p. 288 Nr. 2350

Rolewinck, Werner: Fasciculus temporum

Köln Heinrich Quentell 1481

Sign. 8.23 Hist. 2°

Egerton 267

f. 51r Prudentius, Contra Adv. Symmachum
II 487 – 1920 1062 – 1088 (Rückseite dann evtl. 1087 – 1111 ?)

f. 52r Peristephanon X 626 – 650
(die Rückseite vermutl. 651 – 675 ??)

Trier, Stadtbibl. 1093 | 1469 1694 (61)

(2)

Arator, De act. ap.

A. P. McKinlay, Arator. The Codices (1942)
Pl. XXIII (Abb. von fol. 6v ohne Hälfte)

London BL Egerton 267 (Fragmente)

fol. 51 Prudentius, Adv. Symmachum (II 1871–1920)
10 Zl.
Satzsp.: 18 × 30 cm

Zugehörig fol. 52? Prudentius, Tituleplanon
X 626–650 ← andere Hand! *Rückseite?
Satzsp. 17,5 × 31 cm

cf. Leiden, Pfannenstiel XXII Prudentiusfragmente

Photos: 51r + 52r vorh. ✓

London BL.
Egerton 269 + 2832 ✓

Leges + Cap. Fil. 10. Jh. (Arf.)
aus dem Besitz v. Pithou; Fragment Paris BN.
lat. 4633

Catal. 1900 – 1905, S. 386 f.

Mordek, Bibl. cap. S. 226-231

London Egerton 608

Evangeliar Echternach

steht wie eine Kopie zu Harley 2821

auf eingeklebtem Zettel: „intimately related to

Paris B.N. lat. 10438"

vorderen Innendeckel innen Exlibris: „Ex

bibliotheca Renessiana No. 1" (I.H. 19. Jh.?) –

auf dem Pressetonband klebt der Hl., der den

Stifter tauft, o. weiße Pergament, an dem die fimbriae

von den Schreibern noch zu sehen sind, also Diakon?

das könnte der hl. Willibrord + darunter Echternach

als Bestimmungsort ausschließen?

Der Sitter (Tamar, Bord in den Händen) trägt über einem aufgeschlitzten Leibrock [illegible] einen grünen Mantel

[illegible] oder weniger [illegible]; abgeknöpfte Ärmel

Falten, [illegible] dunkel, Tamar verfolgt [illegible] im Gesicht, rechte Hand, Schleier.

Die [illegible] springen [illegible] [illegible] [illegible] Rahmen, am [illegible] Fol. (fol. 132v)

London BL. Egerton 768

Evangeliar

Bischoff Kat. Nr. 2434: viell. Corvey s. IX 4/4

→ Rappe Corvey

(7)

~~London~~ BL. Egerton 809

Evangelistar, 2 H. 11 Jh.

Evangelistar

Klosterneuburg Cod. 2, 100

Pächt/Dodwell/Thomas, The St. Albans Psalter (1960) p. 59 n. 5, 82, 95, pls. 102c, 137d

Trinkaus at Sotheby's 30th May 1840

aufgenommen vom angeblichen Blatt 19. Jh. (? englisch) keppten, daß der Cod. aus früher in St. Pantaleon in Trier befindlicher Lat.

steht, sehr sorgfältige Kalligraphie

Pächt etc. p. 59 A. 5: Norden falls tentatively suggests Hirsau as place of origin

alter Einband mit 3 Hl.n: Brud. (od. Abt?) mit Krone, Hirtenstab + Regel; Agnes mit Schaf; Antonius (?) m. Krücke, Schwein + Flammen

kölner Provenienz St. Joachim ca. 1450

Schrift: Kalligraphie von 1 Hand: gerade-aufrecht

æ s n q ꝓ ı t̃ ę . ſ ſt ꝛ ł ẏ H b N ſ ſ N Λ q

Basisstriche leicht gerollt

längst rundes Rostra r. $\bar{\text{r}}$ / $\bar{\text{ri}}$; die Rundung nicht ganz ausgeprägt, herausragende Bildmalerei, reiche Kolorierung

Form? cf Princeton/Garrett + Edinburgh?

Textos: fol. 4v (Neg. 38233) 28v (Neg. 38234) Veil.

London BL Egerton 809

Birchoff / Microfiche:

„S. Max. Trier ca. XI med."

„Fr. Klosterschule v. Maas" (1955)

Kurzblatt

Brief

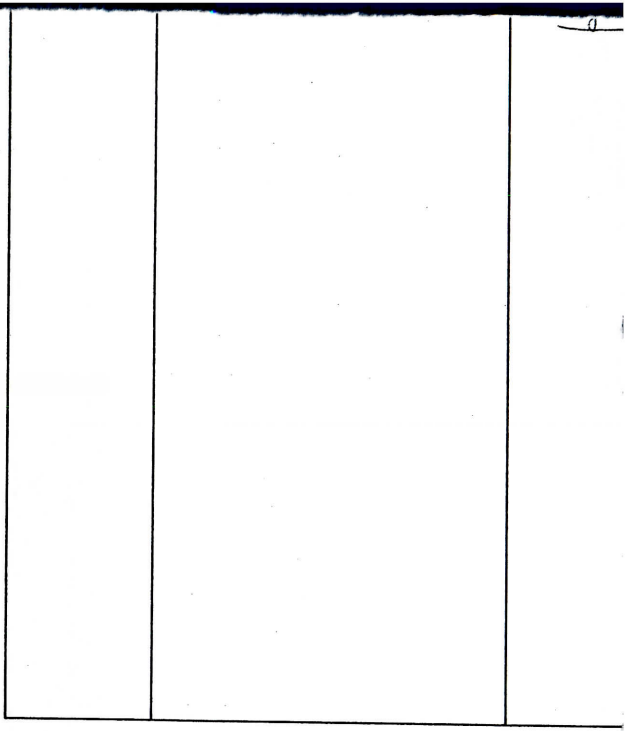
erzählt, wie "Simson
eine Menge Füchse fä
mit Brandfackeln zus
felder, Weinberge, Ü
diese anzuzünden." S
Ketzer vermeiden sol
wenn sie gefangen un
Diese Definition der
aber wichtiger sind
den patristischen Er
alters.

In der ersten Hälfte
sich in Frankreich,
artige Ketzergruppen
selbst bezeichneten
auf Mani, sondern au
Inspirationen stützt
isoliert, schon auf
und Bildung. Auch si

London BL. Egerton 809 (3)

Sigrid von Bonies-Schilden, Trier od. Hirsau – Ein kaum bekanntes spätotton. Festlektionar in London, in:
Münchner Jb. d. bildenden Kunst 3. Folge 54 (2003)
S. 45-81 GA: 47 Art 121

Xerok. vorh.



**Dieses Formular gilt als Bestellung.**

Göttingen, 31.5.05

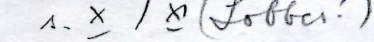
**Ort und Datum**

London BL. Egerton 2797

Rather, Vita Ursmari s. XI 16,5 x 13 cm

fol. 1-2 + 128-129 Schutzbll. s. XV od. XVI

HdA fol. 3r - 24r (Vitae Gertrudis, Ursmari + Trudonis)



s. X / XI (Lobbes?)

f. 24v einspält. leer gelassen, dann nachgetragen s. XI ex. od. XII:

Gloria mundana et vita gloria vana
[Q]ue quamquam sana videaris, falsa profana
Es tamen, orba bonis, cumulas mala falsa reponis
[steile, Late Schrift – ähnl. Nachtrag Harley 2725, fol. 25-26]

Der Rest des Cod. auszuscheiden aus anderem Skriptorium

(Utrecht Utrecht? Flandern?) c. X

1764 SS rer. Merov. 7, S. 603

purchased at Christie's, Libri sale, 7 Febr. 1895

Photo 26.10.94: f. 20ᵃ (sine placidissimo) /ek

London BL Egerton 2832 + 269

Lex Saxonum (Spangenberg. H.) c. IX / X
(Bischoff s. X¼ NO Frankr.) 23,7 × 17,3 cm

Egerton 269 ist Fragm. von Egerton 2832

Inhalt Theenkarg, Lex, Speculum, Compendium
Fränk. Rechtsaufzeichnung + Rechtsbücher
in Norddtld. von 8. bis 7. 16. Jh. (Forschgen
z. dt. Rechtsgesch. 6, 1968) S. 67 f.

nicht Bischoff Kat.

