

Welt Gros.  
milit. Valer. Max

### Caesars Triumphe:

mit Ausw. u. T. Solinus I, 106/7 (auch von Paulus  
 Domaneckingen 18 (Oronius <sup>u. 97</sup> ~~et~~)  
 VII-IX (Entrop. rev. Droggen, p. 112)  
 Entrop. VI, XVII, 3  
 von wesentl. anderer, Kamm jung. Hand l. Nakt. a. 190<sup>u.</sup> H/4c.

Julius caesar inter duces luno/serius dicam luter omnes homines  
 virtute ingenioque erudit. huius proclis undecies centum uona-  
 fiuta et duo milia hostium caesa sunt. nam praeter bellis  
 civilibus fuderit uoluit uoluit adnotari signis cur: latis  
 (170)

### Donauent. 18, Forts.

publica pugna quinquages et bis dimicavit. marcellum ~~et~~  
 solus supergressus qui uocies ac ~~et~~ tricies. pari modo fuerat  
 proclatus. brittan<sup>u</sup>. Julius primus bellum intulit quibus  
 ante eum nec uomen quidem romanorum cognitum erat eosq;  
 ad quiritil obsequibus <sup><depulsi></sup> tradidit super haec uillius  
 celerius scripsit nemo uelocius legit quaternas epistolas  
 ad diversos simul dictasse perhibetur benignitate adeo  
 perditur aut pro armis subegerat elemen q a uicrit.

### 188<sup>v</sup> - 190<sup>a</sup> DE TREQNTA: etc.

Imperator theodosius et ualentianus ad firmius ppo boni  
 principes Cura uel maxima est quietem etc.  
 wohl Exc. a.d. Theodos. (= Constit. Simond.  
 Valent XXVII)



Donatus 4. 30

S. XII

A. 4

35 ✓ Topographia ad axpach

✓ Conspues stellis nunquam tangentibus equor  
Littore Danubii latitant vent enim des

---  
Hoc sibi tanta loco merito catena faudes

---  
(21 vv.)

responsio

✓ Carmina proveniant animo deducta sereno

---  
(7 vv.)

(37<sup>v</sup> - 38<sup>r</sup> : casus .. p. Cas.) 27. II. 34.

Donauskriegen, Cod. 191  
Sakramentar. S. IX

320 x 240 mm

fol. 1-5<sup>r</sup> u. 149<sup>v</sup>. S. IX.

160<sup>v</sup> ff. Bibl. Kap. u. S. Gall. Reich. (N. 145)

Schrift d. Kap. scheint Tatsächlich leicht ir. beeinfl.  
jocilich or-Verb. von ~~et~~ ~~et~~; häufig spiritus asper.

Schrift d. Sakram. sehr schön s. regelm.  
a. E. d. Grat. fol. p<sup>r</sup> S. IX m.

od. ~~P I X~~ P̄ ð N̄ I X F T

---

27. II. 34.



Donauwörth, 192

Pontificale S. IX ~~med.~~ IX<sup>2</sup>

230 x 160 mm. 115 Bl. 11/56

Halbd. u. ungez. franz. L.

~~liberale~~ k. Von ~~Hess~~ Metzger benützt?

Neben Orationen mehrfach: scribe (S. IX) od. ti

57<sup>v</sup> circum A J C E N

A. d. l. Bl.: 114<sup>v</sup> ff. (u. etwas späterer Bd. S. IX)

DICTA S. CIPRIANI EPISC ET MARTIRIS.

Contra ventum non nauigabis. Contra lacum non  
uatabis. Contra potentem non restabis. Si pram 10  
lucris diu eris. Si parentes honoraueris ~~longe~~  
longeuius eris. Si deum timueris multa bona  
habebis. Si rege seruieris potens eris. Si mare  
transieris multa lucrabis. Si literas didicis  
sapienter eris. Si in bello ciuicis gloriofus  
eris. Si deum lucraueris terram lucrabis.  
Si deum placaueris celum regnabis. Si regem  
preceberis semel te audis. Si praeto preceberis  
portis recludis. Si xpo oraueris semper audis.

Metzger  
p. 85

(wie in <sup>v. a. 114</sup> 85 = verb.)

DE BONIS NATURIS GENCIIUM.

Ebreorum prudentia. <sup>petrarum stabilitas (III<sup>v</sup>)</sup> (V. Romanorum)  
... Hispanorum agilitas. Gothorum aegritas.

Britannorum hospitalitas. Tullius maris dix.  
Grecis ante causam. Francos in causam. Romanis post  
causam. Francos gratis. Romanis leuis. Hispani uetripellis

obst.



DE VITAS GENCIUM.

lunidia interom. perfilia perarom

- - - (115<sup>r</sup>) ... spiritika selanoran.  
a. Res.?

(Wenn wesentl. Abweichung,  
evtl. Phot. od. Abdruck v. 27. II. 34.  
114<sup>v</sup> u. 115<sup>r</sup> bestellen)



Donauwerk. 235

Quaestiones Anaxagorae s. XII/XIII

150 X 220 ~

mod. Leinwand.

Ital. Werk.

Quaest. ab. d. Theoll. Stricker d. Boethius.

✓ inc.: libros questionum anaxagorae quos exhortationibus praefatae multorum inceptis explanandos altissimas rerum de quibus in eis agitur temere obscurissimos eandem subtilitate probabilissimos tamen operis absolute...

D. Text d. ed. B. B. bey.:

Investigatam distinctissime questionem...

27. II. 34



Donaventk. 688

Enumeramenta s. XVI.

110 x 160 mm

(v. Endres z. o. Aufs. üb. Kubros. Mayrhofer  
: Festdruck z. 70. Geb. v. Fr. Schneider in  
Mainz 1906 benf)

21V-24R Dr. U. d. Bd. Anvers

Für die Inschriften nicht sehr ergiebig, jedoch  
noch ansehn.

