'Jonathan Alexander in: FS Mütherich S. ~~203~~ 193-206

London BL, Add 6156
Romanesca ca. 1100

A Ms. of the Gospels from Santa Maria in Trastevere, Rome, in:
Studien z. ma. Kw. 800-1250. FS f. F. Mütherich zum 70. Geb.,
hg. K. Bierbrauer, Peter K. Klein + W. Sauerländer (1985)

f. 203: Vat. lat. 3741 (aus 17C.) Evangelian s. XI

Matth. m. Engel wie in Weißig WB Mpth f. 66 + Mpth q. 4,
Par. Arsenal 592 (N Frankr. s. XI?)

H. Swarzenski, ~~The Role of copies in the formation of the Styles of the~~
~~eleventh cent., in: Romanesque + Gothic Art ... Acts of the 20th~~
~~Int. Congr. of the Hist. of Art, ed. M. Meiss 1 (1963) p. 14 pl. 11~~

p. 203. Vat. S. Pietro D. 153

dt. fra. Grenze s. XI

London BL 10927

Missale 36 x 25,5 cm, 2 spalt.

Innendeckel von 2 ehem. Fragm., s. XIII + XIV (?);
oben: Fol. 217. d. 1. April 1835 Beyern. 9 th Sch.
1., unbestimmte Bl.r Purchased of Cochran Jan. 1837,
an diesem Bl. oben ein Stück ausgeschnitten (von der
Besitzmarke stammend?)

f. 164vb am Schluß von In visitatione b. marie virginis
evangelium S Lucam: „Expl. t. d. p.r i l. s.
m. cccc. lxvi Lor - aber die Hs. s. XII + so
auch die guten roten Initialen!

Spiegelhs. Graduale- od. Antiphonarfragm. s. XII

davon ein Eintrag. BL Doppelbl. = fol. 217 eingeklebt, s. XII

f. 7ra Homilia Gregorii d. Fr. c. XV ericius
spätgot. Einbd. m. Stempel.

f. 215rb Missa de scō Adelaro (s. XV?)

215va De scō Robano epō + mrc (selbe Hd.)
nachträgl. Eintrag im Kal. der Add. Mss. in der BL.
an St. Peter in Ghent; aber woran? Schrift +
Initialen?

London BL Add. 10929

Mosaiks u. Hispagelmotiv c. XV 2

vorderem Innendeckel: Acc. 201. d. 28. Mart. 1839.

g ts. Schr. Bejern

vorletzten unter Bl.r: Purchased of Cochran

Jan. 1837

Grotte, gute, mittelgroße. Initiale, teilweise m. Gold

38 x 27,5 cm

Einbd. c. XV / XVI (orientalisch, m. Stempeln)

Bücher sale 1565 ? 1505 = Minale 139 Bll.

London BL Add. 10936

(1)

Augustin

c. XII 2 aus Heysbj 34 x 24 cm. 2 spalt.

1v pict. Initiale (JN)

Spiegel hinten = 1 Doppelbl., aus Chron. v. Heysbj
23,8 x 17,8 + 16 cm s. XIII

↑ Akten des Abt?

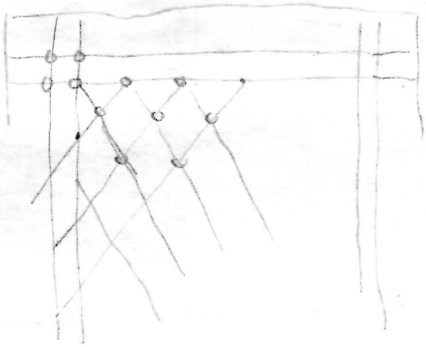
in presentia hominum mee ecclē qui intra scā recuperent,
que vulgariter litcop dicuntur

Spiegel vorn: Monasterii B M.V. quod est diocaesis (od. diocaesis) Halberstadensis in Heysbirgk (c. XVI)
foliiert (206. Bl.) v. 17 März 1835. Bejem.
G. H. Schn.
Purchased of Cochran Jan. 1837

fol. 1r Sancte dei Genitricis Marie in Heysbruch

(n. VII 2)

Rubd enfde Breidlinien n. XV



London BL. Add 10936 (2)

Chron. v. Hegyság?

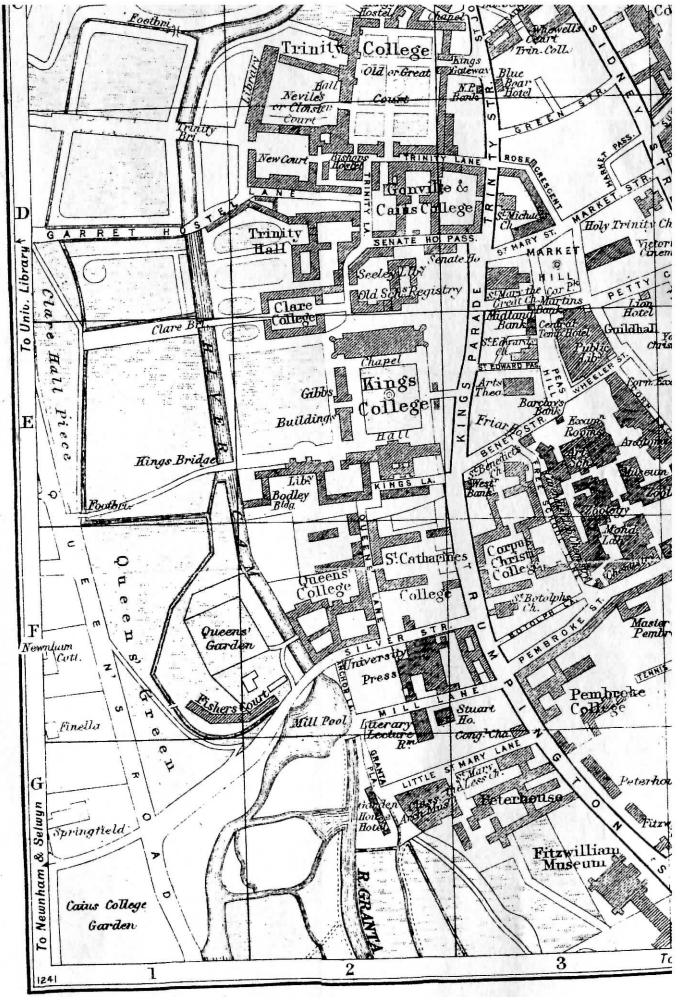
List of Additions to the Mss. in the B.M. in the years MDCCCXXXI – MDCCCXL (1843) S. 23:
S. Augustini Expositio in Evangelium Johannis c. XII

R. Priebsch, Jos. Hs. in Engl. 2: —

F. Rimmer, Die kel. Literatursprache d. Werke d. hl. Augustinus II/2 (1972) S. 143

Bülow Sale 6

Retransfer of paste-down text. 4.11.94


Trinity College
Old or Great Court
Nevile's or Cloister Court
New Court
Trinity Hall
Trinity Hall Court
Gonville & Caius College
Caius Court
Clare College
Clare Hall
Clare Bridge
Kings College
Chapel
Gibbs Building
Hall
Kings Bridge
Old Schools
Registry
Senate House
Senate House Passage
Library
Queens College
Queens' Garden
Fisher's Court
Mill Pool
Queen's Road
Queen's Green
Newnham Cott.
Finella
Springfield
Caius College Garden
To Univ. Library
To Newnham & Selwyn
Corpus Christi College
St Catharines College
Pembroke College
Peterhouse
Fitzwilliam Museum
Stuart House
Literary Lecture Room
Cong. Church
University Press
Bodley Bldg.
Arts Theo
Barclays Bank
Midland Bank
Guildhall
Public Offices
Lion Hotel
Blue Boar Hotel
Kings Parade
Trumpington Street
Pembroke Street
Silver Street
Mill Lane
Little St Mary Lane
Market Hill
Market Street
Green Street
Garret Hostel Lane
Trinity Lane
Senate House Passage
Rose Crescent
Sidney Street
Petty Cury
Regent Street
Downing Street
Tennis Court
R. Granta
Gardens
Hotel
Coffee House
Chapel
Trin. Coll.
Kings Hall
Bank
Arms
Ch
Hall
Court
Lib.
Bldg.
Theo
Coll.
Hotel
Bank
Ch.
Cong. Ch.
Lecture Rm.
Mary Magd. Ch.
Mary the Less Ch.
Michael's Ch.
Martins Ch.
Botolphs Ch.
Edwards Passage
Benet St.
King's La.
Queens' Lane
Silver St.
Mill Lane
Grange Rd.
Trumpington St.
Pembroke St.
Sidney St.
Market St.
Petty Cury
Regent St.
Downing St.
Tennis Court
Peterhouse
Fitzwilliam Museum
1241
1
2
3
D
E
F
G

Copyright

London BL. Add. Ms. 10938

Augustin s. XV 30 × 21,5 cm

f. 2r oben Libr sce marie v in hÿgsborch (dolunter
von anderer Hd. vorhmal Hÿgsborch) s. XIV vel XV
moderner Einband, roter eingeklebter Zettel
. NB Old covers and fol. 1 are kept separately"
Bibliotheca sale 14 (No. 14 Augustini Sermones de
verbis Domini, cum aspiratione. Pergamen. 140 Bl.)

London BL. 10944

Augustin

f. 1r Liber sce Marie virginis (s. XV) | deinde: de Hergsberg (s. XVI od. XVII)

f. 2r ante Liber B.M.V. de Hersberg (s. XVI)

Inneneinbandrückseite: Fol. 169 d. 23. April 1835.
Bibl. Bülow. Beyern. G. H. Schr.
Finland of Cochran Jan 1837

24,5 × 16 cm

keine Makulaturfragmente vorn + hinten

Strahlungsinhalt c. XV

Bilora sale 15 (Bl. 128 am Ende des Exemplars:
„Finitus et completus a D. 1461 pridie kalend.
Aprilis luna XIV. per abbate Theoderico
in Thiysbach qui construxit ecclesiam in Roed
(!) cum multis aliis edificiis“)

London BL. 10947

Beda 29 x 20,8 cm

Innendeckel vorn: Liber b̄ti Mariæ virginis Marie in thysbank c. XIII od. XIV

„ Fohrst (248 Bl.) 4. 19. März 1835
Bejem. G.H. Schr.“
Ferdinand of Cochran, Jan. 1837

auf Pergam, mittelgut. Qualität, stellenweise c. IV
keine Einbandfragmente vorn + hinten

Einbd. c. XV

Bibliotheca sale 10 (= Ashburnham, 149 Bl.!); ehem

Biblioth. 20 : Bede, In Lucam, 248 Bl.

London BL Add. 10948

Beda, In Act. apl. 29,5 x 21 cm

Einbd. v. XV in. Stempeln (darunter hl. Katharina?)

Spiegel vom: Monasterii B.M.V. quodest diocaesis Halberstadensis in Heiligenbergk (v. XVI)

Bibl. Bülov. Bejern. G.H. Schr.

Purchased of Cochran Jan. 1837

keine Einbd. fragm.

Büloz sale 21

London BL. Add. 10952

Honorius Augustodunensis c. XII (od. XIII in.)
33,7 x 23,5 cm, Kirchd. c. XV / XVI
Inhalt
f. 2ra Liber scē Marie in Hy Heysborch
Honorius super duē exaudi K iii } c. XIV od. XV
Signatur?

Der Cod. enthält den 3. Teil des Ts. komm. des Honorius
(De tercio quinquagintali)
Purchased of Cochran Jan. 1837
vorn als Bl. 1 ein großes Lehde eingeklebt (anderes

aus d. Bes. d. Kg. v. Basel), daran am Rand
Folirt (103 Bl.) v. 17 März 1835 Beyern.
§ H. Schr.
Hinten ebenfalls Inhalt abgelöst (jetzt f. 105v;
105r leer) c. XIV, Text teils zerstört
f. 104v Federzeichn. Maria Verkündigg. c. XIII
f. 104v Hoc opus Honorii Christo s. Stampen honori
Hic pastum gerat, vitę qui pascua sperat
Quę dens auctori scriptoris detque labori
Salvet clementer, qui regnat in orbe potenter
(in d. Hd. des [Haupt-?] Inhaltsverz. des Cod.)
dann v. anderer Hd.: Nunc dicat Amen, innocuis
celestibus agnus
Bülow sale 24 ✓

London BL. Add. 10952 (2)

Hoc opus Honori Christo sit semper honori
= Walther, Initia carminum Nr. 8318,
und Halberstadt Domg. 34 (s. IX) f.
185 (gedr. Progr. 1878, 19)

London Bl. Add. 10954

Bernhard v. Clairvaux 30 × 20,5 cm

Spiegel von Liber sancte Marie v. in Heysborch
(a. XIV od. XV)
foliirt (58 Bl.) v. 20. März 1835. Beyern.
9 th. Schr.
zum + hinten je 1 Doppelbl. aus Brevier od.
Collectar ca. 1000 eingeheftet, davon eine Seite
eines Bl. jedesmal auf Innendeckel geklebt
30 - 30,5 × 20,5
Lemmata A H (Hortatur) & a ct E x
Initialen ausgeschabt [illegible] v

gelegentl. Kürzzeichen ⊢

b; Quedlinb!

das 2. Bl. der vorderen Doppelbl. = fol. 2, das hintere

Doppelbl. numm. fol 61 + 62

fol. 60v Purchased of Cochran Jan. 1837

Strichlinieneinbd. s. XV

Brevientext: vom S. Laurentius, Mariae Geburt, (hinten:) Petri

Pauli, (S. Maria Magdalena, Octava apostolorum

Inventio s. Stephani

Bülows sale 163b /

Photo (18.7.95) fol. 2a (ol in rasē) verb.

London BL. 10955

Ambrosius Actpunter 33.8' x 23 cm, 2 spalt

Spiegel von theol. Text (Jonathan, Saul), starke abgenutzt a. XIV od. XIII; oben: Foliirt (166 Bl.) 4. 17. März 1835 G. H. Schreiber

f. 1r Liber iste ē scę dei genitricis Marię in Hügsbürd a. XII / XIII

extat: Purchased of Cochran Jan. 1837

Strenblinienumbd. a. XIV

hinten 1 Doppelbl. = fol. 167 + 168, dann 168v auf Deckel geklebt; 2spaltig, liniert, selten starke abgenutzt a. XIII?

Bibl. sale 2 ✓

Kämm 370: n. XII~

R. Weber, in: Rev. bén. 70 (1960) 53

London BL. 10957

25,7 × 17 cm

Rupert v Deutz

vorn + hinten je 1 Doppelbl aus Brevier s. XII,
jetzt als fol. 1 + 2 (vorn) + fol. 162 + 163
hinten
fol. 1r + 163v auf den innern Deckel geklebt

f. 1v Foliirt (158 Bl.) v. 20. Mai. 1835.
Bejern. g. 4t. Schr.

f. 3r SCE MARIE T Hoyst' (darunter etwas radiert)
s. XIII; darunter
Liber Sancte Marie virginis in Hoystrud (s. XV)
Purchased of Cochran Jan. 1837

Rund. c. XV² mit reichen Stempeln (c.c. Madonna auf Mondsichel + im Strahlenkranz)

Bülow sale 243 ✓

DA 16 (1960) 414

Krämer 370

London BL. Add. 10958

Gesta salvatoris 37,2 × 27,5 cm

2 spalt.

Spiegel von: Foliirt (in Ganzen 181 Bl.) 4. 26. März 1835 Beyern. G. H. Slbl.

Purchased of Cochran. Jan. 1837

aus: Liber Monasterii B. Mariae Virginis in Hilpelsberg, quod est prope Halberstadium (a. XVI)

Keine Einbd.-fragmente.

Streichliniereinbd. a. XV

Bülow Sale 58 - 59

London BL. Add. 10959

Spiegel vom Liber sancte marie virginis in Thrysbourk. s. XIV

37,5 x 26 cm, 2spaltig

keine Randfragmente

Spiegelvorn: Folium (228. Bl.) v. 26. März 1835 Bezern. G. H. Sch.

Purchased of Cochran Jan. 1837

Streublumenbd., ochsäuml. dem von Add. 10936

Bühler sale 58-59 ✓

London BL. Add. 10961

auf dem Holzdeckel innen vorn:
Folirirt (143 Bl.) v. 22. Mart. 1835
Beÿern. G. H. Schr.
Purchased of Cochrane Jan 1832

35,5 x 25 cm, 2spalt.

f. 1r oben radierter Eintrag, endet mit. ecclesiae
c. XVI / XVII

Spiegel hinter scholast. Text c. XIII

f. 143v oben scholast. Bleistiftnotizen; ganz unten
in Tinte: Bertoldo sitom sol Item duo
Gisclerio IIII ott ... c. XIII od XIV!

spätgot. Einbd., m. Stempeln
kein Hinweis auf Hieronymus Trov.

Bülow sale 54a ✓

London BL. Add 10965

Cicero, Tal. Humanistum d. XIII 24,5×16,5a

A. C. de la Mare, The Library of Francesco
(1421-90) Sanctis, in: Cultural Aspects of the Italian
Renaiss. 1976. pp. 160-201 [Dept.
Pamphlets 2331]

Essays in honour of P. O. Kristeller, ed C. H.
Clough

Spiegelnow: Fol. 170. d. 10 April 1835 Bibl.
Bülow. Bejern. Gj. H. Schr.
danach:
F. J. v. Bülow (andere Hd.)

Purchased of Cochran Jan. 1837

Verso oben:

darin radierte Schutz-
kein Einbandfragm.
einfacher Streichlinieneinband
kein Index f. Druc. aus Heyns bj
Büloz, sale 1473,

London BL Add. 11035

→ Gr. Bl.

BK S. 506

Photo kuntum Spiegel (Nachfolge Ignatiusbd. ca 1000)!?
- f. 121ⁿ) = Text 1 Doppelbl. 11,5 × 10,6 +
Photo noch ✓

12,5 cm

Röm. 6,14-16
5,14 -
5,15

Ps. 76,19

} vermischt mit Vorgängerdrucken Bibelsätzen

Photo: f. 121ⁿ (= kuntum Spiegel : Dne. cum iudicio veniet et dixit? Illuxerunt consecutionem) ✓ ed.

London BL. Add. 11662

fol. 4r Lg. Heim. I. v. Franken.

Brit. Mus. Quarterly 25 (1962) Pl. XXXIII

der runde Nimbus des ĒPC. YNB̄TVS scheint nicht
wahrsch. zu sein, fol 5r ein Bild der hl Martin. Ihm
ist der Nimbus einfach gegeben + gerahmt mit einem (dünnen)
braunen Farbe gepinselt.

fol. 5v ♣ folgendes Bild: Ecclēa sēi martini und
Ecclēa sēi Sansonis subiecta beato martino; dazu Philippus
rex mit seinem Hofstaat, dazu gehört eine Reihe von 7 Bischöfen,
die alle einen runden Nimbus und der epc subtus ~~b~~ latus:
richtig scheint archiepc Gaufridus Guido. Gaulterus (? statt.

Gualterus?). Hugo. Rogerus. Ivo epi.

BEC. ser. IV vol. I (1855) p. 122

M. Prou, in: Rev. de l'art chrétien 1890, p. 122-8.

A. G. Watson, Catal. of dDated + Datable Mss. c. 700 - 1600 in the Dept. of Mss. The British Lib. I (1979) S. 32 f.:

"Written after 1067", dem die Liste der Priorate (St.-Martin des Champs) in diesem J. im Text entnommen

darunter eine zweite Reihe mit folgender Bemerkung: Rainaldus comes. Willelmus comes. Hugo comes. Hugo fr regis. Balduinus comes. Balduinus filius eius. Drogo archi Parisiensis. Wido de mor (?) Letheriaco

↑ Montl?

London BL. Add. 11852 !

Paulin. Brief 9. Jh. aus St. Gallen

fol. 118v 10. Jh.: NGH. Poetae 5, 669 Nr. 6

dann Schrift wohl anders, aber kaum St. Gallen

F. G. Kenyon, Facsimiles of Biblical Mss. in the Brit. Mus. (1900) Nr. ~~bb~~ XVI [Text fol. 118r a)] ✓ Xenob. mal.

Bischoff Kat. Nr. 2363: St. Gallen 872-883 (A. Hartmann); f. 118v c. X Verse

fol 1r Sinai ex Cümastianis A°. 1696 m. aprilis

fol. 30r ihu sed evangelizare · ſ. (evchal) q̄ ē manus
quam baptizare n. x̄ (od. eher ix̄?) ; versus deinceps
Glossen f. 33rv, 34v, 35r usw.

f 86r xp̄i im Text, also n. gall. n. ix̄z

f 168v sehr eingehende geschichtliche Notizen: Nouum Nouitia ordo
est apud graecos = St. Gallen, Lake n. x̄

Watson, Dated Mss. 2, Taf. 11
Buchner, SitzAH 14, Taf. 66

Photos: f. 118v (recreuit et facite) ✓ erh. (250?)

London BL Add. 11880

Vitae SS.

Bischoff Kat. Nr. 2364: Regensburg ca. 830

Kom. s. X, XI. Lit. Einträge s. X - XIII fol. 110v, 214v, 216r, 239v, 240v

12.03.04 12:03

London BL. Add. 11983

Seneca, Apocolocyntosis c. XI ex. od. XII in.
franz.? verwandt mit Vulcanius Leidenbogen
Cod.

Reynolds, Tests + Transm S. 361 f.

s. XII – fragl., ob dt.

London BL. Add. 14791 !V

Bibel c. ~~X / XI~~ aus Weingarten

Krämer 807

AT-Teile (Genesis etc.) 43 × 30,5 cm 2spaltig

s. XII in., im Kernst. wohl von 1 Kalligraphen, schwäbisch

(Zwiefalten); eingeklebtes Bl. vermerkt auf, other volumes

Fulda A 16, (Nr.) Pierpont Morgan Lib."

einige große Initialen, 3-T. breit mit figürl. Darstellg

(6r Schöpfg!); 198v Josua + Schwertträger u. Sonne +

Mond in E-Initiale, Buchstaben kräftig Flechtband (rot

u. weißen Punkten); Italien. Riesenbibel als Vorbild?

fol. 1 auslaufend aspekt. im Spiegel 39,5 × 28cm
2 spalt. Schrift teilweise abgerieben, bes. Recto oben
zu lesen 2. Petr. 1,6 – 1. Joh. 2,27

ganze Schrift
auslaufend „Kempten" (Thierhaupten Sakr. in
A 139 Stockholm ?!) ~~cc. s. XI 2/4~~ s. XI in. ?

Trav.: Wengarten (f. 259r Schr. wie Martini in
Wingarten s. XII / XIII)

1v: II Pt 3,10-18 + I Joh. 1,1-2,28

Schreiner, SK S. 162

Photo: ohne H. f. 1v (inspekt. transparent elementa) erh.

London Bl. Add. 14813 ✓

Evangelien 11. Jh. Initialen + Evangelistenbilder

aus: Reims, St. Thierry

J. Theele, Die Hss. d. Ben. kl. S. Thierry b. Reims, ZfBW. Beih. 48 (1929) S. 166 Nr. 193

B. Wintjen, Die Hss. d. kl. St. Thierry b. Reims b. z. Ende d. 13. Jhs. (Diss. phil. Bln. 1936) S. 108 Nr. 50, Abb. 15 - 17a - p. 47, ~~(Ferdinand Helmarshausen)~~ 12. Jh.!

London BL. Add. 15090 ✓

Provenienz: ~~11. Jh.~~ ca. 1000 Reichenau

Tribbeck 2, 123 Nr. 145 4° Ag 65920

Maße: 18 × 23 cm

H. Thoma, Addenda aus Londoner Hss. Berichte z. Gesch. d. dt. Sprache + Lit. 73 (1951), S. 205

Bergmann. Verz. S. 50 Nr. 388

BK S. 330

→ gr. Bl. (Plenar)

London BL. Add. 15222 ✓

Liturg. Hs.? presented to Hugh [of Besançon] by Bishop Bruno of Toul; Cod. a. X ex. Metz
Dié.
[so Sotheby 28 Nov. 73]
mit Hugo v. Besançon voll auf ganz. hängen
Par. BN. 15222 + ehem. Phillipps 9376
(Sotheby 28 Nov. 73, lot 578)

17,2 × 10,4 cm

NA 3 (1878) p. 195

Andrieu, Les Ordines Romani 1, p. 142-4

Pontifical 4v - 86v anderemd v. 1 Hd. c. E
hingd.?
1r - 4r Obidienzeide f. Bisch. v. Besançon
Andrieu, Les Ordines Romani du haut m.â.
1. S. 142 ff. (Besançon ca. 1000)

R. Étaix - B. de Vregille, Les mss. de Besançon, Pierre-François Chifflet et la bibliothèque Bouhier, in: Scriptorium 24 (1970) S. 38

Photo: 2v ~~3~~ (obiectamus), 3r (Ego Berengarius)
3v (Ego Berlandus) 4v (In nomine dei) / alles ok.