Mordek, Bibl. cap. S. 226-31

der ganze Cod. von 1 guten Hd., gleichmäßig, nach rechts
geneigt f+s m. markanten Unterlängen, auch Oberlängen
dominieren, keine st. Ligaturen
x a $q^3$ selten c-a
Probleme gr. Rosa + Kanon, nicht sehr gelungen
einfache, gute Capitalen im Kap. anfänge
warum nicht n. $\bar{1}\bar{x}$ ex.?
wolle nicht dt

London, BL. Egerton 3323 ✓

~~fol~~ recueil factice, 31 Dell. c. $\overline{X}$ - $\overline{XVI}$

f. 8rv Horaz ~~Italrod~~ dt. c. $\overline{XI}$ od. $\overline{XII}$ in.
Mark Olsen, in: Rev. d'hist. des textes 24 (1994)
S. 209

20 x 11 cm, beschn., franz./belg. od. holländ.

g dt S ß qc

fol. 10r theol. Text (über Wanda + Berlin) c. $\overline{X}$,
vollständ. dt.

London BL. Egerton 3763

Fehlrichtungen von dem Künstler des Georgsviertes - Evangeliars

A. G. Watson, Catal. of Dated + Datable Mss. c. 700 - 1600 in the Dept. of Mss. The Brit. Lib. (1979) 1, S. 118; 2. pl. 27

Arch. f. Liturgiewiss. 8 (1964) 325-425 (O. Heiming)

London, BL., Egerton Charter 620

Catalogue of Additions to the Mss. in the Brit. Mus.
in the Years 1894 - 1899 (1901) S. 567:
„acquired in 1895"

Bischen + kuk. aus Helen. + Convey!

Photo mark. ✓

Mit besten Grüßen auch von Frau Hancap

Ihr

Klaus Ny

London BL. Harley

Cyril Ernest Wright, Fontes Harleiani
(London 1972)

Ag 67473
→ Add. 61948

London BL Harley 526 ✓

f. 1 – 27 Beda, Vita Cuthberti s. X nicht ags.

Ker, Catalogue of Mss. Containing Anglo-Saxon (1957) nr. 230 : continental? s. $\underline{\bar{x}}$ / $\underline{\bar{x}}$

F. A. Rella, Continental Mss. Acquired for English Centers in the 10th and Early 11th Centuries, in: Anglia 98 (1980) 112

f. 1-27, kann nicht engl., dann frz. (od. belg.) s. $\underline{\bar{x}}$; jedenfalls wohl dt.

London BL. Harley 647 ✓

fol. 21 b Himmelskarte mit nachgetragenen (?) bzw. nachgezogenen (?) Bezeichnungen
(Servigius reppuli ac scripsi) Bischoff s. IX/X

Bischoff Kat. Nr. 2440

London BL Harley 2506

Ms. cod. Boethius, Hygiinus, Martianus Capella etc.

s. IX ~~ex~~ 29,5 x 21,5 cm

Fleury

s. BL digitized Mss!

London BL. Harley 2506

an Fleury, s. X / XI

in astronom. Traktat (f. 30v?) den Name Abbot Abbo sind Bruno (v. Reichenau?) usw.

A. van de Vyver, Les oeuvres inédites d'Abbon de Fleury in: Rev. bén. 47 (1935) S. 141 - 144

T. A. M. Bishop, English Caroline Minuscule (1971) p. XII ✓

R. Temple, Anglo-Saxon Mss. p. 65 (+ Ill. 143) ✓

Reichenau, Forschgn. z. polit. Ideengesch. S. 112 A. 2

[Bischoff]

en, wenn sie B's Schrift für „gedrun-
inde überhaupt „gedrungener" als die
was Schmale-Ott für den „gewissen
chkeit bloß die etwas weniger sorgfäl-

in der Formung des S läßt sich nicht

l gleich gebildet. Allenfalls kann man
ife) des g in J nicht ganz so weit nach
aran, daß der Zeilenabstand von J viel
olgedessen nicht so weit nach unten

erlängen ausführt, beruht auf der opti-
ift von J erzeugt. s und f und mehr
sich hier der darüber liegenden Zeile
hoch zu ragen. In Wirklichkeit sind
iben in J nicht substantiell verschieden

on sein, daß, wie Schmale-Ott meint,

London BL. Harley 2559

Boetius Cons. phil. Traum?
m. 7 Versen auf Otto III. (Roma potens usw.?
→ Poetae 5, S. 474?)

Clark, in: Class. Rev. 5, S. 369
aus Bernh v. Fraenis

Cat. p. 699: s. XIII

London BL. Harley 2610 ✓

Ovid, Metam. dt. 10. Jh. ? / ehm 11. Jh. !

Prov.: Augsb. S. Ulrich + Afra (fol. 41)

Chatelain, Tal. Pl. 97, 1° (x enlarged ✓)

Priebsch 2, 10 Nr. 16

H. Thoma, ~~Beitr~~ Altdt. aus Londoner Hss., in: Beitr. ... 73 (1951) S. 230, 264

N. Horsley, Libri r. Afrae S. 303

W. S. Anderson, On the Tegernsee MS of Ovid's Metamorphoses (Munich Clm. 29007), in: California Studies in Classical Antiquity 11 (1979) Pl. 1, 3, 5.

Ich Rottheimat: kann Argyl - Aber!

→ gr. Bl.

D. Gibson, „Artes" and Bible in the Medieval West (1993) IX S. 191 = fol. 44r

Glauche, in: Glossaria S. 161

John Richmond, Manuscript Traditions and the Transmission of Ovid's Works, in: Barbara Weiden Boyd, Brill's Companion to Ovid (2002) Pl. I = Facs. von Harl. 2610, fol. 11r

Photo: f. 42r vorhanden

London BL. Harley 2620 ✓

Flores, Kpitaue, 46 fol., 10 Jl. ostfranz. od. bairdt. mit altem Lyotexen ma. na; aus Kues 2 spalt., 22 x 16 cm

Lehmann, Mitt. aus Hss. 2, S. 21

Mitt. + Forschungsberichte d. Cusanus-Ges. 3 (1963) S. 18

in der Hauptsache von 2 Händen.

A fol. 1ra - 36v, 42ra-b } 13 dedikat. - 46r

B 37r - 42rb } 13 Kios

A hat kleine x, rotunkursiven ct-Ligaturen, a-Ligaturen

r. Ⅱ, vollendet öfter als 2. Drittel

Photos: { 29r (prohem) 39v (cusanischer Spruch) ✓ erl.

aus dem Skriptorium von Harley 2620?

London BL. Harley 2622 ✓

Cicero 11. Jh. westdt.

Munk Olsen 1, S. 210

viell. belg. (od. franz.) c. XI(2) ?

dx

→ Harley 2620 !

Photo: fol. 10r vorhanden

London BL Harley 2637 ✓

ZfH. + Forschungsbeiträge d. Comenius-Ges. 3 (1963) S. 44 - 48 19,5 × 13,8 cm

Carmen de Christo, Distichen s. IX

f. 53r Heloisa an, (Astrophil) ; s. Taf. 4 ;
nicht auf Metz s. X an. centum,
lothring. od. ostfrz.
Pectora cum laudes Domini cantare parantur
Christum laudantia per secula Karol. work. ✓

f. 53v - 55r Brief der Heloisa an Rb. Nidibrius v. Narbonne s. X lothring. od. ostfrz.

Brief der Hebrodan: PGH Gpp. 5, S. 307 ff.

Bischoff Kat. Nr. 2443

53v!

Photo 27.4/0.94: (93v) (Rezeptsammlung medizinisch)

London BL. Harley 2664 ✓

Quintilian 10./11. Jh. dt.

Chatelain pl. 176 ✓ Xenia. vol.

2, S. 297 Munk Olsen, Auteurs classiques

Trev. Köln (f. 1r Orte liber est maioris ecclesie)

Reynolds, Texts + Transm. S. 333: kopiert nach s. XIII ✓
Bbg. ≈ Clan. 45

Löffler, Köln. Bibl. gesch.

Verbleib an Bamby! so Krämer 417 ??

→ ge. Bg.!

London ~~Ha~~ BL., Harley 2670 (+ 2750) ✓

Terenz 11. Jh. dt.? nein, wohl belg. od. franz.

London BL. Harley 2672 ✓

Livius 10. Jh. (Hildesheim ? Mainz ?

fol. 1r oben: Liber hospit Sancti Nicolai prope Cusam 2, S. 6,

Chatelain, Pal. Tf. 112 (Abb. v. fol. 150v)

Lehmann, Mitt. aus Hss. 2, S. 22

Mitt. + Forschungsbeitr. d. Cusanus-Ges. 3 (1963) S. 18

→ gr. Bc.

BK S. 242 f. (Mainz)

Mark Otten, Artes classicae 2, S. 7

London BL. Harley 2674 !

Priscian s. X aus Cues

Krämer 159

→ gr. Gl.

Lehmann, Mitt. aus Hss. SB Bayer. 1930, Heft 2 S. 22

H. Thoma, Aldhelm aus Londoner Hss.

Irsen!

Mitt. + Forschungsbeiträge d. Cusanus-Ges 3 (1963) S. 54 - 57 (f. 1-16 s. X, f. Rest s. IX ital.)