Donaventk. 572

Liber Argentinarum s. XII. XIII

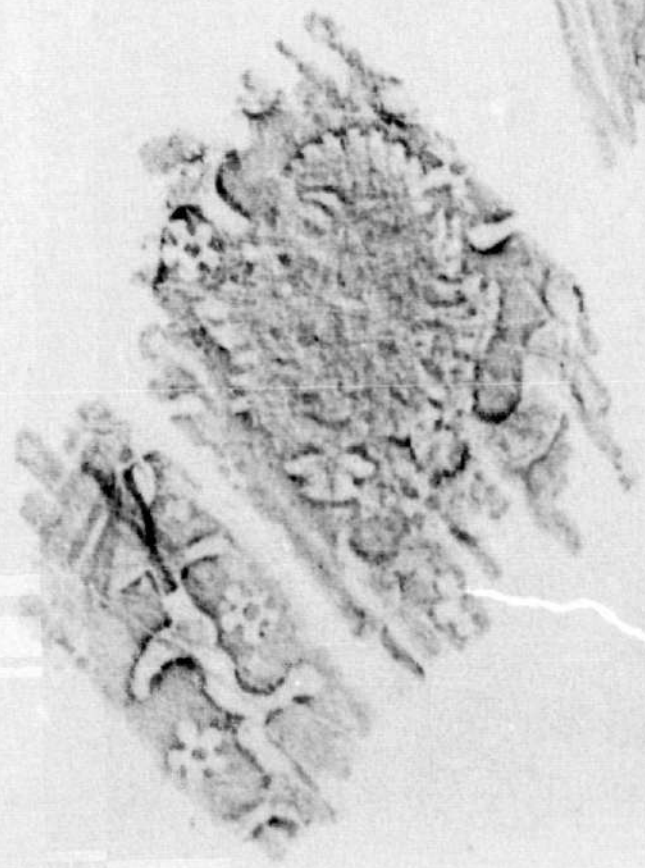
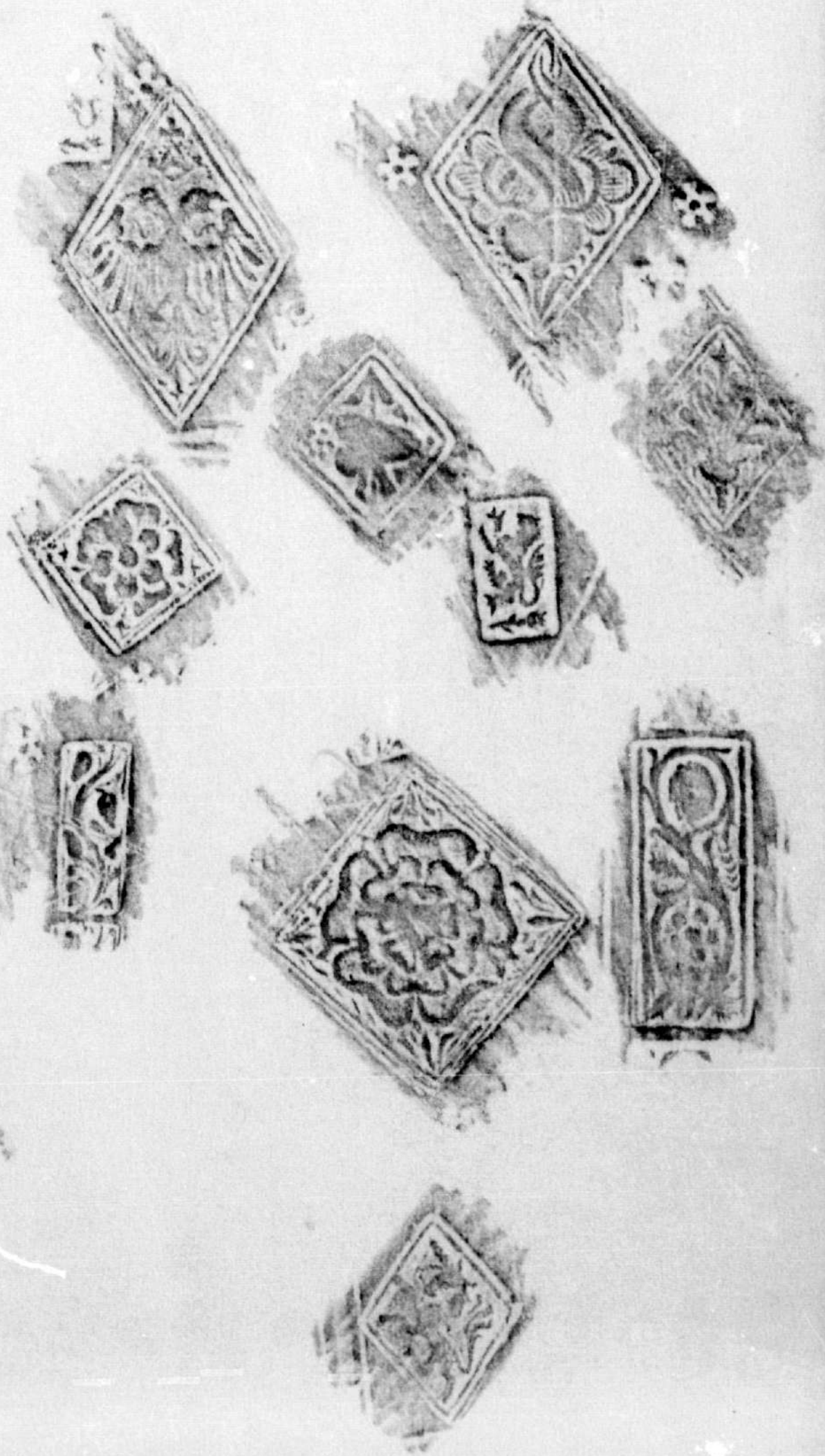
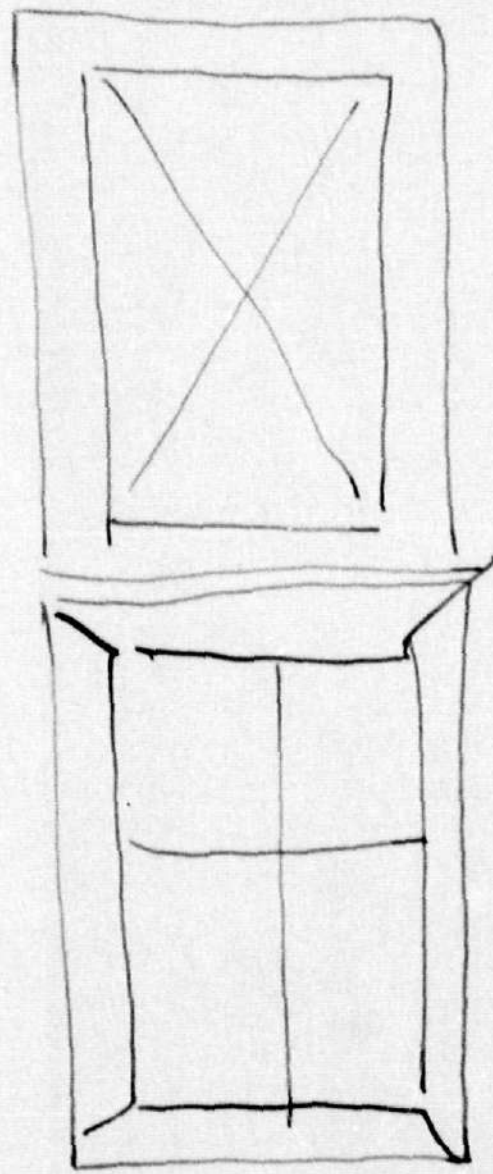
Vidi Sprachliche (s. Kulturgeb.)  
sehr interessant.

27.V.34.



Donarient. 793. (Recepte etc. s. xv)

braun



a. 10

Donnerstag. 793.  
Aquei - s. Handbuch S. XV (i. XVI)

~~hat~~ praktische Rezepte:

e.g. 10<sup>r</sup> Ad depellendum unguis

19<sup>v</sup> 20<sup>r</sup> ~~Plethura~~ vomitiven.

26<sup>v</sup> Tinturrezefpte.

34<sup>v</sup> - 37<sup>v</sup> De sompnis alpb.

Lues conseqri consolarium.

ca. 53. Analytische:

(a. E. 56<sup>a</sup> Toherh.?)

56<sup>v</sup> ff. dentra Experimenta

(e.g. des dy fauen aus dem pad lantjen)

58<sup>v</sup> syrupatkes. Tintur

Gewächsente f. d. Recepte:

a. Salz.

a. Probenhasark

Meint Bayerisch

Vidi 27. II. 37



Donaustr. 793

Donaustr. 860

wohl Fog d. Bellifortis

Stichproben:

unbef. viel. Zeichnungen ohne Bezeichnungen

8<sup>v</sup> (gekürzt d. Zeichng. c. Streitwagen?)

Formantor bei rrrr ad modum profatum  
In quorum medio homines armigeri pugnant  
Curios profitant pixides certaque tabes ferat.

13 vv.

Zeichng ~~to~~ color.

viele Wasserwerke

94<sup>R</sup> Badstabenbild (best. <sup>D. 7</sup> überstrichen)

Einlage, mehrere Bll. mit Dentistry. u.  
W. M., die die H. (1891) als Bellifortis  
feststellt.

(Dago pub.: Karlsr. Druck II  
Völs Stadtkreis A. IV. 266)

n. 12

# Donaueshingen (Barak 1885)

- 10 s. XII, 38-49 Jar. Public. An memor.
- 18 s. IX Gros. "langob."
- 28 s. XVII 1-9 Lat. Ged. ab. d. Gold. Zahl  
im. "Anno in iano numero ..."  
10 Lat. Cixoi.  
11-26, 27-34 zwei lat. Abh. ab. Chronol.
- 29 s. XVI = XII  
unt. Lat. Ged.
- ~~30~~  
"Topographia ad Axpate"  
Tractatus in quo loquitur casus fortium  
abstractus Petro Branello arc. doct. in  
Petro Pypicensi
- 35 ad 1446 P. Bles. Gyp. (157)  
Planus Petri Bles. rubeo rubea et presura  
ante ab infidelib.
- 37 s. XIII "Aliquot carmina uel: alii - ?"
- 98 s. XII II - ex. "Die Figuren der planeten in dem abt."  
(bekannt) "Die Stadt firkabel der rotwelthiz"  
trei-tall. IV, 58ff.
- 103 s. XIV "Das ist der Teinuer kalender": Besmiten  
ist das Buch / 3 stunnig sagt erhartz  
gesind ...  
"Das ist der Steyres kalender": New ist  
das iar in perichten laut / erhartz ...
- 187 s. X Posth. (stuninger Buch s. XI/XII)
- 191 s. IX Huss. Greg. ; S. Gall. Bibl. Kat.
- 192 s. IX ex. Parthf.  
a. G. "de bonis uel: uel: gentium"  
"de uicis gentium"



# Donereschriften

221 S. XIII Flor. Greg. Magni

121<sup>o</sup> Ieronimus doctor late clarissimus autor<sup>4</sup>  
Hieron. Epp. (30 vv.)

"In hoc libro continentur de sancti Ieronimi  
opere"

225 S. XV, 107-110 Bro uenior. "Hic dicitur sumus  
de arte unificata..."

235 S. XIII In Libris questionum Anaitii, in. Comu.<sup>4</sup>

262 S. XI Honit. Belae

+ 267 S. XIV, 119: Iuramentum iudeorum.

337 S. XV "Liber Pantheon" (ampl. jerrh. sammel-  
werk)

496 S. XII Wappenbuch; vnd 1<sup>a</sup> Wiffen d. d.  
Wappen der ciuitat pteux.

572 S. XVI o. XVII "Liber patroni Argentineris"

~~Handhaltung d. Danstifts.  
Pintordnung etc etc~~

597 S. XV Injambenz d. Pfaffen am Münster  
vs Ulm 1430-1432

(= Willeh) v. d. Benjule. d. Münster

653 S. XI Brauner Ottob. Cod.

13-18: Comp. panti.

654 S. XII Proker Ottob. Cod. s. a. Neg. J. Ben. m. e.

Federg. : S. Ben. mit Umschrift: Ad patriam nostram...

655 S. XII Weiser Ottob. Cod.

656 S. XII Varia Ottenbriensia.

Donationsdingen.

688. S. XII-XIII Omnes infra scripti sancti corporaliter in hoc Monasterio S. Eumen. in reposita

Von e. Hand. S. XII Zusammenstellung d. lat. Handschriften d. Kl.  
U. e. Hd. S. XVI "Verzeichn. Sa. im Kl. Begrabenes, mit d. Epitaphium"

689 S. XII . Arzneibüchle z. Genuß d. K. u. M. kl. Priel bei Regeb. d. Untersucht. gegen d. Prior betref.

704 S. XII (von Wilhelm Werner v. Finnewin) 127-145 : Genuß d. Härenie, von Tancollinus (1127) aus Hns. (lat.)  
161-165 Aventures Abaco ; "m. kolor. Abb."