London BL. Add. 15243

Apoc., dt., Kommentar s. XIV
keine Hinweise auf Hrabanus!
Ø sp. afrz. Einbd. m. Stempeln
35 × 26 cm, 2spalt.
keine Einbd.fragm.e

London BL. Add. 15601 ✓

Plato, Timaeus c. X od. XI :

Gibson, Artes + Bibl... IX, S. 187

Misc. hs.

Prov.: Avignon, monastery of Celestines

Boethius, De consolatione phil. ; Persius

Reynolds, Texts + Transm. S. 193 : ~~Ital~~ Italo Latina f. 102v - 108r Nordfrankr. c. XII / XIII

f. 127v - 195 → Cat. translationum + commentationum, ed. Kristeller c. a. 3 (1976) 201 - 312

f. 1r - ~~2v~~ 102r c. X + XI rohe nordfranz.

London BL. Add. 15621

G. Waitz, Todesanzeige des Bischofs v. Otto v. Freising, in: NA 2 (1877) S. 447:

fol. 81v (s. XIII)

Clamat Otto Frisingensis episcopus de statu ipsorum, qui vocati fuerant ad terribilis judicii, videbant in caelum ascendere in manu Dei viventis, et respiciunt ubi sit auxiliatrix (dazu Anm. 1: „so las Pertz, Jaffé „auxiliatrix", d. u.

besuch „auxiliator“)

Vorig kamen mir 1 Abdruck v. Tells +

1 v. Jaffé

London BL. MS 16605 (Add.?!) Ber. (1)

[recte]

Gamber, CLLA *S.344 Nr. 734

Sakramentar 3.-4. Viertel 9. Jh. (Bischoff)

(St. Gallen od. Mainz); fin Stabio

Kat.: Messen f. Vigil + Fest S. Remacli + Oktav!

hinter f. 114 auf Papierblatt aufgeb. letzte Zeile: Pertinet monasterio stabiliet (15. Jh.)

Hand A fol. 1v – 4r; 5, fol. 98r – 113v; 3

Hand B fol. 4r; 2; (6)? – fol. 4v (Nachtrag)

Hand C. fol. 5r – 17r, 19r – 21r, 23r – 97v

Hand D fol. 22v (Nachtrag 11. Jh.)

Hand E fol. 113v f. 4-21 (Nachtrag) s. IX

Hand F fol. 114r (Nachtrag 11. Jh.) - klobig od. s. X. 2

Das ganze ~~dürfte~~ hat mir St. Gallen ~~wenig~~ nichts zu tun! ~~Zu klein~~
Dies gilt auch im Hinblick auf die Fragmente

cf. Karlsruhe LB. K 2122 ?

31v. linke ersten O A s. X?

66r Randzusätze s. X ex. od. XI ?

25.10.94 : 114r (Ds. gänzlich) ohne H. / ech.

Photos: f. 66r ohne H. (Sabbatus), fol 22v ohne H. (Thema)

London BL. Add 16605

A - C + E aus dem Skriptorium; A sehr gut, B gut, C + E nicht gut, s. IX ex. Chrn. Kln.

alter Bestandsvermerk (s. XV / XVI) hinter fol. 111v auf dieser Papierbll. geklebt: pertinet mōsterio s. tabulen

noch ausgestattet im franko-rhein. Stil

Initialen 17v-18v, 21v; Gruppe, gute Durchgänge, der öfteren ausgeschnitten

Zinshoff Kat. Nr. 2367: Belg. (Stablo) s. IX 3.4/4 „beginnt m. Remaclus-Formularen"; fol. 1v-4r nicht von selber Hd wie fol. 98-113, welche fol. 1-4 „gleichzeitig vorgesetzt" (s. IX 3.4/4), dagegen fol. 98-113 fortlaufend

s. IX 4/4 ; Zusätze s. X: fol. 4r, 4v, 113v

Plusters f. 4r, 4v, 113v?

Sale of Staverstein at Ghent Lot 14

Bern, Burgerbibliothek, Cod. 611 (s. IX/X)

Plusters 20.9.05: 4r (capiamus annuam) ✓ 22v (Hymne in dedicatione) ✓ 113v (dilata fidei) ✓ 14r (presta qs) ✓ exh.

London BL Add. 16606 ✓

Gregor d. Gr., Dial. 1r-90r ~~X~~ 28 × 19,5 cm 2 spaltig

Ephrem, Homilien 90v-112r?

andere s. XII / XIII?

aus Stablo?

f. 113 Legebuch v. Gembloux (LdL. 2, 51 ff.)

f. 116 Remaclbl. s. X 27,5 × 19 cm, 2 spalt, textualis

fol. 71r Liber monasterii Stablensis s. XII/XIII

115v Iste liber pertinet monastero sancti Remacli Stablensis s XV (XVI?)

71v ohne LIBER, 72r REMACLI s. XI od. XII ex, ohne 7v/8r, 15v/16r LJ10.

f. 116 mit 1½ Spalten schließt, letzte Klappe + verschiedene, q-1
a. $\bar{\text{IX}}^2$? Ct X N f X q. b. ℔ ℭ selten

größere Initialen an Liedanfängen 1ʳ, 17ᵛ, 35ᵛ
f. 63ʳ Pan Beginn v. lib. $\bar{\text{IV}}$ sehr viel aufgelöst (später Ansatz?)
f. 90ᵛ gute Initiale Beginn von Hymnen, auch 98ᵛ, 103ᵛ, 106ᵛ

Hauptteil A 1ʳ – 112ʳᵃ f. 23 ℭ externum
gegabelte Oberlängenspitzen f s ordentl., aber unsichtige
Lemmata (Schaft gebogen) ℭ ℔ f Ct X
Stollen? a. $\bar{\text{X}}^2$ od $\bar{\text{XV}}$ in. –

Landon BL. Add. 16606

f. 112r Magistri Johs David Toletani c. XIII (AD MCCXXIX im Text) = HdB

HdC f. 112v - 115r s. XIII

HdD f. 115v Tractatus in Ciceronis, necnon s. XIII (oder älter?)

Bischoff, Kat. 2, S. 96 Nr. 2368: fol. 116 „Wohl Rothelitat." s. IX 4/4

Plautus 19.9.05: 35ᵛ (Inc dialogorum lib. tertius) ✓ 90ᵛ (De adventu diui) ✓ 116ʳ (pasamus) ✓ 116ᵛ (prophetaꝝ...) ✓ exh.

London BL. Add. 16894 ✓

Prudentius 11. Jh. aus St. Peter, Salzbg

Priebsch 2, 160 f. Nr. 178 (behandelt diese Hss., ohne Bezug)

2. Hd. 10. Jh.!

Thoma, in: Beitr. ... 73 (1951) S. 201 f.

Steinmeyer 4, 490 (Ahd. Glossen)

→ St. Bf.

zusammengehörend mit Add. 16898 + 16900 früher in St. Peter zu Salzbg, dort Signatur A. 6. 19 + von H. Hoffmann (Neue Lieder 2, 264) entdeckt

E. Steinmeyer, in: Z. 16 (1873), 4. 6. 211.

G. Mösz-Nersky | M. Mihalicek, Ma. Bibl. kataloge Österreichs

4 (1966) S. 67, 72 [auch Add. 16896 Augustin. . xi aus Salzburg]

Nennen 7^{RV}, 12^{RV}, 14^{V}, 15^{R}, 18^{RV} usw.

Konstanz??

Pluto 26.10.94: fol. 247r (SYCHOS) 264r (VIII. Jc) Veh.

London BL. Add. 16896 ✓

Augustin c. XI aus Salzg
c. Add. 16894
Wohl selbe c. XII
gute Initialen
f. 44r Initial golden + silber
breite konservative middle. Leiste

London BL. (16960 Add.) ✓

Sermones s. IX 2/4 wdt.? 25 × 20,8 cm

aus Stabblo

Bischöfl. Kat. Nr. 2370 (nach Hinweis Prov. Stabblo Fragezeichen)

f. 132v Inhaltsverz. ca. s. IX 3/3

vorn auf eingeklebtem Papierbl. „Purchased ... 1847 (Lot 265 of the Stavelot sale at Ghent)"

am Anfang vollständig, anderenfalls fehlen dort 3 Lagen

fol 16v erste =V= , actuel 40v =VIII=

Schrift wohl ganz von 1 Hd., sauber, nicht kalligraph.

g mit spitzer Schleife g 2 kleines s, langes f (gelb

cum ?) Ct R-R P Q

gelegentl. Marg.; z.B. 153r c XV (Hd des Stabilen Besitzvermerks?)

London BL. Add. 16961

Smaragd. Jn reg. s. Ben. 26,5 × 20 cm

c. IX 3/3 Stabl?

Bischoff kat. Nr. 2371 + 2371 ←

vorn + hinten je 1 Bl. Macc. (ursprgl. Spiegel) c. X

• fol. 1 + 183 (s. Cat. Add. Mss. 3, p. 332)

fol. 1v obn Liber ecclie sancti Remacli in Stabulaus s. XV

fol. 2 Jngangsg (Jnhaltsverz.) s. XIII?

fol. 1 (26,5 × 18,8 cm) + 183 (26,4 × 19,6 cm): Macc.

1. X? Stabl? 1r + 183r dient Verbleib unverklärt

fol. 183 Schrift wenigen sorgfältigen fol 1, obn vermutl. selbe

Hd.

st ausgiebig neben Ligatur ſt s+t getrennt ſt.

& ꝛc ⁊ → London BL Add. 16962 !

---

fol 3 sqq.

ſt ſt ſs ꝛc N N̄ x ꝺ ɲ ⁊ ſt f q. F ō = oron

ꝑ a = a b. ⁊ o͛ 81ᵛ ⁊

Initialen 3ᴿ, 4ᴿ, 30ᵛ, 43ᴿ, 46ᵛ, 87ᵛ, 107ᵛ, 109ᵛ, 111ᵛ, 114ᵛ, 115ᵛ, 117ᵛ
usw.

Hd A fol 3ᴿ - 48ᵛ, 49ᵛ, 50ᵛ - 182ᴿ (182ᵛ verschrieben s. XV)
(angenommen B + C)

Hd B f. 49ᴿ, 50ᴿ (58ᴿ z. 8-13 operiert)

London BL Add 16961

Hd C 68v, teils 75v, 97r

ähnl Hd A

ꝯ = S fol 173v
(+ sonst)

A sehr gute Hd., allerdings teils chr. nachlässig

Plautos 20.9.05 : 1ᵛ (Neque impugnent) ✓ 4ʳ (Incipit prologus) ✓
erh.

~~Brüssel~~. London BL Add. 16962 ✓ (1)

Cassodor an Stabio c. IX !! 32,2 × 23 cm

(Rhein + Maas 2, S. 356 A. 20: c. X)

f. 210v ausradierter Ausleih(?) vermerk; viell. m. Lupe zu lesen c. X?

vorn + hinten Schutzbl., je 1 Doppelbl. c. IX, ~~gotd~~

~~Maihf~~ (f. 1 + 211) c. X½ Stabio?

AT

Besitzvermerke Stabio f. 1v (c. Xv?), 2r (c. XVIII)

210v (c. XV)

Bischoff Kat. Nr. 2371 ← + 2372:

belg. (Stablo?), s. IX 3/4

Schützbll. fol. 1 + 211 je 1 stark beschnittenes Doppelbl., hinten + vorn 23 × 17,5 + 15 cm

aus selbem Cod. wie Schützbll. in Add. 16961?

2. Hälfte

fol. 2ra Titelei 8 Zeilen Cap. rust., abwechselnd grün + rot

dann große Q-Initiale m. Löwen

fol. 55v große D-Initiale (frankosächs.?)

Photos 20.9.05: fol. 1v (authiochi filius) ✓ erh.

London BL Add. 16962 (2)

HdB 123v Z.7 – 128v Z.10

178v – 185r

HdC 193r – 196r Z.17

ganz überwiegend von 1 Hd, gut

Cappeyne, Rev. bén. 74 (1964) p. 36 ff.: Add.
16962 gehörte zu einer 3 bd. Ausgabe von
Cassiodors Kommentar; die beiden anderen Bde.
Brüssel BR II 2571 + Averbode 44 E XN;
die Bde. in Brüssel + Averbode aber nicht in
Bischoffs Kat. der Hss. d. 9. Jhs. (abgesehen von
Neubd. material)

London BL Add. 16963

Joh. Diac., Vita Gregorii c. X 28 × 20 cm

aus Stablo

am Anfang 89 Bll. c. XV fol. 2–10

1: fly-leaf vom Gradiale pegau. c. XII! 28 × 19,5 cm

2v. Farben große Abstände m. wenigsten Linien

+ Neumen (nicht St. gall?)

gute Schrift ähnl. der Hd. 5 v. Fantuzzi, also wohl Stablo

auf Recto des Papierbll.s vor fol. 1: „Purchased in 1847 (Lot 273

of the Staveley Sale at Ghent"

11r f. 10 - 11v f. 4 sing (?)

HdB 14r f. 17 omptis dei - f. 23 magis

16r f. 17 Ne - f. 22 honoris (?)

well. = D.

HdC 18r f. 23 soiori - f. 26

f. 18v cum Q 11., entspreland 26v, 34v usw.

HdD 19r - 28r, 29r f. 9 - 30r f. 3 (?), 30v - 84v (ohne HdF)

49r J=g, gelegentl. cc-a

HdE 28v - 29r f. 8 ; 30r f. 4 - 27

London BL. Add. 16963

Hd F 176v ℣. 20–21 diquetur

HdG 85r – 131v ℣. 17, 132r, 133r, 133v ℣. 1–18 dixit, 134r – 135r ℣. 22 monachi, 135v – 140r

nicht = D? 133v ℣

HdH 99r ℣. 13

Hd J 131v ab ℣. 18

Hd] 132v ?

125^{vv} Epitaph f. Greg. d. Gr. im Freisaal (Überlegend Cap. rustica, oben mit Engeln + Kirchenfahnen), ferner abbrechend braun rot

fol. 126^{r} f. 1 andere Hd.?

HdK 133^{v} ab f. 18 cum; auch 135^{r} ab f 22 sancti?

fol. 140^{v} leer

HdA 11^{r} f. 1-19, 11^{v} f 4 occupationis – 14^{r} f 17 aderant, ebd. f 23 nacis – 16^{r} f. 17 deposcens, ebd. f. 22 ist – 18^{r} f. 23 Theoctisti (?), 18^{v}

London BL. Add. 16963

Zieml. wunschöne Hde, alle o. $\bar{x}$, vermutl. Stabko

Zieml. ungleichmäßig

Hauptkde D + G einander ähnl.; fragl, ob identisch

1v, ✓

Photos 20.9.05: 11v (continuatis), 18r (lucis circuitus) ✓
28v (aitem missis) ✓ 76v (meis repito) ✓ 99r (epo sia) ✓ 125r (perpetuę) ✓ 131v (subtiliter directo) ✓ 132v (Sciatis aitem) ✓ 133v (unum eodem) ✓

London BL. (16964 Add.) ✓ (1)

Cassian s. XII 35×24 cm. 2spalt.

aus Stablo (f. 1r Iste liber pertinet ecclie sčti Remacli in Stablaus, s. XV?)

f 4ra-5rb über Thomas Becket

fol. 1vb f. 29 - 4ra f. 13 Epistola Beati abbatis Augiensis ad Fridericum palatinum capellanum. Incipit sto Beato Fridenico. Dum presentiarum te reminiscens Coloniq etc. der ganze Cod (in Nachträgen abgeschrieben) s. XII 3/4? Stablo!

London BL Add. 16964 (2)

Cantus. s. XII 4/4 Stabb'

Trop. Stabb

Anne J. Duggan, A Becket Office at Stevelot: London, Brit. Lib., Additional MS 16964, in: Anne J. Duggan e.a., in: Omnia disce - Medieval Studies in Memory of Leonard Boyle, O.P. (2005) p. 161-182

guratio· Deniq; ñ illa ẽ hereditas undiq; ornanda q
morientes unus relinquit. Presertim cũ ipse dns nr
sit hereditas· & nisi. corporũ ẽ figuratio corpori
clartatis· & quando quis nẽ habeñ in spe. hab
bim ire. Igñ nẽ in spe habeñ quia ñdũ apparu
qd erimus· Deinde ĩ re habebimus sequa cũ appa
erit similes ei erim· ẽpm sicuti ẽ· eundẽ undebimꝰ

Quia superius dixerat. ipse spũ testimoniũ reddit
nro qd sumꝰ filii dei. Inquib; & ea uerbis magna h
mini dignitate promisit. ideirco quẽadmodũ ad il
dignitatẽ puenire possit· ut ostendit· mox qq cu
sub iungit dicens· Sciam ẽpaniñ ut & ẽ glorificem
Sic tam ẽpaniñ ut quadmodũ cornuum· & pasi
gnum ut talia ut pdo serat· qualia ipse pre pru

London BL Add. 17004

Pergamentcodex 27,5 x 21,5 cm

Gr. A q: oder q. A m̄ ẏ δ b; d

f. 70r (in Excelsis) auditoribus HERIBANNO et gloriosissimo regi suo N. eiusque nobilissima prole sibi coniuge

Kurzfassung in französischer Sprache, gekürzt

f. 120r am Rand (von der Hand) Gesta Fulcon. Nam eum (Briefe v. Amiens?) zum Memento gehörig

f. 122v-123r Epla vocatoria. Dilectissimis fratribus + filiis presbiteris ... simulque vocato epō ītē. Ir. auctoritate dei metropolitanus sedis apostolicę ītē. dilectionem vestram salutem atque ...

f. 124v Examinato in ordinatione epī ocdm Gallos

f. 131v Formata epō danda. Dilectissimus fr̄ibus ... vel cunctę plebi Rł. ecclę M. auxiliante dño archiepō sc̄ę ocdis catholicę N. electionē viam deo acceptissimam comprobantes ocu. – M wird am rechten Rand hinzugefügt

f. 197v – f. 14 – 394v Nachträge von Hd. des 12. Jhs. (nicht +f. 2r/dl. 1; sonst alles (f. 2v – 248v) von 1 Hd. c. 3/4 od. 3/4

f. 199r Kalendarium; 1 Name, dann an letzter Stelle der Märtyrer Sc̄i Richari (Richarii) Rasse, der ursprgl. Name fing anscheinend mit P an)

wohl nordfranz., jedenfalls limburgisch, tags Initialen nachgetragen

Photos: 104r (Benedictus) / ch.

London BL. 17004

(2)

Leyden, VGH Ordines S. 438 + 297

Bibl. Lemaire: Amiens, Kathedrale

Andrieu, Les Ordines Romani du haut m.â.

1, S. 144ff.

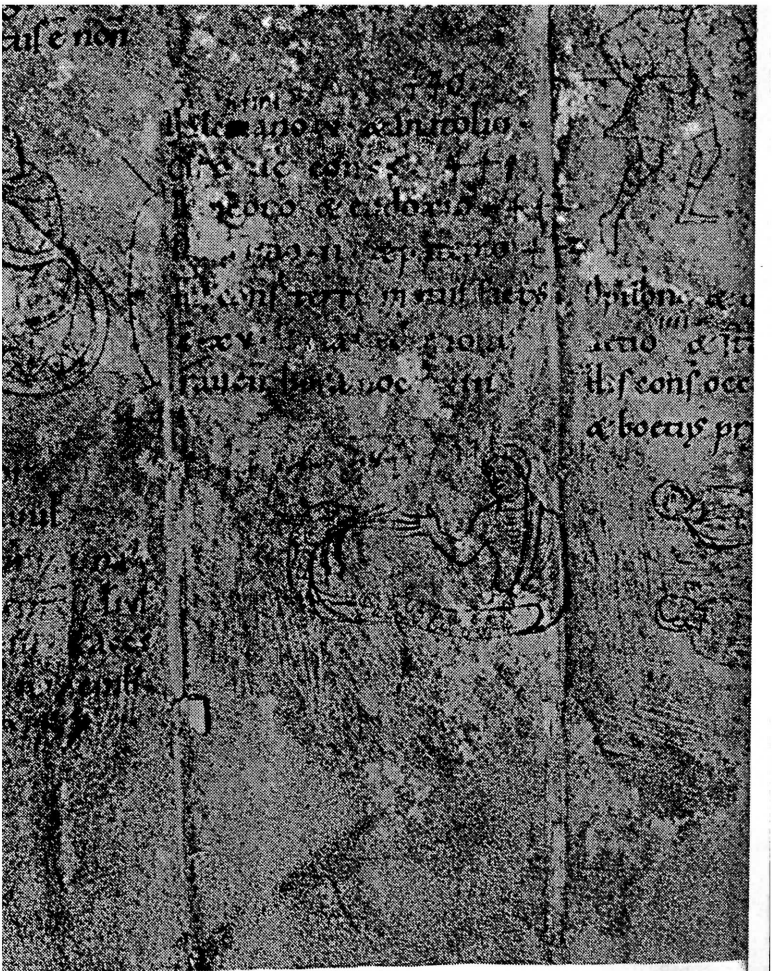
London, BL. Add. 17004

(3)

Pontificale Romano-Germanicum s. XI

Sarah Hamilton, The Practice of Penance 900-1050 (2001) p. 212f.

J. Brückmann, Latin mss. pontificals + benedictionals in Engld. + Wales, in: Traditio 29 (1973) 391-458, bes. 421-3



. 1, 2. MERSEBURG, DOMBIBLIOTHEK, MS.
VORDER- UND RÜCKSEITE

London BL. Add. 18043 ✓

Psalter Anf. 11. Jh.? Stabl. ?!

Rhein + Noas 2, 346

Nordenfalk, Cod. Caesar. Upsalensis p. 141

M. Coens, Les plus anciennes litanies de Stavelot, in Anal. Boll 1957 p. 51.

cf. Riedlinbj, Sakramentar (Foto Marbj 188378)

→ gr. Bl. (Photos work)

London BL. Add. 18150, 18300, 18323 /,

18 355 / + 18356

s. XI ex Fleury

850 Jahre Ben.abtei St. Georgenberg-Fiecht,
St. Georgenberg 850. Festgabe. 31 (1988),
darin: P. Thomas Nawpp, Zur Gesch. d. Bibl.
der Abtei St. G.-Fiecht S. ~~337~~ 337 ff., bes.
342 f.

Catal. d. BM.: Add. 18150 s. XII (Beda, Hist. eccl.);
Add. 18300 s. XII (Paulusbriefe)

Add. 18314 Gregor M., In Ezech. c. XII aus Lyon (Dominikaner)

Add. 18316 Tatwine + Annales (Hermann S. Jacobi) s. XII Bamb.?

Add. 18323 ✓ Gregor M., Dial. s. XI, von 1 Hand 4 Bll. Horaz

Add. 18330 ✓ Hohelied komm. c. XI viell aus c. XII, wohl entstand.

Add. 18355 ✓ Tamnach s. XI

" 18356 ✓ " " "

Add. 18359 Vitae SS. c. XII Trier?

Add. 28106 fol. 1 Augustin c. X Stavelot

London BL. [illegible]. 18376 ✓

Patericus + Anselm (Heinrici S. Jacobi)

c. XII

32,8 × 23,8 cm

rotis auf ungefälteten Papierbl. Schrift der 2. Hälfte
Signatur B IIII – Purchased of Messrs Asher (?) & Co
Berlin 8th Oct. 1850

1r Iste liber sic describitur esse Georgii. In tal. se dampnat, hinc gerogers habet nisi reddat s. XII

66v Monasterii Montis S. Georgii 1 & 2

f. 67r - 68r Ausz. aus Heinrici, geht bis CCCLXXIIII

Patericus 7r - 66v auszeichnend 1 gute Hd. c. XII 2, rote Initialen, Lücke ausgefüllt.

London BL Add. 18323 (kein Neg.)

Gregor. Pl., Dial. 24 × 18 cm

Trans.: G. Ferrybey (fol. 4ᵃ)

in der Hauptsache von 1 Hand (A) f. 4ᵃ - 102ᵛ, dazw.

