

- Friedrich EBEL, Andreas FIJAL and Gernot KOCHER, *Römisches Rechtsleben im Mittelalter. Miniaturen aus den Handschriften des Corpus iuris civilis*. Heidelberg 1988. 212 pp.
- Adalbert EBNER, *Quellen und Forschungen zur Geschichte und Kunstgeschichte des Missale Romanum im Mittelalter. Iter Italicum*. Freiburg 1896. xi, 487 pp.; pp. 3-295: list of mss. by cities.
- Ecriture et enluminure en Lorraine au Moyen Age. Catalogue de l'exposition 'La plume et le parchemin'* (Musée Historique Lorrain, Nancy, 29 mai - 29 juillet 1984.) Nancy 1984. xi, 231 pp. 12 plates. Lists mss. Exhibition catalogue.
- Christine Elisabeth EDER, 'Die Schule des Klosters Tegernsee im frühen Mittelalter im Spiegel der Tegernseer Handschriften', *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 83 (1972). Also separate: (Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung. Beiheft). Munich 1972. 155 pp.
- Sheila EDMUNDS, 'The medieval Library of Savoy', *Scriptorium* 24 (1970) 318-327; 25 (1971) 253-284; 26 (1972) 269-293.
- Warren VAN EGMOND, *Practical Mathematics in the Italian Renaissance. A Catalogue of Italian Abacus Manuscripts and Printed Books to 1600* (Istituto e Museo di Storia delle Scienze di Firenze, Monografia, 4). Florence 1980.

- José María DE EGUREN, *Memoria descriptiva de los Códices Notables conservados en los Archivos Eclesiásticos de España*. Madrid 1859. xcix, 101 pp. Lists some mss. in various libraries, arranged by subjects. No index.
- Szabó ELEK, *A ferences skolasztika tanulmányi élete*. Budapest 1942.
- *A. B. EMDEN, *A biographical register of the University of Oxford to A. D. 1500*, 1st ed. Oxford, 1957; New ed. 3 vols. Oxford 1989. 728, 774, 874 pp.
- Richard K. EMMERSON and Suzanne LEWIS, 'Census and Bibliography of Medieval Manuscripts containing Apocalypse Illustrations, ca. 800-1500', *Traditio* 40 (1984) 337-379; 41 (1985) 367-409. To be continued.
- English Romanesque Art, 1066-1200. Hayward Gallery, London, 5 April - 8 July 1984*. London 1984. 416 pp.; pp. 82-133: mss. Exhibition catalogue.
- B. ERDMANNSDÖRFFER, 'Bericht über eine im Auftrag der historischen Commission unternommene Reise nach Italien', *Nachrichten von der historischen Commission bei der königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften* [Munich] 2,2 (Beilage der *Historischen Zeitschrift*, 5). 1861. pp. 78-112.
- *Peter ERDÖ, 'Codici manoscritti di diritto canonico e loro frammenti in Ungheria', *Apollinaris* 61 (1988), 341-354 (Index by Stephan KUTTNER, 'Manuscripts of canon law in Hungary: An Index to Peter Erdö's article in *Apollinaris*, in: *Bulletin of Medieval Canon Law* 18 (1988) 64-68).
- Mario ESPOSITO, 'Hiberno-Latin Manuscripts in the Libraries of Switzerland', *Proceedings of the Royal Irish Academy*, Section C, vol. 28 (1910) 62-95; 30 (1912) 1-14.

(Van Ess) *Sammlung und Verzeichniss handschriftlicher Bücher aus dem VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIV. etc. Jahrhundert, bestehend aus 171 Bänden auf Pergament, 19 theils auf Pergament theils auf Papier, und 190 auf Papier, ... welche besitzt Leander van Ess.* Darmstadt 1823. Mss. scattered.

Raymond ÉTAIX, 'Le cabinet des manuscrits du marquis de Cambis-Velleron [1706-1772]', *Scriptorium* 37 (1983) 66-91.

Europäische Kunst um 1400. Vienna 1962. 536 pp. and plates. pp. 163-220, nos. 102-214: Mss. in Paris, Vienna and other collections. Exhibition catalogue.

An Exhibition of Netherlandish Book Illumination. (Oberlin College). *Allen Memorial Art Museum Bulletin* 17 (1960) 94-113. Exhibition catalogue.

The Eye of the Mind. The Scot and his Books. Edinburgh, National Library of Scotland, 23 May - 30 September 1983 (Exhibition catalogue, 24). Edinburgh 1983. 104 pp. and plates. No index. Mss. from Edinburgh, National Library of Scotland; Perth, Museums, St. Benedict's Abbey in Fort Augustus, and elsewhere.