793 S. XII-XIII Arznei- u. Handb. u.

792 S. XIV " " " " " "

808 S. XII-XIII 65-74 Herbarium mag. Cristiani de Prachatz.

? 809 S. XII Lat. u. d. Recepte, z. Streichen u

811 S. XII . Buch d. kl. Dreifaltigkeit (medz. althym.)

815 S. XII Hartlieb's Hironsauke

830 d. ao 1468 Buch v. d. Falkneri, von Clara Hitzlerin.

857 S. XII Comp. et Const. in Prosa. Tr. üb. d. Bestimmung d. beweß. u. unbewegl. Teil. lat.

? 860 S. XIV/XV Arzneibüchle, auch Bellifortis m. Versen

= 925 S. VIII-XIX "Hauptproben" (d. h. Tragen.)



# Doranentlingen.

Dold, Gestylte Pauter - u. Poalmentexte unter  
gestylten Ambrosianischen Liturgie Brücken an Cod.  
Lanzell. 908. Mit e. Ant. unbek. u. bek. Doranente.  
Väterfragmente. 1928.

Abb. III (Probe u. Frg B III 13, 1<sup>o</sup> Cassian, De inst.)

IV (Probe u. Frg B III 15, 2<sup>o</sup> Fulgentius, sermo med.  
in Epiphania)

V (Probe u. Frg B III 17, 4<sup>o</sup> Ps. - Gregorius, De ordinibus  
angelorum) Dold S. 42, S. IXI.

[ III s. VIII, kochischer. Schrift, vermuthl. a. o. Kl. d. Abteiwald  
Ps. Clemens, Abent mit nach d. Fars. S. X ]

Fragmenta medica

Ask for  
Dresden

Auskunft s. aktuelle Mappe (Leipzig)

- DC 182 Actiua & Veget.
- A 44 Hab. land. s. r. X
- A 54 Ev. X
- A 62 Vitae part. X (> Ev.)
- A 118 m. Vos de gall. - W.
- A 120 a Aug. VIII - IX
- A 132 Ministerial?
- A 199 Arator X
- A 205 Arator X
- A 208 Propon X
- DC 108 Cic. Orat. xv ~ laudem,
- DC 141
- DC 143 Pagan
- DC 148 Luran (m. d. h. t.)
- DC 157 m. r. am.
- DC 171 a Eupolemius
- DC 183 Tir. Not. ; Hygin
- DC 186 Lujan
- F 174 c Phrizko
- F 44 Palladius
- R 52 E Fres. Bibel - 131.
- R 136 Fragm. v. Stud. d. Domin. Ord.



350, 19f

~~Libellus tabularum. (Hic enim  
multe tabule pro communiter in  
domibus Cartusianorum in ecclesiis  
appenduntur, conscripte sunt)~~

Dresden :

nicht mehr nachweisbar :

A 44 , 120a , Oc 141 , 148 , 157 ,  
171a , F 174c , J 44 , R 52<sup>s</sup>

nach vorh. :

A 54 , 62 , 118 , 132 , 199 , 205 ,  
208 (total zerstört),  
Oc 108 ( " " ) , 143 , 182  
Oc 183 ( " " ) , 186 , R 136



## Cod. Boernerianus

fol. A n. 100-111<sup>v</sup> = interpres. of H.  
MTH - V. 22

111<sup>v</sup> = Marcus monachus'

Don

Dub

Pagus

Compan

Aganon

Angelbert

Godionalus

Conthar

Hastgar

Hilduin

Mar

John (annes Bray.)

Kennung no.

# Debatibus Geheimstoffs

Heiberg, S. 198 ff.

198-201 Text „ad probandos fratrorum sapientes  
se ipsum excellentissimum omnium  
fratrorum britannique opinatus

sed nos ... illa scriptura non latuit, per  
annalem precorum libellum atque  
alphabeti eandem inscriptionem in-  
vestigantes

200

notum - sit hic prudente, .. Cogu .. mag.,  
- ipsius, ut illam explanationem  
ignorantibus et simplicioribus nostris  
totigenis patribus trans britannicum  
mare navigare volentibus .. insinues,  
ne forte in presentia Mermin gloriosi  
Britannum regis illam inscriptionem non  
intelligentes erubescant

quasi regalmisija Ginkaber am  
welohen Kpschop vorangeseht.

(Die lat. Buchstaben d. d. griechische Stellenzahl  
ihres griechischen Äquivalents ausgedrückt)



## Dresden

A 145 b Boernerianus

A 327 Kit. Leib.

~~F. 95~~ Dc 182 Acthicus etc.F. 95 Joh. de Gmünd, Calend.  
Gmth. versus intervalli

D 192 Benedictus Tyell

Veroren

Dresden, Land. A 44

Rebamus de laud. s. m. m.

Pergament. S. ~~IV~~

337 x 410 mm

Einband: SXVI, reich mit Rollenstempeln

D. Vorsatzbl. an die Innens. d. Deckes angeklebt. a. o. R. [UV] s. xv

Intercessio albini pro magro ad Urban Gregorium papam.

Darunter in Kungleintrift s. XVI

}	Rebamus monachus	}
	natione Germanicus	
}	Abbas Fuldensis fuit	}
	postea Archiepiscopus Metz	
	fontinensis electus	
	sedit annos X. a. 846.	

Daneben s. XVI Albini qui f. dicitur fuit preceptor Caroli Magni et

Darunter gründl. Rasur.

Betrifft eine Erklärung der Figuren (s. XVI auf 8 folle)



Das vor dem Capitelverzeichnis stehende  
Gedicht ohne Einwürfe und Rubricen.

Nach dem ersten Bildern, (Lindus,  $\overline{xps}$  etc)  
zu überleiten, nach guter Vorlage.

gl. Catal.

vork.

2-6

Dresden, Land. A 54.

Quattro vgt lat. wohl  
S. X, (Catal. v. S. XI) (etwa 11/12)

250 x 337 mm

Einband, S. XV: starke,  
a. d. Kanten abgerundete Holzdeckel  
mit weifl. Leder überzogen, mit  
im. eingedrückten <sup>in goldenen Doppellinien</sup>  
verziert. Die <sup>(2 Leder + Messing)</sup> ~~Streifen~~ sind ~~an~~  
dem normalen Weise vorderen Deckel  
verankert, während die Widerstände  
am gew. hinteren Deckel ~~angeb.~~  
angebracht sind. Demgemäß ~~ist~~  
ist auch das Titelschild (Pag. S. XV)

TEXTUS quatuor evan

auf die (gew.) Rückseite oben geklebt.  
Spuren v. Ankerkette am (gew.) Vorderdeckel  
oben und (gew.) Rückdeckel unten



Leider keine alte Signatur  
zu ~~etwa~~ sehen

Rückentitel (m. Tinte) S. XVI dir. aufgekl.

+  
Evangel.  
Christi secund.  
4. Evangelistas  
llllllll

Dre Lagen d. Deckel m. leeren  
Pag. verklebt. Zum Zusammenhalt  
der Lagen sind diese auf Pag. streifen m.  
Schrift S. IV geleimt.

fol 1<sup>r</sup> leer

1<sup>v</sup> Im roten Capitel rest. m. roten  
Zwischenräumen zu d. B.

IN DI NOMINE INOPIE /  
praefatio evangelii /  
a s<sup>o</sup> Hieronimo. adda  
masium papam conscripta

Unz Beatissimo papae damaso  
Cap. rest. Hieronimus.

Dresden, Land. A 574

(Fol.)

Fol. 100 r + v Genealogie 'quintus' in 2 Coll.

144 r INCIPIUNT BREUES CAUSAE  
EIVSDEM

145 r EXPLICIUNT <sup>(sc. Lucas)</sup> BREUES CAUSAE

145 v Goldinit. } (in princ.)

187 r Capitularia evangeliorum.

— 190 v Explicit capitularia evange-  
liorum

Einige Lagen: 13-20, 21-28,  
29-36, 37-44  
Lagen stehen a. i. R. d. bet. Bl.  
i. d. Mitte folg. Zahlen.  
Auf diesen



15 <sup>r</sup>	.I.
15 <sup>v</sup>	.VII.
16 <sup>r</sup>	.V.
18 <sup>r</sup>	.XXI.
37 <sup>v</sup>	.XVIII.
40 <sup>r</sup>	.XVIII.
49 <sup>v</sup>	.III.

---

Über den Resto setzen steht meist  
 $\overline{MATH}$  etc. ; dies scheint jedoch  
 in d. Zahlen nicht zu gehören.

---

Die Parallelstellen jeweils a. l. R.  
 beschrieben.

D. Text beg. 2<sup>r</sup>

Stroph nach rechts gerichtet

& ... bsp. kaum Abkürzungen

4<sup>v</sup> Explicit argumentum

Cap. quatuor Incipit Breves

117. Causae eiusdem evangelii:

1 Nativitas xpi ...

6<sup>v</sup> Explicit Breves causae

7<sup>r</sup> - 12<sup>v</sup> zwei Seiten Architektur d. Canonen

13<sup>r</sup> leer

13<sup>v</sup> Gold (Cap. quatuor)

INNOMINE / DI SVMM //

INCIPIT EV / ANGELIVM /

SCD MATHE V

14<sup>r</sup> in Goldrahmen: Liber gen. -

14<sup>v</sup> Genealogie in Langzeilen. Abraham

Die Passusinit. rot m. Goldfüllung



9<sup>no</sup>

18<sup>v</sup> Marcianer, beginnen je m.  
d. Textanfang [sämtl. m. B]

regeln.  
Die Fragezeichen rot über d.  
letzte Silbe d. Fragesatzes gesetzt.