Hand B 16ᵗᵉ f. 12 - 22

45ᵛ - 55ᵛ Nyánjí s. XV od. XVI

A + B wohl s. XII / XIII südrégovalec JHC

f. 102ᵛ - 103ᵛ Legenda de s. Maria Magdalena s. XII

f. 1 - 3, 104 - 105 Hozaz s. XIII

Photo: 16ᵗᵉ (facto consentiam) ✓ erl

London BL. Add. 18355 ✓

Passionale 27,5 x 18,5 cm

aus St. Georgenberg (f. 1*, 2*)

f. 1ᵛ - 80ᵛ in der Hauptstadt Schrift von 1 Hand (A),

Köln, nördl. Niederrhein, etwa 2. Viertel, Schrift schon n. XII

f. 80ᵛ Z. 7 - 8 von dieser Hand:

Lectio finito quamvis male scripto

Scriptoris miseri memor esto pie lectorici (= Lectorici)

f. 81* - 85* Passio m. Titeln + Rubriken s. IX oder X¹?

nicht Bischoff Kat. 2! 3 ℔ x ꝛ ẏ ē. ꝺ ꝯ ox f

Et ꝓ = dixit? 84ᵛ

96ᵛ

85r - 89r Passio s. Susannae

89r - 90v Passio s. Yppolyti

90v - 91rb Passio S. Ezechi

91r - 92r Passio ss Felicis + Fortunati

92r - 94r " s Agapiti

94r - 95r " b. Bartholomei apli

Photo 21.9.05: 92r (prouencalis) Suh.

London BL Add 18358

Vitae SS. s. XI
aus Georgien
→ St. Bl. / Photos!

~~Dresden~~ London LB Add. 18363 V (7)

Arator s. $\bar{x}^2$ dl. zugehörig z. Dresden
LB A 199 18 × 12,5 cm
Birlinghoven Kat. Nr. 1040 (x)
aus Augsbg? s. A. Schlechter

Armin Schlechter, Die ahd.en Aratorglossen der Handschrift Rom Bibliotheca Apostolica Vaticana Pal. Lat. 1716 und ~~xxxx~~ verwandte Glossierungen (Studien zum Ahd.en 26, 1993) S. 325-329

fol. 1r monasterii S. Ud... (s. XVII)

mit UV-Lampe eindeutig zu lesen

Händeaufteilung nach Schlechter:

A 1r-4v, 5v-7v

B 5r

C 8r-12v

D 13r Z. 1-9

E 13r Z. 9 - 22v

F 23r-24v

A = C, D + E!

fol. I[r] „Torch of Mess. Asher 8 Oct. 1850"

fol. II[r] „M. G. Vesseimeyer, Prof. 1816 Oct."

fol. 1[r] (stark verschmutzt) obin radicest od. ouvrisch?
Monasterii S. Udalrici s. XVI od. XVII

Schrift teils schon lesbar, verschmutzt, abgegriffen, teils helle (braune) Tinte

London BL. Add. 18363

andere Hd 14v f. 15-17 (Vrg einer anderen Stelle?)

andere Hd 17r f. 11

viell. andere Hd 22r f. 7 ?

an den Abschnittsanfängen sorgfältige, größere Capitalen

fol. 21r f. 1-4 unklar

f. 1 Ueli Petrus a mortuis resuscitavit Tabitham – emendiert v. XII? f. 2-3 Hd B? f. 4 andere Hd. (= 17r f. 11!)

Cod. hat doppelte Bl. Zählg; die ältere zunächst um 1, dann (ab f. 4 neue Zählg) um 2 höher als die moderne Bleistift-Zählg

andere Hd. fol. 17r Z. 1-2 perit (?) !

Photos 21.9.05 : 11v (Persius tribus) ✓ 13r (Carceris ut) ✓
14v (Quod melioris) ✓ 17r (Pingati callaute) ✓ 21r (Ubi
Petrus) ✓ 23r (Montachisque sibi) ✓ alles ok.

London BL. Add. 18400 ✓

„nicht älter als saec. $\bar{X}^2$" → Bischoff, Schreibschulen 2, 182 A. 3 (gg. Priebsch, Die Hss. in Engld. 2, 175: „saec. $\bar{IX}$ - $\bar{X}$")

mehrere Hände, zieml. große, sorgfältige Schrift, z. T. leicht. Neig. – erinnert an das Wolfenbütteler Portifale (Rid. 104??) ??

m a g
cf. Zinsl 404.5 Nova (8)
→ gr. Bf.

Photo: fol. 51v (Rätsel), 105r (Nos numeri) / voll

Clementina. Recognitiones
ex Sl. Georgenty.
Trieb. 2, 175 f. Nr. 203
cf. Harley 2716! Leiden UB. Voss. lat. F 88!
Wien NB. 15477! + 1042?

→ Bukarest!

London BL. Add. 18627 !!

fol. 1 - 6 Carmen de s. Landberto

MGH Poetae 4, S. 141 ff.

s. x vel xi , 2spalt. 30,7 x 21,7 cm

Bll. teils beschnitten + beschädigt

im 13. Jh.? in Stablo

1r oben Liber monasterii Stablen(sis) . xiv (od. xvi)!!

auf eingemieteten Vorsatzbl.: Purchased of H. Rodd
10 May 1851 (from a sale at Liege)

Hd A. 1r ff ſ d r s ſ s ſ ſ ſ

Under s mandual aid in 2 Sorten Kr
i longa am Fortsatz und t, n + g n 97 q = ci n

n 02 Qz x A ∂ - N P = prae b, N

Hd C 3v b 7. 26-28

Rostra ziemL. breit + ornamental ausschwingend (ähnl. Bambyx Rennacks-H.) R P M L = J O

Stadio (od. Tibiae) .. $\bar{x}^2$

Photos: 1r (Neidlein) 3v (Clemente) / ed.

London BL. Add. 18 700 (Phill. 3738) II

Rossbins Hist. eccl. s. XI aus Trier, St. Eucharius ??

Krämer 761

Catalogue: s. XII, keine Prov.

wird bei Becker, Annalia Frevirensia

41 × 30 cm 2sp

f. 1v oben Besitzvermerk radiert; 2r oben Adalhayah, ausleihend Trier, St. Maximin ca. 1500 od. Echternach

1v große P-Initiale, 2r, 15rv usw.

in d. Hauptsache wohl von 1 Echternacher Hd (1r–129ra)

s. XI 2/4

129rb Privilegium primatus Trebucensis archiepi

129v - 130r Nachtrag andere Hd. (Text vd. Kultur.?)

130v Kopfe v XIII

Rückseite: oben II (129r, 129v (Incipit parvus optimus)

1v, 2r, 15r, 67v (XIII De disciplina) Verk.

London BL. Add. 19723 ✓

Juvencus 10. Jh. aus Ottobeuren?

Priebsch 2, 182 Nr. 215

Steinmeyer, Ahd. Gll. IV, 494

fol. 1v Codex s. Alexandri super (s. XI od. XII)

... asterio s. Alexandri (10. Jh.?)

Im Cod. haben viele Hände geschrieben, Glossierung

Schwarzmaier, in: StMGBO. 73, S. 19 (I. – II. H.!)

Thoma, Altdt. aus Londoner Hss., in: Beitr. ... 73 (1951) S. 228 – 230

H. Schwarzmaier, Neue Hss. d. Bibl. Ottobeuren, in:

StTGBO. 73,, Heft II/IV (1962, erschienen 1964) S. 19 Nr. 25 : 55 Bll. v. X

f. 2 - 54 Jordanes

f. 54' - 55' Beda, De ratione temporum

→ 81. Bl.

London BL. Add. 19725 ? (1)

Martyrologium Hieronymianum saec. IX ex.
Reims? (so Bischoff) 18,2 × 15 cm

f. 87v Sonntagsbrief saec. X.

fol. 74v || Exorzismen 10./11. Jh. (Rändern)

fol. 14r Depositio S. Maximini 10./11. Jh.,
Tegernsee (!)

Bischoff, Schreibschulen 2, 230

fol 14r zum 29 Mai (Nachtrag): Treuere depos. s.
maximini epi et cf a quo athanasius cum a
constantio generetur ad penas honorifice

suscepti est – [illegible] in Trier ca. 1000
[illegible]
Die andern Texte des 10./11. Jhs. im Codex
(Rezepte, Sonntagsbrief) weisen wenig einschneidende
Veränderungen

P. Brommer, Benedictus Levita und die „Capitula Episcoporum“,
in: Mainzer Zs. 70 (1975) 145-7
W.R. Jones, The Heavenly Letter in Medieval England, in:
Mediaeval et Humanistica NS. 6 (1975) 163-178
R. Haggenmüller, Die Überlieferung der Beda- und Ephraem-
zugeschriebenen Briefbücher (1991) S. 18:
Trev.: Tegernsee (Mirakelbuch) fol. 7v

London BL. Add. 19725

Bischoff: Zusätze 2r Gebet s. $\bar{1}\bar{x}$ - $\bar{x}$

87v Sonntagsbrief s. $\bar{x}$;

auf manchen Rändern Rezepte s. $\bar{x}$ - $\bar{x1}$ " 41r, 40", 3", 42v
" - 76" auf Rändern
74v Exorzismen.

14r Depositio S. Maximini „wohl in Tegernsee eingetragen (ca. s. $\bar{x}$ - $\bar{x1}$)" ✓

Der Schutzbll. vorn + hinten (= f. 1 + 129) anscheinend dem. Freisinger (?) Grabantexemplar entnommen

Lic Clm ...

c. 12 Dez. 93

1r (c.a.) Īt ex cūt necesariens. Diacon Ēū debent eos cēdm regulam, qeamūis non magna sit cūlas, regūt aūt ancloūlas in la ē, q el liber actūn

aplōrum idē ins(i)nuat. [Ut ex pmissis apparet
diaconi deb.. obedientiam pb̄ris, sicut pb̄r ep̄is. Sed
diaconi nūpt b(i)entes sacerdotes exequi ē potius p̄ferri
q̄ erebant cōu.

Glaube, im: Oft maneinus S. 164

Bischoff Kat. Nr. 2379 + 2380: f. 1-2-4 ostfrz. n. IX ex.,
f. 2ᵛ Gebet n. IX/X ; f. 5-128 cōe cursiv n. IX ex
Fragm n. X + X/XI fol. 128ᵛ

Photos: 14ᵛ, 74ᵛ (changing em/en.

London BL. Add. 19726

fol. 1–58 Boethius, Cons. phil. saec. x/xi,
aprov. Tegernsee → Ch. Rohr, Schule d.
Kl. Tegernsee p. 116
→ gr. Bf.
Glossarium S. 164

Photo f. 53v vor.

London Brit. Lib. Add. 19768 / BK S. 242

Mainzer Hs. entstanden 968/972, so Irtenkauf. in: Festschr. Usener p. 129; vollständig B. Opfermann, Die liturg. Herrscherakklamationen im Sacrum Imp. der Ma.s (1953) S. 126 f.

von denselben 208-10 Adelheid regina; imperatores P. fol.

fol. 1-58 aus St. Alban/Mainz 10. Jh., später Tegernsee (fol. 59-81) → A. d. Kdex, Schule d. Klosters Tegernsee p. 124

H. Husmann, Tropen- + Sequenzhss., RISM. V¹ (1964) p. 152 ff. ✓

–, Comment a-t-on appelé les tropes...; in: Cahiers de

civilisation méd. 18:1 (1975)

fol. 52v Z. 4-7

fol. 54rr Cutica Raud Nodlug (korrektur) ut
commoditatem agris ronentis det nobis salvator Alb.

f. 57r in du Lsanci blosf S. Bano + S. Afra in
Capitalis rustica, dagg. sic Albane blosf in
Minuskel von die anderen Hd.

fol. 58v Johanni venino pontifici et universali pape ....
diuis imperatoribus uris semper augustis magnis
pacifici vita et pacifico regi vita et victoria ....
Adalherde nobilissime regine vita perpetua

→ 8r. Bf. (Photos vermerkt)

London BL. Add. 19968 ✓

Plato/Chalcidius, Timaeus 11. Jh. d1. 24 × 18,5 cm

Wasserschl., Plato Latinus 4, S. CXII

(daraus abgeleitet Uten 176)

fol. 25r keine st-Ligatur!

Sprache: ~~Virtfbj.~~

cf. Gückf. 268 Gnd. lat.

Clm. 4409?

Krämer 754: n. XI / XII aus Tegernsee

Plato: f. 4r + 25r vorh. ✓

M. Gibson, The Study of the 'Timaeus' in the 11th + 12th Centuries, in: Pensamiento 25 (1969) p. 183-94, bes. 191: Timaeus-Glosse f. 2-9v die gleiche wie in Harley 2610 (+ Par. BN. lat. f. 1-6 [aus Kues] + Vat Reg. lat. 1861 fol. 1-2)

T. Connelle, Etude critique sur les Comm. de Bède, in: Arch. d'hist. doctrinale + litt. du m. â. 14 (1939) p. 130

→ gl. Br.

MBK 4,2, S. 750 Nr. 107: für Bücherschenkg. des Reginfrid an Tegernsee gelang

Glauche, in: Schulunterricht S. 164: aus Tegernsee

London BL. Add. 20692 (Sakramentar) ✓

Turner, in: Dodwell / Turner, Reichenau
Reconsidered p. 82-84: zur Reichenauer Gruppe gehörig, bes. mit dem Sakramentar v. St. Paul 20/1 verwandt.

Gerusheim S. 15: „etwas später" als der Gerocodex

Merton, Buchmalerei in St. Gallen Taf. XCIV

Bk S. 331: Reichenau

→ gr. Bl. (Photos vorhanden)

London BL. Add. 20699

Evangeliar dt. 11. Jh., aus Fulda?

Klausen, Röm. & Capitulare S. C

Kal. 15. Jh.

London BL. Add. 21109 ✓ (1)

W. dt. Lied v. Conwy 21,5 x 14 cm
aus Steinfeld (2. Hc 12. Jh.
Thegan, Kaiserl. Ann. Laiensis.
L. Trierer Studien ... (MGH Schriften 32) S. 156 f.:
in Stablo s. XII m. unter A. Liutbald geschrieben?
Hand A 3r - 133r, 138r - 181v; Hand B 133v - 137v;
Hand C 181v - 184v
eine neue Hand auf p. 26r ein - 86v f. 3; dann 86v - 89r Nachträge
Hände sind fol. 90r ausradiert wieder Hand A
(wie Hd. B?)
ob das ganze Werk in Stablo fertig hat, oder fragl.

Tischler, Einhart passim, bes. 1, S. 648 ff.: aus Stabl.

5 Teile

I. fol. 3r-25v Gesta Dagoberti

II. fol. 26r-41r Einhart, V. ta Kar.

41v leer

III. fol. 42r-43v Tlegan I

44r-86v Ann. qui dic. Einh.

86v-89r Historiae Franc. Steinveldenses

89v leer

IV. fol. 90r-133r Astronomus, V. Hl.

133v-134r karoling. + sächs. Stammbäume (bis Lothar II., 1125)

134v-137v Thegan II

London BL. Add. 21109

V. fol. 138r leer
138v-181v Widukind
181v-184v Historiae Franc. Steinveldenses

von Hd. A Teile I, IV (nur 90r-133r) + V (138v-181v Z. 5):
Franz (Schaftbuchg., Gabelg Schaften oben)

Hd B Teile II (Kirchart 26r-41r) + III (Regan I + Kirchdram. 42r-86v) – dt.
Z. 3

Hdc Kommen Vita Kan., ferner fol. 86v Z.4 - 89r, 181v Z.6 - 184vv Z.7 (Hrm. Franc. Steinveld.), 133v - 134r (Genealogia) + 134v - 137v (Regan II) - Wibald !?

fol. 183v Hoc apud altare cilare legit dominus abbas Wibaldus

f. 184v Iste liber est ecclesie steinveldensis, si quis ... abstulerit, anathema sit. Amen (n. XIV); Steinfelder Besitzverzeichnis n. XV fol. 2v, 3r

f. 25v Legende (Ende der Gesta Dagoberti)

London BL. Add 21109

Glossen in Einhards V. Karoli bes. f. 27r 2. H. v. o.

27v am linken Rd oben; 33r rechts unten

36r

45v am Rd. wohl von der Glossenhd: Nota primitatem(?) an(te) consecrat(ionem) [= c. Stephanus papa accepit, in Einhardi ann. a. 754)

49r in Adalhards: Nota abb corr

Die angeführte Gleichförmigkeit von A + C dadurch gemildert, daß C fol. 181v entsprechend auf A folgt

fol. 1 Papier u. Inhaltsverz. 19. Jh., fol 2 Pergament (v. Hs) zum Einbinden als Schutzbl. gebraucht, hat nichts mit dem einzelgl.

Codex ze tun; Einbd wohl s. XV

A fortgeschrittener als B + C; aber ob deshalb franz.?

C mag älter sein als Fabliaux Hd B sein, aber längst nicht so gut, sondern immer bisher mäßig oder licht, selbst da, wo er am Textanfang sorgfältig zu sein meinte – Fabliaux Hd B2?

die Initialbuchstaben in den Partien von A + B wohl anders.

Schrift (Stabio?)

49r (cum fides)

Photos 19.9.05 · f 3r (V.Ta Dagobuti) 36r (ac venando)
87v (ceptos tibi) 134v (Post obitum) 181v (flo magadaburg)
183v / alles erh.

London BL. Add. 21215 ✓ !! gehört Add 19

Cassiodor, In ps. 1–50 s. IX an

Amorbach 37 × 26,5 cm 2spalt.

Kürzer 20

f. 2vb unten s. x̄ / x̄i

fol. 37v Marginale s. xi g m² ct e selbe Hd. f. 52r oben

f. 52v linksoben Marg. wohl s. x fis dv At g cd auseinander-
gelender r (Inc. Diç necessitates sunt)

f. 91r unten Marg. dies. Hand wie 52v qz auseinandergelenders r

f

desgl. 131r rechts am Rand Nota

f. 242r oben vor linken Spalte Lesezeichen (3 Fasern) r kleine
Schrift wohl s. xi (oberhalb r s r mit Unterlängen)

245r am unten Rand untn. Mag. c. XII¹ δ q

Bergmann, Verz.? f. 1r die Glosse s. XI

103va oben Jam iuxta titulum quia iuste sunt c. XII¹

271r unten Bürste eines Mannes c. X?

254v links Hyginj c. XII (von Hd. 103va?), 239ra

245r Kom. c. XII

Der Cod. enthält c. IX, in der Hauptsache von 2 Hdn.: A
1r - 225v gut; B 226r - 275v schlecht Mainz?

ꝺ = tun mꝺ = mūs

Die Glosse c. XII + Lücke auf die c. X Anmerkung

Bischoff Kat. Nr. 2384: Anmerk. c. IX 2.3/3

Photo: 91r unten Glosse (Jam patet ex ligatis, latens quod tempore tanto [Vers!]. prefulgores altius ēsse.) Verz. erh.

London, BL. Add. 21216 ✓ !! Spiegel

Cassiodor, In psalmos LI - C; saec. X/XI

aus Amorbach

T. Lehmann, Mitteilg des Na. 3, S. 96 f.

Der zugehörige Teil 1 von Cassiodors Ps. komm. (I - L) in BL. Add. 21215, ebenfalls aus Amorbach, aber anderes Format + Lage 9. Jh.

cf. Lehmann StMGBO. 1930 p 264 - 300, bes 287

H Thomas, Althdt. aus Londoner Hss. Beiträge z. Gesch. d. dtsch. Sprache + Lit. 73 (1951) S. 240 - 242

→ gr. Bl.

Bischoff Kat. Nr. 2385: Spiegel von wdt.? s. IX in. vorderen Sp. von Add. 21216 + desgl. Add. 21217 ags.? nach Bischoff frühkarol. Min. wdt. s. IX in.

London BL. Add. 21217 ✓ !! Spiegel!

Cassiodor, In psalmos 10./11. Jh. aus Amorbach

T. Lehmann, Katalog aus Hr. 2, SB. München 1930, H. 2, S. 74.

Add. 21216 + 21217 von mehreren Händen ca. 1000 geschrieben; „Mainzer" ct. Legatus ff. + auch sonst der Mainzer Skriptorium verbindet, aber nicht Mainz selbst; längl.-oval; 7 zeil. gerade Linien des a

Add. 21217 Maße: 22 × 29,5 cm

Majuskel-S meist unter die Grundlinie; die obere Schleife des g oft rechts aus (relativ kleinen Köpfchen des g?)

Add. 21217, fol. 2r (oben links)

Photo vorl. ✓

→ gr. Bl.

Bischoff Kat. Nr. 2385: Spiegel von Wdt.? s. IX in.

→ Add. 21216

London BL. Harl. 2910 ✓ (?)

Vergil 11. Jh. lit^s de Rindorp maiori

Priebsch 2, 191 Nr. 230 31 × 19,5 cm

woddt.? (nie in Exhibit. gesehen!)

Thoma, Aldter. aus London Hs., in: Berta, ...

73(1951) S 206 ✓

(Hasfeld?)

im wesentl. von einer Reihe guter Hand (A) geschrieben, die gelegentl. f. kürzere Passagen von anderen, wohl ebenfalls guten Händen unterbrochen wird (z.B. 4^r, 9^r, (4^v))

Photos. f. 7^r + 20^r vorhanden (Hand A)

Ablen zu testen: $\sigma \cdot \bar{x}^2$? (od. $\bar{x}$???) dt. (:)

London BL. Add. 21917 ✓

Watson, Catal. of Dated + Datable Mss. 1, S. 60
25,2 × 16 cm Nr. 252
2, pl. 25

fol. 71v Haec Stephanus scripsit ex precepta Archimbaldi magistri sui

an Lexicon
ebba
L. V. Jones, Dom Victor Tervin and Three Mss.
Leslie of Lexenil, in: Bull. J. Rylands Lib. 23 (1939)
166 - 181, bes. 174 - 178 mit Plate III (Abb.
von fol. 104v von der Hand B = Stephanus)
C. Nordenfalk, Cod. Caesareus Upsaliensis (1971) S. 66f.
→ Paris BN. nouv. acq. lat. 2196
Die Charakteristika der Schreiber Stephan und in Hand
51 des Liber memorialis von Remiremont: die et-Ligatur,

das g mit offenem Köpfchen, f mit schrägem, nicht ganz
senkrechtem Querstrich (gekürzt.), der Bogen z, die Form der pro-
Kürzung. Also anscheinend ein Schreiber aus der
Schule v. Luxeuil

1.245ⁿ xpi x omis=omnes

Section C Part I

Lawlor, Trans. Roy. Irish Acad. 32 (1902-1904) Pl. ii = 1.192
(Kopie vorh.) The Mss. of the Vita S. Columbani
Hugh Jackson S. 9f.

Watson p. 60: fol. 63-71 Gent. der Abtei Luxe bis 990
(im Anschluß an die V. Deicoli); wohl deshalb die Hs.
„after 990" datiert

Jones S. 178 datiert „early x^th"; Schiele x. x; Catal. of Additions
(1878) p. 557 „late x^th cent."

London BL. Add. 22414 ✓

Praescripta med. c. XI ex Hildesheim. St. Godehard

Krämer 352

Palimps.

s. XII 1r Litaneia Godehardi in Hild. Will. s. XI

London BL. (Add.) 22633 V

c. XII aus Seligenstadt — Liber confraternit.

mit Mainzer Kl. Liste — 20,2 × 15 cm

SS. 13, S. 310

NA. 4, 366

Krämer 349: aus Hersfeld – Unsicher!

f. 84 Theodemar von MC. an Karl d. Gr.

f. 89 rules for eating, drinking + bloodletting!

f. 154b MC an Hersfeld (A. Hartwig), ed. Bresslau!

Praxis 2, S. 197 f. Nr. 240 (Bruno)

f. 154ra Lude d. fränk. + dt. Kge. + der Mainzer Abe.
imp. gl. Obsp. des Heinr. III. + Sigefrid geschlt
→ ge. Be.

London BL. Add. 22743 (Phill. 16374) ?

Vita Bernhardi s. X an Rupert

Krämer S. 230

Catalogue: griech. !!

Verwechslg mit Add. 22793 ?

Manitius, Gesch. d. lat. Lit. des Ma. 1, 147:

Vita Bernhardi (MGH SS 15, 47) in Cheltenham

16374 s. X an Rupert, St. Peter; jetzt in Dublin!

Sotheby 28 Nov. 1973 lot 577

Figgis Rare Bks Ltd. (Dublin) Cat. 32 (1975) Item 243

ragu.

London. BL. Add. 22793 (1)

Otloh v. St. Emmeram!

Selbstbezeugg in Selbstversen der Vita Wolfgangi an Hand des (eines der) Exemplare, aber nicht Otlohs?

Der ganze Cod., fol. 1ra – 42rb scheint in einer Hand geschrieben zu sein (trotz gewisser Schwankungen)

Die Verse auf fol. 42rb (Presbiter et monachus Otloh quidam vocatus / Scē. tibi libellum Bonifacii tradidit istum) sind der Hauptkanal schräglinks, wohl allen falls etwas lockerer; s + t stehen leicht unter der Grundlinie

London BL. Add. 22793 (2)

Thüringen s. IX an Reichenau

Lindgen S. 108 f., Nr. 51

Reele Nr. 197

Leihen/Fernleihe zugehörig Bln. theol. lat. qu. 364 + 365

London BL. Add. 23931 ✓

Beda, Matthäus-kommm.

p. 11 : MGH Poetae 5, 391 Nr. 33

P. Lehmann, Ursprung d. Ma. 2, S. 189. 10. Jh., aus Speyer (Dom)

Tribbeck 2, 202 Nr. 245

Regensb.?! vgl. mit Aramath. Cod. etc.

