

- Raphael VAN WAEFELGHEM, *Répertoire des sources imprimées et manuscrits relatifs à l'histoire et à la liturgie des monastères de l'ordre de Prémontré*. Brussels 1930.
- Hans WALTHER, *Initia Carminum ac Versuum Medii Aevi Posterioris Latinorum* (Carmina Medii Aevi Posterioris Latina, I). Göttingen 1959. xiv, 1186 pp. Cites many mss.
- J. WARDROP, *The Script of Humanism*. Oxford 1963. xix, 57 pp. plates. Index of mss. (p. 56).
- A. WARTELLE, *Inventaire des manuscrits grecs d'Aristote et de ses commentateurs*. Paris 1963. 199 pp. Index Aristotelis operum (pp. 173-182).
- Andrew G. WATSON, *The Manuscripts of Henry Savile of Bank*. London 1968.
- The same, 'Thomas Allen of Oxford and his manuscripts', *Medieval Scribes, Manuscripts and Libraries. Essays presented to N. R. Ker*. London 1978. pp. 279-314.
- The same, 'John Twyne of Canterbury (d. 1581) as a collector of medieval manuscripts: a preliminary investigation', *The Library*, Ser. 6, vol. 8 (1986) 133-151.
- The same, 'The Manuscript Collection of Sir Walter Cope (d. 1614)', *The Bodleian Library Record*, vol. 12, No. 4 (April 1987) 262-297.
- Wilhelm WATTENBACH, 'Iter Austriacum 1853', *Archiv für Kunde österreichischer Geschichts-Quellen* 14 (1855) 1-94.
- Edwin J. WEBBER, 'Manuscripts and Early Printed Editions of Terence and Plautus in Spain', *Romance Philology* 11 (1957) 29-39.

Westfalia Sacra. Münster 1952. 56 pp. and plates. pp. 46-48: 10 mss. from Minden, Münster, Paderborn and elsewhere. Exhibition catalogue.

E. WICKERSHEIMER, 'Figures médico-astrologiques des IXe, Xe et XIe siècles', *Janus* 19 (1914) 157-177. 20 mss.

The same, *Les manuscrits latins de médecine du haut moyen âge dans les bibliothèques de France* (Documents, études et répertoires de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes). Paris 1966. 254 pp. 118 mss.

Franz WICKHOFF (ed.), *Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich*. 8 vols. in 22, Leipzig 1905-1938.

-vol. I (1905): Hermann Julius HERMANN, *Die illuminierten Handschriften in Tirol*. 275 mss. at Ambras, Bolzano-Bozen, Bressanone-Brixen, Fiecht, Gries, Innichen, Innsbruck, Chiusa-Klausen, Merano-Meran, Novacella-Neustift, Rovereto, Schwaz, Stams, Trento-Trient and Wilten. (Cr. I # 371).

-vol. II (1905): Hans TIETZE, *Die illuminierten Handschriften in Salzburg*. 126 mss. at Salzburg, Mattsee and Michaelbeuren. (Cr. I # 372).

-vol. III (1907): Robert EISLER, *Die illuminierten Handschriften in Kärnten*. 98 mss. at Klagenfurt and St. Paul. (Cr. I # 373).

-vol. IV (1911): Paul BUBERL, *Die illuminierten Handschriften in Steiermark*. Part 1. 304 mss. at Admont and Vorau. (Cr. I # 374).

-vol. V (1911): Hans TIETZE, *Die illuminierten Handschriften der Rossiana in Wien-Lainz*. (Now at the Vatican). 381 mss. (Cr. I # 375).

- vol. VI (1917): H. FOLNESICS, *Die illuminierten Handschriften in Dalmatien*. 79 mss. at Zara, Sibenik, Archangelsk, Trogir, Split, Lesina, Dubrovnik, Kotor, Ercegnovi and Rab. (Cr. I # 376).
- vol. VII (1917): The same, *Die illuminierten Handschriften im Österreichischen Küstenlande, in Istrien und der Stadt Triest*. 79 mss. at Trieste, Capodistria, Parenzo, Pirano, Buic, Dignano, Grisignana, Gorizia, Grado, Aquileia, Duino, Verbenico (Veglia) and Ossero. (Cr. I # 377).
- vol. VIII (N. F. 1): *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien*.
- vol. 1 (1923): Hermann J. HERMANN, *Die frühmittelalterlichen Handschriften des Abendlandes*. 80 mss. (Cr. I # 378).
- vol. 2 (1926): The same, *Die deutschen romanischen Handschriften*. 262 mss. (Cr. I # 379).
- vol. 3 (1927): The same, *Die romanischen Handschriften des Abendlandes mit Ausnahme der deutschen Handschriften*. 90 mss. (Cr. I # 380).
- vol. 4 (1937-1938): P. BUBERL, *Die byzantinischen Handschriften*.
- vol. 5 (1928-1930): Hermann J. HERMANN, *Die italienischen Handschriften des Dugento und Trecento*. 121 mss. (Cr. I # 381).
- vol. 6 (1930-1933): The same, *Die Handschriften und Inkunabeln der italienischen Renaissance*. 489 mss. (Cr. I # 382/385).