Bischoff Kat. Nr. ~~2666~~ 2445

London BL. Harley 2682 !!

Cicero s. $\overline{\text{IX}}^{2}$

Reynolds, Texts + Trans. p. 62 (+ öfter):

s. $\overline{\text{IX}}^{2}$ Lotharingia, später im Besitz der Kölner Dom; ebd. p. 119: corr. by hand of distinctly south German affinities ??

Facs. Albert C. Clark, Anecd. Oxon. Oxoniensia, 7 (1892) + fol. 5r ??
Collations from the Harleian MS. of Cicero 2682 — Classical Series Part

~~Speyer?~~

Paderborn ?! → Vat. Pal. lat 482 !

→ s. Bf.

Olsen, L'étude [3, S. 82] 1 (1982) S. 211-213 Nr. C. 245

Löffler, Kölner Bibl. gesch.

fol. 30v Gedicht (Poetae 5, 644-6) c. $\overline{\text{XI}}$, das im

Oxf. 133 Grd. lat. (aus Windau) a. 3 in. angefügen

Prüfbuch? nichts

Bezmann? nichts

Prov.: Ldn., Brom / Graevius

Facs. in Clark, Collation und fol. 5, denn der Text ist Pro Milone § 72-77, + Pro Milone steht im Cod. fol. 146r-153r (col. 4)

Bristol Ltd. Catalogue of Illum. Mss.

Landn BL Harley 2685 ✓!! 34,5 × 25,5 cm

Boethius, Consol., + Fragmenta, Rhythd., + Martianus Capella 10. Jh. aus Kiew. Dom (für 1*r obus: Libri Naiorum &c ... 16. Jh.) 2 spalt.

Thomas, in: Beitr. z. Gesch. d. dt. Sprache u. Lit. 73 (1951) S. 240, 242

C. Leonardi, I codd. di M. Capella, in: Aevum 34 (1960) 77 f. (e aus a korr.?)

f. 102v: Quisquis vostra pectora pendethalia vilia scandis,
Hic divina quę faciant praenomina nomina cinctis –
darunter dasselbe und 2x angefangen; verschiedene Hände, kaum 2 poden? als Anf. 11. Jh. Kiew
kaum früher!

R. Bergmann, Mittelfränk. Glossen (1966)
S. 202 f.

Cod. stammt aus 9. Jh., 2. H. (Köln) or/frz?

Die Glossen stehen voll a. x̄ Köln: & 07 x 07 fol. 44r

Bischoff Kat. Nr. 2446

Photos (24.11.92): 44r mit oberer H. erhalten; 44r mit anderer H. (Expl. ad sua dilectaet) ✓ fol. 102v erh. (DVD) ✓ erh.

London BL. Harley 2688 ✓ (1)

fol. 23 - 46 Horaz (Fragmente) 10. Jh.

T. Lehmann, Mitt. aus Hss. 2, S. 20: aus dem Besitz von J. G. Graevius († 1703)

andere Hände, einige jüngere, auch einige Scholien, z. T. nicht identifiziert

Scholien

Schrift viel, ähnl. wie London BL. Harley 3095 (Text II: fol. 113 sqq. Boethius)

zum Text, dann: fol. 24^ ohne Scholien

→ gr. Bl.

Chatelain 'Tal. Pl. 88 ✓ Xerok. vorh.

Horaz ehem. (Leitgrand)

fol. 23r 19.9. wie dies. Hand wie Harley 3095 fol. 113r 19.8.?

R. Sleigerlech, Addenda + Corrigenda (II) zu ahd. Glossarien (1985) S. 30f.: f. 17-22 Zuschreibung zu Harley 3095 (c. IX 4/4 nordfrz. nach Bischoff, spätes Köln)

cf. Bg. SB. Clm 36!

# London BL. Harley 2688

D. Ganz, A Tenth-Century Drawing of Philosophy Visiting Boethius, in: M. Gibson (ed.), Boethius. His Life, Thought + Influence (1981) S. 275-277:

the picture is found at the end of an incomplete Greek-Idiomatic glossary which forms a gloss in the miscellany (= fol. 22v) MS London BL. Harley 2688; engl. frontispiece of MS. Harley 3095

Leitpfand v. Cremona c. XI
aus Köln Dom
Krönung 417

London BL. Harley 2716

Cicero 10. Jh. 25,2 x 21 cm

Chatelain, Pal. Tl. ~~XI b~~ 40 B 2° (7. Lief.) vorh.

St. Gallen?? nicht sehr gut, relativ spät 7Jh

A. C. Clark, The Library of J. G. Graevius, in Classical Review Oct. 1891, p. 370

H. Bornecque / R. Bailly, Ciceron, Discours X Catilinaires (1945, Coll. Budé) p. IX, XI

~~Köln~~?

viele Hände!

Münke Olsen 1, S. 213: Mitte 10. Jh. (Bischoff), alt. (Reynolds?)

→ s. Bl.

Reynolds, Text + Transm. S. 63 ff.: ~ $\bar{x}$ ex.,
Typ: Rheinland

cf. Add. 18400; Leiden UB. Voss. lat. F88!
Utr. UB 1547!

→ Brixen!

Bischoff kat. Nr. 2450 (*): Urk.? ~ $\bar{x}$ ex.

London BL. Harley 2724 !

(1)

P. Stotz, Ein bisher unbeachtetes sapphisches Liebesgedicht in d. Londoner Horazhs. der Jahrtausendwende? aus d. Bereich d. Nikolaus v. Kues, in: MFMittellat. Jb. 26 (1991, erschienen 1992) S. 85 - 102

S. 88 Abb. von f. 131r

K. Sievert, Die althochdt. Horazglossierung, Studien zur Ahd. 8 (1986) p. 318 - 327 ✓

M. Herrgen + Fortsetzung d. Verf. Gnomon 35 (1963) S. 57 - 61 : v. E ex? und neue Hds.

f. 130ra Vita Horatii
130v Tegernsee
132ra Vita Horatii
132v Servius, Vita Horatii
133v Traktat über Metra
f. 134r - 136v diverse Nachträge

Liegt a. c. 0. entzogl Handschrift aus Tegernsee,
viele Glossen bayer. + Nikolaus v. Cues Besitzeint
für T. gehabt hat! – Unikat!

Photos: 2r, 47r, 66r, 94v, 131r, 132r, 134r ed. ✓

London BL. Harley 2724 (2)

s. XI 2/3 !!

Valuable. Fragm. offenbar aus selbem Skriptorium wie Harley 2728 (+ Val. Reg. lat. 1701)

London BL. Harley 2[illegible]

Horaz s. X , eher s. IX Stil[illegible] Lauenth u. Köln
s. X 2 gute

aus Köln Dom

Löffler, Bibl. gent.

Mireille Olsen L'étude des auteurs classiques latins aux IX[e] + X[e] siècles 1, S. 461 f. (Nr. 13. 91): s. IX / X franz.? ; kaum dt.

Facs. Chatelain pl. 83 1°

Catalogue of Ancient Mss. II (1884) pl. 60

f. 25-26 (25.5 [illegible]

s. XI, karol. Schrift, kaum kölnisch, karol.,

will. dd.

25v, 26r Versanfänge ausgekratzt, dunkles Pergament

Zeuroba + Karma

Warum soll d Cod. aus Köln stammen?

Bischoff Kat. Nr. 2452: franz. s. IX 4/4 ; fol. 25-26

25 dd. s. X / XI

Thesto (24 n 92) : 25v (Anfang einfach) / ub.

London BL Harley 2725 (2)

Horaz s. X cf. Harley 2688

von Graevenitz

Cat. of Ancient Mss. in the Brit. Mus. Latin p. 71.

pl. 60

Chatelain, Paléographie pl. LXXIII

auslaufend folg. od. ufranz

fol. 25–26 nachträgl. eingetragenes Doppelbl.;

dünn, steife Haut s. XI?

schwarzbraune Tinte, fol. 25v–26r Versalien

m. dunklerem Rot (braun) ausgeführt

Idem Collatio abbatis Serapionis : liber octo vitia!

(vitas patrum?)

# London BL. Harley 2728

Lucan c. XI aus Cues

Kämm 159

→ gr. Bl.

BK S. 417, Abb. 244 f. (Fleming)

London BL Harley 2735

David Ganz, Heiric d'Auxerre glossateur du Liber glossarum, in: Dominique Iogna-Prat e.a., L'école carolingienne d'Auxerre de Murethach à Remi 830-908. Entretiens d'Auxerre 1989 (1991) 297-312

Der Hd. enthält eine verkürzte Version des Liber glossarum m. Glossen d. Heiric + fol. 207v-208r ein Florilegium metricum m. Heirics Hd.