60<sup>v</sup> INCIPIT BREVIS EUANGELISTAE

MARCI  
i. d. kleineren Schrift d. Index nicht  
selten "

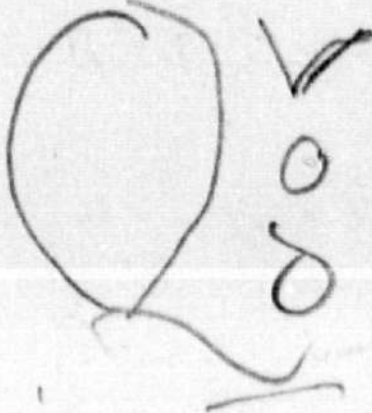
61<sup>v</sup> EXPLICIT BREVIS EUANGELII SE +  
(UNDUM MARCI)

62<sup>v</sup> Goldinst. } (weiter)

92<sup>r</sup> INCIPIUNT BREVES EUANGELII

(Form 93<sup>v</sup>; ~~aber~~ ohne Unterschrift) LUCAE

93<sup>v</sup> m. Goldleiste

94<sup>r</sup> Gold: 

vorn.

Breslau Ms. A. 62. 5. April 1491

Vitae patrum S. F. 4<sup>o</sup>

Pappdeckel. Deutsche Renaissance ed.

braunes Leder. Rücken unversiert.

fol 1<sup>r</sup> a.o. 2 102 1490<sup>e</sup> (nach dem Katalog

in Libreria Collegii portae celi in Erfordia

(wobei durch Aufzeichnungen jenseits werden)

auf der unteren Seite noch ein Rasur ~~...~~

große Initialen fol 1<sup>v</sup> B

inter. Init. (2. Woffen) ~~...~~ auch von Tisch

24<sup>v</sup> Messochentopf

~~140<sup>v</sup> 146<sup>v</sup> 149<sup>v</sup> 157<sup>v</sup>~~

gelept. Lesarten nicht defera  
(Schrift) fol 2<sup>r</sup> a. R 99 agit hō nō (gelepten)

fol 5 - Schriftwechsel (nicht ...)

o. Randbemerkungen mit interessanten

wenn im Wort eine Rasur ist, die Buchstaben  
verrahrt

2



Verweisungen in e. krit. Zeichen  $\overline{\text{S}} \text{ S}^* \text{ M}$   
fol 16 = ein eingeschlossenes Pergamentstück

In den Seitenüberschriften gel. offener a  
faciens = is N R ~~re~~ p<sup>2</sup> v

Schriftwechsel 26 v

Schrift w. 27 r *stificander*

Schrift w. 32 v  $\text{g}^{\circ} \text{g}; \text{e}^{\circ} \text{e} \text{a}^{\circ} \text{e}$

27 fol 40<sup>v</sup> l. r. immer. *berwinkelt*. 53 v 58 v

Schrift w. 44 v *open*  $\text{m}^{\circ} \text{p}^{\circ} \text{m}^{\circ}$

wohl 74<sup>r</sup>

77<sup>r</sup> *stiel* und *spitzer* (unter *Bruch*)

*(die*  $\text{c}$  *caracter* *hd. blaubl)*

92 die *Textur* der *Initialen*

145<sup>v</sup> a. l. *R. i.* *Anfang* *Textur* ist nicht *einheitlich*

LXCRFKXS = *litteratur*.

*lignit* *an* *monasterio*  
*restyca* *vini*

(*mit*  
*GL*  
*Etym.*)

fol 162<sup>v</sup> (letzte) Liber von Nikolai in  
Brünnle

(nach einer modernen Note ~~aus~~  
Branneville i. d. Bist. Köln.)

außerdem 2 *Rassren* (eine davon bestimmt *lateinisch*)

alte *Folierung* S. XV ~~fol~~ von fol 35 (42)

*verfügt* (vorher mit ganz *abgeschnittener*) *Textur*

eine *hohe* *Blattzahl* auf. (*viele* *Blattverluste*)

late *nach* *zu* *prüfen* - ?



Dresden-N 6, 23. Januar 1927  
Craushaarstr. 19/III 13

Lieber Herr Bischoff!

Endlich kann ich mein Versprechen bezgl. des Cod. A 63 wenigstens insoweit einlösen, dass ich Ihnen mitteile, was ich daran beobachtet habe; und wenn es auch keine direkten Ergebnisse sind, so führt es vielleicht doch auf einen Weg, auf dem Sie zum Ziel kommen.

Die im Katalog genannte Literatur steht Ihnen zur Verfügung. Die dabei genannte Ebert-Handschr. R 140 gibt nicht mehr, als was bekannt ist. Äussere Kennzeichen der Herkunft fehlen: Kein Besitzeintrag, keine Signaturen, keine Anhaltspunkte am Einband, der höchstens kunsthistorisch festgelegt werden könnte (Bruck, Miniaturen S. 6.) Die Quaternen sind am Ende unten von I - XVII gezählt. Die Diözese liesse sich vielleicht mithilfe des Comes am Schluss feststellen; doch ist das Vergleichsmaterial nicht leicht zusammenzubringen. Prof. W. Lüdtkke in Hamburg, Ritterstr. 72, hat dazu reiches Material und hat vielleicht auch schon diesen Cod. untersucht. Es käme auf eine Anfrage an. Der Comes ist etwas jünger als die Schrift des ganzen Codex. Vielleicht sagt auch die Literatur über die lateinischen Bibelversionen etwas, denn der Cod. wird trotz seiner verhältnismässigen Jugend wegen seines auffallend reinen Textes geschätzt. Es besteht hier ein Briefwechsel aus den Jahren 1886/87 mit dem Prof. Wilhelm Weissbrodt, der die Hs benützt hat und die auffallende Über-



einstimmung des Textes selbst in Fehlern mit einem ~~B~~ Utrechter Evangelienco<sup>d</sup>. betont. Ich konnte in den Briefen nichts auf die Herkunft bezügliche finden. Seine Forschungen hat W. niedergelegt in mehreren Braunsberger Programmen von 1887: Observationes de versionibus script. sacr. latinis und De Codice Cremifanensi 1. und 3.

Schliesslich käme noch die schriftgeschichtliche Untersuchung in Betracht. Es haben mehrere Hände daran geschrieben, die sich nicht ganz leicht unterscheiden lassen. An Schönheit des Duktus übertreffen sie sich gegenseitig. Anfangs ist die Interpunktion nicht so sorgfältig wie gegen Ende. Die Worttrennung ist fast regelmässig durchgeführt. Alle Hände schreiben etwas verdickte Schäfte. Anfangs steht regelmässig ae, dann mehr e. Alle Hände verwenden die Ligatur ct: *ct* und st: *st*. Das r geht unter die Zeile und wird besonders von einer auffallend steilen Hand mit dem *r* ligiert. In Verbindung mit diesem beachtenswerten *r* tritt eine dritte Form des a auf: während das unziale a und die cc-Form wahllos stehen, schliesst sich das a nach dem r: *ra*.  
Sonst konnte ich an der wundervoll reinen Minuskel des 9. Jh. Besonderheiten nicht finden. Vielleicht hilft Ihnen aber auch das wenige etwas weiter.

Nach unseres Meisters Beförderung macht das Arbeiten wieder doppelte Freude. Alles Gute weiter und herzl Grösse

Ihr

*G. Gruber*



Dresden, Land. A 66.

Wand Mitrologus S. XII y<sup>1</sup>.

Catal. (NB 160 x 250 mm wohl kann  
als 'Fol.' zu bezeichnen)

Im Catal. nicht erwähnt: fol. 7<sup>r</sup>  
steht a. E. des Index v. des. Hd.  
?


'Quod nullus sit sine copositione dampnandus.  
Cap. XXI. b.

} UG ist in sermone ...  
etc. (auch. Nachtrag u. ver-  
fessenen Capitels.)

Woll. im Frankr. geschrieben.

Die großen Initialen nicht angefüllt.

Die Abschnitte mit. rot.

fol. 145<sup>v</sup> x 

I hat noch häufiger als die Form I die

die Quatt. u. sp. Hd.

Form:



m. großen Buchst. (a. Anf. u. r.) gesehen.



du 13  
Görlitz

Gresden Ms. A 67

Bastarda (Halbschrift)

Biblia

Brandem. (~ Text)

42<sup>r</sup> .. virga aaron

Gresden  
di. 13. VII  
26.

Quadranten zahlen am Anfang

der jens. Lage, z.T. einfache

arab Zahl

z.T. z.B. 43<sup>r</sup> a. s. R. 79 - Wint

Minuten <sup>no</sup> no

3 bis über Hände



fol. 700

a R.

voll hell ... m ... m ... ?

schlecht eine  
Raus

also 83<sup>v</sup> ... 103<sup>v</sup>

+ 84<sup>r</sup> a. R. Michel (~ Text)

84<sup>v</sup> ...  
(Entlassung)

Erklärungen : 86<sup>v</sup> ...

weiße Lsg. 84<sup>r</sup> a. R.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

rote Lsg. 103<sup>v</sup> ...

z.T.  
265<sup>v</sup>



a. R 155 x 11060

? etwa verheilt?  
alle Folierung 5 nicht 7  
Intrale R. zu Blau

Titel: Prof. Die 449. R. nummeriert.

