

- Manfred OBERLEITNER, *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus*. vol. I/1-2. *Italien*. (Österreichische Akademie der Wissenschaften [Vienna], Phil.-Hist. Klasse. Sitzungsberichte, 263. und 267. Band; Veröffentlichungen der Kommission zur Herausgabe des Corpus der Lateinischen Kirchenväter, I/1-2). Vienna 1969-1970. 408, 384 pp. vol. I/2: *Verzeichnis nach Bibliotheken* mentions the mss. in the libraries.
- Wolfgang OESER, 'Die Brüder des gemeinsamen Lebens in Münster als Bücherschreiber', *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 5 (1964) 197-398. Describes many mss.
- The same, 'Die Handschriftenbestände und die Schreibtätigkeit im Augustiner-Chorherrenstift Böttingen', *Ibid.* 7 (1967) 317-448.
- Der Österreichische Geschichtsforscher* 2 (1841-1842) Notizenblatt, pp. xxix-xl: J. CHMEL, 'Handschriften in der Bibliothek des Klosters Göttweig'. 50 mss. No index. pp. li-lv: MONE, 'Handschriften in österreichischen Bibliotheken'. Covers St. Florian, Innsbruck, Klosterneuburg, Lambach, Linz, Maria Saal, Salzburg and Vienna. No index. pp. lxxxiv-lxxxv: 'Handschriften in dem Archive der Stadt Steyer'.
- Sarah J. OGILVIE-THOMSON, *Richard Rolle: Prose and verse, ed. from MS Longleat 29 and related manuscripts* (Early English Text Society, 293). Oxford 1988. xcvi, 273 pp. Index.
- Thomas H. OHLGREN, *Insular and Anglo-Saxon Illuminated Manuscripts. An Iconographic Catalogue c. A. D. 625 to 1100* (Garland Reference Library of the Humanities, 631). New York and London 1986. 229 mss.

- The same et al., *Insular and Anglo-Saxon Illuminated Manuscripts*. Inventory of Manuscripts. Computerized Version. New York 1991.
- Elzbieta OLECHOWSKA, '*Pro Cn. Plancio*' et '*Pro C. Rabirio Postumo*'. *La transmission des textes* (Archiwum filologiczne, 14). Wroc/law and Warsaw 1984. 115 pp.; pp. 7-25: mss. No index.
- Henri OMONT, 'Catalogue des manuscrits grecs des Bibliothèques de Suisse', *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 3 (1886) 385-452; 8 (1891) 22-26.
- The same, 'Recherches sur la Bibliothèque de l'Église Cathédrale de Beauvais', *Mémoires de l'Institut National de France. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 11 (1916) 1-93. Lists mss. extant in different libraries. (Cr. I # 300).
- The same, *Catalogue des manuscrits Ashburnham-Barrois récemment acquis par la Bibliothèque Nationale*. Paris 1902. 124 pp. (also in: *Bibliothèque de l'École des Chartes* 62 [1901] 555-610; 63 [1902] 10-68). pp. 106-118 (pp. 56-68): 'Concordance des anciens numéros du fonds Barrois avec les numéros du catalogue de vente de 1902'. Indicates also the present location of the mss. in Paris, London, Oxford and other libraries. (Cr. I # 301).
- The same, *Catalogue des manuscrits latins et français de la collection Phillipps acquis en 1908 pour la Bibliothèque Nationale*. Paris 1909. 269 pp.; pp. 185-239: 'Liste numérique des Manuscrits Phillipps aujourd'hui conservés dans différentes bibliothèques d'Allemagne, Angleterre, Belgique, France et Pays-Bas'. Gives the present locations of many Phillipps

mss. in Berlin, Bordeaux, Brussels, Cambridge, Chantilly, The Hague, London, Oxford and Paris. (Cr. I # 302).

Philip OPPENHEIM, *De vetustioribus breviorum codicibus manuscriptis inquisitiones et adnotationes*. Turin 1949.

Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik. Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums. Ed. by Anton LEGNER. Cologne 1985. 3 vols. 485, 461, 207 pp. No index. Exhibition catalogue.

J. ORIOL DE BARCELONA, 'Inventario manuscritos referentes a la Historia de nuestra Provincia Capuchina de Cataluña. Apéndice C: Conventos de Mallorca', *Estudios Franciscanos* 27 (1921) 189-205; 28 (1922) 289-299, 455-464.

Emil OTT, *Beiträge zur Receptions-Geschichte des römisch-canonischen Processes in den böhmischen Ländern*. Leipzig 1879.

*Norbert H. OTT, *Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters*. Begonnen von Hella FRÜHMORGEN-VOSS, fortgeführt von Norbert H. Ott, zusammen mit Ulrike BODEMANN und Gisela FISCHER-HEETFELD (Veröffentlichungen der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften). Munich.

-vol. I (1994): fasc. 1: 1. 'Der Ackermann aus Böhmen'. 2. Alchemie. 1986. 12, 80 pp. plate 1-38; fasc. 2: 3. Alexander der Grosse. 4. 'Die 24 Alten'. 1987. pp. 81-160. plate 39-76; fasc. 3: 4a. 'De amore deutsch'. 5. 'Antelan'. 6. Apokalypse. 1988. pp. 161-240. plate 77-126; fasc. 4: 6. 'Apokalypse'. 7. 'Apollonius'. 8. 'Aristoteles und Phyllis'. 9. 'Ars

- moriendi/Memento mori'. 10. 'Artes liberales'. 1989. pp. 241-336. plate 127-165; fasc. 5: 11. 'Astrologie/Astronomie'. 1991. pp. 337-558. plate 166-231.
- *-vol. 2, Fasc. 1/2, 3. 240 pp. (96,-; 48,-).
 - *-vol. 3 (1998/2000): Lfg. 1/3. x, 240 pp. 12 plates. (cf. DA 57/2, 2001, pp. 562 and 591).
 - *Gilbert OUY, *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor. Catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514)* (Bibliotheca Victorina, 10), Turnhout 1999. (cf. DA 57/2, 2001, pp. 562 and 599).
 - *-vol. 1: Introduction - concordances - index. 398 pp. and plates.
 - *-vol. 2: Texte. 636 pp.
 - *E. A. OVERGAAUW, 'Martyrologia uit de oude bisdommen Utrecht en Luik', in: *Ontsluiting van middeleeuwse handschriften in de Nederlanden*. Verslag van studiedagen gehouden te Nijmegen, 30-31 maart 1984 uitg. door A. J. GEURTS (Nijmegense codicologische cahiers, 8-9). Nijmegen 1987. pp. 91-100.