Bischoff Lae Stud. I 3, p. 67 A. 48

" Kat. Nr. 2453: Auxerre v. IX 3/4 (Heiric benutzt)

Fickel, Mon. graphica medicaea (1865)
fasc. VIII, pl. XI + XII

GR 211 Fi 65
2352
ber. 22.11.

London BL. Harley 2750 ✓

Bischoff, Anecdota novissima S. 266:

Tremp, wohl niederbair., s. XI in. ?

→ s. Bl.

cf. Clm. 6256, f. 25v (Freising)

London BL. Harley 2772 (Virgil-Ausgt.) ✓

H. Thoma, Altdt. aus Londoner Hss., in: Beitr. z. Gesch. d. dt. Sprache u. Lit. 73 (1951) S. 251 f.:

I fol 1-15 Virgil ~~10. Jh~~ ~~11. Jh.~~ ca. 1000, 255

II fol 16-25 Juvenal 11. Jh.

III f. 26-27 " 11. Jh.

IV f. 28-43 Sedulius, Carmen paschale 12. Jh.
?-as oder -gil! Utrecht?

V f. 44-74 Prudentius, Psychomachia, Contra Symmachum, Scorpiacus 11. Jh.

VI f. 75-90 Interpretatio des Satiren Juvenals 11. Jh.

aus dem Besitz v. Joachim → Clark, Class. Rev. 5, 370
+ N. Heidy. Jb. 1, 248

Mittelalterl. Bibliothekskataloge Österreichs, 5. 573

Reynolds, Texts + Transm. : cf. Ralphi, Liber [Bischoff i Ratoldus, fol. 44 sqq.]
XII 4 (Speyer?) [Bischoff i Ratoldus, fol. 44 sqq.] lösen!

cf. Clm. 23486, fol. 19v + f. 1-2 (BK S. 434: Fragmente lösen?)
zu Harley 2792, f. 26?

Text in auslaufend Tegernsee 1. V. 11. Jh.?

→ St. Bl.

Bischoff Kat. Nr. 2455 (x)

Textes: f. 2r, 17r, 26r, 44r, 75r rom. ✓

London BL. Harley 2773

fol. 5r – 31v Donatus, Ars grammatica, ~~Anf.~~ 11. Jh.
aus Cues? kleine Schrift, schwer zu beurteilen, wohl nicht dt.
Lehmann, Mitt. aus Hss. 2, S. 22
R. Danzer
Mitt. + Forschungsberichte d. Cusanus-Ges. 3 (1963) S. 18
Clark, in: Class. Rev. 5, S. 370: s. XII
fol. 32r sqq. Cusus-Briefe s. XII?, vermutl. nicht dt.
~~G. H.~~

London BL. Harley 2800

V.ta Heriberti c. XII$^2$ f. 104ra–108rb

V.ta Heriberti

SS. 4, S. 740

Archiv 7, S. 430

55 x 36,5 cm 2 spalt.

ausleihend aus Arnstein (so auch Krämer 1, S. 75)

SS. rer. mer. 5, 537?

7, 603 f. ✓

Mikrofilm bes. 14.1.93

London BL. Harley 2802

p. 309 Vita Liobae

Manr. Quellen d. bad. LG. 1, S. 51

Cat p. 712: Harley 2800-2802 Pannonale

s. XII Admont (od. s. XIII)

London BL. Harley 2805 ✓ (4)

AT 9. Jh. Trier

Vorsatzbl., Rectoseite: Kölner Namen
2. H. 11. Jh. - fol. 1* r 49,7 × 23,5 cm

W. Levison, Eine Kölner Namenliste aus dem
elften Jh., in: Ann. Hist. Ver. Niederrh.
119 (1931) S. 164 - 69

ZRG KA. ~~3~~ 6 (1916) S. 386 - 391

f 26 nv ergänzte Bl. c. $\frac{x^2}{}$, 52 × 36 cm, 2spaltig; desgl. f. 31 nv
39 nv - vermtl. Köln (Comment des Psalt. Symphosius fehlt)

f. 25 ein Stück (5 Zeilen einer Spalte) eigenh., desgl. 30r (7 Zeilen einer Sp.), 33(a)v (12 Zeilen ½ Sp.), 34 (8 Zeilen 1 Sp.), 68 (kleinere Stücke) cf. Jarrett.-Köln StadtA W 277

f. 98ra 14 Zeilen auf Rasur von Hand a. X (2me fol. 26 cm.)
16rb 2 " 21-32 " " " " " a. X
desgl. 15va ein paar Zeilen von dieser Hd. auf Rasur

Birkhoff Kat. Nr. 2961: nicht alt fol. 1-3, 6-8, 21, 26, 31, 36, 39, 114, 118, 233

Photos 34rb ohne H. ✓, 30rb ohne H. ✓, 30va ohne H. ✓
16rb ohne H. ✓ 39r ohne H. (edelt in loco) ✓
fol. 1*r ohne H. ✓

# London BL. Harley 2805

vorweg fol. 1* + 1**

fol 1* (51 x 24,5 cm, beschädigt, beschnitten) mit mehreren Faltknicken

1** dickes, modernes Papierbl. m. eingeklebten mal. Perg. streifen, darunter auch s. IX

fol. 1-3 s. XV, desgl. fol. 6, 8, 36, 114, 118, 233, 235-237

fol. 7 rv c. X/XI, klm?

fol. 21 rv dies. Hd. ca. 1000, desgl. 26 rv, 31 rv, 39 rv

Photos 21.9.05: 31 r oben M. (et pones tiaram) ✓ erh.

~~Hs~~ London BL. Harley 2820 ✓

das Cap.-Tr(ane) fast gleich Manchester J. Rylands Lib. Lat. 172 (Neuling Taylor)

Köln 11 Jh., 1. H. (2. V.?) Evangeliar

fol. 14v, 15r + 192r auf den Innenblättern im Rahmen oben, unten, mehrere kleine Kopfe in Medaillons (wie Cäsarius?-Type) ohne Bedeutg, Bedeutg und ersetzt.

Hand A f. 8r-11v, 15v-16v, 79v, 121v, 192v (also der Buchmaler???)
Hand B f. 17r-76v
Hand C f. 80r-118v
Hand D f. 122r-177v
Hand E f. 178r-189v, 193r-236v = A!
[Hand F f. 237r-248r (Cap.-Tr(ane) = B? ]

Klauser, Rim. Cap. 1. S. 41 c. X

~~Lidt Bc~~ Block-Schnitzler

→ gr. Br.

London BL. Harley 2821

Evangeliar Ebbonis

→ fr. Bl.

London BL. Harley 2826

fol. 150v Schatzung. 1. H. 10. Jh. aus Keller/Rosd
(H. im übrigen Evangelien, Reims 1. H. 9. Jh.)
Buchstf. Schatzung-c 1, S. 29

feine, zeml. kleine Schrift, allerdings keine ausgeprägte Kalligraphie

A E A

Bernhard, in: ZGO. 134 (1986) 15: wohl Keller, coad. St. Arnold – Quand??

I. Parey, Eine Dok. aus d. BRA. Chron. für Geld d. Pfarrei Keller an d. Rosd, in: Arch f. mittel-

rhein. Kriterol. 8 (1956)

Facs. p. 378/379 = f. 150(2)v Xerok. vorh. ✓

Cat. (Ancient Mss. in the Bibliologic of the Brit. Mus.) II (1884) p 32-33

1621 in Eller fol. 87a ✓

ebd. p. 33: Edition der Notiz auf f. 11b

Bischoff Kat. Nr. 2463

London BL. Harley 2889 ✓

Lektionar II. Jh.

Klauser, Röm. Capitulare S. CXVII*

12. Jh. rheinisch? – oder schon „Illuminierte Hs.

(oder Exhibition ?/s.)

London BL. Harley 2908

Reuter, Bedeutung St. Gallen Taf. XCII:
Bedeutung anderswo St. Gallen?

Reuter S. 84: aus Augsburg; Heinrichdarstellung
wie Wien NB. 573 (Vita Udalrici der Ben. v.
Reichenau f. Friedebold v. Augsburg) übereinstimmend,
Bilder + Inschriften nur in lockerem Zusammenhang mit
Reichenau; ohne Augsburg

auf Widmungsbild (Reuter Taf. XCII, 1) Radierung!
N. Hörberg, Libri s. Afrae S. 303
→ St. Bl. (Thietos)

BK S. 410 f. (Seem)

f. 7^ 5. Dez. Hartwicus archiepi obit 7, annuente rm anlegendu Hd (Seem) Rb v. Salzburg † 1023

f. 8^ mittel. in Bild unten Haimeram ... c. XII / XIII

andere Hde B: 11^v + 12^ oben (nahe c. XII!), am 212^v

C: 11^v am Rand redient d. verbleiben c. XI, am v

D: 14^v f. 15-19 c. XI 2

E: 15^ dez. Randzeichnungen (viell. v. D) c. XI
↗ = Rückseite des Kapitelsiegels

F 211^r

G 211^v-212^r b? x böse.?