Bruch. Gotfried v. Speyer (950-961)

Bl. 1-8 Pap.

Photos: 10r, 44r, 112r, 11v, 139r

Thoma, Altdt. aus London Hs., in: Berlin.
... 73 (1951) S. 227 f.

E. Henry, Trésor des Thés. 1907, p. 720 ff.

BK S. 324 + Abb. 198

→ gr. Bf.

London BL. Add. 24145 (1)

Ägebert v. Gembloux m. Fortsetzg d. Anselm v. Gembloux (bis 1131) s. XII

fol. 2b Kalender m. Nekrologeinträgen v. Stablo

anderer aus Stablo (f. 756, 76, 79 Nachträge zu 1232-1246)

Holtzmann, NA 48 (1930) 409 ff.

Halkin / Roland, 413 Nr. 208

32 × 21.5 cm

nekrolog. Kalender fol. 2v - 7r; blos Tagesdaten (Kal., Non., Id.), kommt + Namen

fol 6r V Id. Sept. Ludovicus rex, anniversarius ad legendum Hd

fol 7r II Non. Nov. Commemoratio fratrum defunctorum sororumque aplorum P. et P. Sollempniacensis cenobii (ad legendum Hd. anniversarius)

Offenbar kein Stabiler Kalender!

fol. 7v-8r a. XII

London BL Add. 24145 (1107) VI (2)

Stablo s. XII

Halkin / Roland 1, 413 Nr. 208

Lygebert + Anselm v. Gembloux

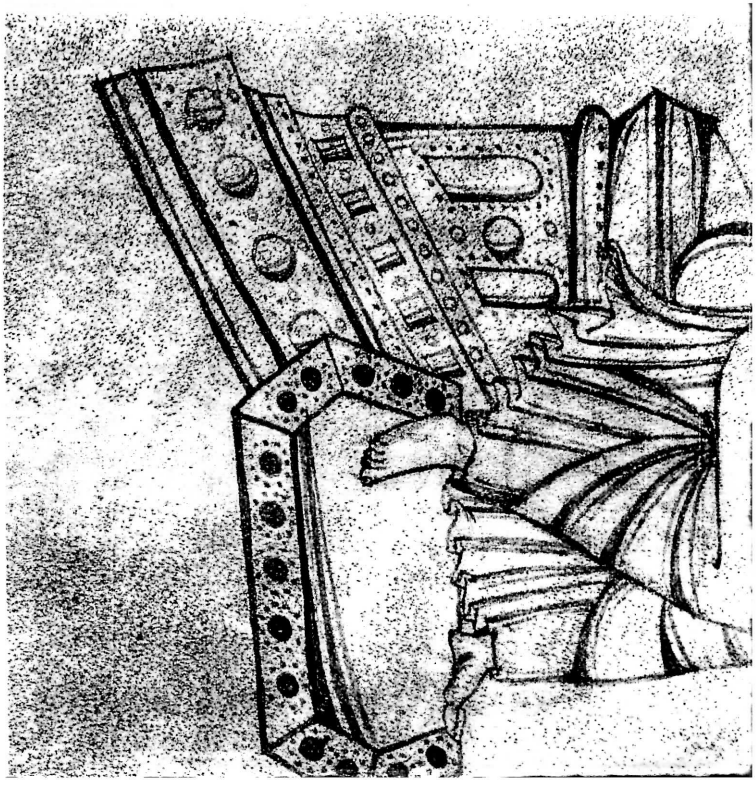
Walther Holtzmann NA 48 (1930) 409 //

B H Germ IV, 1626 ber. 8.12.04

Quellen + Forschgen z. Gesch. Friedr. Barbarossas (Regg. Imperii Lieferung 3.), in: NA 48 (1930) 384 - 413, bes. 409 f.:

Add. 24145 s. XII Chron. d. Lygebert v. Gembloux, aus Stablo; auf den letzten Bll. 6 Briefe nachgetragen fol. 76v - 78v (die Briefe anscheinend ursprgl. s. XII 2; wann eingetragen?)

Polen



London BL Add. 24145

f. 8v - 75v Sigebert v Gembloux, Chron + Forts.
und nur Hde belegt, aber ob Stabb?

Hd B fol. 21va

Hd A 8v - 27vb f. 1 confirmare (ausgen. B!), 56a - 69vb f. 14

Hd C 27vb f. 1 Symeon - 55v

Hd D 69vb f. 15 - 74rb f. 11

Hd E 74rb f. 12 - 75vb f. 25

Cod. hat doppelte Bl.-zählg.: Zahlen rechts oben (hier befolgt!) um 1 höher als rechts unten!

Rest der Codex später (c. XII 2 od. später)

Sigeberti Chron. + Forts. wohl c. XII 2/4

Ziffern in Klamm. rechts unten!

Photos 20.9.05: fol. 21 (20)v (Hanconi natalis) ✓ 42 (41)r (regni illectris) ✓, fol. 74 (73)r (a carnina Veris') ✓ alles ok.

London BL. Add. 26788 ✓

Vita + mirac. s. Heriberti a. XI aus Deutz

NA. 4, S. 373

Catalogue: s. XII

Heyse: Textus latini do XI ad XIII s., in Studi medievali 3ª ser. VIII 1 (1967) 459-93

NA 22 (1897) 373-80

→ gr. Bp.

Krämer ‡ 164: s. XII

Facs.: H. Müller, Die Vita s. Heriberti des Lantbert v. Liège, in: Ksin. Theophano 1 (1991) S. 52 f. 166. 3 f.

H. Müller, Heribert, Kanzler Ottos III. und Eb. von Köln, Veröff. d. Kölnischen Gesch.ver. 33 (1977) S. 12: Ende 11. / 12. Jh., doch die Hymnen teilweise s. XII m.

ders., Zur Kanonisationsbulle f. Eb. Heribert v. Köln, in: Rhein. Vjbll. 40 (1976) S. 56 (mit absurder Spätdatierung des Vitenanfangs ins 12. Jh.)

Catalogue of additions to the mss. in the BM. in the years MDCCCLIV - MDCCCLXXV 2 (1877)

S. 287: erworben 1865

London BL. Add. 27920 !

Gradiale s. XI / XII aus Weingarten?

Krämer 807

Catalogue: s. XII ex. !

London BL. Add. 28106 Godramnus-Bibel!

fol. 1 Augustin s. $\bar{x}$ Stabl 37,5 × 30 cm

= 1 Doppelbl.!, vorn eingebunden, kleiner als die übrige Lod.

2 spalt.

s. $\overline{\text{IX}}$ od. $\bar{x}$? Trän?

F. Römer, Die lat. Übersetzung d. Werke d. Kl. Augustinus II 2, S. 156: s. $\bar{x}$ fol. 1

Enarr. in ps.

Photo: first page of fol. 1 (in generatione et generatione / Verb in brown left-hand corner pencil mark 28106

hinten fol. 231 + 232 = 2 Bl.stücke, die anscheinend aus dem Bibeldeckel abgelöst worden sind

s. IX 3 B-rg

f. 228v Bücherverz. des armarium s. Remacli AD. 1105

die Rankenornamentik der Minuskeln von Reg. mstr. inspirirt? s. z. B. 219rg, 215vg — allerdings darüber wohl auch starke andere Einflüsse (fläm? engl.?)

Gesamtaufwand am Schluß: fast 4 Jahre Arbeit f. die beiden Bibelbände, allerdings war die Arbeit inspektor, dol kontinuierl.

London BL Add. 28107

zu Add. 28106 (Goldenammerbibel)

Einbd. fragm? Chron. v. Hrc + ?

fol. 3ra Verbis domini Wolfhelmi abbatis super novum + vetus testamentum — schmaleinl. Nachtrag c. XIIIin. Lobbes od. Stablo? fol. 3rb Verbis huius nota tantum singula fest (sic!) c. XII2

f. 3ra citat Liber scti Remacli Stabulen. c. XV (XVIin.?)

auf den ungezählten Bl. standen ursprünglich vor fol. 3ra angeklebtes Einbdfragment, Teil eines Bl.s 22,5 × 29,8 cm, 2spalt (von der einen Spalte nur wenig erhalten) theolog. Text (est lecie et ad ... facile. Ac si diceret alius verbis, huius carnales adhuc estis etc.); die andere Seite

teils nicht lesbar (Expl. Nonqoid ait post... nec etiam
deus futurus non... ait post)
dieses Bl. beziffert 4
gitterschrift, nach rechtsgewegt a. IX ex. od. X? Stelle?
Spuren zu Beschluß d. Kanzl. Lesbare Fragm. eingeklebt, darunter
Fragm. VI (zugehörig zu Fragm. 4): Streifen von 1 Bl. 10,3x
24,2cm, 2spalt. Inc. quia nonnunquam Christo nec mali
tyges persecutio esse. – Verso Expl.: ille equaliter atque
eternaliter ee est qui ait; Schluß d. Fragm. 4

London BL 28107

Text der Apoc. endet fol. 239va z. 14

folgen in Sp. a Hymnen c. XIII (od XIII ex.)

Sp. 239vb Liste der m. Stabloverbündeten Kirchen
s. XIII ? endet m. ICC.; ging sie auf verlorenem Bl. weiter?

f. 240ra Kolophon des Godescamot + des Ernesto

f. 240v – 241r Rundschreiben Hs IV. <P> inceps clarissime
+ omnium gaudia post deum operamur amicorum
virorum fidelissime exor. – von f. 241 nur ein kleiner
Rest erhalten 22,5 x 20 cm (unregelmäßig); Brief
endet offenbar auf dem verlorenen oberen Teil d. Bl. od. auf Spalte
a von fol. 241v?; Expl. 241ra nostrum vindicare (Schluß d.
Briefs?) Brief an Kg. Philipp I. v. Frankr.?

ed. Erdmann p. 52 Nr. 39

Schrift d. Briefs a. XII in. Stabl?

Stillmm. L'écriture diplomatique dans le diocèse de Liège p. 233 Fig. 225 (Schriftprobe)

(?)

Photo: 23.9.05 Fragm. Li ~~Verde Sato~~, fol. 3r mit oberer H. ✓
fol. 241r (quamtotempore) ✓

London BL. Add. 28170 ✓

Ts., Gebetbuch südd. o. XV

Vorsatz- + Nachsatzbll. = fol. 1 + 150:

Sektionsfragm. s. XI 4°

vorn 22,2 × 15,2 cm, hinten 22,5 × 15,2 cm

Inc. vorn: ... creavit ... Crescite ... replete terram et subicite eam - Expl.: (Abraham) et dixit ad eum, absolam (ein od. 2 Zeilen zu lesen), kurz vor Inc. dis. Prodicant agis, pepticę animę - Expl. ad imaginem dī creavit illum

Inc. hinten (150ᵛ) gredientę robiscum ocumpe contencionę egistis - Expl. Dotī in sīo pasche; (150ᵛ) Inc. erste Z. ausradiert abgeschabt, dann de medio eius in spiritu iudicii -

Expl. Adhuc vivente me et in
1r f 150v Lb still + stellen beim nicht od. schlecht zu
lesen
rechts Lb still a. 1/3 (od. 2/4), wohl middl.
f. 2r aufgeklebter Papierzettel: Im 1570 jar
soll gott gnad die nachart ist
Jörg Füeger
Johannes Füeger
Benedict Füeger
Jörg Schlagingen
Kempten? cf. London Add. 28170, f. 203v!
Photos: f. 1v, 150r ✓ eh.

London BL Add 29276 ✓

aus Tholey Schrift ca. 1200 33,5 × 22 cm

fol. 163 - ~~167~~ 168 restliches s. XI, untere Schrift (s. X)
Fragm. aus Konstantinopel + Apoc.

H.-W. Herrmann, Über saarländ. Klosterbibl.n,
in: Saarheimat 15 (1971) S. 28 (Kurz. wird.)

Lewison, Aus rhein. + fränk. Frühzt. S. 105 ff.

Catalogue of Additions ... 1854-1875 Bd II (1877)
612; 2 (1884) 57 ?

f. 161v (nach Reliquienverz.): Nos habemus in hoc monasterio
s. Petri scripta Nazarei octo capsas deargentatas +

quattuor libros deargentatos + decem calices

Ma. Scheffers.e S. 94 f. Nr. 90

von den palimpsestierten Bll. fol. 167 rv +168v fiel gut lesbar,
da die Schrift zwar radiert, aber nicht überschrieben ist
wohl s. IX; schräg-unterkalen kleiner Schrift
ae x ſt ſ + s mit Kurzlänge x
f. 1 + 169 Schützell., s. VIII? → CLA II no. 172
Cat. of Ancient Mss. in the B.M. II. Jahn p. 57
Gamber Codd. Liturg.² 1 no. 615
CLA 2, S. 16 Nr. 172
Bischoff Kat. Nr. 2393: fol. 163-168 Palimps. s. IX 2/3
2 Hd.

London BL Add 3 0861

Journal a. XI to an Konstanz

BL S. 361 (Unzog)

→ gr. Bl. (Photos)

London BL. Add. 30996 !

W. Levison, Eine Trierer Hs. in London, in:
Ann. Hist. Ver. Niederrh. 112 (1928) 149 - 52:
s. XI^{in}; dann fol. 211 - 220 (= p. 524 - 38)
Trierer Äbtinnenverz.

Tafelband 2, S. 258 Nr. 297

London BL. 34124 Add. ✓

Bischoff Kat. Nr. 2394: Lod. o. IX 2/4 Benediktbeuern; fol. 1r nekrol. Einträge o. X
f. 124v 3 Zeilen Officium s. Alexandri – Ottobeuren?

13 × 8 cm Taschenformat!

fol. 1r stark verschmutzt, nur wenig zu lesen
III id. Apr Adelicaib

die Bedeutg dieses Eintrages d. 10. Jhs (?) ist unklar, denn
auf fol. 1v stand längst der Anfang der Vita Brigidae

fol. 124v unten

1 Z. radiert, dann ... Nostrueo.. (Libera?)

Ā Scs p̄sul. Ā Missus at̄

Ā Preciosus xp̄i martir Alexand̄

schlechte Schrift v. x̄, ganz enkolthisch

London BL. Add. 34248 ✓

(7)

Trudentinus 10. Jh. ("schwerl. 11.")

Thurlow 2, 266 Nr. 307 Ye 140

mit Glossen des Notkers Balb. v. St. Gallen (†871); gefunden 1523 in Campidona (Kempten)

Bischoff, Übersicht über d. mittelalterl. Schriftarten d. Mss., MIÖG. 62 (1954) 10 = Mal. Schr. d. 3, 130

H. Thoma, Altdtes. aus London Hs., Beiträge z. Gesch. d. dt. Sprache u. Lit. 73 (1951) [= Departmental Pamphlets No. 764] S. 197, 202-205

→ gr. Bl. (Plenkers)

BL S. 384, Abb. 199

fol. 203v (Kempten?) (20 × 16 cm)

Schrift nicht St. Gallen

Z. 1 Rustica, Z. 2–3 andere Hd als Z. 4–11

auf 202r Nachtrag nicht St. Gallen; v. X

der Schreiber des Cod. scheint grosse Ähnlichkeit mit St. Gallen zu haben

24.11.92

202v (Quia autem commendo)
202r (Scientes fratres)
Plenkers 203v (Ad caliginem) } erh. ✓

London BL Add 34248 (2)

Robert Priebsch, Dt. Hss. in Engld 2:
Der British Museum und einem Anhang über die Guildhall-Bib. (1901)
S. 266 Nr. 307
s. X, 203 Bll. 20,3 x 16
text 2spalt., in 1 Hd
Prädestinian u. ahdt. Glossen: Steinmeyer, Ahd. Gll. IV 495-496

London BL. Add. 34386 ✓, + 34387 + 34388 ✓

+ 34389 ✓

Fragm. skjm (gesl. von Prof. George Stephens, Kopenhagen)

von allen 34388 Fragmenten im dtn. Händen! ✓

Add. 34387, fol. 14: Augustin, Psal. 118 XII

Skription der ersten Riesenbibel

2 spalt.

Confess. VIII 1,2 – 2,3

Digit. verh ✓

London BL Add. 34386 (Fragm. obj. pres. by Prof. Geo. Stephens 1893)

f. 1–6 dd. c. XII

f. 7–8: 1 Doppelbl. 31 × 26 cm, Rec. einn Prachtevangeliar (Matth. 13,43 – 14,13; 15,30 – 16,16), beschnitten + beschädigt; Kalligraphie Köln c. X ex

Matth, etwas Illust x g ct ft ÿ q· p, ohne and p & ÿ

etwas Verso ganz goldene Majuskeln; goldene Schlußtitel (SCS – MAT) A

f. 7v Randnotizen m. Namen (vtaff Rud (von eigne Boken + vordragn vtaff Rud (Matthäus eigne böken)

→ Stockholm, Reichsarch., Helsinki UB BJ 21

f. 31+32 s. IX, desgl. 34-35

f. 63 Italien. ~~Romanische?~~ s. XI (od. XII in.?)

Bischoff Kat. Nr. 2395 f. -2397

Gregor M., Hom. in evangel. 34,15 PL 76, 1256A

f. 33-(34) s. X

fol. 34 1v (?) Hrabanus Maur, Homiliae 55

PL 110, 252B-253A

Weißenbg, s. IX 3/4

Photo: f. 7v (einschl.) ✓ cit Digitol. verl. ✓

London BL. Add. 34389 ✓

Fragen alt (Prof. Geo Stephens) ähnl. Mainz?

fol. 1-2 s. IX Bischoff, Kat. Nr. 2398 Wdh.? s. IX 2/4

f. 3-4 s. X ital. feine, dünne Schrift nicht Bischoff Kat.

f. 20 s. VIII od. IX (Incipit liber V de legibus vel instrumentis iudicum) Bischoff Kat. Nr. 2399 westfrz.? s. IX 1/4

f. 21-22 feine Schrift s. IX? (Corbie?) Wortabstand b:

ff Bischoff Kat. Nr. 2400 ital.? s. IX 3/4

f. 26-27 Grammatik s. IX Priscian

Bischoff Kat. Nr. ~~2398~~ - 2401: fol. 26-27 franz.?

s. IX 3/3 Glossen s. X, Marg. s. X (von alter Hd.) od X/XI?

Digit. vorh. ✓

London BL. Add. 35069 ✓

Fragm.e c. XII ¹ exeunte

s. T. mit gotischen Initialen

ganz vorliegend f. 6ᴿ, c.a. Apostelgeschichte in Gloss.

c. Glossen Vidkun c. XIV¹

vgl. im Buch „Rhein + Maas" (1972) p. 88, 91 no. VI 6

London BL Add. 36668 !

Bischoff / Microf.

Hier. in Dan. – s. X in.

3r Codex ex Maximis (c. XI ?)

Cat. f. 113–117 c. XIV

inscr. 117 sec. c. IX

Bischoff Kat. Nr. 2402 : nidfrz.? c. IX 1.2/3

London BL. Add. 36736

Augustin: Vita Brendani 10. Jh.
aus St. Maximin, Trier

Catal. 1900 - 1905
→ gr. Bl. (Photos)
BHL S. 478.

B London BL. Add. 41063 ✓

f. 127 rv Stretton ans Missale s. XIII, vill. südöstl.; einige Stücke bei Wright, Anhängsel f. 127 v ff. Notizen durch D-Hand

g 5

London BL. Add. 61948

Hss. beidseitig des Fonds Harley von Wright!

Phillipps 16374 =

Add. ?

Sts Julian + Burchard

Sotheby 28 Nov 1973 lot 577

Figgis Rare Bks Ltd (Dublin)

cat 32 (1975) item 243

London BL, Arundel 77 ✓ (1)

fol. 87v-91r Bern v. Reichenau, Tonarius

s.-XI ex. dt.? 98 Bll. 32 x 23,3 cm

17. Hughes - Nancy C. Phillips, The Theory of Music 4.1 (RISM B III 4, 1992) p. 62

Cat. of Mss. in the Brit. Mus. New Series 1 (1834) p. 21f.

1r Aurelianus Reomensis

3v Gregor III. an Herm. v. Metz

6v Boethius, Inst. Musicae

63v Musica enchiriadis

16r Z. 1-19 = Hd G

fol. 1r - 3r geschrieben v. 2 Hden A + B, die öfters einander
ablösen

ct S ∝ N̄ & ℓ x OMNE = omnem qꝫ = quia

Q

Hd C 3v - 5r Z. 7 adeptis (?)

δ

Hd D 5r Z. 7 male - 6r

ct x

Hd E 6v - 38v (jedoch fol. 19 freigelassen, s. XVI)

σ4 ct

London BL Arundel 77

Hd F 3 von mit E tätig, von F gropenteils Rötbuken, außerdem zahlreiche Marg. + Texte zu Diagramm – offenes g!
43r f. 1–14, 53r (eingehobener Zettel, 53v leer)

Hd H 39r – 62r (angenommen F)

OK

62v, 63r leer

Hd J 63v – 98r (angenom. J)

h P Q

Hd J f. 75v Z. 20–24 voces, 82v Z. 26 Intellego (?) –
Z. 31 procedere

fol. 1–5 vermutl. nachträgl. vorgeheftet (Talz zw. 4 + 5!),
dann ab 6r und Rest d. Briefs Gregors VII. gefüllt

alle Hde wohl a. XI2

Cod. besteht an sich aus 2 Teilen: I bis fol. 62; II ab fol. 63
I + II viell aus demss. Skriptorium wohl? belgisch?
Hde A + B sehen bemerkt. anders aus; (+ J) insbesondere
anders. Marg. im F in Teil II (f. 69v!)

Meyer, Theory of Music 6 (2003) p. 391

Phillipps 23905: 2v (vel exemplar) ✓ 5r (Quod si negas) ✓
12v (Diapente ac diatessaron) ✓ 47v (Monochordi metarum) ✓
53r (voces acceperint) ✓ 69v (Quoniam inquit) ✓ alles rub.

London BL Arundel 270 ✓

Mainzer Bibl. Liste aus St. Jakob, Mainz

Kerp, Spätantikes + fränk. Gallien 2, S. 173 A. 14

s XII² ! die Ab. Liste (+ kr. Liste) bricht auf der letzten Seite ausdrücklich, die Fortsetzg vorlesen

London BL. Arundel 356 ✓

Computus Helpuic c. a. 11. Jh. Hfld.

Borst, in: DA. 40, 411 A. 68 + öfter

im Kalender druck Reichenau hervorgehoben (außer Maria Apostel) Kilianus, Afra, Christina, Margareta + Magni ohne Bist. Augsb? jedenfall südd.

obwohl insulanisches Codex, einige sorgfältige, vergleichs-weise korrekte Hände

ausgenommen von 2 Händen, die 2. aufgrund fol 38ᴬ ein Schrift- oder Klosterwechsel c. XI 2

Borst, Plinius S. 218 A. 24: „um Mainz von 1100"

London BL. Arundel 375 ✓

Ann. Rett. priores: fol. 72' - 75'
9. (od. 10. Jh.)

→ kurze

~~dt. ganze Cod. c. IX!? nicht Bischoff!~~

B. v. Simson (ed. Metenses priores) S. VI:
f. 47' - 75' ex „codice non IX, certe X saeculo exarata".

Bischoff Kat. Nr. 2145: f. 1-47' (Gesta regum Francorum) nordfranz. c. IX 2/3

Gregor. Tours, Excerpta

Hist. de excidio Troiae fol. 47v – 72v Z. 17

Ann. Mett. anklingend fol 72v Z 18 – 75v

fol 75v abgeschabt, gedunkelt, kaum zu lesen

Excidium Troiae + Ann. Mett. schlecht schrift v. X. Offenbar

franz.

im Excidium Troiae Schrift im späteren 10. od. im 11 Jh.

übergangen in besseren Hd, schwer zu bestimmen!