Zu den Parable Salom. ist 176<sup>a</sup> a. R.

vermerkt. heb' atip' no hand

Bei Jeremias 2 B. Veränderungen  
ähnliche Stellen bei Job u. Jeremi. 2. B. 217

Z. T. im dinn v. Schriß a. R. die ~~W~~ ~~W~~ ~~W~~  
erfüllenden ~~Partien~~ Partien vorgelesen. 2. B. 248<sup>v</sup>  
Kritischer Vergleichungen klären u.  
wobei aus der verschiedenen Arbeitsweise.

Intrale z. z. v. rot.  
fol 265<sup>v</sup> (Machab. XI) a. R.

273<sup>v</sup> a. R. de para Antiochi.

274<sup>v</sup> a. R. lit. callaco. i. docto (donato)  
2. Machab. II, XI o XIII

NT Ev. sydamapig beweisungen auf d. a. Ev.

294<sup>v</sup> a. R. *ypnari sedentes in foro* Luc. V/VII

329<sup>v</sup> a. R. *prbri* im t. p/bri

332<sup>v</sup> lit. *in sumo at in et sumo in inq sume*

a. d. hint. Lind deckel: (4 unleserliche Zeilen)  
lat. III

*Stam B. Blam* *je e st*  
*fortig* *palchra syon*

*XXXVI* *vell e co. g.*

v. a. H.

Einband S. XV Holdeckel  
Gelb. Pap. Stempel in Schriß



Breslau hist. A. 76. Freiberg

Petrus de Rya Aurora etc.

P.P.

vide Catalog.

(iam ad huc ed.)

"Lomacensis"

Interessant des Gedichtes:

fol 47<sup>5</sup> ff. Repeticio priorum sub Compendio  
Sine "A" Sine "B" etc.

nicht immer programmgemäß durchgeführt,  
z. B. Sine "B" Vers 12 "orbis"  
Sine "D" Vers 4 "deitash"

Als Vorsatzblatt fungiert ein sehr eig.  
beschriebenes (v. mehreren Hll.) Blatt (moral?  
S. XIII (2?)) (Inhalt)

Beste!

Auf dem hinteren fentele de jorde  
an (Pitz) fite, eingestich, 1/2 T. nachfolgend.

„Well. a. d. Freiburger Urmini  
kame Kloster stammend, ~~ist~~ Nach der  
vora handschriftlich independent Besondere  
Holzdeckel. Stramm gebunden.

Gelb, Leder, Schließen entfernt.  
(Mit) vorn mit einfachen eingepressten  
Linien verziert. Auf der Vorderseite

am ob. Rand fast verlorene ~~lynetur~~:  
Titelzettel ~~des~~ Misora petri de ni  
go veteris & novi

Gezürter 2. Teil erhaltend:

Testa di ~~III~~  
...

Verfälscht mit ganz ohnehin an der Ein-  
drücken der Buchstaben erkennbar  
<sup>resp. Zahlen</sup>

138 fol



Dresden, Land. A 94

IV Evgt S. VII

Einb. S. XVI unter Verwendung  
(wohl liturg.) Prof. Bl. S. XV

~~die~~ <sup>schönen</sup> wegen d. Miniaturen vgl. wahrsch.

Brüche. Des Matthäus Zuhörer  
sind die Juden, des <sup>2</sup> Marcos  
die Römer

Die Schrift ist kräftig und gleich-  
mäßig, hat aber zieml. weiche Formen,

im Text vorkommende Namen  
nicht selten im Mainstücken, mit  
abwechselnd gew. u. roten Buchst.  
geschrieben

(Lucas cap. 1)  
Die Hinte ... folios 110 5 1/2 p. 1/2, bei  
Hely, bei Hely mathan ... in  
zwei ~~Coll.~~ Coll. gew. s.

Zwei fol. 121 u. 122 Blattausfall:

Ende d. Livras || Kapitel d. Joh.

Rasieren durch  $\equiv$  als Katene ausgefüllt.

[fol. 47<sup>r</sup> D. Kapitelverz. d. Markus d.  
Capitula einget.]

fol. 5<sup>v</sup> die Macarismen, kolometrisch  
geschrieben, die  $\mathcal{B}$ . einget. d. B, B,  $\mathcal{B}$ ,  $\mathcal{B}$ ,

B, B,  $\mathcal{B}$ , B. [ $\mathcal{B}$  habe ich sonst i. d. Hs.  
n. gefunden.]

Die Parallelstellen a. P. notiert.

Die Quatt. d. rote Hauptkeln a.  
Auf. i. d. Mitte gezählt.

---

Kein altes <sup>äußeres</sup> Herkunftsmerkmal.

219 x 310

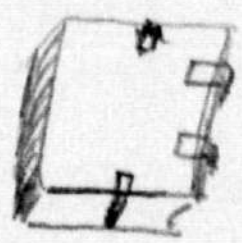


Dresden, Land. A III (a. 1438)  
vgl. Katal., auch wegen d. abgedr.

Rechenwägel

Flavio Josephus

? (Holzdeckel m. 1000. Kalkblechüberzug)  
Eink. nach S. XV (?) hatte vier Schließplan





, davon eine erh. (Messing)  
@. d. Griff der Schließe AVE

auf den Widerständen d. Schließen:  
Lamm m. Kreuzesfahne.

~~Kat.~~ Keine alte Signatur.

Halimische Hümannenchrift.

fol. 2r   Goldinitiale mit  
ausgespartem Rankenwerk auf rot,  
fein, blau gemustertem Untergrund  
(stumpfe Farben)

2r a. u. R. eine rechts nach oben um-  
gebogene Zierleiste gleichen Stils, die in  
v. 2 Drachenköpfen & bedachtes Wappen ein-

schließt.



mit Goldzeichen:



Die Buchanfänge werden durch seitlich  
angeklebte Lederknöten (rot) angesetzt

Custoden, wassericht a. u. R. rechts.

im Catal. nicht erwähnt:

auf dem an den hint. Deckel angeklebten  
Nachstöckel, v. gleichz. Hdt. eine Wieder-  
holung d. "Christus" interpolation im  
Josephus mit angefügten Ausfällen gegen  
die Ungläubigen (Juden)

Größe d. Cod. 192 x 279



Dresden, Band. A 112

Cassian, Prosper.

(Catal. v. 14 Jahrh. ... Perg. Kalligraphirk.)

revers: flatter himmels. Prachtcode  
S. XV (?)

Einband: Deutschland ca 1720 (Einb. 5)

200 x 275

unfol. Perg. Vors. Bl.

fol 1<sup>r</sup> leer, 1<sup>v</sup> Index: IN HOC / CODICE

im Cap. mit. (8 Bl., 2. 1 gold, 2 blau, 3 gold)

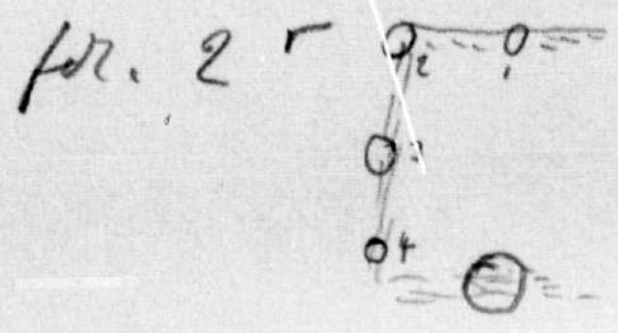
in einem von 2 Goldkreisen gebildeten etc.)

und innen in Gold ornamentierten Ring

eingepappt; dies von blauem, rotem u.

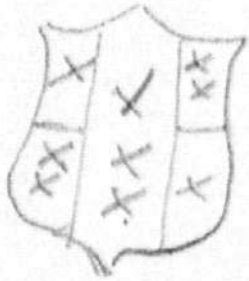
grünem Rankenwerk mit eingestreuten goldenen

Punkten eingepappt.



von einem ähnlichen Ranke  
eingepappt, die von 4 kleinen  
und einem größeren Goldkreis

unterbrochen wird. Die kl. Kreise zeigen  
 auf <sup>dem</sup> blauen Grunde...! : ein umgekehrtes Glas,  
 2 ein umgekehrtes Herz mit Flamme, 3 ein Ring,  
 das der Schnalle des Hosenbandordens ähnliche sieht  
 (ohne Inschrift) 4 einen Fiskus und goldene Schlangen-  
 Linien. D. gr. Kreis i. d. Mitte d. untr. R.  
 wird v. 2 Engeln gehalten und zeigt e. Wappen  
 in e. Goldring darüber, auf rotem Grunde!



x = Adler mit Krone auf Gold  
 x = schräg (≡) gold in blau ge-  
 streifte Felder (auf dem 1. Gold-  
 balken, v. o., e. kl. schw. Adler)

$\frac{x}{x}$  auf rotem Grunde gekrenzte  
Schlüssel, gold in silber, in darüber  
 gold- und silberne Tiara

Die erste Initiale (A) zeigt  $x \overline{p}$

Schrift: ausgebildet humanistisch, stark links  
 nach links geneigt. Bei Zitaten d. bet. Name  
 blaprot v. d. fl. Hd a. R. Bibelzitate im  
 Text z. t. nur d. d. Anfangsbuchst. d. Worte gegeben.  
 Custoden (a. d. Seiten, senkrecht v. o. n. i.)  
 tief darunter die Zahl der Lage gesetzt,  
 nicht abgrenzen. Sonst nicht auffällig.