# London BL. Harley 2908

spätotton. Redemar?

Gerresheim S. 98: Augsburg Evangelistar; das Widmungsbild fehlt Nachahmung nach d. Hitdimus-Codex

Bayer. Bayer. Malerschule S. 55

MGH Necrol. 1, 55 Nekrologeinträge im Kalender ... XI - XII m.

London BL. Harley 2908 (3)

A. Schröder, Die ältesten Hl.en kalendarien der Bistümer Augsbg, in: ders., Arch. f. d. Gesch. d. Hochstifts Augsbg I 2-3 (1910) S. 252-255

London BL. Harley 2970 BK S. 209, 166.72

D. H. Turner, The „Ödalricus Peccator" Ms. in the Brit. Mus., in: The Brit. Mus. Quarterly 25 (1962) S. 11–16:

Harley 2970, fol. 2 in Gold: „Dē propitius esto Ödalrico peccatori"; derselbe Eintrag in Clm. 23630 (Cim. 53), fol. 1b, 2, + in 4° to Ms. 179 der UB Münden (fol. 1); ferner auch in Aschaffenb., Hofbibl. Cod. 20 (Vacat seit 2. Weltkrieg). In München UB, 4° Ms. 2, fol. 173: „Ödalricus erat effector codicis huius / quantum nanque valet, patria sua munera dedit".

Wand verwandt mit ~~Harley~~ Harley 1740 ist Clm. 23630, wo die Evangelistenbilder ausbrechen. Diese gehen ihrerseits auf ein gemeinsames Vorbild zurück, vermutl. ein verlorenes Werk der Mskr. d. Reg. Greg., in der Art der verlorenen Evangelistenbilder in Manchester, John Rylands Lib., die uns am besten in Stuttgart LB. Fol. 21 kopiert sind. Ildabrich vermute: „head of the scriptorium". Nach Stil + Inhalt sind ~~den~~ Harley 2970 + Clm. 23630 verwandt Wien NB. 1140 + Vat. Pal. lat. 499 aus Trier.

Swarzenski S. 22 → gr. Bl. (Photos)
Bischoff, Trier im Spiegel seiner Hss. S. 59 f.
cf. Gudf. 18.22 Aug. 4°; ~~Gudf. 78 Weissenburg; Arundel 390,~~
Oxford Douce

London BL. Harley 2994 ✓ ?

Evangeliar 11. Jh.? aus Trier

Klauser, Röm. Cap. Litan. S. C1

ehem 12. Jh.

fol. 141r oben am Rand (15. od. 16. Jh.) De sto Paulino (dann anscheinend etwas radiert; Beginn nicht klar)

ebd. ohne jegliche L. Initiale, 7 T. in gold (z. Naturtag c. Marie)

fol. 133v In nat s. Symeonis conf.

dort es fehlt dann eine Lectio f. S. Marinum. Dieser allerdings in dem ad Tapum (fol. 7*v) Kalender

London BL. Harley 3011 ✓ ! Harl. 3042 aus Amstetten

Gregor. M., Dial. c. Ī aus Amstetten

Krämer 25

Kat. S. 724

Zu 3011 = gr. Bl.!

A. Kohl, Amstetter Hss. im Brit. Mus. [in London], in: Nassovia 4 (1903) S. 120 [Thesium ebracteatum Hayne]

London BL. Harley 3030 / (kein Nikud / Neg.) (1)

11v / 167r Origenes, Expositio in epistola Pauli ad Romanos (versio Rufini) +
Hieronymus, In ep. Pauli c. X aus Köln
ad Ephesios
Kräuter 417 32,2 x 22 cm

Cat. p. 726 c. X kon. 7e c. XI

vorangeht T. Hil. canones apostolorum s. IX : f. 1-2, 231-232!

[Cat. Anc. Mss. Lat. p. 88]

Hd A 3v - 98v, 139r - 165r, 182r - 221v ornamentale Initien!

Hd B 99r - 114v

Hd C 115r - 138v / - 173r z. 14 sapientia, 173v

Hd D 166r - 179r z. 24 insipiens, 179v z. 7 satanam - 181v

Hd E (179r z. 24 Sic - 179v z. 7 salemon) 173r z. 14 sine - z. 33

Hd F 222r - 230r Helmarshausen!

auf 165v Anfg auf der Letzten Z.: Incipit liber decimus

230v Ende

3r Oben Omnium meum cognati Codicem a Nath. Noel(?) A. D. 1716

Verso antea annotavit sed extra directum Vannek,

dann Bibliothecae (s. XV / XVI) Origines super epla

Pauli ad Romanos a Rufino de greco in latinum translato

Dte Expositio libri Hieronimi presbiteri in eplam ad ephesios

A-E Paderborn s. XII 2

StA Münster Domkapitel Paderborn 136 Nr. 2, fol. 3v: Origines super eplas Pauli in perg.

[E. M. Thompson], Catalogue of Ancient Mss. in the B. M. Part II. Latin (1884) S. 88 f.: Beschreibung fol. 1-2, 231-232 f. s. IX!

Illustr.: f. 16r (ad imaginem) / 100r (adversus opus) / 129r (Romani) / 173r (predicando) / 228r (dicunt) / usf.

London, Brit. Lib., Harley 3030

fol. 1-2, 231-232 Tituli canonum apostolorum s. IX

der Codex im übrigen s. XI$^{2}$ Paduaner Prov.: ? nach Krämer 2, S. 417 Köln?

Bischoff Kat. Nr. 2469

Lond. BL, Harley 3032

Hesychius, In Leviticum s. IX aus Amstetten

Kohl, in: Narrona 1903

P. Lehmann, Mitt. aus Hss. SB München 1930, H. 2, p. 28

fol. 1r Sp. a unten:

Longa vicenorum falx lata, decem x aratorum
Tartara perrens domi quoque proxima fer s. XI¹
adit eleg. mail Lorsch aus
wo den Vers noch? Woher bekannt?

Schaller-Könsgen Nr. 8990; Bischoff, Lorsch ¹S. 73 A. 10,
²S. 81 Anm. 10

Codex im 9. Jh. in Lorsch geschrieben

Photo: fol. 1r unten mk.v

London BL. Harley 3042 v

Ambrosius aus Amstetten c. XI 2/3

→ gr. Bl.

V. von Büren, in: Scriptorium 47 (1993) 145 (Cluny? od. mit clunyazens. Vorlage?)

London BL Harley 3072 ✓

Sedulius, Virgil, Arator

Sprague, The Mss. of Sedulius, Trans. Amer. Phil. Soc. 85,5 (1995)

Munk Olsen 2, S. 732 Nr. B103:

recent factice c. IX – XII

Bischoff, Kat. Nr. 2475: fol. 94,103 Fleury, Paris?

c. IX 2/4

Anderes allen nicht dt.

London BL. Harley 3091

Ann. Nivernenses f. 28v? s. X

Nachrichten a. 954-960 una manu coaeva scripta

SS. 13, S. 88-91

Bischoff Kat. Nr. 2476: Faszikel 1r (s. X); 16v, 28v ff. (s. XI + XII?); fol. 37-40 eingeschoben s. XI

fol. 1v + 2r Ränder m. neuem Texten bedeckt

aus Nevers

London BL. Harley 3092 ✓

Hrabanus Maurus; kleine Monstrenkunde 11. Jh.
mit insularen, wohl aus der fuld. Vorlage
stammenden Abkürzungen autem, est, et, hoc
aus Cues
Lehmann, Mitt. aus Hss. 2, S. 23

Trier? Fulda?

Schrift zu klein, als daß sich etwas darüber aussagen ließe
Mitt. + Forschungsbeitr. d. Cusanus-Ges. 3 (1963) S. 18, 74-77.

London BL Harley 3095 !!

Boethius (Cons. philos.) + 2 Kommentatoren (Bovo u. Conrey) darunter der des 10. Jh. (1. H.?)

H. Thoma, Althdtes. aus London Hss. in Bern.
2. Gesch. d. dt. Sprache + Lit. 73 (1951) S. 234-9 ✓

aus Köln?

fol. 89r am rechten Rand: Rectbuch liber. non est alius hoc similis. Rectbca o. ℞, wohl gleich cpertinh

fol. 110v am linken Rand oben: rebus omnibus modum in diuinis - große, sorgfältige Schrift, Köln 2. H. 10. Jh.

der Lbd. im wesentl. wohl von 2 Händen geschrieben

fol. 49r abgerundet [R. D. Thompson], Catalogue of Ancient

Mss. 2 (1884) Taf. 57 ✓ (cod. S. 14-16 text from cod. Thoma) ✗ cat. wrong ✓
in the British Museum
Zugehörig ein Blatt aus Harley 2688; s.