London BL Arundel 340 + Nachträge V

Regino v. Prüm, Chron. BK S. 331, ~~Abt. 156~~

NA 38 (1913) 663

fortgesetzt in Hand A. f. 11. Jh., alte und alte

Ligaturen ŋ = ni ꝛ = rum b = bus ſt = st

A N h = t g s = us

ausdrucksvoll? (Anfänge der schräg-ovalen Stils) sorgfältige

Schrift sonst?

fol. 131' Spätzusatz des 888 gg. die Normannen gefallenen

(Hgr.) Hand „Heinricus magni Francorum gemmarii

alii", Nachtrag zu fol. 110v (ad a. 888), von ganz

anderer, aber gleichzeitiger Hand (1. H. 11. Jh.)

die Nachträge paläographisch kaum auswertbar

fol. 132r Quidam qui dicuntur religiosi et scissimum etc. (Über die Vereinbarung Heinrichs IV. + der Römer ca. 1083)

fol. 10r Randbemerkung zu den Zeilen + am Rand (11. Jh.):
Hic usque Notkerus conscripsit, quicquid aliqua Pauli diaconus addidit istuc dona fidelinga etc.; von dieser Hd. auch einige Zusätze: f. 1v, 2r usw.

Photo fol. 18r ?

W.-R. Schleidgen, Die Überlieferungsgesch. der Chronik des Regino v. Prüm, Kat. + Abb. z. m. Hdl. rheinländ. Herkunft. 31 (1977) S. 21-23, 139 + Abb. 1 (= fol. 2r) [kommentiert nicht vage Formulierungen od. Notkerhein. der Überlieferung, datiert 2. H. 10. Jh.] ✓

London BL. Arundel 386

in 4to, vell. s. X

f. 1 – 124 (!) Ts. komm.

f. 125 Brief

f. 126 Brief

Catalogue of Mss. in the Brit. Mus. New Series vol. I (1834) S. 114

Bischoff, Kat. Nr. 2416: Lorsch s. IX 2/4 Federpr. s. X + XI

Bischoff, Lorsch S. 38: Lorsch, ohne fol. 128f. etw. jüngere Lorscher Hgjöhzg

London BL. Arund. 514 ✓

fol. 145r - 160v Boethius, Cons. philos. 10. ~~Hälfte~~ Jh.

Priebsch 2, 58 f. Nr. 81 20 × 14,5 cm

Catalogue of Ancient Mss. in the BM. 2 (1884) S. 76

Thoma, in: Beitr. ... 73 (1951) S. 197 - 199

s $\bar{x}$ / $\bar{s}$ od. $\bar{x}$?; in der Hauptsache von 1 Hand geschrieben (A). Ab 151v - 152v von einer weiteren Hand (B), die einen älteren Eindruck macht : cc my = mūs x ex

Anfang ?

Bischoff Kat. nichts !

Hd A zieml. große et-Ligaturen, s+f gehen unter Z.
A x ß ſ N q.

wdh.? s. $\bar{x}^a$

Photos 21.9.05: 146^v (sakimus considerem) ✓
152^a (augue pellis) ✓ erl.

London BL. Burney 256 ✓ 2

Solinus Anf. 12. Jh. dt. s. XII 2

Olsen 2, 498

auf Schluß 57v: Explicit liber Gaii Julii Solini ... de ... mirabilibus que in mundo habentur

ꝑ a Lth
MAN

also Lenthe (?) Althman?

London, BL., Cotton Claudius A. I

Frithegod, Breviloquium vitae Wilfridi s. X m
Lapidge, in: Anglo-Saxon England 17 (1988) 71. 1 f.

→ St. Petersbg., OA. Bibl., O. v. XIV. 1

Hiernach den Hexeter die Schrift des Skriptoriums
nach, aus dem Leiden UB. Voss. lat. fol.
86 stammt (s. IX!)? Cave!

F. A. Rella, Continental Mss. Acquired for English Centers in the 10th and Early 11th Centuries, in: Anglia 98 (1980)

Kurz vorh.

Ker, Catalogue of Mss. Containing Anglo-Saxon
(1957) nr. 140

London BL. Cotton Claudius C. VI

Burchard v. Worms, Dekret s. XI^{2}

aus Canterbury?

Text I: fol. 1-165

Inhalt: Nostra Galliarum; Leo I. JK 407;
Formosus JK* 335; Mainz Kb. 1049 =
Leo IX. JL 4188 f. Kb. Hugo v. Besançon

Kunst. vorh. (11v, 165r) (Film 1964)

der Cod. (dt. od.) franz. s. XI ex.

od. engl.?

sorgfältige, leicht verfeinerte Majuskeln am Kap. anfangen, abwechselnd
milchigblau + dunkelblau-violett

R. Étaix – B. de Vregille, Les mss. de Besançon, Pierre-François Chifflet et la bibliothèque Bouhier, in: Scriptorium 24 (1970) S. 38

Kéry, Canonical Collections S. 137:
prov. Canterbury ?

London BL Cotton Cleo. D. 1

Vitruv a. M. engl.??

Reynolds, Texts + Transm. S. 441 mit Fragezeichen!

Exemplar. 3 Teile, die unabhängig voneinander:

I f. 1 – 82a (82a = unnumerierte Bl. zw. 82 + 83!)
Vitruv – 31 Zeilen pro Seite

II f. 83 – 129b (128a + 128b = 2 unnumerierte Bll. zw. f. 128 + 129) Vegetius – jeweils 29 Zeilen pro Seite

III f. 129 – 197 Solinus

davon wohl nur Teil III eindeutig engl.

gültig Blei-Stift gültig unten auf der Seite

Text I in der Hauptsache von 2 Hd. ~~Agenbuchen~~ (2ᵛ - 82ᵛ)

A: ☓ 07 b: q· q: & ☓ ein, weil innerhalb der Worte

ĉ H H ŕ ſt dt f fol. 2ᵛ - 21ᵛ ſ. 19 usw.

Hd B 21ᵛ ſ. 20 - 22ᴿ ſ. 19 procedit, ebd. ſ. 21(?) - 37ᴿ ſ. 17 quantum (?), ebd. ſ. 25 - usw. bis 47ᴿ ſ. 3 perfectum, gelegentl. von A korrigierte, 49ᵛ ſ. 8 - 58ᵛ ſ. 13 regrombiert usw. Ansetzen für ☓ H P = P ŕ q: 07 02 b. b: dt

f. 82ᵛ in Hd. A Gedicht „Quid tibi meus faciam"

Text I ☓ - X, vokalreich. l. H. - wordfranz.? holg? ags.?

London BL. Cotton Cleopatra D. 1

Text I geschrieben in einer Essener Hd. (A) s. X

f. 83r – 128v Capitalia & → a 9, b: 83r xx

Rubriken in Uncialis mennig, dunkelviolett od. braun, oben grün überstrichen F E U

eine Hd. B, die wohl aus Essen kommt, schr. 87r f. 1–2 + 5–6 imitiert Hedemann Skt

Von anderer Hd. rote arab. Capitalia 83r f. 1–4 + die Kap.-zahlen auf dieser Seite, weiter arab. Capitalia der Kap. I – XIIII ebd., ferner Capitalia 98r f. 10, 101r f. 7, die Kap.-zahlen auf dieser Seite, ebenso auf 118r – 119r + die Capitalia 119r f. 24

Eigenartig die einfachen, oben gitterförmigen Initialen an den Kap.-A 84v f. 4 + 25, 85r f. 14 + 23 f.

anfangen, an Essen nichts Vgl. bares bekannt

Die Inskalen fehlen allerdings o/H; die besseren evt. nachträgl. (11.-od. 12. Jh.) eingefügt – wo?

19.7.95

Photos: 2^{v} (Victorini) 22^{v} (emittere), 52^{R} (Flavi)
85^{R} (alacriter) 87^{R} (egestas vel luxus) 119^{v} (admovere)
alles ok.

London BL. Cotton Galba A XVIII

Psalter, Reagierbuch, 1. H. des 10. Jhs.?
Fortsetzung Ottos des Gr. an Kg. Aethelstan v. England?
so A. v. Euw, in: Rhein. Mosel 2, S. 344 – wilde Spekulation!

A. Baitemy, Nouvelles réflexions sur les évangiles de Notger (L'activité artistique du Scriptorium de Stavelot aux IXe et Xe siècles), in: Fédération archéol. et histor. de Belgique, XXXVIe Congrès 1955, Annales 2e Partie (1956) S. 490–493: gehört zu einer Gruppe mit dem Notker-Evangeliar, dem Sakramentar aus Stablo (London BL. Add. 16.605) +

den Hildesheimer Klein Bernhard-Evangeliar,
+ Commodus (London BL. Add. 16.962);
Minde 9./A1.10.N.
[wsh. UB. F/m, Sig.: Zs 4137]

fol. 30v - 174v sehr zierlich geschriebener Psalter

Bullough Roman Books and Carolingian Renovatio, in:
Studies in Church Hist. 14 (1977)

Bischoff kar. Nr. 2420: wahrscheinlich s. IX 1./2. Viertel

London BM Cotton Nero CV ✓

Chronik d. Mainzer Schule s. XI

Prov.: Mainz, St. Alban?

v. d. Brincken, in: DA. 17 (1961) 195

Die Chron. der Mainz. reicht bis 1104 (einschließl. Nachträge in der Hauptkd.), also erst s. XII in.!

vermutl. belg. od. engl.-nordfranz.?

Jedenfalls dürfte sie nichts mit Mainz, St. Alban zu tun haben trotz der Heidelbrand-Notiz Iterc Mogontino archiepo ~~de~~ (f 3v), die anscheinend von engl. Hand stammt!

London, BL, Cotton Otho A. XIII

Heito + Walahfrid Strabo, Vita Wettini (Fragm.!)

s. IX - X

M. Wood, The Making of King Aethelstan's Empire: an Engl. Charlemagne?, in: Ideal + Reality in Frankish + Anglo-Saxon Soc., ~~ed.~~ † Studies pres. to J.M. Wallace-Hadrill, ed. P. Wormald (1983) S. 268:

Cotton Otho B IX, completely destroyed, enthrall ein Bild Kg. Aethelstans, crowned with a diadem and carrying a sceptre as he genuflected flexo poplite before the enthroned saint; dazu Nachtrag, ~~der~~ Aethelstan

Anglorum piissimus rex olim dictus Beda.
Dies natalis [T. Smith, Catalogues librorum
mss. Bibliothecae Cottonianae (1969) p. 70+]
= Hss. Abt. Ye 545 Folio-regal
Wanley, in Hickes, Thesaurus I (1705)
VB LS
p. ~~238~~ 238.

G. Hickes, ~~Linguarum~~ Linguarum veterum septentrionalium thesaurus grammatico-criticus et archaeologicus 2 = H. Wanley ~~A~~ [H. Wanleius] ~~Antiquae literaturae sep~~ Librorum Vett. septentrionalium, qui in Angliae Bibliothecis extant, ... Catalogus Historico-Criticus = (Oxford 1705) S. 238 ff
Otho B. 9 (olim Smith).

reprint 1970

(London BL) Cotton Otho B IX (2)

T. Smith, Catalogus Librorum Manuscriptorum bibliothecae ~~p. 70*~~ Cottonianae (Oxford 1696)

S. 70 zu Otho B IX: "Evangelia quae Aethelstanus dedit Ecclesiae Dunelmensi ... Habetur quoque figura R. Aethelstani coronam in capite gestantis, cum libro in dextra et scaptro in sinistra et poplite flexo offerentis Evangelia S. Cuthberto, sedenti in Cathedra".

Michael Härting

Der Meßgesang im Braunschweiger Domstift

Dissertation 1963

Univ. Bonkert 40/XE 2300

Der Historiograph. Merkwerk

London BL. Cotton Otho B. IX

Evangeliar, 7. T. verbrannt, 1. H. 10. Jh., Lothringen?
verwandt mit dem Athelstan-Evangeliar
(Cotton Tiberius A II)? ✓

Bischoff Kat. Nr. 2422: Bretagne c. IX 4/4

London BL. Cotton Ms. Tiberius A II, B. 23

Evangeliar fuchs 10. Jh., Fenlande Otto I. an Kg. Aethelstan?

Poetting, Germania sacra NF. 7, 1, S. 67

J. Hubay, in: Jb. d. Oberpf. ~~LG.~~ Landes-stiftg 7 (1962) 93-98, bes. 95

Ehrmann / Mütherich, Denkmale

A. Boutemy, Mss. pré-romans du pays mosan, in: L'art mosan, Journées d'études, Paris, Février 1952, Bibl. générale de l'Ecole pratique des hautes études VIe section (1953) S. 64-68: „exécuté pour Otton lui-

même" od. ~~A~~ auf diesen Attag hin ~~f~~ als Fenkel f.
Athelstan [mit. UB Saarbrücken, Sig.: 61-4121]

London BL. Cotton Tiberius A 2

E. Bishop, Liturgica Historica (1918) S. 141 A. 1: „a Lobbes book, by the way, which must have been written while Ratherius was there" – beim Lesen Begründg!

J. Armitage Robinson, The Times of Saint Dunstan (1923) S. 59 f.: „Dr. Bishop Athelstan „may have sent him [Otto I.] a congratulatory gift + have received in return a copy of the Gospels [= Tiberius A 2]" ... Dr. Bishop „concluded from th capitulare

evangelorum that it was a product of the school of Tobbes".

für das „Dedication" → B.C.S. 710, 711

London BL. Cotton Tiberius A II

Catal. of Ancient MSS. in the Brit. Mus. 1884

Part II, Latin, p. 36 ~~ct. 2~~ das Gedicht

p. 35 – 37; ebd. Rex pius Aedelstan etc.

+ den Text der Urkunde "Hoc evangelii" (Volumen

hoc evangelii Aedelstan etc.)

J. O. Westwood, Palaeographia sacra

Pictoria pl. XXII ✓ 1843 ?

1845 ?

UB

London B L. Cotton Tiberius A II

N. R. Ker, Membra disiecta, in:
The Brit. Mus. Quarterly 12 (1937~~/8~~)/1938)
S. 130 f.:

Zu den genannten Hs. gehören Fragmente in
Cotton Faustina B VI, Pt. I, f. 95 + 98-100,
+ Cotton Claudius A. III, f. 7 + 7* (fol. 7
hat ursprgl. zu dem 2. + dem 3. Evangelium
in Tiberius A II gestanden, fol. 7r beginnt
mit GELIVM LVCAM). Auf den anderen
genannten Blättern z. T. Nodtrage (s. XII in.)

London BL. Cotton Tiberius A II

Watson, Catal. of Dated ... Mss. 1, S. 105

Sententiae Ottos d. Gr.

an Lobbes? Lüttich? vor 939?

London, BL Cotton Tiberius A VII f. 165-166

Prosper, Epigrammata s. X nicht ags.

F. A. Re lla, Continental Mss. Acquired for English Centers in the 10th and Early 11.th Centuries, in: Anglia 98 (1980) 111

Ker, Catalogue of Msss. Containing Anglo-Saxon (1957) nr. 189 : Angl. Caroline? c. x

Bischoff Kat. Nr. 2425 : f. 165, 166 c. IX 3/4

London BL. Cotton Tib. C. I

(1)

Auszug aus Tractatus Romano-Germanicus
s. IX m. od. IX^2 dt. 29,2 × 20 cm

Schneider, MGH Ordines S. 438 f. Nr. 2

Stirbt in derselben Hd. wie Haag, KB., 130 E 9!
fol. 7-42, 78-151, 159^v-162^v, 200-203 engl.
Bleistiftzählg. mapgeh. (alte Tintenzählg. um 1 niedriger)

Textbeginn (nach Schneider), auf Photos
43^v, 75^r + 76^v ✓

Ker, The beginning of Salisbury Cathedral Lib, in:
Medieval Learning ... Essays pres. to R.W. Hunt
(1967) p. 23-49

C.M. Kauffmann, Romanesque Mss. 1066-1190 (1975)

Morlet, in: La tournure 34 (1975) p. 362-382

Hde. C + D scheinen in keinem notwendigen Zus.hang zu den
übrigen Hden. zu stehen
C bricht auf fol. 199ᵃ einen mitten im Satz ab, wird aber
von der engl.(?) Hd auf 199ᵃ weiter fortgesetzt.
Woher kommt die merkwürdige Abbreviatur von C? agr.?

London BL Cotton. Tib. C I

Hd A fol. 43r § 1-11 (Benedictio anti, Benedictio bacili) Nachtrag o. XI² dt.?

Hd B f. 43r ab § 12 (Ad confirmandum) o. XI dt. (niederländ.) od. engl. Carolina?

Hd C 43v-74v, 143rv, 152r-159r, 163v-171r, 180r-199r

ct ẏ & ð sp ȝ ƀ q: oȝ x

Hd D 75r-77r § 12

58[v] Marg. s. XI

fol. 75-89 = Lage

Hd E 77[r] Z. 13-25 (77[v] leer), 78[r]-87[v], 96[r]-109[r], wohl auch 109[v]-111[v] Z 21 (überwiegend engl. Text), 118[r]-142[v], 144[r]-151[v] engl

Hd F 88[r]-93[r] Z. 17

Hd G 93[r] Z 18 - 95[r]

Hd H 95[v].

152[v] Rd. Zusatz von Hd C, an Schluß Qui cum patre; so auch 186[r] 187[v]. 189[v] 191[r]

159[v]-162[v] altengl. . 163[r] leer, 171[v]-179[v] wohl engl., dergl. 199[v]-203[v]

London BL. Cotton Tiberius E. XI ✓ (7)

aus Regnod

4+20
fol. (1–19) Reinhard, Vita Carol. saec. X (od. XII ?)
(→ Kurze, Regino p. XIII)
vermutl. belg. d (Stift ? ≠ neu!)

f. 20r – 24v Privil. regum a. 811 ff. eine Hand

f. 28r – 45r Commemoratio de rebus ecc Traiectensis ecclesiae, (Inhalt f. Utrecht (St. Martin), also wohl in Utrecht geschrieben, Inhalt geht ausdrücklich nicht über 10. Jh. hinaus, trotzdem Schrift wohl erst a. XII 2

f. 46r – 121v Regino, Chron., ausgehend von derselben Hand
1 vor der Commemoratio

Facs. Gysseling / Kat. Diplomata Belgica ?

1. 132 nss. Ann. Xantenses c. XII

R. C. Schleidgen, Die Überlieferungsgesch. der Chronik d
des Regino v. Prüm (1977) Abb. 2 = Fol. 49^{v}, auch S. 24-30

cf. Haag, kgl. Bibl. 130 E 9 ?

M. Gysseling / A. C. F. Koch, Diplomata belgica ante
annum MC Scripta (1950) S. 302; ferner
Facs (mehrere)

Brüssel BR. 10057-10062 (Sallust) aus dem
Skriptorium von Hd. C

Tischler, Einhard 2, 1370 ff.

London BL Brit. Lib. Cotton Tiberius C XI ✓ (2)

W.-R. Schleidgen, Die Überlieferungsgesch. der Chronik d. Regino v. Prüm (1977) S. 24 - 30

4r - 27v Einhard S. XI od. XII belgisch

46?28r - 146v Regino A. XII 4/4

147r - 173v Ann. Egmund. s. XII + XIII

Hd. A 4r - 24v

Hd. B 25r - 27v, 45v

Hd. C 28r - 121v b? ?=sed d m?=mm n? ← alg. kleine Züge

Hd. D 121v - 128r

Hd. E 132r - 145r

den Lvd. ausfüllend dünn Brand od. ähnliche Feuchtigkeit; alle Bl Löcher in Tapisserie(rahmen) eingefaßt (eingepl.) Größe ca. 28 cm hoch

Photos 1645 (deux exemplaires) ✓ ml.

London BL. Cotton Vespasian A VIII

fol. 13 objected A. G. Watson, Catal. of Dated + Datable Mss. 2 (1979) pl. no. 20

London BL. Cotton Vitellius E XII ✓ (1)

Particula Romano-Germanica

var. in: The Anglo-Saxon Studies ... pres. to Bruce Dickins (1954) p. 263 : Lesbar weil bruchstückhaft

20? 2 cm?

Ostenbey : f. 116 – 160 (c. XI¹) dl.

Hs. gestrumpft + verbogen (durch Brand), Bll. teils stark gebräunt + schwer zu lesen ; Bl. unterschiedl. Größe fol. 116 : 17 x ? cm

Hd A 116r - 137v cf. Oxford, Douce 292

Hd B 138r - 152v

N

f. 152v leer, angenommen 1 Z. ganz oben

f. 153 - 166 engl. c. $\bar{N}$

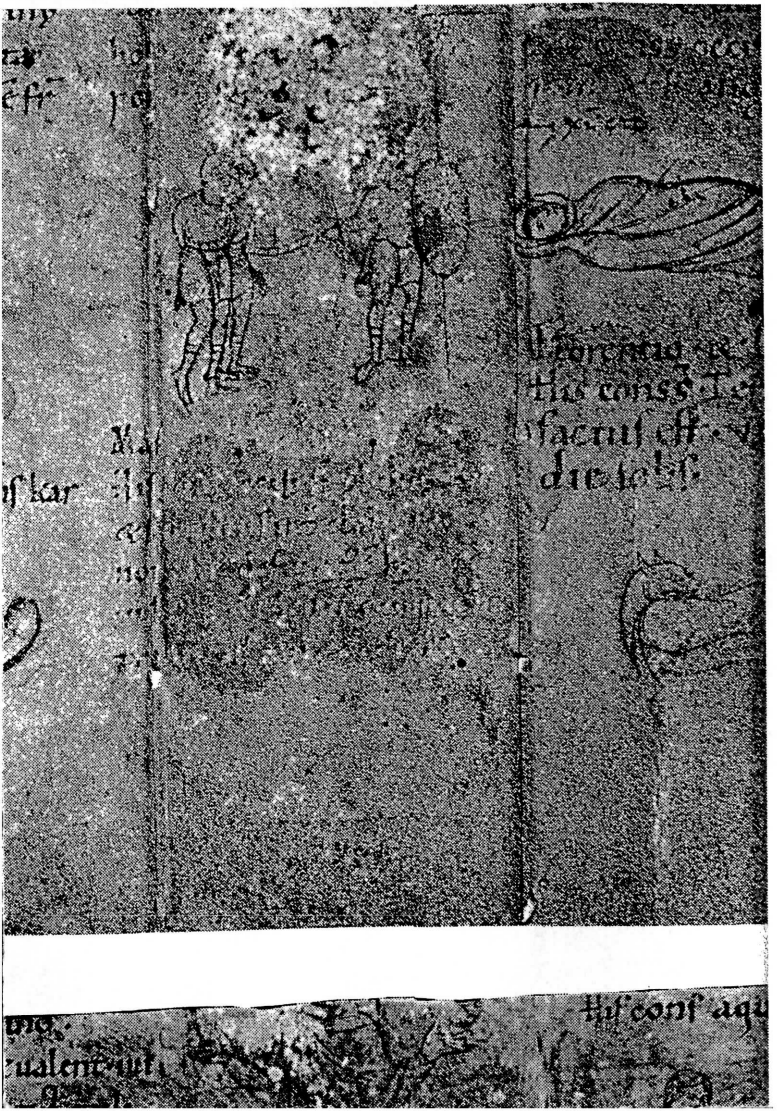
A + B s. $\bar{N}^2$, dt. mitteldeutsch? (B ohne Lorm? cf. Zürich RC?)
wenn 1761?

Photos 21.9.05: 117v (Benedictio ignis) ✓ 138v (gūa tiq) ✓ ch.

London BL. Cotton Vitellius E. XII

(2)

17. Lapidge, Ealdred of York + MS Cotton Vitellius E. ~~XII~~ XII, in: Yorkshire Archaeological Journ. 55 (1983) 11-25 = diss., Anglo-Latin L.T. 900-1066 (1993) 453-67



London BL. Egerton 267

Schmarm, Mschr. aus Hss. II, S. 8–11

Fragm. e aus HAB. Wolfenbüttel + UB. Helmst.

London. BL. Egerton 267

fol. 3^{r} – 4^{v} ~~s. XI~~ s. X^{1}, wahrscheinl. St.

Gallen (Bischoff)

Vogt

Olsen 2, 730

die ganze Bd. ausleihend Fragen an den chem.

UB. Helmstedt!

London BL. Egerton 267 - III

Statius Fragm. 11. Jh. dt.

fol. 7 - 10

Olsen 2, 541

London BL. Egerton 267, f. 21

Sallust s. XI ex dt.

2, S. 329 Munk Olsen, Auteurs classiques

London BL. Egerton 267 ??

fol. 40 - 41 (=40-42) + 46 Arator 10. Jh. ✓

Priebsch 2, 63 Nr. 85

Thoma, Altdt. aus Londoner Hss., in: Beitr. ... 73 (1951) S. 231 f.

Armin Schlechter, Die ahd.en Aratorglossen der Hs. Rom Bibliotheca Apostolica Vaticana Pal. Lat. 1716 und verwandte Glossierungen (Studien z. Ahd.en 20, 1993) S. 307-321

Photo f. 42v vorh. ✓

London BL Egerton 267, f. 31-34

Sermo

an Wolfenbüttel Bibl.