Die altächs. Glossen d.

Ms Dresden, Land, A 118

(vgl. Birkhoff,  
Catal.

Wegen d. Verjährung v. Manibus im

Philol. 1904, 3/11 f

dort auch auf d. asächs. Gl. hin-

gewiesen. die Gl. gleichzeitig  
die Oberfl. d. Perg. stark angegriffen. biriborn  
Glossen zu Georg. II, 34 pirum

- II, 68 danne. abies ?
- 70 ahorn platani
- 71 boke fago
- mitil. oruit
- 83 elm// ulmif

vork. Fresco A 118 p. 20  
S. XII<sup>1</sup>

(Penitentele - Bruch. Worm.)

Höfde graues Leder, hinter 5,  
vorn 4 Bruchel. Auf d. Vorder-

d. Bruchel am linken Rand senk-  
recht v. u. r. oben in gotisches Mo-  
numentalschrift: LIB. PEITECIAL.  
95 fol. ... herzogsbuch (Ost)

Wegen der Thematik auf der Innen-  
seiten des Buches geklebten Pergam-  
tinen. S. X<sup>a</sup> fl. Philol. 1904 S. 311 f  
Ort dort v. Mantius erwähnen alt-  
sächsischen Glossen aber nicht abgedr.

Glossen: (Bannmannar:) Verf. Georg.

II, 68 abies: darme

71 fagos: boken; or mit: mistil  
u. aa.

Im Penitentele viele Fötel a. d.  
Rand geschrieben S. XIII<sup>2</sup>

Steinmeyer-Siewers II. Briefbuch



10r. B<sup>r</sup> a. R. l. verschmückte. Nota  
Lagenzahlen a. F. d. Lage  
Zur Schenkung anpo Pet & sein  
verwandt

Auf d. letzten Bl. verkehrt  
verse S. XIII (in)

12 Hex (in Leon.) auf d. Apostel.  
d. Anfangs Buchstaben a. d. R. gezeichnet.  
sind, zuerst P (Petri),

In primis absque pare vero me fecit  
cruciare.

2 auf Theodor:

Bus sine principio volui de  
virgine nasci . . .

Anf. v. S. XIII<sup>e</sup> verse:

(a. o. R. 3 neuere Zeilen,  
wohl absichtlich gef. gl.)

15. Kember . . . m. l. c. (r. l.)

A 118. <sup>✓</sup> ~~Ferimus(?)~~

Var. E(?) rimum expresse quia

notandum amplius esse

Hic ubi pro messe viridi primum  
abesse

Florem calce teris sub suo flo-  
re vident

Parvissimus, sed his sterilis  
tempore vero

~~Ante~~ famosa primo studio florenti  
fuit

Pro neve cleri vilis haberi  
promissisti

Vos de gallina nobis trans-  
mittite vinum

Ne mittite nova natus fan-  
gatur et ova

Vobis <sup>n</sup> ~~mittantur~~ et in hoc

et in omnibus annis

Vina dabit celum et non de



.....  
Litho. album.

to modern geology

A. 79

Oct. 188.

H. 87.

Torneamentum monachorum

Abdruck nach Ms. Dresden. A 119 fol. 66/67

(S. XV. a. d. Bibl. d. dem. Fränk. Klosters in Heilsbrunn)

Versteht: Disputatio corporis et animae = visio

Philiberti f. nach einer Notiz von Clark S. etc. V. 1-70  
siehe Serapion 1833 S. 78 f. f.; (Clark hat außer  
das immer abgeschrieben.)

(E) | N nocte dum video in choro contentum  
Esse me considero ut ad torneamen

Et ad laudem domini querulidat inter  
Ubi non est locitum esse compotentia

Torneamentum ludus est fortium viro  
Strenue bellantium et non tepido

Quibus bene conuenit ordo nigro  
Quorum nemo tepidus intrat iure cho

Torneamentum longius querit probus viri  
Ut probare valeat vires iuueni

Sic fuerunt vigilas monachi viri  
Quas nolunt aut nesciunt frequentare ui

Reges duces comites solent exerce  
Torneamenta ut queant seculo place

Sic in choro monachi non debent tace  
Ut laudem a domino valeant habe

Simplex miles attingit regem aliquando  
Arctam ut prediximus sepe frequentari

Sic et pauper monachus bene vigilat  
(Celi caput dnm (dominum) deuote cantat

H. Walcher, die Zehn

finem

rum

las

do

verte



Vers 69:  $\underline{1} \underline{u} \underline{1} \underline{u} \underline{1} \underline{u} \underline{1} \underline{u} \underline{1} \underline{u} \underline{1}$  Gesind est personalite, im poet-

gitt einen Begriff v. d. hohen <sup>moder</sup> Kunst

des Dichters. inu ganzen

76 Verse

~~\_\_\_\_\_~~

wird im weiteren Verlauf nicht

geistvoller

Bresden A. 120

Peter de Nya, Aurora S.H.

mod. Buntand; modlit & Karakteristik

per. 152<sup>ta</sup> v. A. : Sei sps asst not fra



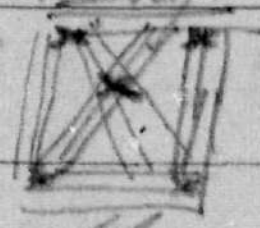
verloren

Breslau Ms. A. 120a

S. VIII bis IX

5. Aufg. der Concordia evangelistarum

Holzdeckel, Knappe abgestutzt. Wisperleder mit einfacher Pressg.



(auf beiden Seiten gleich)

Schliefen entfernt. Fürst Büchlein (auf der Rückseite fehlt eine)

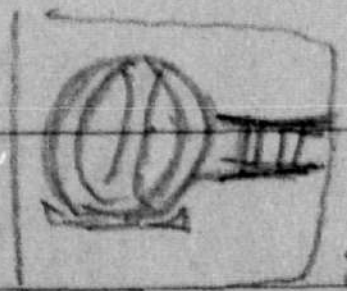
Form der Büchlein  Größe

187 x 300 mm

A. d. Rücken & mod. Titelbildes (unter 2., ob. 3. übereinander)

Auf d. Vorder- u. d. Hint. Perg. Zettel S. IX Concordia evangelistarum

Ver. verbliebener Sign. Zettel



Bes. am Rand hat das Pergament sehr stark gezogen.

(Bes. Vorsatzblatt verklebt; viell. Körner darauf etwas stehen. ?)



fol 1<sup>r</sup> wie Überschrift in Umwelle.

LIBRI ALRII HELLSTIMEPISCI  
SECONCORJIA EUANGELISTARUM  
NUMERO QUATTUOR

Die Schrift ist eine kleine Karol.

Min mit (vergr)  $\downarrow$  Oberlängen, links  
die beide reichendern  $\uparrow$  (P), wie die  
unter starkes ap (ins) Bekämpfung  
etwa in Fritla oder Mainz hätte gestanden  
sein können vgl. z.B. Bonifatius  
Briefe (ed. Tangl.) Tafel III  
mit der man Schrift b. ed. ge. d. 10. Jhd.

Corr. fr. 1<sup>r</sup> & facta

dum Apm Pm qm z N.

Corr. f 4<sup>r</sup> em (4) 6<sup>r</sup> 7<sup>r</sup> 8<sup>r</sup> 9<sup>r</sup> 10<sup>r</sup>

Integ. 15<sup>r</sup> 37<sup>r</sup> 71<sup>r</sup> 91<sup>r</sup>  
110<sup>r</sup> 120<sup>r</sup> 132<sup>r</sup> 137<sup>r</sup>

inger. Buchst. 12<sup>r</sup> 1<sup>r</sup> 1<sup>r</sup>

18<sup>r</sup> für eine halbe Seite Schriftwechsel.  
18TT

Wegen d. Feinheit hat bei d. 2. T. die Schrift auf  
d. gegen über liegenden Seiten abgedrückt. 23. 23<sup>v</sup> 24<sup>v</sup>  
Wechsel d. Hd. 28<sup>r</sup> + 29<sup>v</sup>  
unter nach links geneigt.

29<sup>v</sup> 32<sup>r</sup> 32<sup>v</sup> 33<sup>r</sup> 33<sup>v</sup> 34<sup>r</sup> 34<sup>v</sup>

Schriber. 33<sup>v</sup> + 34<sup>v</sup> ?

24<sup>r</sup> a. i. B. eing. i. B.

FIVIT. 44<sup>v</sup>

2. T. starkes ins. Dindrik 20 45<sup>v</sup>

Spung. (wohl sp.) in 2. B. 50<sup>v</sup>

Druck. Schriftwechsel 53<sup>v</sup> (der Typ nicht)

57<sup>r</sup> Corr. S. XIII ab 60<sup>v</sup>

71<sup>v</sup> a. R. ger. S. XIV ju 8163

87<sup>v</sup> a. R. in ger. abm. 94<sup>v</sup>

Corr. a. B. 82<sup>r</sup> 90<sup>v</sup> 103<sup>r</sup> 146<sup>v</sup> 146<sup>v</sup>

109<sup>r</sup> a. R. in ger. S. XIV Not diligens

16<sup>v</sup> III<sup>r</sup> a. B. in ger.

128<sup>r</sup> gr. Corr. h h a. i. B.