D. Gantz, A Tenth-Cent. Drawing of Philosophy Visiting Boethius, in: P. Gibson, Boethius (1981) S. 275-7

dies geht anscheinend zurück auf
R.B.C. Huygens, Ma. Commentare zum „De persp. pict.", in: Sacris erudiri 6 (1954) 373-427; zum Scriptorium 9 (1955) 279.
viell. aus dem Bereich von Gravier (s. vermutlich Thompson + Thoma)

# London BL. Harley 3095

F. Troncarelli, Tradizioni perdite. La „Consol. philosophiae" nell' alto medioevo (1981) p. 3: „IX sec. ex."

Tav. VII (= Abb. v. f. 69r): ausleimend Lserden

Xerok. voll. ✓

ca. 900

χ a r μ (in Worttrennung) q; F f d g f

→ London BL. Harley 2688

Tiefenbach, Xanten - Essen - Köln S. 314

R. Bergmann, Mittelfränk. Glossen (1966) S. 200 f.

aus dem Skriptorium von Köln UB. FR L 221?

London BL. Harley 3095

R. B. C. Huygens, Ms.e Kommentare zum O qui perpetua ..., in: Sacris erudiri 6 (1954) S. 377 f.:

„ohne Exzepte und 9. Jh. – 2 H."

„franz. Ursprungs" (so schon Manitius I, S. 529 Anm. 2); Liedlinde: „Skriptorium im Osten Frankreichs"

+ – ebd. Abb. II = Facs. von fol. 58v + 59r (viel zu klein)

Maunde Thompson, Catalogue of Ancient Mss. in the

Bau. Kun. II, S. 114 + Taf. 57

Werden ca. 900

Prov.: Köln Dom – ca Krönung 417

→ gr. Bf.

London BL. Harley 3095

(4)

17. Hicks, Remarques sur un ms. de la „Consolatio philosophiae" (London, British Library, Harleian 3095), in: Scriptorium 45 (1991) S. 288 - 294

F. Troncarelli, Boethiana aetas (Alessandria 1987) p. 219, 346 + Tav. IX b (= fol. 32ᵛ)

Bischoff Kat. Nr. 2476 ⊛: a. X¹

London BL. Harley 3222 ✓

f. 97ᵛ Caesar tantus eras r. x̄

× Wattenbach, Anzeiger f. Kunde d. dt. Vorzeit
NF 14, 4 (
16, 41

Doctae 4, 1073

W. Wattenbach, Deliciae Cleri, in: Anzeiger f. Kunde d. dt Vorz. NF. 14 (1867) Sp. 1-4; bes. 4: im Harleianus 3222 „an dem exsppl. Werk fremder Blatt f. 97 mit ähnlicher, der fl. Anmerkg u. d. allzu ferne Schrift", darauf Caesar tantus eras – also r. x̄²? weil schon

Mauritius, Gen. d. Kat. L. 7. d. Ma. 2, S. 592 ✓

a. XII ? ! der Hl. von der Cod. sal. rel. ist
belgisch od. nordfranz. (unmaus.?)
f. 107v - 108r franz Text a. XIII od. XIV

London BL. Harley 3271 ✓

Ortenberg S. 68:

Harley 3271 grammat. Texte s. XI¹

Inhaltsangabe allgemein

~~Cotton Tiberius C. I, f. 43-203 Psalterium s. XI¹ dt.~~

~~u. Vitellius E. XII f. 116-160 Psalterium s. X¹ dt.~~

~~Oxford Bodl. Lat. liturg. B 2 Lektionar s. XI² Stabl.~~

Val. Tal. Lect. 1341 Vanitas + Kalendar s. X/XI Trier-Lorsch

Val. Ross. 204 Sakramentar s. XI Inst. f. Augsb.

St. Ulrich

seinem Vaterland ein Volks- und Reichsbewußtsein ablesen, das freilich in seinen Konsequenzen dunkel bleibt.

Fassen wir nun unsere Beobachtungen zur politisch-geographischen Terminologie Richers zusammen! Richer kannte eine gut überlieferte antike und frühmittelalterliche Geographie, in die er seinen historischen Stoff einfügte. Die von ihm benutzte geographische Begrifflichkeit, die er sich – teilweise widersprüchlich – aus seinen Quellen zusammensuchte, entsprach nicht ganz der seiner Zeit, war ihr aber zumindest nicht fremd. Wenn Richer die geschichtlichen Vorgänge, die er zu beschreiben hatte, auf den von ihm erst geschaffenen politischen Großraum *Gallia* bezog, der bisher hauptsächlich geographisch oder kirchenrechtlich verstanden wurde, so geschah dies natürlich nicht aus einer wertfreien Gelehrsamkeit, die antikes Gedankengut um seiner selbst willen aufgriff, sondern aus einem historiographischen und vor allem politischen Impetus heraus.

Da Richer die großräumige *Gallia* mit ihren natürlichen Grenzen an die Stelle der engen und begrenzten *Francia* Flodoards setzte, weitete er sein Reichsbewußtsein vom nordfranzösischen zum gallischen aus. Richer kann mit dieser Zielsetzung nicht allein gestanden haben, da er zum einen im Brennpunkt politischen Lebens Westfrankens schrieb und seine Darstellung dem Kirchenpolitiker Gerbert widmete, zum anderen aber Begriffe benutzte, die wir in zeitgenössischen Quellen wiederfinden. Neu ist jedoch die Stringenz, mit der Richer bekannte geographische Termini für seinen historischen Diskurs herangog. Dadurch entstand [illegible]

(7)

London ~~Hss~~ BL. Harley 3595 ✓ 28,5 × 20,5 cm.

I. Boethius, Arithmetica f. 1r - 48v

" , Musica f. 50r - 56v

II. Ratkemar. f. 57r - 73v

1) Folkerts, „Boethius' Geometrie II" S. 4 - 5:
Text I kaum lesbar. Minuskel c. X
Text II Lat. c. XII^m.
f. 58 eingeschaltet c. X 13 × 18 cm, lothring. Text?
ebd. Taf. II = f. 62r (arab. Abacus-Zahlen)

Trav.: J. G. Graevius

Hd A $1^r - 4^v, 7^r - 48^r,$

Hd B $5^r - 6^v$

= C!

$48^v$ Schemata, andere Hd.

$49^r$ Perseus m. Medusenhaupt (Finsterzeichg)

$49^v$ Pleiaden in Medaillons

Hd C $49^r v$

= B!

Hd D $50^r - 56^r$

# London BL Harley 3595

Hd E fol. 57 rv, 59 r - 73 v steht f

lothring.? n. $\bar{x}^{2/3}$ Ing. Zettel 13 x 18 cm

?

Hd F 58 rv lothring. (Tanz?) n. $\bar{x}^{2}$



die Reihenfolge im Text von E mindestens teilweise in anderem Hd.

A, B/C + D n. $\bar{x}$ ex. ostfz.? lothring.?

cf. Bln StB. Phill. 1648

Pluto 24.9.05: G$^{4}$ (XLV. Quiç) ✓ 49$^{h}$ (inter astra) ✓ 53$^{4}$ (good constat) ✓ 63$^{h}$ (autem vel it) ✓ 58$^{h}$ (S. triangulus) ✓ alles ok.

London BL. Harley 3771 ✓

Fredegar c. IX ~~ine~~ 145 Bll., 10 3/8 × 6 7/8 inches

f. 2r „Liber s. Panthaleonis in Colonia" c. XV

(A. H. Thompson,) Cat. of Ancient Mss. in the B.M. 2:

Lake (1884) S. 85f.

Krämer S. 451: c. XIII Merim!

„Lothring." ca. ~~900~~ c. IX

mit blasser Tinte, auch mit Lupe, nicht zu erkennen

Photos: f. 2r, 14r vorh. ✓

f. 117v Raymundus: In maxima fortuna minima licentia est s. X/X gute Schrift, dt.

der ganze Cod. im 1 Hd. s. IX (fol. 2r–145v)

Bischoff / Micraelius

s. IX ca. med. vermutl. Köln wohl mögl.

Titel auf f. 1v ca. X 260 × 170

— Kat. Nr. 2478: ostfrz.? s. IX/X od. X in.

London BL. Harley 3851 ✓

fol. 9 - 40 Honorius Augustodunensis (Fragm.)
Clavis physica

c. XII 2/3

Zugehörig: Lpz UB. Rep. I 75

Inv.: Augsbg, St. Ulrich & Afra
Bibliothek v. Anno v. Reisensbg.

→ gr. Be.

London BL Harley 4400

Melzer Matwaden 16. Jh. „in French"!

Herrmann, in: Rhein. Vjbll. 28 (1963) 135 A. 29

Herrn
Prof Dr. Bernd Schneidmüller
Lehrstuhl für mittelalterliche Geschichte
96045 Bamberg
Fax: 0951/863-2306

An dem

Kolle

Otto III. - Heinri

Bamberg, 6.