J. Fasciculus Temporum auctore quodam
Bonacho Carthusiense Colon. Quentell (?) in fol.
1481

Lonicerus? Joh. Adam
ältest. Eintrag 278 Helmst

Otto v. Heinemann, Die Hss. d. Herzogl. Bibl. zu Wolfenbüttel 1: Die Helmstedter Hss. I (1884) S. IX f.: Inventar d. Herzogl. Bibl. anteil 1599 ff.

W. Borm, Inc. Gruelfenbytana (1990) p. 288 Nr. 2350

Rolewinck, Werner: Fasciculus temporum

Köln Heinrich Quentell 1481

Sign. B 23 Hist. 2°

Egerton 267

f. 51r Prudentius, Contra Adv. Symmachum
II 1871 – 1920 1062 – 1086 (Rückseite
dann evtl 1087 – 1111 ?)

f. 52r Peristephanon X 626 – 650
(die Rückseite enthält 651 – 675 ??)

Trin. Stadtbibl. 1093 | ~~1469~~ 1694 (61)

(2)

Arator, De act. ap.

A. P. McKinlay, Arator. The Codices (1942)
Pl. XXIII (Abb. in fol. 6^{v} ~~des~~ ohne Helfte)

London BL Egerton 267 (Fragmente)

fol. 51 Prudentius, Adv. Symmachum (II 1871–1920)
10. Jh. Herkunft: Lorsch? Werden/Essen?
Maße: 18 × 30 cm

zugehörig fol. 52? Prudentius, Tituli Historiarum
X 626–650 ← andere Hand! *Rückseite?
Maße 17,5 × 31 cm

cf. Werden, Pfarrarchiv ~~XXII~~ Prudentiusfragmente

Photos: 51r + 52r vorl. ✓

London BL.
Egerton 269 + 2832 ✓

Leges + Capitul. 10. Jh. (Anf.)
aus dem Besitz v. Pithou; Zugehörig Paris BN.
lat. 4633

Catal. 1900 – 1905, S. 386 f.

Mordek, Bibl. cap. S. 226-231

London Egerton 608

Evangeliar Echternach

steht wie eine Kopie zu Harley 2821

auf eingeklebtem Zettel: „intimately related to

Paris B.N. lat. 10438"

vorderen Innendeckel innen Exlibris: „Ex

bibliotheca Renessiana No. 1" (I.H. 19. Jh.?) –

auf dem Präsentationsblatt trägt die Hd., die den

Stifter Lötl, an weißl. Pferd, an den drei fimbriae

an den Schultern und unten laufen, also Diakon?

das wird der hl. Willibrord + darunter Echternach

als Bestimmungsort auf Kreta?

Der Stifter (Tonsur, Buch in den Händen) trägt über einem aufgeplusterten Kapuzenmantel [illegible] einen grünen [illegible]

[illegible] Gesichtsfalten, [illegible] Tonsur [illegible]

[illegible] im Gesamt. [illegible] 2 Hände, [illegible]

Die [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Rahmen, am [illegible] Joh. (fol. 133v)

London BL. Egerton 768

Evangeliar

Bischoff Kat. Nr. 2434: vielleicht Corvey s. IX 4/4

→ Trappe Corvey

& London BL. Egerton 809 !

spätaltfrk. Evangeliar Evangeliar, 2 H. 11. Jh.

Hs. Wien / Stock 2, 100

Pächt / Dodwell / Wormald, The St. Albans Psalter (1960) p. 59 u. 5, 82, 95, pls. 102c, 137d

Trinland d. Sotheby's 30. May 1840

aufgrund von englischen Stil 14. Jh. (? englisch) Leipzig, daß der Text und frühere St. Dasmin in Trier befinden Lat.

steht dem engstehe Kalligraphie

Pächt etc. p. 59 A. 5: Nordenfalk tentatively suggests Hirsau as place of origin

alter Schild mit 3 Helmen. Brust (od. Arm?) mit Rüstung,
Unterarm + Reifen ; Agnes mit Schaf ; Antonius (?)
m. Kirche, Schwein + Flammen

kölner Nachfolge St. Joachim ca. 1450

Schrift: Kalligraphie von 1 Hand : gerade-aufrecht

Buchstaben kantig gerollt

typ. schräg Rüstung m. / ; die Dünnstrich nicht ehes. österreich;
herausragende Bildmalerei, raffinierte Kolorierung

Form? cf Princeton/Garrett + Edinburgh?

Photos: re. (Neg 38237) li. (Neg. 38238) Verl.

London BL Egerton 809

Bischoff / Microfiche:

„S. Max. Trier ca. XI med."

„Br. Klosterschule v. Maas" (955)

knobbed

Brief

erzählt, wie "Simson
eine Menge Füchse fä
mit Brandfackeln zus
felder, Weinberge, Ö
diese anzuzünden." S
Ketzer vermeiden sol
wenn sie gefangen un
Diese Definition der
aber wichtiger sind
den patristischen Er
alters.

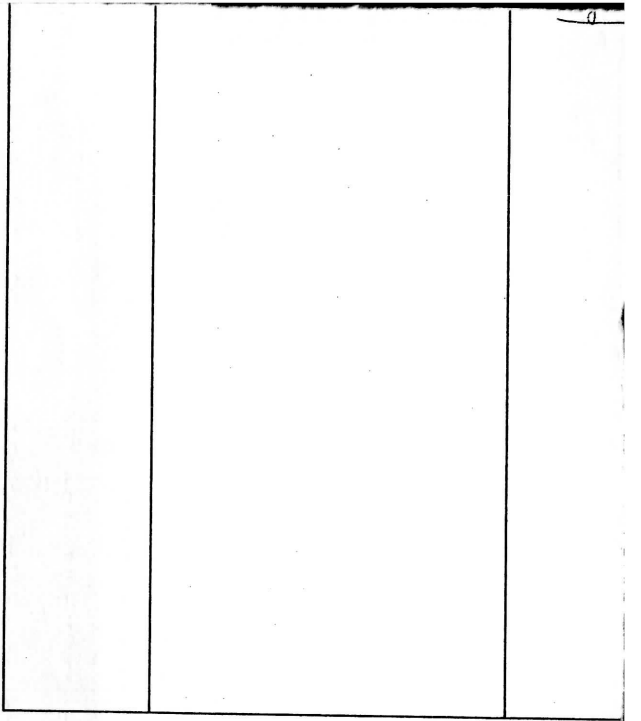
In der ersten Hälfte
sich in Frankreich,
artige Ketzergruppen
selbst bezeichneten
auf Mani, sondern au
Inspirationen stützt
isoliert, schon auf
und Bildung. Auch si

London BL. Egerton 809

(3)

Sigrid von Bonies-Schütten, Trier od. Kirsau – Ein kaum bekanntes spätotton. Festlektionar in London, in:
Münchner Jb. d. bildenden Kunst 3. Folge 54 (2003)
S. 45-81 GA: 4 Z Art 121

Xerox. vorh



Dieses Formular gilt als Bestellung.

Göttingen, 31.5.05

Ort und Datum

London BL. Egerton 2797

Ratbn. Vita Rusmari s. xi 16,5 × 13 cm

fol. 1-2 + 128-129 Schutzbll. s. xv od. xvi

HdA fol. 3r - 24r (Vitae Gertrudis, Rusmari + Trunini)

ð e oa N ð x e q, æ b; r̄ t̄ V Q ẏ f ct

1. x̄ / x̄i (Lobbes?)

f. 24v einspäl. leer gebliben, dann nachgetragen s. xi es. od. xii:

Gloria mundana es uesti gloria cana

[Q]ue quamquam sana uideatis, falsa profana

Et damnum, orba bonis, animas mala pelque reponis

[Stirle, Lat. Schrift – Abb. Nachtrag Harley 2725, fol. 25-26]

Die Rest der Cod. auszumendas aus anderen Skriptorien

(Werke Leute? Flandern?) c. XI

1764 SS rer. Merov. 7, S. 603

purchased at Charavay's, Libri sale, 7 Febr. 1895

Pluto 26.10.94: f. 20a (sine placidissimo) /ek

London BL Egerton 2832 + 269

Lex Saxonum (Spangenberg. Hs.) c. IX / X
(Bischoff s. X¼ NO Frankr.) 23,7 × 17,3 cm

Egerton 269 ist Fragm. von Egerton 2832

Gerhard Theuerkauf, Lex, Specialia, Compendium
Unters. Rechtaufzeichnung + Rechtsbuchprosa
in Norddtld. von 8. bis 7. 16. Jh. (Forschgen
z. dt. Rechtsgesch. 6, 1968) S. 67 f.

nicht Bischoff Kat.

Mordek, Bibl. cap. S. 226-31

der ganze Bd. von 1 guten Hd., gleichmäßig, nach rechts
geneigt f+s m. markanten Unterlängen; auch Oberlängen
dominieren, keine st. Ligaturen
x a g' selten cca
Robusten gr. Rosa + Kanon, nicht sehr gelungen
einfache, gute Capitalen an Kap. anfänge
wann nicht r. IX ex.?
wolle nicht dt

London, BL. Egerton 3323 ✓

~~1-8~~ recueil factice, 31 Bll. c. X - XVI

1.8sv Horaz ~~Italien~~ dt. c. XI od. XII in.
Mark Olsen, in: Rev. d'hist. des textes 24 (1994)
S. 209

20 x 11 cm, Lederbd., franz./belg. od. holländ.

g dt S ft qc

fol. 10r theol. Text (über Wanda + Berlin) c. X,
vollendet dt.

London BL. Egerton 3763

Fehlstellen aus dem Kanon des Evangeliars

A. G. Watson, Catal. of Dated + Datable Mss. c. 700 - 1600 in the Dept. of Mss. The Brit. Lib. (1979) 1, S. 118; 2. pl. 27

Arch. f. Liturgiewiss. 8 (1964) 325-435 (O. Heiming)

London, BL., Egerton Charter 620

Catalogue of Additions to the Mss. in the Brit. Mus.
in the Years 1894 - 1899 (1901) S. 567:
„acquired in 1895"
Bischen + Unk. aus Helen + Convey!

Photo work. ✓

Mit besten Grüßen auch von Frau Hauschop

Ihr

Klaus Nj

London BL. Harley

Cyril Ernest Wright, Fontes Harleiani
(London 1972)

Ag 67473
→ Add. 61948

London BL Harley 526 ✓

f. 1 - 27 Beda, Vita Cuthberti s. X nicht ags.

Ker, Catalogue of Mss. Containing Anglo-Saxon (1957) nr. 230 : continental? s. $\underline{\bar{x}}$ / $\bar{x}$

F. A. Rella, Continental Mss. Acquired for English Centers in the 10th and Early 11th Centuries, in: Anglia 98 (1980) 112

f. 1-27, kommt mit engl., dann frz. (od. belg.) c. $\underline{\bar{x}}$; jedenfalls nicht dt.

London BL. Harley 647 ✓

fol. 21 b Himmelskarte mit nachgetragenen (?) bzw. nachgetragenen (?) Bezeichnungen

(Servigus reppui ac scripsi) Bischoff s. IX 1

Bischoff Kat. Nr. 2440

London BL Harley 2506

Mart. cod. Boethius, Hyginus, Martianus Capella etc.

s. x/xi 29,5 x 21,5 cm

Fleming

s. BL Digitized Mss.!

London BL. Harley 2506

an Fleury, s. X / XI

in astronom. Traktat (f. 30v?) der Name Abbo und Bruno (v. Reims?) erwähnt

A. van de Vyver, Les oeuvres inédites d'Abbon de Fleury in: Rev. bén. 47 (1935) S. 141 - 144

T. A. M. Bishop, English Caroline Minuscule (1971) p. XII ✓

R. Temple, Anglo-Saxon Mss. p. 65 (+Ill. 143) ✓

Schramm, Forschgn z. polit. Ideengesch. S. 112 A. 2

[Bibliothek]

en, wenn sie B's Schrift für „gedrun-
inde überhaupt „gedrungener" als die
was Schmale-Ott für den „gewissen
chkeit bloß die etwas weniger sorgfäl-

in der Formung des S läßt sich nicht

l gleich gebildet. Allenfalls kann man
ife) des g in J nicht ganz so weit nach
aran, daß der Zeilenabstand von J viel
olgedessen nicht so weit nach unten

rlängen ausführt, beruht auf der opti-
ift von J erzeugt. s und f und mehr
sich hier der darüber liegenden Zeile
hoch zu ragen. In Wirklichkeit sind
ıben in J nicht substantiell verschieden

ɔn sein, daß, wie Schmale-Ott meint,

London BL. Harley 2559

Boetius Cons. philos. Exam?
mit Versen auf Otto III. (Roma potens etc.?
→ Poetae 5, S. 474?)
Clark, in: Class. Rev. 5, S. 369
aus Bernays v. Graevius
Cat. p. 699: s. XIII

BL London BL. Harley 2610 ✓

Ovid, Metam. dt. 10. Jh. ? / ehm 11. Jh. !

Prov.: Argonj. S. Med + Afra (fol. 41)

Chatelain, Tal. Pl. 97, 1° (x enlarged ✓)

Priebsch 2, 10 Nr. 16

H. Thoma, ~~Beitr~~ Altdt. aus Londoner Hss., in: Beitr.... 73 (1951) S. 230, 264

N. Harley, Liber r. Afrae S. 303

W. S. Anderson, On the Tegernsee MS of Ovid's Metamorphoses (Mediæval Class. 29007), in: California Studies in Classical Antiquity 11 (1979) Pl. 1, 3, 5.

Ch. Reitmeier: ~~kaum~~ Argyl - ~~rhet.~~

→ gr. Bc.

D. Gibson, „Artes" and Bible in the Medieval West (1993) IX S. 191 = fol. 44r

Glauche, in: Glossaria S. 161

John Richmond, Manuscript Traditions and the Transmission of Ovid's Works, in: Barbara Weiden Boyd, Brill's Companion to Ovid (2002) Pl. I = Facs. von Harl. 2610, fol. 11r

Photo. f. 42r vorhanden

London BL. Harley 2620 ✓

Flores, Ep. Jane, 46 fol., ~~10 Jh.~~ 13 Jh. anfranz. od. beeinfl. mit alten Lyotexten ma. na;
aus Köln 2 spalt., 22 x 16 cm

Lehmann, Mitt. aus Hss. 2, S. 21

Mitt. + Forschungsberichte d. Caesarius-Ges. 3 (1963) S. 18

in der Hauptsache von 2 Hdn.

A fol. 1r - 36v, 42rb - 43 dedicat - 46r

B 37r - 42rb - 43 hos

A hat kleine x, unterbrochene et-ligaturen, ohne N-ligaturen, vollendet öfter als 2. Drittel

Photos: 29r (probam) 39v (cesarium speram) ✓ ent.

an dem Skriptorium von Harley 2624?

London BL. Harley 2622 ✓

Cicero 11. Jh. Westdt.

Mitte Olsen 1, S. 210

weil belg. (od. franz.) < $\bar{x}\bar{i}(2)$?

dgl.

→ Harley 2620 !

Photo: fol. 10ᵛ vorhanden

London BL Harley 2637

ZfH. + Forschungsbeiträge d. Comenius-Ges. 3 (1963) S. 44 - 48 19,5 × 13,8 cm

Carmodon, Institutes c. IX

f. 53r Helisachar, (Antiphonarium); c. Taf. 4;
additional Text c. X an, nennen,
lothring. od. ostfrz.
Pretiosa alleluia dum mihi intonent preconia
Christum laudantia per secula Kenk. vork.

f. 53v - 55r Brief des Helisachar an Rb. Nidibrius v. Narbonne c. X lothring. od. ostfrz.

Brief der Helvetia: TIGH Spp. 5, S. 307 ff.

Bischoff Kat. Nr. 2443

53v!

Pluto 27.4/0.94: (93v) (Reverentissimo mentoque)

London BL. Harley 2664 ✓

Quintilian 10./11. Jh. dt.

Chatelain pl. 176 ✓ Xenok. vorh.

2, S. 297 Munk Olsen, Auteurs classiques

Prov. Köln (f. 1r Iste liber est maioris ecclesie)

Reynolds, Tests + Transm. S. 333: kopiert nach s. XIII ✓
Bbg. ≈ Clan. 45

Löffler, Köln. Bibl. gesch.

Verbleib aus Bamby? ≈ Krämer 417 ??

→ ge. Bl.!

London ~~Ha~~ BL., Harley 2670 (+ 2750) ✓

Terent 11. Jh. dt.? nein, wohl belg. od. franz.

London BL. Harley 2672 ✓

Livius 10. Jh. (Mittelrhein) Mainz?

fol. 1r oben: Liber hospit Sancti Nicolai prope Cusam 2,5.6,

Chatelain, Tal. Tf. 112 (Abb. v. fol. 150v)

Lehmann, Mitt. aus Hss. 2, S. 22

Mitt. + Forschungsberichte d. Cusanus-Ges. 3 (1963) S. 18

→ gr. Bc.

BK S. 242 f. (Mainz)

Mark Olsen, Artes classiques 2, S. 7

London BL. Harley 2674 !

Prosper a. X aus Cues

Kämmel 159

→ gr. Bl.

Lehmann, Mitt. aus Hss. SB Münch. 1930, Heft 2 S. 22

H. Thoma, Alkidas aus Londoner Hss.

Lesen!

Mitt. + Forschungsberichte d. Cusanus-Ges 3 (1963) S. 54 - 57 (f. 1 - 16 a. IX, f. Rest a. IX Anf.)

Bischoff Kat. Nr. ~~2666~~ 2445

London BL. Harley 2682 !!

Cicero s. XI^{2}

Reynolds, Texts + Transm. p. 62 (+ öfter):

s. XI^{2} Lotharingia, später im Bestand der Kölner Dom; ebd. p. 119: corr. by hand of distinctly south German affinities??

Facs. Albert C. Clark, Anecd. Ox. Classical Series Part 7 (1892) Collations from the Harleian MS. of Cicero 2682 × fol. 5^{a}??

~~Speyer~~ ?

Paderborn ?! → Vat. Pal. lat 482 !

→ s. Bf.

Olsen, L'étude [3, S. 82] 1 (1982) S. 211-213 Nr. C. 245

Löffler, Kölner B.-Bl. gesch.

fol. 30^{v} Gedicht (Poetae 5, 644-6) c. XI, das im

Oxf. 133 Grad. lat. (aus Winchester) s. 3 in. ausgezogen

Priebsch? nichts

Bergmann? nichts

Pew. Coll., Dom / Graecus

Facs. in Clark, Collation mit fol. 5, denn der Text ist Pw

Nichts § 72-77, + Pw Thekla steht im Cod. fol. 146r-153r (col 4)

Bristol Lit. Catalogue of Illum Mss.

Landau BL Harley 2685 ✓ !! 34,5 × 25,5 cm

Boethius, Consol., + Fulgentius, Mythol., + Martianus Capella 10. Jh. aus Kiel. Dom (fol 1*r oben: Liber Naiones &c ... 16. Jh.) 2 spalt.

Thurau, in: Beitr. z. Gesch. d. dt. Sprache u. Lit. 73(1951) S. 240, 242

C. Leonardi, I codd. di M. Capella, in: Aevum 34(1960) 77f (e anche a Kiel?)

f. 102v: Quisquis vestra pectora pericula vitia scandis,
Dic dico quę faciant praenomina nomina cunctis –
darunter derselbe und 2x anfangen; verschiedene Hände,
Raum?-poden? als Anf. 11. Jh. Kiel
Raum früher!

R. Bergmann, Mittelfränk. Glossen (1966)
S. 202 f.

Cod. stammt aus 9. Jh., 2. H. (Köln) or/frz.?

Die Glossen stehen voll o. $\bar{x}$ Köln: & 07 x 27 fol. 44r

Bischoff Kat. Nr. 2446

Photo (24.11.92): 44r mit oberer H. erhalten; mit anderer H. (Expr. auxia dilitaeri) ✓ fol. 102v erh. (DVD) ✓ erl.

London BL. Harley 2688 ✓ (7)

fol. 23 - 46 Horaz (Fragmente) 10. Jh.

T. Lehmann, Mitt. aus Hss. 2, S. 20: aus dem Besitz von J. G. Graevius († 1703)

mehrere Hände; einige jüngere, mehr oder weniger flüchtig, z. T. nicht identifiziert

weiter

Schrift viel, ähnl. wie London BL. Harley 3095 (Text II: fol. 113 sqq. Boethius)

zum Text, dann fol. 24^ ohne Hälfte

→ St. Bl.

Chatelain Tal. Pl. 88 ✓ Xenok. wdh.

Horaz ehem. (Liutprand)

fol. 23r sign. wie dies. Hand wie Harley 3095 fol. 113r sign.?

R. Sleidgerd, Addenda + Corrigenda (!!) zu ahd. Glossarien (1985) S. 30f.: f 17-22 zugehörig zu Harley 3095 (c. IX 4/4 nordfrz. nach Bischoff; spätes Köln)

cf. Bbg. SB. Class 36!

London BL. Harley 2688

D. Ganz, A Tenth-Century Drawing of Philosophy Visiting Boethius, in: M. Gibson (ed.), Boethius. His Life, Thought + Influence (1981) S. 275-277:

the picture is found at the end of an incomplete Greek-Idiomatic glossary which forms a gloss in the miscellany (= fol. 22v)

MS London BL. Harley 2688; engl. frontispiece of MS. Harley 3095

Liutprand v. Cremona c. XI

aus Köln Dom

Krönung 417

London BL. Harley 2716

Cicero 10. Jh. 25,2 x 21 cm

Catelan, Cat. Tl. ~~XI b~~ 40 B 2° (7. Lief.) vorh.

St. Gallen?? nicht sicher gut, relativ spät

A. C. Clark, The Library of J. G. Graevius, in
Classical Review Oct. 1891, p. 370

H. Bornecque / R. Bailly, Ciceron, Discours X
Catilinaires (1945, Coll. Budé) p. IX, XI

~~Köln~~?

viele Hände!

Mirk Olsen 1, S. 213: Rhede 10. Jh. (Bischoff), dt. (Leidl.?)

→ gl. Bl.

Reynolds, Text + Transm. S. 63 ff.: c. $\bar{x}$ ex.,
Typen Rheinland

cf. Add. 18400; Leiden UB. Voss. lat. F88!
Utr. UB 15477!

→ Brixen!

Bischoff kat. Nr. 2450 ⊛: Südt.? c. $\bar{x}$ ex.

London BL. Harley 2724 ! (1)

P. Stotz, Ein bisher unbekanntes sapphisches Liebesgedicht in d. London Horazhs. der Jahrtausendwende? aus d. Bereich d. Nikolaus v. Kues, in: MFMittellat. Jb. 26 (1991, erschienen 1992) S. 85-102

S. 92 Abb. von f. 131r

K. Siewert, Der althochdt. Horazglossierer, Studien zur Ahd. 8 (1986) p. 318-327 ✓

M. Heilgers + Forschungsbericht d. Literaturgesch. 3 (1963) S. 57-61 : v. 5 ex? und neue Hds.

f. 130ra Vita Horatii
130v Tegernsee
132ra Vita Horatii
132v Sermo, Vita Horatii
133v Tractat über Metra
f. 134r - 136v diverse Nachträge

Liegt a. a. O. erwähnt Handschrift aus Tegernsee, viele Glossen bayer. + Nikolaus v. Cues bezeichnet zu T. gehört hat! – Autos!

Photos: 2r, 47r, 66r, 94v, 131r, 132r, 134r erl. ✓

London BL. Harley 2724 (2)

s. XI 2/3 !!

Vahrdeine. Freising. offenbar aus selbem Skriptorium wie Harley 2728 (+ Vat. Reg. lat. 1701)

London BL. Harley 2725 ✓

Horaz s. $\bar{x}$, eher s. $\bar{ix}$ Fulda hat nichts in Köln s. $\bar{x}^2$ gehört

aus Köln Dom

Löffler, Bibl. genl.

Marie Olsen L'étude des auteurs classiques aux latins

$\bar{x}^e$ + $\bar{xi}^e$ siècles 1, S 461 f. (Nr. 13. 91): s. $\bar{ix}$ / $\bar{x}$ franz.? ; kaum dt.

Facs. Chatelain pl. 83 1°

Catalogue of Ancient Mss. $\bar{ii}$ (1884) pl. 60 ✓

f. 25-26 (25,5 × [redacted]) eingeschobene Bll.
s. XI, karol. Schrift, kaum kölnisch, karol.
Bll. dt.
25v, 26r Versanfänge ausgeschrieben, deutsche Dat. gr.
Zeitbestimmung kann
Warum soll d. Cod. aus Köln stammen?
Bischoff Kat. Nr. 2452: franz. s. IX 4/4; fol. 25-26
2 dt. s. X/XI

Plusto (24 II 92): 25v (Accessus infantis) / uh.