N nicht in d. Subscriptionen d. Buches  
Anzih



etwas unentworfene Schriftwechsel. 1775

nl a R

a. h. bzw. ein Stückem 9. B. 1880

291<sup>r</sup>

Corr. 188<sup>v</sup> i i also 204 v 911<sup>r</sup> bzw. p. 188

206<sup>r</sup> a. u. B. Hinweis auf ~~204~~ S. XIV<sup>v</sup>

Stück 218

Corr h h 223<sup>r</sup> Cor 228<sup>r</sup> e: e: 226<sup>r</sup>

235<sup>r</sup> Corr. J J

248<sup>r</sup> fr. Corr. petryt

unz.

261<sup>r</sup> Subscription: *Virgili An — i qui de con-*  
*cordia evangelistarum finisunt lris*  
*quattuor per gratiam xpi*

261<sup>v</sup> a. o. R. S. XIV In lertione antem apo-

das wiederholte Aufgef. d. g. g. beginnenden (caesariustatates)

in v. b. Cor

262 ff

v. Katalog

Adice que anobis

(laeser. Adelat)

ebenfalls eine Karol/o in Schrift.

H z k. ca 830/840?  
in v. b. Hde — 264<sup>v</sup>

finis felicitas

Dresden, Land. A 122.

Antiphon. S. X<sup>o</sup>/XIII

158 x 236 mm

fol. 90<sup>v</sup> (nicht im Catal.)  
 nachgetragen.  
 S. XIII

Passio et memoria decem milium  
 martirum . . . . .



Dresden, Land. A 128

• 171 x 241 Regula b. Benedicti

Die H. war wohl zunächst im  
Jakobskl. in Mainz, dann im <sup>darüber</sup> Marien-  
Kloster

vgl. Manusk. im Archiv  
f. Hess. Geschichte u. Altertumskunde.

Zu d. Rhythmus, dort an <sup>1904 iff</sup>  
Stelle abgedr. Gedicht ist zu bemerken  
daf. i. d. H. bei (Z. 11) abba die ersten  
drei Buchst. auf Rasur stehen und auch  
der Kürzungsstrich radix scheint; bei  
abba würde d. Rhythmus nicht gestört.

Die H. wohl S. XI  
Wechsel d. Hd. bei 47 // 48 r

Die erste Hol weist starken  
~~west~~ Mainz-Frieda-Hersfeldischen  
Charakter auf, etwas nach rechts geneigt,  
doch <sup>etwas</sup> ähnlich d. Hersfelder Amman-  
fragmenten (ed. Nissen)  
r. geht etwas i. d. Z.

fol. 13<sup>v</sup> Intipiant capitula.

fol. 57<sup>v</sup> - 61 ff. Catal.



Dresden, Landesb. A. 129.

Evangelia Dominicalia et festivalia

S. X/X  
==

174 x 226 mm

Die 'merkwürdigen Initialen auf Goldgrund' sind aus aufgelegtem

Gold und Silber; nur in ganz wenigen Fällen sind die Zwischenräume innerhalb d. litt. Druck (rot, blau u. a.) ausgefüllt. Nicht zu dem gr. Teil enthalten sind Fisch- od. Vogelmotive. Variiert sind vornehmlich die Formen d. I, bald i. d. gew. Capitalform, bald e. schlanker Vogel, e. Fisch, verflochtenen Schlangen, Bogen ( ) , festschlängelte Ranken, einmal (fol. 122v) sogar e. Krebs, einmal (fol. 125v) eine Säule m. Frauenkopf u. menschl. Füßen, einmal (175v) ein aufgerichteter Steinbock

Von den roten Komma-initialen Bemerkungen  
weil fol. 182 r/v die Macarismen (nicht  
kolonn. geschrieben) abwechselnd

B und 6

Bei den Passionen die vork. Vorleser  
mit d c t bezeichnet.

Nennwert: fol 67' HELI HELI ...  
— dereligierte me  
w. d. "Benedictio percorum."

Neben d. Anfang d. Lektionen nicht selten  
a. R. Rasmen, fol. 45<sup>r</sup> stehen geblieben.  
(v. a. Hd.) φ sat (Auf. d. betc. Antiphon?)



vork.

Dresden, Land. A 132

Lab. Manr. inst. cler. (ad Thiodu.)

Greg. Magn. S. XII

163 &lt; 230 Einband S. XIIII

fol 1<sup>r</sup> leer bis auf:

✓ Liber sanctorum martirum crifanti et carie:

[Minutenzeit] in mod. Notizen.

Dresden

Ich wäre dankbar für Photokopien (oder Mikrofilme)  
von:

Hs. DC 182, fol. 6<sup>r</sup>, 67<sup>r</sup>, 85<sup>v</sup>, 131<sup>r</sup>, 131<sup>v</sup>

Von DC 183 ist es wegen des trostlosen Zustandes  
wohl nicht möglich, von fol. 7<sup>r</sup>, 32<sup>r</sup>, 98<sup>v</sup> (oder evtl.  
anderen Probeseiten) irgendwelche Aufnahmen  
zu machen.

Vielleicht sind unter den zurückgekommenen die  
nach einer früheren Auskunft aus Dresden  
"nicht nachweisbaren"

A 120a [nicht, wie ich fälschlich sagte: A 118] saec. IX, Aug.

n. R 52<sup>s</sup> (Nr. 2) Comm. in Apoc. Von A 120a würde  
ich etwa eine Anfangsseite, von R 52<sup>s</sup> (Nr. 2) fol. 1<sup>r</sup>  
erbiten.

fehlt  
gerade



Aratus

DC 153

fol 6<sup>v</sup> (sum 7<sup>R</sup>)

A ...

lunation

fol 32<sup>v</sup>

(sum 30<sup>R</sup>) [stark verbleicht]

sub triangulo sicut habens sibi propria

fol 98<sup>v</sup>

dephenique consistit in lacte

[ fol 21<sup>v</sup>

Boldserie in A Lyra, Cygnus  
Aquarius

R 52 S Apokalypsen-kommentar

nr. 2

fol 1 R

super quatuor partes  
terral



Atlas cosmographica DC 182

Römis, Rom; im B.H. St. Michael in Bamberg

beinahe gänzlich zerstört.

etwa 130 ... PREGNOSTIS ...

etwa in der Mitte des 15. (Schrift im Abdruck)

Bresden Ms. A. 1458

late Boernerian

192 x 248 mm nicht abgestrichene Holz

deckel, mit rauten, granen lederbpf. ohne hervorstehende Brinde. Das Leder d. Rücken

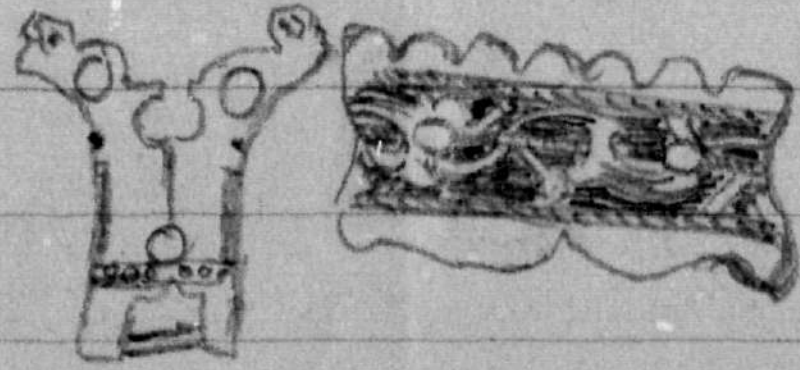
endet a. u. E. in einem Dippel. (Allein alle)

die etwas aufgeklebte Tüchlein ist abgefallen.

das der auf den Rücken aufgeklebte Papierstoff

Schließe abgerissen. Die dann phorigen Bestandteile

halten.



patene am Cod. ~~ist~~ aneinander ein ziemlich

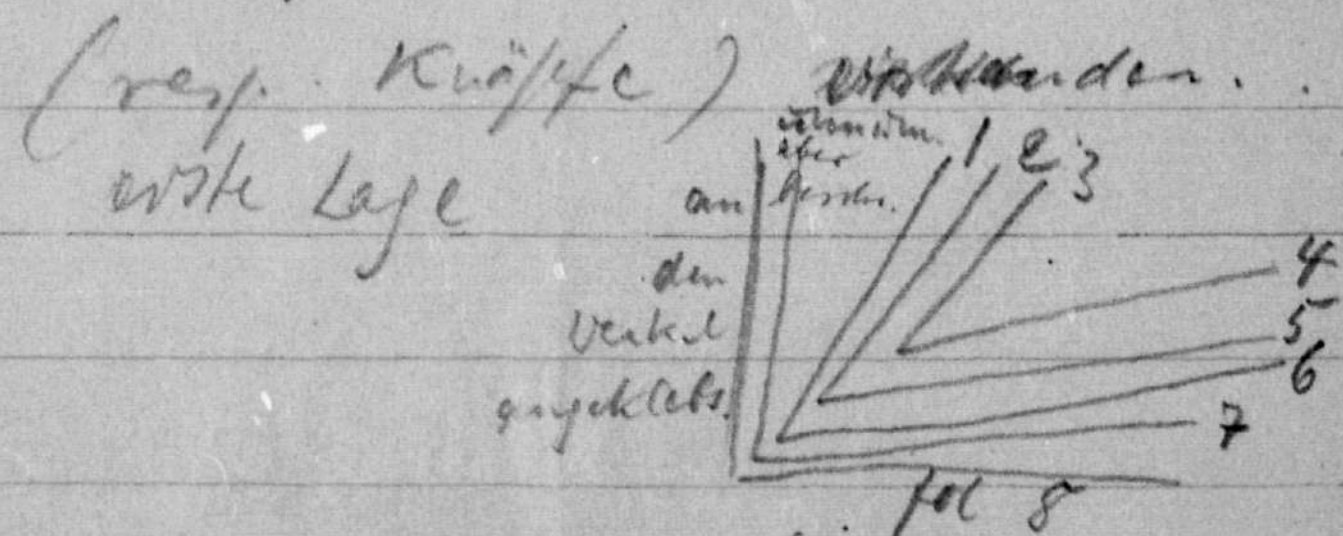
großes Eisenblatt (Restspuren)

am hinteren Erißel deckel unten i. d.