(Tagungsort: Dompfarrheim, Gro

London BL. Harley 4986 ✓

Apuleius 11. Jh. aus Peutingers Besitz

Priebsch 2, 17 f. Nr. 30

Thoma, Addit. zu Londoner Hss., in: Beitr. ...

73 (1951) S. 206 f.

der ganze Cod., enthält Apuleius de aucto die Epla Anthimi (fol. 51r sqq.), Lohl schon s. XII

G. Swarzenski, Nachr. Kopien einer antiken medizin. Bilderhs., in: Jb d. kaiserl. dt. Archäol. Instituts 17 (1902) S. 48: a. XI + XII Italien., aus Cortona, dann in Peutingers Besitz

K. Sudhoff, „Diaeta Theodori", in: Arch. f. Gesch. d. Medizin 8 (1915) S. 377 f.:

dt. ~ XI, dem lat. Ausdruck dt. glossiert (frumenti / chernin; tritici / weizzes)

Bischoff / Ruf.: saec. XII dt.

London BL Harley 5642

Dorotheus

Bischoff, Ma. Stud. 2, 260 A. 76:
s. IX / X ; f. 4-9 griech. Stoffslg
(G. Goetz, CGL 3 [1892] IX)

Radiciotti, Mss. digrafici ..., in: Röm. Hist.
MH. 40 (1998) 49-118: St. Gallen
s. IX / X

Bischoff Kat. Nr. 2489: sw. dt.? s. IX / X (wohl nicht
St. Gallen)

Brederun 14, Tol. 76 (Kenk. vok.) Italien?

fol. 14v, 23v, 27v, 40v Namen nicht von Schreiberin, sond. von Abschreiberin dieser Lagen

14v outen Ripoinis 23v Oduand 27v Uttiniger

40v if (em) Uttinigeris

der Cod. nicht st.gall. + wohl anderwärts swdt, eher ital. od franz. gotische Schrift hier fol 47v griech. Text in lateinischen Buchstaben

Doxa en ipsistis theo ktsn

London BL. Lansdowne Hs. 381 I / II

Ts. f. Heim. d. Löwen

Helmarshus

→ gr. Bl.

London BL. Roy. 5 F XVIII ✓ !

f. 29v - 32v Ps. Methodius 2: H. 11. Jh.
„fortleind." (Bischoff, in: DA. 41, S. 4
A. 16) nennt. und fzg. / bibl. ✓
cf. G. F. Warner / J. P. Gilson, Catalogue of Western Mss. in the Old Royal + King's Collection 1 (1921) 126

# London BL. Royal 6 A. V

Fragments

c. 5 on Lobbes

in 13. Jh. in Durham, Kathedrale

R. A. B. Mynors, Durham Cathedral Mss. to the end of the 12th cent. (1939) S. 29 f. Nr. 25

Ker, Medieval Lib. of G. B. ($1964^2$) S. 73

G. F. Warner / J. P. Gilson, Brit. Mus., Cat. of Western Mss. in the Old Royal & King's Collections 1 (1921) S. 128 f.

ebd. vol. 4 (1921) Heft 45 a - f. 107b (Anhang)

Kleck. mod.

Initialen 18r, 24v

Hd A 2v - 74r, 106v - 120r

Breve Najorisch ⊢ ℐ ℚ 9 ∈

x ρ σ = ?

Hd B 74v - 75r, 75v z. 14 Nam - 76r z. 23 dicens, 76v - 78r z. 26 tua osv. im Wechsel mit C + E

Plutos: 27.10.94 ~~f. 2v, 30v, 42v, 81r, 106v~~ 86r (uis scientia) = Hd. B

79v (quemadmodum) = Hd B, C + D 85r (uis expectamus) = B+E

95v (finis omnium)

London BL. Royal 6 A. V !

Frgmente c. XI^1 124 Bll. 28.5 × 16.5 cm

f. 120^v Bücherkatalog v. Lobbes 1049 (Nr. 873)

Watson, Cat. of Dated ... Mss. 1 (1979) S. 152

2 (1979) Pl. 45

Kerstk. vsrl. ✓

Hd C 75^v f. 1-14 dict, 76^R ab f. 23 Deus, 78^R f. 26 Ibi - f. 34 Christi (?), 91^v f. 5+ Cyr. im Verlauf von B

HdD 79v f. 27 Illos - f. 30 naturam (?) ~~91v f. 5 semper - f. 24 saltem (?)~~

~~HdE~~ 83r f. 8 concumbendi - f. 13 tremore, 95r f. 1-9, 99r - 106r

HdE 85r[ab] f. 26 21r

HdF 120v - 124r (Bilderkat.)

London, BL., Royal 15. A. XXXIII (1)

fol. 1v eigenhändige Notiz Gerbert v. Reims in H. mit Kommentar zu Martianus Capella

Bischoff, Ma. Studien 3, S. 71

G. F. Warner, J. P. Gilson, Brit. Mus., Catalogue of Western Mss. in the Old Royal & King's Collections 2 (1921) S. 152

f. 7v voll von Notizen vielen Händen (z. großen Teil Federproben)

Photos: 1v (15 A XXXIII. P 239), 2r (incipit decreti) 3r (Commentum Donati) ✓ ach.

Trw.: 4° Libri sä Remigii studio Gifardi

f. 1: 21 × 16,5 cm

f. 2: 20,8 × 16,3 cm

f. 3: 21,5 × 16,3 cm

durchgeh. Cod. 22,5 × 16,5 cm

f. 240ᵛ (letztes Blatt) Kreisschema f. Tierkreis
mit ironischer Schrift

[Von der Hd. der In nomine dñi (f. 1ᵛ) will auch die Alternativ les vel colleg am Rand f. 26ᵛ, ??]

Abgesehen von dem Vorspann f. 1-3 ist der Codex will. wohl im 9. Jh. geschrieben od. v. X¹

J. J. Contreni, The Cathedral School of Laon from 850 to 930 (1978) p. ~~83~~ 83 ✓

London BL. Royal. 15 A XXIII (2)

Bischoff Kat. Nr. 2496

London BL. Royal 15 B XIX

Persius

aus St-Remi, Reims

Reynolds, Texts + Transm. S. 31:

Arianus aus Reims s. X

ebd. S. XXXII A. 130: Persius (s. X) ~~aus Reims~~

in England s. X

Bischoff Kat. Nr. 2185: fol. 1-2: [Frg. s. IX m.]

" " " 2497: fol. 36-78 Reims s. IX kurs.

s. IX 4/4

London BL. Royal 15 B. XIX

Bischoff / Rauf.

Sammelbd. (S. Remi, Rheims)

typ. Rheimser Hs.

85v + 86r s. X

Cas.

Bischoff Kat. Nr. 2497 (z. f. 36-78 s. IX 4/4) Umkr. Reims

37v Zusatz s. X

London BL Sloane 1621 !!

Christian Meyer, The Theory of Music 6 (2003) p. 400:

n. 57 dt.?

London BL Stowe 3 ✓

Evangelien 10. Jh. aus Dtld.

Klauser, Röm. Cap. I. S. LI

Nordenfalk, Cod. Cas. Upsaliensis S. 141 f.:
Stabio ca. 1000

H. Swarzenski, Monuments of Romanesque Art pl. 82,
190 fl

Kahsnitz, Evangelienbuch v. Echternach S. 837.
→ St. Bf

dank Thieme Einfluß der Hd. E + F in der Codex aus o. X ex. / XI in. zu datieren

Abb. nach S.

Landon, Christopher De Hamel

Orosius fragm. 1 Bl. c. $\frac{1}{2}$ dt.?

L. B. Mortensen, De Orosius..., in: Filologia mediolatina 6/7 (1999/2000)

★ ★ ★ ★

HOTEL

A · B · C

CHUR

BAHNHOFPLATZ
CH-7000 CHUR
Tel 0041 (0)81 252 60 33
Fax 0041 (0)81 252 55 24

www.hotelabc.ch
abc@hotelabc.ch

London

Roman Vatton, Descriptive list of fragments of medieval mss. in the Univ. of London Lib. (Typed. 1976) work. in Kiel

Ker, Medieval Mss. in Brit. Libs 1, p. 331-365 ~~365-72~~ : Univ. Coll. Lib.

F. Edward Cranz, A Microfilm Copy of the Indexes to Printed Catalogues ... # 695

Dorothy K. Coveney, A Descriptive Cat. of Mss. in the Lib. of Univ. College (1935)

INSTITUT FÜR GESCHICHTE
DER UNIVERSITÄT WÜRZBURG

HERDE

Lieber Herr Hoffmann

Mit verspätetem Glü
Geburtstag anliegend
Die Leitfiguren Albert Be
wie mir Schicksal mi
Landratsdirektion V

# London, Univ. College

Fragmente aus Trier, Stadtbibl. Cod. 1093/1676, ohne Nr.:

s. Δ Regii 18,21 – 19,3 = Becker GS S. 229 Nr. 382

Sedulius, Carmen paschale c. X̄/X̄ od. X̄I/X̄I

= Becker GS S. 229 Nr. 383(a+)b

Arator c. X̄I/X̄I = Becker GS S. 229 Nr. 384c

De actibus apostolorum

London, Univ. College London, Library,

Gower St.