London BL Harley 2725

Horaz s. $\bar{x}$ cf. Harley 2688

von Graevius

Cat. of Ancient Mss. in the Brit. Mus. Latin p. 71.

pl. 60

Chatelain, Paléographie pl. LXXIII

ausreichend folg. od. ufranz

fol. 25–26 nachträgl. eingeklebtes Doppelbl.;

dünn, steife Lage s. $\bar{xi}$?

schwarzbraune Tinte, fol. 25v–26r Versalien

m. dunklem Rot (braun) ausgeführt

Sulp. Collatio abbatis Serapionis : über octo vitia!
(vitae patrum?)

H London BL. Harley 2728

Lucan c. XI aus Cues

Kämmel 159

→ gr. Bl.

BK S. 417, Abb. 244 f. (Fleming)

London BL Harley 2735

David Ganz, Heiric d'Auxerre glossateur de Liber glossarum, in: Dominique Iogna-Prat u.a., L'école carolingienne d'Auxerre de Murethach à Remi 830-908. Entretiens d'Auxerre 1989 (1991) 297-312

Der Hd. enthält eine vulgierte Version des Liber glossarum m. Glossen d. Heiric + fol. 207v-208r ein Florilegium metricum m. Heirics Hd.

Bischoff Kar. Stud. I 3, p. 67 A. 48

" Kat. Nr. 2453: Auxerre s. IX 3/4 (Heiric beeinflußt)

Sickel, Mon. graphica medi aevi (1858)
fasc. VIII, pl. XII + XIII

QR 2 H Sick
2352
ben. 22.11.

London BL. Harley 2750 ✓

Bischoff, Anecdota novissima S. 266:

Trient, Wohl niederrhein., s. XI in. ?

→ gr. Bl.

cf. Clm. 6256, f. 25v (Freising)

London BL. Harley 2772 (Verg.-Avant.) ✓

H. Thoma, Altdt. aus Londoner Hss., in: Beitr. z. Gesch. d. dt. Sprache u. L. 73 (1951) S. 251 f.:

I fol 1-15 Vergil ~~10. Jh~~ ~~11. Jh~~. ca. 1000 „255"

II fol 16-25 Juvenal 11. Jh.

III f. 26-27 " 11. Jh.

IV f. 28-43 Sedulius, Carmen paschale 12. Jh.
?=os oder -que! Utrecht?

V f. 44-74 Lucrez, De summo Scipione 11 Jh.

VI f. 75-90 Interpretatio der Satiren Juvenals 11. Jh

aus dem Bern v. Isaacius → Clark, Class. Rev. 5, 370
+ N. Heidelb. Jbb. 1, 248

Meyer-Ohse[1], S. 573

Reynolds, Texts + Transm. : cf. Nalotti, Liddy

XII 4 (Speyer?) [Bischoff i Nachtrag, fol. 44 resp. 99. Köln!]

cf. Clm. 23486, fol. 19v + f. 1-2 (BK S. 434: Freckenhorst Köln?)
& Harley 2772, f. 26?

Text vi andeinend Tegernsee 1. Viertel 11. Jh.?

→ gr. Bl.

Bischoff Kas. Nr. 2455 (x)

Pluton: f. 2r, 17r, 26r, 44r, 75r vorl. ✓

London BL. Harley 2773 ✓

fol. 5r – 31v Donatus, Ars grammatica, ~~Anf.~~ 11. Jh.
aus Corv? Schrift, schwer zu beurteilen, wohl nicht dt.
Lehmann, Mitt. aus Hss. 2, S. 22
R. Danzer
Mitt. + Fortsetzbeitr. d. Corpus-Ges. 3 (1963) S. 18
Clark, in: Class. Rev. 5, S. 370: s. XIII
fol. 32r–99. Corv.-Brief s. XII? , vermutl. nicht dt.
~~C. H.~~

London BL. Harley 2800

Vita Heriberti c. XII^2 f. 104ra–108rb

SS. 4, S. 740

Vita Heriberti

Archiv 7, S. 430

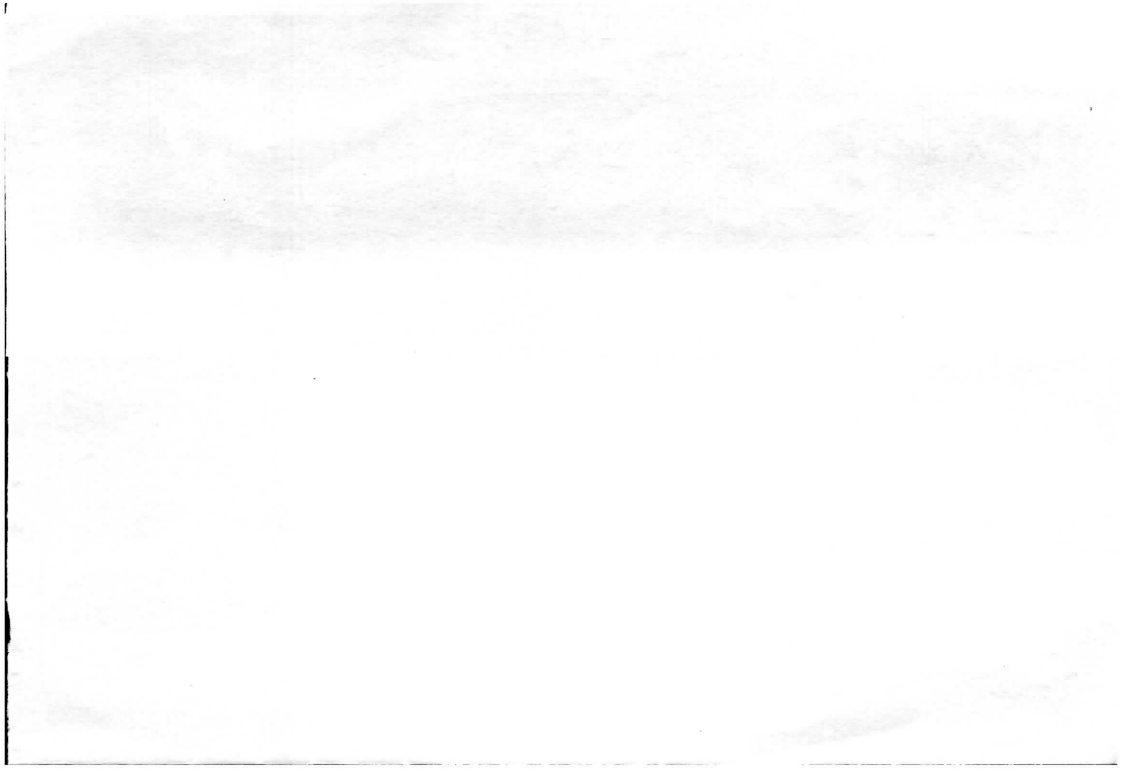
55 × 36,5 cm 2 spalt.

ausleihend aus Arnstein (so auch Krämer 1, S. 75)

SS. rer. mer. 5, 537?

7, 603 f. ✓

Mikrofiche bes. 14.1.93



London BL. Harley 2802

p. 309 Vita Liobae

Mone, Quellen d. bad. LG. 1, 5. 51

Cat. p. 712: Harley 2800-2802 Pannonale

s. XII Admont (od. s. XIII)

London BL. Harley 2805 ✓

AT 9. Jh. Tours

Vorsatzbl., Rectoseite: Kölner Namen
2. H. 11. Jh. - fol. 1*r 49,7 × 23,5 cm

W. Levison, Eine Kölner Namenliste aus dem
elften Jh., in: Ann. Hist. Ver. Niederrh.
119 (1931) S. 164 - 69

ZRG KA. ~~37~~ 6 (1916) S. 386 - 391

f 26^{nv} ergänzte Bl. c. $\frac{x^2}{}$, 52 × 36 cm, 2spaltig; desgl. f. 31^{nv},
39^{nv} - vermtl. Köln (Comment. de cpt? Symphosii fehlt)

f. 25 ein Stück (5 Zeilen einen Spalt) eigänzt, desgl. 30ra (7 Zeilen einen Sp.), 33(a)v (12 Zeilen ½ Sp.), 34 (8 Zeilen 1 Sp.), 68 (1 kleinen Stück) cf. Gerresheim + Köln StadtA W 277

f. 98ra 14 Zeilen auf Rasur von Hand n. X (2nd fol. 26 ruv.)
16rb 2. 21-32 " " " " n. X
desgl. 15va ein paar Zeilen von dieser Hd. auf Rasur

Bischoff Kat. Nr. 2461: nicht alt fol. 1-3, 6-8, 21, 26, 31, 36, 39, 114, 118, 233

Photos 34rb obere H. ✓, 30rb untere H. ✓, 30va untere H. ✓
16rb untere H. ✓ 39r obere H. (edelt in loco) ✓
fol. 1*r untere H. ✓

London BL. Harley 2805

wasserzeichen fol. 1x + 1xx

fol 1x (51 x 24,5 cm, beschädigt, beschnitten) mit mehreren Faltknicken

1xx dickes, modernes Papierbl. m. eingeklebten mal. Perg. streifen, darunter auch s. Ix

fol. 1-3 s. IIv, desgl. fol. 6, 8, 36, 114, 118, 233, 235-237

fol. 7rv s. X/XI, klm?

fol. 21rv dies. Hd. ca. 1000, desgl. 26rv, 31rv, 39rv

Photo 21.9.05: 31r oben H. (et pones tiaram) verh.

~~Her~~ London BL. Harley 2820 ✓

das Capitulare fast gleich Manchester J. Rylands Lib. Lat. 172 (Neuling Taylor)

Köln 11 Jh., 1. H. (2. V.?) Evangeliar

fol. 14v, 15r + 192r auf den Innenseiten im Rahmen oben, unten, mehrere kleine Köpfe in Medaillons (und Cäsaren?-Typs) ohne Beschriftg, Bedeutg nicht ersichtl.

Hand A. f. 8r-11v, 15v-16v, 79v, 121v, 192v (also der Buchmaler?!?)
Hand B f. 17r-76v
Hand C f. 80r-118v
Hand D f. 122r-177v
Hand E f. 178r-189v, 193r-236v = A!
[Hand F f. 237r-248r (Capitulare) = B?]

Klauser, Rim. Cap. 1. S. LI ff. $\bar{X}$

~~Wilpert~~ Block-Schnitzler

→ s. Bf.

London BL. Harley 2821

Evangeliar Ebbonis

→ fr. Bl.

London BL. Harley 2826

fol. 150v Schatzung. 1. H. 10. Jh. aus Trier/Mosel
(H. im übrigen Evangeliar, Reims 1. H. 9. Jh.)
Bischoff, Schatzungen 1, S. 29

feine, zierl. kleine Schrift, allerdings keine ausgeprägte Kalligraphie

A E A

Bernhard, in: ZGO. 134 (1986) 15: wohl Trier, evtl. St. Arnold – Grund??

T. Parry, Ein Dok. aus d. BR. Trier für Stift d. Pfarre Trier an d. Mosel, in: Arch f. mittel-

rhein. Kirchenk. 8 (1956)

Facs. p. 348/349 = f. 150(2)v Xerok. vorh. ✓

Cat. (Ancient Mss. II (1884) p 32-33 (catalogue of the Brit. Mus.)

1621 in Eller fol. 87a ✓

ebd. p 33 Edition der Notiz auf f. 11b

Bindley Kat. Nr. 2463

London BL. Harley 2889 d

Lektionar II. Jh.

Klauser, Röm. Capitulare S. CXVII*

12. Jh. rheinisch? – oder schon „Illuminierte Hs."

(oder Exhibition Hs.)

London BL. Harley 2908

Neuton, Buchmalerei St. Gallen Taf. XCII:
Buchmalerei ausserhalb St. Gallen?

Neuton S. 84: aus Augsburg; Schriftcharakter
und Text NB. 573 (Vita Udalrici des Bern v.
Reichenau f. Friedebold v. Augsburg) übereinstimmend,
Bilder + Initialen nur in lockerem Zusammenhang mit
Reichenau; ohne Augsburg
auf Widmungsbild (Neuton Taf. XCII, 1) Radierung!
N. Hörberg, Libris s. Aprae S. 303
→ St. Bl. (Thiotsi)

BK S. 410 f. (Seem)

f. 7r 5. Dez. Hartwicus archiepis obiit, annotiert von anlegender Hd (Seem) Nb v. Salzburg † 1023

f. 8r mitten im Bild unter Hartwicus ... c. XV / XVI

andere Hde B: 11v + 12r oben (schon c. XII!), auch 212v

C: 11v am Rand redigiert v. verschieden c. XI, anv

D: 14v f. 15-19 c. XI 2

E: 15r dazu Randanmerkungen (wohl v. D) c. XI
↗ = Rückseite des Kalenderblatts

F 211r

G 211v-212r b? x böse.?

London BL. Harley 2908

spätotton. Reichenau?

Gerresheim S. 98: Angsbgn Evangelistar; das Widmungsbild fehlt Nachtrag nach d. Hillinus-Codex

Bauer, Bayer. Malerschule S. 55

MGH Necrol. 1, 55 Nekrologeinträge aus Kalender ca. XI - XII m.

London BL. Harley 2908

(3)

A. Schröder, Die ältesten Hl.enkalendarien des Bistums Augsburg, in: ders., Arch. f. d. Gesch. d. Hochstifts Augsburg I 2-3 (1910) S. 252-255

London BL. Harley 2970 BK S. 209, 166.72

D. H. Turner, The „Ödalricus Peccator" Ms. in the Brit. Mus., in: The Brit. Mus. Quarterly 25 (1962) S. 11–16:

Harley 2970, fol. 2 in Gold: „Dō propitius esto Ödalrico peccatori"; derselbe Eintrag in Clm. 23630 (Cim. 53), fol. 1b, 2, + in 4° to Ms. 179 der UB Minden (fol. 1); ferner auch in Aschaffenb., Hofbibl. Cod. 20 (Verlust seit 2. Weltkrieg). In München UB, 4° Ms. 2, fol. 173: „Ödalricus erat effector codicis huius / quantum nunquæ valet, patrie sua munera debet".

Wädd verwandt mit ~~Harley~~ 2170 ist Clm. 23630, wie die Evangelistenbilder ausweisen. Diese gehen ihrerseits auf ein gemeinsames Vorbild zurück, vermutl. an verlorenen Ende des Mskts. d. Reg. Greg., in der Art der verlorenen Evangelistenbilder in Manchester, John Rylands Lib. , die uns am besten in Stuttgart LB. Fol. 21 kopiert sind. Odalricus vermutl. „head of the scriptorium". Nach Stil + Inhalt sind ~~den~~ Harley 2970 + Clm. 23630 verwandt wie NB. 1140 + Vat. Pal. lat. 499 aus Lorsch.

Swarzenski S. 22 → gr. Bl. (Photos)
Bischoff, Lorsch im Spiegel seiner Hss. S. 59 f.
cf. Guelf. 18.22 Aug. 4°; ~~Guelf. 78 Weissenburg; Arundel 390,~~
Oxford Douce

London BL. Harley 2994 ✓ ?

Evangeliar 11. Jh.? aus Trier

Klauser, Röm. Capitulare S. C1

ehem 12. Jh.

fol. 141r oben am Rand (15. od. 16. Jh.) De sto Martino (dann ausradiert; Rest nicht klar)

ebd. ohne propre L. Initiale, 7 T. in gold (m Naturfarben Reste)

fol. 133v In nat s. Symeonis conf.

dort es fehlt dann eine Lectio f. S. Martinum. Dann allerdings in dem alten Teil (fol. 7*v) Kalender

London BL. Harley 3011 v 3052 ! Harl. 3042 aus Amstein

Gregor. M., Dial. c. 5 aus Amstein

Krämer 25

Kat. S. 724

Zu 3011 = gr. Br.!

A. Kohl, Amstetter Hss. im Brit. Mus. [in London], in: Nassovia 4 (1903) S. 120 [Verzeichnis der Hss. von Konrad]

London BL. Harley 3030 / (kein Artikel / Neg.) (1)

114v
167r Origenes, Expositio in epistola Pauli ad Romanos (versio Rufini) +
Hieronymus, In epp. Pauli, c. X cm Köln
ad Ephesios
Harley 417 32,2 x 22 cm

Cat. p. 726 c. X kom 7c c. XI

vorangeht Pauli canonum apostolorum s. IX : f. 1-2, 231-232!

[Cat. Anc. Mss. Lat. p. 88]

Hd A 3v - 98v, 139r - 165r, 182r - 221v ornamental-chin!

Hd B 99r - 114v

Hd C 115r - 138v / - 173r z. 14 sapientia, 173v

Hd D 166r - 179r z. 24 insipiens, 179v z. 7 satanan - 181v

Hd E 179r z. 24 Sic - 179v z. 7 salemoni 173r z. 14 sine - z. 33

Hd F 222r - 230r Helmarshausen!

auf 165v bricht auf der letzten Z. ab: Incipit liber decimus

230v leer

3r ohne Initium mutil. codicem a Nath. Noel(?) A. D. 1716

bene emen. annotatum ed. inter. et dilucidat. Ludw. Vauseh,

dann Hilarianus (s. XV / XVI) Origenes super epla

Pauli ad Romanos a Rufino de graeco in latinum translato

Hieronymi Expositio libri Hieronymi presbyteri in eplam ad ephesios

A-E Paderborn s. XII 2

StA Münster Domkapitel Paderborn 136 Nr. 2, fol. 3v: Origenes

super eplas Pauli in perg.

[E. M. Thompson], Catalogue of Ancient Mss. in the B. M. Part II. Latin

(1884) S. 88f.: Hilarii mss fol. 1-2, 231-232 f. s. IX!

Illustr.: f. 16r (ad imaginem) / 100r (adversus opus) / 129r (fauces) /

173r (praedicando) / 228r (diem) / sel.

London, Brit. Lib., Harley 3030 (2)

fol. 1-2, 231-232 Tituli canonum apostolorum s. IX

der Codex im übrigen s. XI² Paduaner Prov.: ? nach Krämer 2, S. 417 Köln?

Bischoff Kat. Nr. 2469

Lond. BL, Harley 3032

Hesychius, In Leviticum s. IX aus Amsterdam

Kohl, in: Narrona 1903

↑ Lehmann, Mitt. aus Hss. SB München 1930, H. 2, p. 28

fol. 1r Sp. a unten:

Longa vicenorum falx lasta, decem x arbitrorum
Tertia pertinens domui quoque proxima fer[ ] s. XI[1]
dicit eleg. mail Lorsch aus
woher den Vers wohl? Wolfenbüttel?

↑ Schaller-Könsgen Nr. 8990; Buchner, Lorsch[1] S. 73 A. 10,
[2] S. 81 Anm. 10

Codex im 9. Jh. in Lorsch geschrieben

Photo: fol. 1r unten ms.✓

London BL. Harley 3042 v

Ambrosius aus Amstetten c. XI 2/3

→ gr. Bl.

V. von Büren, in: Scriptorium 47 (1993) 145 (Cluny? od. mail. damazen. Vorlage?)

London BL Harley 3072 ✓

Sedulius, Virgil, Arator

Springer, The Mss. of Sedulius, Trans. Amer. Phil. Soc. 85,5 (1995)

Munk Olsen 2, S. 732 Nr. B103:

recent factice c. IX – XII

Bischoff, Kat. Nr. 2475: fol. 94,103 Sens, Paris? c. IX 2/4

Anderes und alles nicht dt.

London BL. Harley 3091

Ann. Nivernenses f. 28v? s. X

Nachrichten a. 954-960 cum nonnullis coaeva
conscripta

SS. 13, S. 88-91

Bischoff Kat. Nr. 2476. Frühe 1a (s. X); 16v, 28v (s. X + X?); fol. 37-40 eingeschoben s. X

fol. 1v + 2r Rändern m. neuem Text bedeckt

aus Nevers

London BL. Harley 3092 ✓

Hrabanus Maurus; kleine Monatskal. 11. Jh.
mit insularen, wohl aus der fuld. Vorlage
stammenden Abkürzungen. item, est, et, hoc
aus Cues

Lehmann, Mitt. aus Hss. 2, S. 23

Trier? Fulda?

Er will so klein, als daß ich etwas damit aussagen [illegible] wäre

NdH. + Forschungsbeitr. d. Cusanus-Ges. 3 (1963) S. 18, 74-77.

London BL Harley 3095 !!

Boethius (Cons. philos.) + 2 Kommentatoren (Bovo u. Conrad) der 10 Jh. (1. H.?)

H. Thoma, Althdtes. aus Londoner Hss. in Bern.
2. Gesch d. dt. Sprache + Lit. 73 (1951) S 234-9 ✓

aus Köln?

fol 89r am linken Rand: Rectbuch liber. ua est alius liber similis. Restrica o. ä., wohl gleichzeitig

fol 110v am linken Rand oben: rebus omnibus modum in divinis - große, sorgfältige Schrift, Köln 2. H. 10. Jh.

der Bd. im wesentl. wohl von 2 Händen geschrieben

fol 49r abgebildet [H. M. Thompson], Catalogue of Ancient

Mss. 2 (1884) Taf. 57 ✓ (cod. 3, 44-76 text von cod. Cusk. wird ✓ in the British Museum)
(n. Thoma)
Vergleiche ein Blatt aus Harley 2688; s.

D. Gantz, A Tenth-Cent. Drawing of Philosophy Visiting Boethius, in: J. J. Gibson, Boethius (1981) S. 275-7

dies geht anscheinend zurück auf
R.B.C. Huygheus, Ms. Commentare zum „De perpetua, in: Sacris erudiri 6 (1954) 373-427; jetzt Scriptorium 9 (1955) 279.

vielleicht aus dem Besitz von Graevius (s. vermutet Thompson + Thoma)

London BL. Harley 3095

F. Troncarelli, Tradizioni perdute. La „Consol. philosophiae" nell'alto medioevo (1981) p. 3: „IX sec. ex."

Tav. VII (= Add. v. f. 69r): anderes Hand

Xerob. vorl. ✓

ca. 900

χ a r μ (in Worttrennung) q; F f d g f

→ London BL. Harley 2688

Tiefenbach, Xanten - Essen - Köln S. 314

R. Bergmann, Mittelfränk. Glossen (1966) S. 200 f.

an dems. Skriptorium Köln UB. FR L 221?

London BL. Harley 3095

R. B. C. Huygens, Ms.e Kommentare zum Sacris erudiri 6
O qui perpetua ..., in: (1954) S. 377 f.:
„ohne Incipit und 9. Jh. – 2 H."
„franz. Ursprungs" (so schon Manitius
I, S. 529 Anm. 2); Liefkinde: „Skriptorium
im Osten Frankreichs"

+ – ebd. Abb. II = Facs. von fol. 58v + 59r (viel
zu klein)

Maunde Thompson, Catalogue of Ancient Mss. in the

Bau. Kun. II, S. 74 + Taf. 57

Werden ca. 900

Prov.: Köln Dom - ca Krönung 417

⇒ gr. Bf.

London BL. Harley 3095

(X)

17. Hicks, Remarques sur un ms. de la „Consolatio philosophiae" (London, British Library, Harleian 3095), in: Scriptorium 45 (1991) S. 288 - 294

F. Troncarelli, Boethiana aetas (Alessandria 1987) p. 219, 346 + Tav. IX b (= fol. 32^)

Bischoff Kat. Nr. 2476 ⊛ : n. X^1

London BL. Harley 3222 ✓

f. 97v Caesar tantus eras c. XI

× Wattenbach, Anzeigen f. Kunde d. dt. Vorzeit
NF 14, 4 (
16, 41

Doctae 4, 1073

W. Wattenbach, Felicitae (Clem. m.: Anzeigen f. Kunde d. dt. Vorz. NF. 14 (1867) Sp. 1-4; bes. 4: im Harleianus 3222 „an dem ausgef. Rande fremder Blatt f. 97 noch ähnliche, die 11. Anmerkg. und allzu feine Schrift", darauf Caesar tantus eras — also c. XI²? wahrsch. schon

Mantua, Gesch. d. Kol. L. 7. d. Ma. 2, S. 592 ✓

c. XII¹ ! der Fl. von der Cod. wahrscheinl.
belgisch od. nordfranz. (normann.?)
f. 107ᵛ - 108ᵛ franz Text c. XIII od. XIV

Ortenberg S. 68: London BL. Harley 3271 ✓

Harley 3271 grammat. Texte s. XI¹

inhaltsreiche Sammlung allersingl.

Cotton Tiberius C. I. f. 43-203 Pontifical s. XI¹ dt.

u Vitellius E. XII f. 116-160 Pontifical s. XI¹ dt.

Oxford Bodl. Lat. lit. B 2 Lektionar s. XI² Stabl.

Val. Tal. Ref. 1341 Vanta + Kalender s. X/XI Trier-Lorm.