- vol. 7 (1935-1938): The same, *Die westeuropäischen Handschriften und Inkunabeln der Gotik und Renaissance mit Ausnahme der niederländischen Handschriften*. 141 mss. Each vol. indexed. (Cr. I # 386/388).
- Christine VAN WIJNBURGEN and Hartmut ZAPP, *Verzeichnis kanonistischer Handschriften in den Niederlanden* (Forschungen zur Kirchenrechtswissenschaft, 3). Würzburg 1988. 448 pp. Index.
- Thomas Webb WILLIAMS, *Somerset Mediaeval Libraries and Miscellaneous Notices of Books in Somerset prior to the Dissolution of the Monasteries*. Bristol 1897. 199 pp. Index of extant mss. (pp. 147ff.) and of authors (pp. 152ff.) (Cr. I # 390).
- The same, 'Gloucestershire Mediaeval Libraries', *Transactions of the Bristol and Gloucestershire Archaeological Society* 31 (1908) 78-195. Describes many mss. now at Bristol, Wells and other libraries. Index (pp. 187-195). (Cr. I # 389).
- Daniel WILLIMAN, *Bibliothèques ecclésiastiques au temps de la papauté d'Avignon*. vol. I. *Inventaires de bibliothèques et mentions de livres dans les Archives du Vatican (1287-1420)*. Répertoire. vol. II. *Inventaires de prélats et de clercs non-français*. Edition (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes). Paris 1980. xi, 387 pp. Index.
- W. J. WILSON, 'Catalogue of Latin and Vernacular Alchemical Manuscripts in the United States and Canada', *Osiris* 6 (1939) 1-836. 79 mss. Also published separately. (Cr. I # 391).
- Friedrich WINKLER, *Die flämische Buchmalerei des XV. und XVI. Jahrhunderts*. Leipzig 1925 (repr. Amsterdam 1978). 216 pp. 89 plates.

- Patrick M. DE WINTER, *La Bibliothèque de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne (1364-1404). Etude sur les manuscrits à peinture d'une collection princière à l'époque du 'style gothique international'* (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes). Paris 1985. xiii, 462 pp. Index. Mss. in Brussels, Cambridge, Leyden and Paris.
- B. WIRTGEN, *Die Handschriften des Klosters St. Peter und Paul zu Erfurt bis zum Ende des 13. Jahrhunderts*. Diss. Berlin, Gräfenhainichen 1936. 138 pp. Lists mss. extant in different libraries.
- W. D. WIXOM, 'Twelve Masterpieces of Medieval and Renaissance Book Illumination. A Catalogue to the Exhibition. March 17 - May 17, 1964', *The Bulletin of the Cleveland Museum of Art* 51 (1964) 43-63.
- *Zofia W/LODEK, 'L'enregistrement des manuscrits médiévaux philosophiques en Pologne', *Rivista critica della storia de filosofia* 21 (1966) 115-120 (covers Craców, UL; Wroc/lae, UL; Craców Bibl. Acad.; Gda'nsk, BGPAN <the Old Town- and Chapter Library>; Kórnik, Bibl. Acad.).
- The same, *Polonica w 'sredniowiecznych r,ekopisach bibliotek niemieckich: Aschaffenburg, Augsburg, Bamberg, Eichstätt, Harburg, Mainz, Nürnberg*. Wroc/law 1974.
- Brian WOLEDGE and Ian SHORT, 'Liste provisoire de manuscrits du XIIe siècle contenant des textes en langue française', *Romania* 102 (1981) 1-17.
- R. WOLKAN, 'Aus österreichischen Handschriftenkatalogen', *Zeitschrift des österreichischen Vereins für Bibliothekswesen* 2 (15, 1911) 69-73; 3 (16, 1912) 14-19; *Österreichische*

Zeitschrift für Bibliothekswesen 1 (17, 1914) 2-7; 186-194. Covers Minoritenkloster and Dominikanerkloster, Vienna; Seitenstetten. No index.

David F. WRIGHT, O.P., 'I manoscritti del *De missarum mysteriis* di Innocenzo III', *Rivista di storia della Chiesa in Italia* 29 (1975) 444-452.

The same, 'The Manuscripts of the *Tractatus in Iohannem*. A Supplementary List', *Recherches Augustiniennes* 16 (1981) 59-100.

Wyclif and his followers. An Exhibition to mark the 600th anniversary of the death of John Wyclif, Dec. 1984 - April 1985. Oxford 1984. Exhibition catalogue.