London WC1E 6BT

T. ~~0171-3877050~~ 0044-20-76795197 56

140 Hampstead Road

(Tel. of Univ. Coll.: 0044-20-76792000)

Mo-Fr 9.30-17.00

ZB 48831: 1<2> Mss. Collected in the Libr. of Univ. Coll. London (²1978)

London, Lambeth 173

fol. 157 - 222 (Vitae SS.), saec. XI. (in.) ? spät!

NA. 22, 652; Scr. rer. Germ. 7, 609

" " 631

alles engl. (7.5. und 12. Jh.) allenfalls aus franz. od. Westbelg.

London, Lambeth Palace Ms. 204

Hugos. Dialog + Ephrem 10./11. Jh.

für kausling. Kimchi

NGH. Octav 5, 665 Nr. VI (ff. 120ª) 130ª

f. 130ª: ~~mit~~ das T gezeigt, daß dieses ein Nachtrag sein,

viell. englisch

der H. im obigen Ephrem 10. (od. sogar 9. Jh.) – Angel??

auffallen Kürzungszeichen bilden, z. B.: Ome oder aut

wohl t, unter Hesse g

London, Lambeth Palace Ms. 254

fol. 146 – 208 Augustin, Quaestionen

(10. Jh.?) karoling. Minuskel

9. Jh.?

London, ~~Lm~~ Lambeth Palace Lib., MS 237

f. 146–208 s. X in. nicht ags.

F. A. Rella, Continental Mss~~s~~. Acquired for English Centers in the 10th and Early 11th Centuries, in: Anglia 98 (1980) 113

Bishop, English Caroline Minuscule (1971) nr. 3 ??

T. A. M.

Bischoff kat. Nr. 2501: fol. 146-208 Anas, c. IX 2/4

London, Lambeth Palace Ms. 525

Provenienz 10. Jh., wohl engl. (1. H. 10. Jh.?)

Kat. James

fly-leaf mit kontemporärem Namen (11. Jh.) Vitalis, Gemälde etc.

Oberlieferung ?? fol. 92r rechte Sp. – f. 94r linke Sp. eine Hand, ohne eine Vorstufe die Reihe bleibt ca. 1000 darstellen??

Birchoff Kat. Nr. 2502: wohl frz.? s. IX 3/4

Florenz Lair. XLVII 82 (377) (417)

(447) (237) E. Chatelain, Paléographie des classiques latins (1894-1900) Tl. CXLV

London, Lambeth Palace Ms. 377

Isidor, De summo bono 10. Jh.

karoling. Minuskel (mit some „insular" characteristics)

fol. 166 in angelsächs. Hand; unklar, wie die Teilg. die Blatt in der (letzten) Lage; der Text geht jedenfalls an fol. 165$^v$ nach f. 166$^a$ + an f. 166$^v$ nach f. 167$^a$ (Quaternionen?) - ohne f. 56, 135 (ungefähr!?)

im übrigen mind. 2 Hände, von allen an Anfang breite ohne Fleisch, wohl 9. Jh.

keine st- + ct-Ligaturen 3 folgende (f. 41$^v$)

Bischoff Kat. Nr. 2503: Tours s. IX 2/4

London, Lambeth Palace Ms. 414

fol 1r – 79v Augustin etc. 10. Jh. franz.?

Kat. James

wie 9. Jh.?

et rec A x W = as i longa

Bischoff Kat. Nr. 2504: St-Amand s. IX in.

London, Schøyen Collection

Elizabeth Gano Sørensen

e-mail: collection@schoyen.net

MS 020 Santa Cecilia Bible, 2 Bde

8. *Leiden, Bibliotheek der Rijksuniversit*

London, Schoyen Coll. 123.074

Psalterfragm., Teil einer Doppelbl.?

a. 1x 2/3 Jhd.?

London, Schøyen Coll. MS. 1275/19

Teil eines Bl.s

Minuskel: merowing.

Metz ca. 1000

Abb. vorh.

London, Victoria + Albert Mus. 567-1893 (7)

Evangeliar 10. Jh.; wahrsch. Stiftg des Kg. Rudolf II. v. Burgd an Kathedrale v. Sitten (911-937)

Steenbock, Prachtenbd. S. 140 Nr. 55

und Bischoff. 12. Jh. (1. Hl.) – wo Ker ....

Bischoff, Kat. Nr. 2508 (x): Lehrer? s. XI

CLLA² Nr. 1141 Y265

Ker, Medieval Mss. in Brit. Libs 1, 387ff. Ye 104 = FA 5243'2

(aus St-Maurice?)

187 Bll. 16,5 × 13,5 cm

Illustr: fol 3r, 76r, 133r, 148r, 180r, 186v

fol 186v. Ex decretis Adriani pape Carolo regi Francorum

Tempore ex quo Longobardi Italia invaserunt

– et Ravennia seu Cesenam tenuit de Romana

ecclesia. Tunc temporis

Cromwell Rd, South Kensington, London SW7 2RL

London, Wellcome 567 - 1893

Hd 1 fol. 2r - 147v

y ft Λ x O N T F h - t q; x ℘ - Є h

ox z U ⁊ h - li 22v 58v S S 43r 102v R N NS 114v ℘

b; q; ꝑ M Q b; 109r 122av Cj = Q 131v

keine ct-, keine et-ligaturen + auch sonst wenig Ligaturen

131v Rd. erg. Einhorn Hd. c. XI

Text II beginnt mit fol. 148 ; 148r - 149r leer ; 149v Titel Cap. quadrata

Hd B 150r - 168r

Hd C 168v - 188v f. 2

Hd D 188v ab f. 3

London, V+A Mus., 567-1893

(3)

25 × 21 cm ; aus Collection Spitzer

Hd. A sehr gut, viell Reinhardt

Hd. B auch gut, nicht ganz so gleichmäßig

Hd C weniger gut

B + C auch Reinhardt ?

Hd A schwarze Tinte (Hd schwarzbraun)

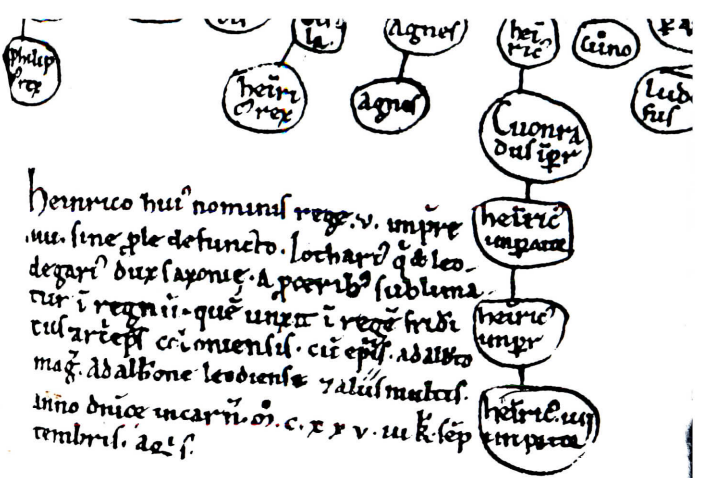
Planches 21 à 25 : 2*, 3*, 110*, 113*, 151*, 179*

London, Victoria + Albert Mus. 567-1893 (4)

Evangelistar aus Lüneburg s. XI

N. R. Ker, Medieval Mss. in British Libraries 1 (1969) p. 387 f.

Photos fol. 2r,v, 5r, 24r, 34r, 35r, 85r, 149v-150r, 152r, 172r, 188r work ✓




Henrico hui nominis rege .v. impre
mu. sine ple defuncto. Lotharo q & leo
degario dux saxonie. A pcrib sublima
tur i regni ii. que unxit i rege fridi
tus arcep. co mouensis. cui epi. adalbo
mag. adalbone leodiense. ualis multis.
anno dnice incarn. o. c. x x v. iii k. sep
tembris. aq s.

3 Stemma L, Codex Steinfeld London, fol.134r

London, V+A Mus., Cat. 1

Roman Watson. Western Illuminated Mss (in the V+A) 1 (2011) p. —

aus Sion p. 52

u. Papstliebden. fehlt

London, V+A Mus., National Art Library, MSL/1983/18/3

Lat. liturgical hymn. c. XI ex.
Romanesca? Tasfa?

Roman Vatican. Illuminated Mss. & their Makers. An account based on the collection of the Victoria and Albert Museum (2003) p. 13 & Pl. 1

P-Initiale middle beam flipped?