Val. Ross. 204 Sakramentar s. XI östl. f. Augsb.

St. Gallen

seinem Vaterland ein Volks- und Reichsbewußtsein ablesen, das freilich in seinen Konsequenzen dunkel bleibt.

Fassen wir nun unsere Beobachtungen zur politisch-geographischen Terminologie Richers zusammen! Richer kannte eine gut überlieferte antike und frühmittelalterliche Geographie, in die er seinen historischen Stoff einfügte. Die von ihm benutzte geographische Begrifflichkeit, die er sich – teilweise widersprüchlich – aus seinen Quellen zusammensuchte, entsprach nicht ganz der seiner Zeit, war ihr aber zumindest nicht fremd. Wenn Richer die geschichtlichen Vorgänge, die er zu beschreiben hatte, auf den von ihm erst geschaffenen politischen Großraum *Gallia* bezog, der bisher hauptsächlich geographisch oder kirchenrechtlich verstanden wurde, so geschah dies natürlich nicht aus einer wertfreien Gelehrsamkeit, die antikes Gedankengut um seiner selbst willen aufgriff, sondern aus einem historiographischen und vor allem politischen Impetus heraus.

Da Richer die großräumige *Gallia* mit ihren natürlichen Grenzen an die Stelle der engen und begrenzten *Francia* Flodoards setzte, weitete er sein Reichsbewußtsein vom nordfranzösischen zum gallischen aus. Richer kann mit dieser Zielsetzung nicht allein gestanden haben, da er zum einen im Brennpunkt politischen Lebens Westfrankens schrieb und seine Darstellung dem Kirchenpolitiker Gerbert widmete, zum anderen aber Begriffe benutzte, die wir in zeitgenössischen Quellen wiederfinden. Neu ist jedoch die Stringenz, mit der Richer bekannte geographische Termini für seinen historischen Diskurs herangog. Dadurch entstand [illegible]

London ~~Ho~~ BL, Harley 3595 / 28,5 × 20,5 cm (7)

I. Boethius, Arithmetica f. 1r - 48v

" , Musica f. 50r - 58v

II. Alkuin. f. 57r - 73v

1) Folkert, „Boethius' Geometrie II" S. 4 - 5:
Text I kaum leg. Minuskel c. X
Text II Uncial. c. XI/XII.
f. 58 eingeschaltet c. XI 13 × 18 cm, lothring. Taf?
ebd. Taf. II = f. 62r (arab. Abacus-Zahlen)

Trav.: J. G. Graevius

Hd A $1^r - 4^v, 7^r - 48^r,$

Hd B $5^r - 6^v$

= C!

48^v Schemata, andere Hd.

49^r Perseus m. Medusenhaupt (Tintenzeichng)

49^v Pleiaden in Medaillons

Hd C $49^r v$

= B!

Hd D $50^r - 56^r$

London BL Harley 3595

Hd E fol. 57 rv, 59 r - 73 v anteil f

lothring.? n. $\bar{x}^{2/3}$ lng zettel 13 x 18 cm

?

Hd I 58 rv lothring. (Tail?) n. $\bar{x}^{2}$

ab g d → ag

die Rubriken im Text von E mindestens teilweise von anderem Hd.

A, B/C + D n. $\bar{x}$ ex. ostfz.? lothring.?

cf. Bln StB. Phill. 1648

Pluston 24.9.05: 9^{v} (XLV. Quiç) ✓ 49^{n} (inter astra) ✓ 53^{v} (quod constat) ✓ 63^{n} (autem vel ut) ✓ 58^{n} (Si triangitur) ✓ alles ut.

London BL. Harley 3771 ✓

Fredegar c. IX ~~in~~ 145 Bll., 10 3/8 × 6 7/8 inches

f. 2r „Liber s. Panthaleonis in Colonia" c. XV

(A. J. Thompson,) Cat. of Ancient Mss. in the BM 2:

Lake (1884) S. 85f.

Krämer S. 451: c. XIII Unsinn!

„Lothring." ~~ca. 900~~ c. IX

mit bloßem Auge, auch mit Lupe, nicht zu erkennen

Photos: f. 2r, 14r vorh. ✓

f. 117v Marginalie: In maxima fortuna minima licentia est s. X/X gute Schrift, dt.

der ganze Cod. in 1 Hd. s. IX (fol. 2r – 145v)

Bischoff / Microf.

s. IX ca. med. westdt. Köln wohl mögl.

Titel auf f. 1v ca. X 260 × 170

— Kat. Nr. 2478: ostfrz.? s. IX/X od. X in.

Landau BL. Harley 3851 ✓

fol. 9 - 40 Honorius Augustodunensis (Fragm.)
Claris physica

c. XII 2/3

Zugehörig: Lpz UB. Rep. I 75

Inv.: Augsbg, St. Ulrich & Afra
Bibliothek v. Anno v. Rendsbg.

→ gr. Be.

London BL Harley 4400

Melfer Natwaben 16. Jh. „in French"!

Herrmann, in: Rhein. Vjbll. 28 (1963) 135 A. 29

Herrn
Prof Dr. Bernd Schneidmüller
Lehrstuhl für mittelalterliche Geschichte
96045 Bamberg
Fax: 0951/863-2306

An dem

Kolle

Otto III. - Heinri

Bamberg, 6.

(Tagungsort: Dompfarrheim, Gro

London BL. Harley 4986 ✓

Apuleius 11. Jh. aus Peutingers Besitz

Priebsch 2, 17 f. Nr. 30

Thoma, Altdt. aus Londoner Hss., in: Beitr. ...
73 (1951) S. 206 f.

der ganze Cod., enthält Apuleius als auch die Epla Anthimi (fol. 51r sqq.), Lobl schon S. XII

G. Swarzenski, Nach Kopien einer antiken medi-zin. Bilderhs., in: Jb d. kaiserl. dt. Archäol. Instituts 17 (1902) S. 48: a. XI + XII Italien., aus Cortona, dann in Peutingers Besitz

K. Sudhoff, „Diaeta Theodori", in: Arch. f. Gesch. d. Medizin 8 (1915) S. 37ff.:

dt. ~ XI, denn lat. Ausdrücke dt. glossiert (frumenti / chernin; tritici / weizzes)

Binsdorf / Ringf.: saec. XII dt.

London BL Harley 5642

Dorotheus

Bischoff, Ma. Stud. 2, 260 A. 76:
a. IX / X ; f. 4-9 griech. Stoffglg
(G. Goetz, CGL 3 [1892] IX)

Radiciotti, Mss. digrafici ..., in: Röm. Hist.
MH. 40 (1998) 49-118: St. Gallen
a. IX / X

Bischoff Kat. Nr. 2489: sw. dt.? s. IX / X (wohl wohl
St. Gallen)

Bruckner 14, Tf. 76 (Keuk. wahl.) Italien?

fol. 14v, 23v, 27v, 40v Namen nicht von Schreiber, rund. von

Abschreiber dieser Lagen

14v corten Ripoinis 23v Oduand 27v Uttiniger

40v if (em) Uttinigeris

der Cod. nicht st.gall. + Cohl auch nicht swdt, eher Ital. od. franz.

guter Schrift bis fol. 47v griech. Text in latein. Buchstaben

Doxa en ipsistis theo usw.

London BL. Lansdowne Hs. 381 I / II

Ts. f. Heim. d. Löwen

Helmarshus

→ gr. Bl.

London BL. Roy. 5 F XVIII ✓ !

f. 29v - 32v Ps. Methodius 2 : H. 11. Jh.
„fortleind." (Bischoff, in: DA. 41, S. 4
A. 16) vermutl. nordfrz. / belg. ✓
cf. G. F. Warner / J. P. Gibson, Catalogue of Western Mss. in the Old Royal + King's Collection 1 (1921) 126

London BL. Royal 6 A. V

(1)

Evangeliar

s. V aus Lobbes

in 13. Jh. in Durham, Kathedrale

R. A. B. Mynors, Durham Cathedral Mss. to the end of the 12th cent. (1939) S. 29 f. Nr. 25

Ker, Medieval Lib. of G. B. (1964²) S. 73

G. F. Warner / J. P. Gilson, Brit. Mus., Cat. of Western Mss. in the Old Royal & King's Collection 1 (1921) S. 128 f.

ebd. vol. 4 (1921) Heft 45 a - f. 107b (Forschung)

Xenok. mrl.

Institutes 18r, 24v

Hd A 2v - 74r, 106v - 120r

Brevis Majoriana ⊣ ⊆ ⊖ ∈

x β δ = ?

Hd B 74v - 75r, 75v ⊃ 14 Nam - 76r ⊃ 23 dicens. 76v - 78r ⊃ 26 tra osv. im Wechsel mit C + E

Plutos: 27.10.94 ~~f. 2v, 30v, 42v, 81r, 106v~~ 86r (uis scientia) = Hd. B

79v (quemcumque) = Hd B, C + D 85r (uis expectamus) = B+E

95v (fames omnino)

London BL. Royal 6 A. V !

Frgmente c. XI^{1} 124 Bll. 28.5 × 16.5 cm

f. 120^{v} Bücherkatalog v. Lobbes 1049

Watson, Cat. of Dated ... Mss. 1 (1979) S. 152 (Nr. 873)

2 (1979) Pl. 45

Xerok. vorh. ✓

Hdl C 75^{v} f. 1-14 dict, 76^{r} ab f. 23 Deus, 78^{r} f. 26 Ihs - f. 34 Christi (?), 91^{v} f. 5 + Ovs. im Vorlesestil von B

HdD 79v ff. 27 Illos - f. 30 naturam (?), ~~91v f. 5 semper - f. 24 saltem (?)~~

HdE 83n ff. 8 concumbendi - f. 13 tremore, 95n ff. 1-9, 99n - 106n

HdE 85n ab ff. 26 21n

HdF 120v - 124n (Bilderkat.)

London, BL., Royal 15. A. XXXIII (1)

fol. 1v eigenhändige Notiz Gerbert v. Reims in H. mit Kommentar zu Martianus Capella

Bischoff, Ma. Studien 3, S. 71

G. F. Warner, J. P. Gilson, Brit. Mus., Catalogue of Western Mss. in the Old Royal & King's Collections 2 (1921) S. 152

f. 7v voll von Notizen vielen Hände (z. großen Teil Federproben)

Photos: 1v (15 A XXXIII · P 239), 2r (Initialgedicht), 3r (Kommentar Gerbert) ✓ ach.

Trw.: 4° Libri sci Remigii studio Gifardi

f. 1: 21 × 16,5 cm

f. 2: 20,8 × 16,3 cm

f. 3: 21,5 × 16,3 cm

der übrige Cod. 22,5 × 16,5 cm

f. 240ᵛ (letztes Blatt) Kreisschema f. Tierkreis
mit ironischer Schrift

[Von der Hd. der In nomine dñi (f. 1ᵛ) vielleicht auch die Alternativ-Lesart vel collega am Rand f. 26ᵛ, ??]

Abgesehen von dem Vorspann f. 1-3 in der Codex vielleicht noch im 9. Jh. geschrieben od. v. X¹

J. J. Contreni, The Cathedral School of Laon from 850 to 930 (1978) p. 83

London BL. Royal. 15 A XXXIII

(2)

Bischoff Kat. Nr. 2496

London BL. Royal 15 B XIX

Persius

aus St-Remi, Reims

Reynolds, Texts & Transm. S. 31:

Arianus aus Reims s. X

ebd. S. XXXII A. 130: Persius (s. X) ~~aus Reims~~

in England s. X

Bischoff Kat. Nr. 2185: fol. 1-2: [Frg. s. IX m.]

" " " 2497: fol. 36-78 Reims ~~s. IX~~ kurz vor s. IX 4/4

London BL. Royal 15 B. XIX

Bischoff / Traub.

Sammelbd. (S. Remi, Rheims)

typ. Rheimser Heft

85v + 86r s. X

Cat.

Bischoff Kat. Nr. 2497 (zu f. 36-78 s. IX 4/4) Umkr. Reims

37v Zusatz s. X

London BL Sloane 1621 !!

Christian Meyer, The Theory of Music 6 (2003) p. 400:

n. 5? dt.?

London BL Stowe 3 ✓

Evangelien 10. Jh. aus Dtld.

Klauser, Röm. Capit. S. LI

Nordenfalk, Cod. Caes. Upsaliensis S. 141 f.:
Stabio ca. 1000

H. Swarzenski, Monuments of Romanesque Art pl. 82, fig 190

Kahsnitz, Evangelienbuch v. Echternach S. 837.

→ St. Bf

dank Trierer Einfluß bei Hd. E + F in der Codex aus c. $\overline{x}$ ex. / $\overline{xi}$ in. Trier datiert

Abb. nach

Landon, Christopher De Hamel

Orosius fragm. 1 Bl. c. X dt.?

L. B. Mortensen, De Orosius..., in: Filologia mediolatina 6/7 (1999/2000)

★ ★ ★ ★

HOTEL

A · B · C

CHUR

BAHNHOFPLATZ
CH-7000 CHUR
Tel 0041 (0)81 252 60 33
Fax 0041 (0)81 252 55 24

www.hotelabc.ch
abc@hotelabc.ch

London

Roman Catholic. Descriptive list of fragments of medieval mss. in the Univ. of London Lib. (Typed. 1976) now in Kiel

Ker, Medieval Mss. in Brit. Libs 1, p. ~~365-73~~ 331-365 : Univ. Coll. Lib.

F. Edward Cranz, A Preliminary Corpus of the Indexes to Printed Catalogues ... # 695

Dorothy K. Coveney, A Descriptive Cat. of Mss. in the Lib. of Univ. College (1935)

INSTITUT FÜR GESCHICHTE
DER UNIVERSITÄT WÜRZBURG

HERDE

Liebe Herr Hoffmann

Mit verspäteten Glü
Geburtstag anliegend
Die Leitung Albert Be
wie mir Schicksal mi
Landesdirektion V

London, Univ. College

Fragmente aus Trier, St. Eucharius, ohne Nr.:

s. X Regii 18,21 – 19,3 = Becker GS S. 229 Nr. 382

Sedulius, Carmen paschale c. X/X ed. XI/XII

= Becker GS S. 229 Nr. 383(a+b)

Arator c. XI/XII = Becker GS S. 229 Nr. 384c

De actibus apostolorum

London, Univ. College London, Library,

Gower St.

London WC1E 6BT

T. ~~0171-3877050~~ 0044-20-76795197 56

140 Hampstead Road

(Tel. of Univ. Coll.: 0044-20-76792000)

Mo-Fr 9.30-17.00

ZB 48831:1<2> Mss. Collection in the Libr. of Univ. Coll. London (²1978)

London, Lambeth 173

fol. 157 - 222 (Vitae SS.), saec. XI. (in.) ? spät!

NA. 22, 652; Scr. rer. Merov. 7, 609

" " 631

alles engl. (z.T. aus 12. Jh.) allenfalls aus franz. od. Westfelg.

London, Lambeth Palace Ms. 204

Hymn. Dialog. + Hymnen 10./11. Jh.

Fein karoling. Minuskel

MGH. Poetae 5, 665 Nr. VI (fol. 120r) 130r

f. 130r: ~~nicht~~ das ti gemengde dinste ein Nachtrag sein, viell. englisch

der H. im übrigen frühestens 10. (od. sogar 9. Jh.) – Neumen??

vereinzelte Kürzungszeichen können z. B.: Ome oder aute

sein, sonst offenes g

London, Lambeth Palace MS 254

fol. 146 – 208 Augustinus, Quaestiones
(10 Jh.?) bearbeitet Remigius
9. Jh.?

London, ~~Lambeth~~ Lambeth Palace Lib., MS 237

f. 146–208 s. X in. nicht ags.

F. A. Rella, Continental Mss~~s~~. Acquired for English Centers in the 10th and Early 11th Centuries, in: Anglia 98 (1980) 113

Bishop, English Caroline Minuscule (1971) nr. 3 ??

T. A. M.

Bischoff kat. Nr. 2501: fol. 146–208 Anfang, s. IX 2/4

London, Lambeth Palace Ms. 325

Prudentius 10. Jh., wohl engl. (1. H. 10. Jh.?)

Kat. James

fly-leaf mit kontemporärem Namen (11. Jh.) Vocabula, Gesprächsetc.

Oberschrift?? fol. 92r rechte Sp. – f. 94r linke Sp. am Rand, ohne eine Variante die Rubrik bildet ca. 1000 dazwischen??

Bischoff Kat. Nr. 2502: wordfrz.? s. IX 3/4

Florenz Laur. XLVII 82 (327) (419)

(237) (237) E. Chatelain, Paléographie des classiques latins (1894-1900) Tl. CXLV

London, Lambeth Palace Ms 377

Isidor, De summo bono 10. Jh.

karoling. Minuskel (mit some „insular" characteristics)

fol. 166 in angelsächs. Hand; unklar, wie die Lage die Blatt in den (letzten) Lagen; der Text geht jedenfalls an fol. 165^{v} nach f. 166^{a} + an f. 166^{v} nach f. 167^{a} unterbrochen weiter - ohne f. 56, 135 (ausgefegt!?)

im übrigen und nur Hände, von allen am Anfang breite schöne Initiale, sonst 9. Jh.

keine st- + ct- Ligaturen 3 folgend. (f. 41^{v})

Bindloff Kat. No. 2503: Tours c. IX 2/4

London, Lambeth Palace MS. 414

fol 1r – 75v Augustin etc. 10. Jh. franz.?

Kat. James

wird 9. Jh.?

& rec A x W = rs i longa

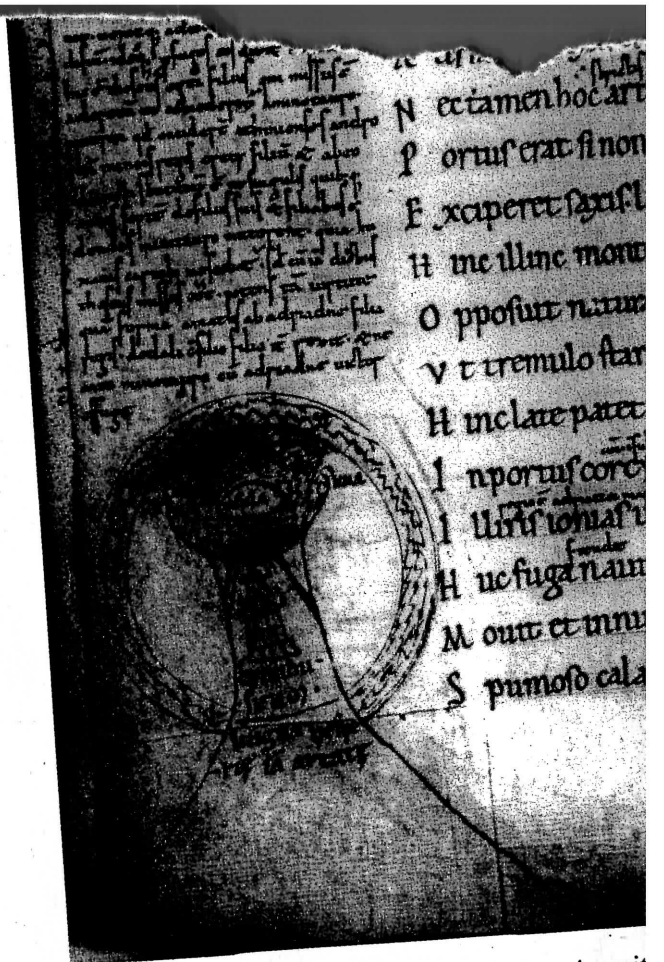
Bischoff Kat. Nr. 2504: St-Amand n. 1* in.

London, Schøyen Collection

Elizabeth Gano Sørensen

emails@collection.schoyen.net

MS 020 Santa Cecilia Bible, 2 Bde



8. *Leiden, Bibliotheek der Rijksuniversit*

London, Schoyen Coll. 125.074

Psalterfragm., Teil eines Doppelbl.?

a. $\underline{\bar{1}}$x 2/3 ; Ps.?

London, Schøyen Coll. MS. 1275/19

Teil eines Bl.s

Minuskel: merowing.

Metz ca. 1000

Abb. vorh.

London, Victoria & Albert Mus. 567-1893 (1)

Evangeliar 10. Jh.; wahrsch. Stiftg des Kg. Rudolf II. v. Burgd an Kathedrale v. Sitten (911-937)

Steenbock, Prachtcodd. S. 140 Nr. 55

und Bischoff. 12. Jh. (1. H.) – wo Ker ...

Bischoff, Kat. Nr. 2508 ⊗: Schweiz? s. Ā

CLLA² Nr. 1141 Y265

Ker, Medieval Mss. in Brit. Libs 1, 387f. Yc 104 = FA 5243.2

(aus St-Maurice?)

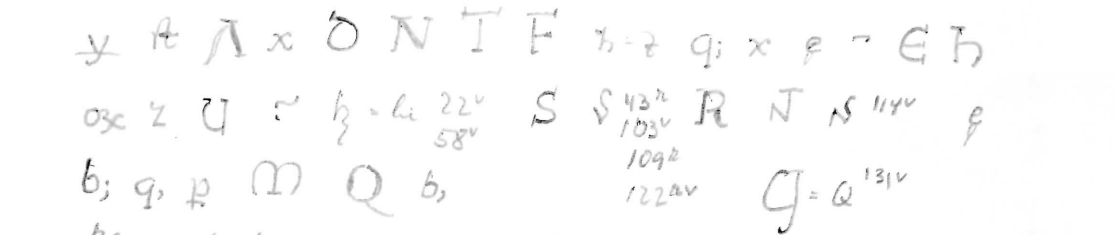
187 Bll. 16,5 × 13,5 cm

Illustr. fol 3r, 76r, 133r, 148r, 180r, 186v

fol 186v. Ex decretis Adriani pape Carolo regi Francorum.
Tempore ex quo Longobardi Italia invaserunt
– et patrimonia seu Cesarum terras de Romana
ecclesia. Tunc temporis

London, Wellcome 567 - 1893

Hd 1 fol. 2r - 147v



keine ct-, keine et-ligaturen + auch sonst wenig Ligaturen
131v Rd. erg. Einhöne Hd. c. xi

Teil II beginnt mit fol. 148 ; 148r - 149r leer, 149v Titel Cap. quadrata

Hd B 150r - 168r

Hd C 168v - 188v f. 2

Hd D 188v ab f. 3

London, V+A Mus., 567-1893

(3)

25 × 21 cm ; aus Collection Spitzer

Hd. A sehr gut, will Reichenau

Hd. B auch gut, nicht ganz so gleichmäßig

Hd C weniger gut

B + C auch Reichenau ?

Hd. A schwarze Tinte (od schwarzbraun)

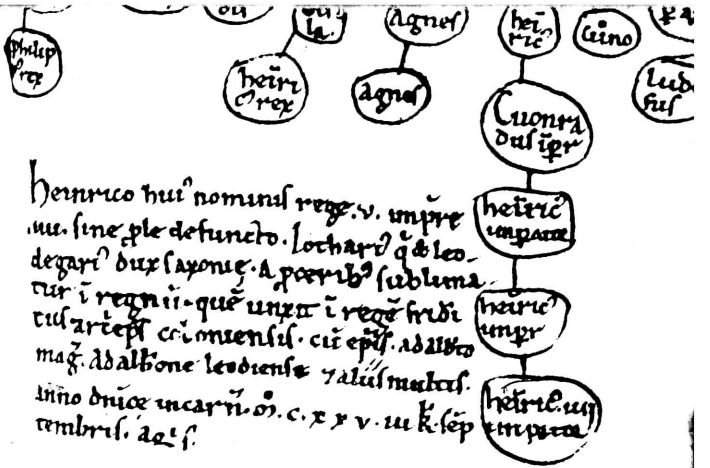
Photos 21.9.05 : 2R, 3R, 110R, 113R, 151R, 179R

London, Victoria & Albert Mus. 567-1893 (4)

Evangelistar aus Lüttich a. XI

N. R. Ker, Medieval Mss. in British Libraries 1 (1969) p. 387 f.

Photos fol. 2r,v, 5r, 24r, 34r, 35r, 85r, 149v-150r, 152r, 172r, 188v work ✓



3 Stemma L, Codex Steinfeld London, fol.134r

London, V+A Illus., Cat. 1

Roman Watson. Western Illuminated Mss. (in the V+A) 1 (2011) p. —

aus Sion p. Kl

u. Papstbriefen. fälschl

London, V+A Mus., National Art Library, MSL/1983/18/3

Lotharian region. c. 8½ ex.

Romanesca? Tasfa?

Roger Wilson, Illuminated Mss. & their Makers. An account based on the collection of the Victoria and Albert Museum (2003) p. 13 & Pl. 1

P-Initiale middle beginning?