Mitte.



an jedem waren noch zwei Stannale  
 Schließen vorhanden, die vorne mit  
 Bücheln befestigt waren und in die  
 an der Stellekante des Hint. Deckels  
 befestigte Knöpfe (?) griffen. Nur  
 noch die Bindeweise im Leder und  
 die Bindeweise der Bücheln  
 (resp. Knöpfe) vorhanden.



auf dem an dem Verkel angeklebt  
 Platte a. o. B. Petri (Francii) S. VIII

Expl. d. Fak. - Ges.  
 Leipzig 1909  
 Hiersmann

(100 Stk)

nr 23 ✓ a. i. R. irische Note  
 (v. d. Hal. d. Schreiber)

36 ✓ a. l. R. lū ē e 1/17 (2)

41 ✓ a. l. R. l. i. marci  
 monatly

57 ✓ angeboti azatha (Text) AT&OHC

andri sonst wiederholt Name a. B. Thomsen

82 ✓ a. l. R. fertur (Text) mannehd...

89 ✓ l. R. Porphiri hartig y lilt

93 ✓ a. l. R. roddir ?

94 ✓ fertur

lekt. Bl. v. Griech. Inschriften mit lat.  
 Interlinearversion.

a. d. Linnemann Dersell H. H. mod  
 wählentl. Notizen (S. VIII) über einige Ablesungen.



Dresden, Land. A 146<sup>a</sup>

vgl. Catal. S. XV<sup>2</sup>

Expositiones grammaticae (legitimae) et  
vulgares nec non et mystice super  
quedam puncta canonis pro simplici-  
bus scolasticis etc. Primo praeritur

Einige d. angelegten Gebete in d.  
deutschen ~~Hand~~ Initium bescheidenet,  
so fol. 1<sup>r</sup> o du aller gütiger vatter

sonst nichts bemerkenswerthes



Dresden, Land. A 165

Psalterium. S. XII<sup>ex</sup>.

150 x 200 nyl.

im Kalender rot bevoegshoben.

Jan. Epiph. + Vigilia

Febr. 2 Purificatio

24

Matthie apt

März

Anunt.

Mai 1

Philipp. + Jacob.

3

Alexandri et aliorum

Juni 24

S. Joh. Bapt.

27

III dorm.

29

Petr. + Paul.

Juli 25

Jac. apt.

Aug. 10

Lourent.

15

Assumpt. s. M. V.

24

Barth.

Sept. 8

Nat. s. Marie

21

Matthie apt.

Okt.

Sym. + Jud.



Nov. 1 ann. sc̄  
 30 Andr. opt  
 Dec. 6 Nycol.  
 21 Thome opt  
 25 Nat. d̄ni  
 26 Steph.  
 27 Joh. opt  
 28 Innort.

Abges. v. d. im Catal. erwähnten Jahres.

4 Miniaturen:

Initt. 9<sup>r</sup> B  
 26<sup>r</sup> D i. d. Buchst. e. hl. Bischof  
 36<sup>r</sup> D " " e. Heilige  
 dazu a. u. R. gleichz.  
 SCA + FRA  
 45<sup>r</sup> Q i. d. Buch. xps m.  
 45<sup>v</sup> D " " Kreuzerfahne  
 " " e. Heilige  
 dazu a. u. R. gleichz.  
 KATHERINA

53<sup>r</sup> S  
 66<sup>v</sup> E  
 77<sup>r</sup> E

78<sup>v</sup> D Christus thronend; er sitzt  
 rechts nur auf Goldgrund

88<sup>v</sup> D. hl. Märtyrerin m. Krone

Die übr. prop. in klein. mit. einfach  
 rot, bei beiden wiederholt  
 gr. z. B. 29<sup>v</sup> 31<sup>r</sup> 38<sup>r</sup>  
 gr. z. B. 72<sup>v</sup> 75<sup>r</sup>

Die Litanei 120<sup>r</sup> / 121<sup>r</sup>  
 könnte wohl auf Süddeutschl. passen,  
 es fehlen freilich: (S. Gallen?)  
 S. Emma.  
 S. Corb.  
 S. Kil.

Dagegen in a. vorh. S. Blas.  
 S. Oswald  
 S. Udalr.  
 S. Gall.  
 S. Magn.  
 S. Othm.  
 S. Egid.  
 S. Afa  
 S. Verena  
 in a.,



Amariud tot ex (wides?)  
Lesezeichen hsc. A. 167 a. S. VIII

fol. 1<sup>v</sup> a. u. D. See per alexader in

hsc auf dem sonst leeren fol 43<sup>r</sup>  
etc. darüber: xpo ino chiro mi  
S. XIV (?)  
darüber (S. XV?) mit lexia xp  
etc.  
kerol.


Barntes moderne Inhaltsangaben.

Der Cod. in Oblong. (steil)

98 x 206 mm

Halbleder (an den Stehkaanten nicht abge-  
schraagt) / gelbliches Leder. Zwei einse-

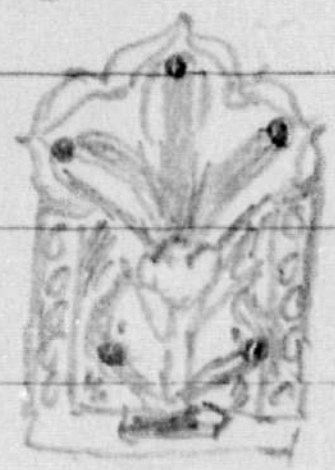
gewandene stumme Bogen drei Doppelbinden  
und

A. o. R. d. Rücken a. Sigr. 

Aufgek. Signaturen 2, a. u. R. zerstört. 7, a. R. (7)

Auf d. Vorderseite a. o. R. aufgenagelt gewesen  
Signaturen abgefallen  
nicht catenat

Eine Schliefe; ornamentierter Kessling  
die Ose endet in ein Lilienmuster.



Ansicht der Haken ornamentiert.

die Deckel im. Bld.

die Innere Masse verklebt

S XV. 1

Abt 2 Stellen zur Verstärkung  
an Auffindens Schleifen eingeklebt.



# Voces animantium

Abdus... Msc. <sup>S. XII</sup> Dresd. A. 1679 fol 70 v  
Der Codex enthält sonst Amariis, Ovid etc.

Kirk de Agnibus?

✓ Ut latatus ovis. sic est rugire leonis.  
 Ut latrare canis. borbatus sic elephantis.  
 Et hincitas equi. nec uox rictus aselli.  
 Ut rugire bouem. sic est ululare luporum.  
 Sic fringere avis. borbatur deire sed utris.  
 Sibila dans anseris. sed tu ulpecula pennis.  
 Grus collata gruis. proprii da milue larupis.  
 Merulus at frindit. ansem litoralia fligit.  
 hinc populat pavo. peregrina minuit hinc  
 ac turdis truculat. sed aquatica rana coactat.  
 Turdus ist perit. palti sub domate cantos.  
 Cum erucitat coras. stridet sibi bubo peros.  
 Mellis mater apes. obscura sideria iactes.

folgt ein (veröffentlichtes?) Gedicht "de conflictu virtutum atque vitiorum" / Katal. /

Interp. u. Vos qui sub xpisto mundo restatis in isto...

Epl. u. Si carer talis dem o tua mannis specialis

52. Hex.  
Wetverbrek



Amplonius <sup>primus</sup> <sup>de</sup> <sup>burg</sup> <sup>vicerarius</sup> <sup>ite</sup> <sup>stoxoptor</sup>  
Osslerus A. 198.

0.41

44

Joh. Beethle etc. S. XIII

Beschreibung d. Einbands  
unpaf. quadr. Halbleder, an den Kanten  
leicht abgestreift. Zur Befestigung des (verh.)  
Soldierer Kerben. Der Rücken bildet ein (ebenes)  
weißes Lederstreifen, dessen Ränder mit einem  
weiten daraufspannenden, schwarzen roten Streifen  
befestigt sind.

Auf dem Rücken in in die Höhe progressiv  
set. Schrift. Jo<sup>S</sup> beeth

Vorderseite: a. a. d. Rückenstreifen  
alte Signaturen 6180  
theologie

Auf d. ob. R. d. neben Halbleder

Pap. - Sign. z. d. 1177



Verminder prope Titulrettel S XVIII  
 de officio Ecclesie?

Auf dem a. d. vord. Deckel angeklebten  
 dem Blatt: taxus III florif Verminder

Lanthus Elibros'

S. 15. A. d. Versatz Blatt. — 1510 Belet  
 de officio ecclesiastico

de libro vita ~~pro~~ ~~catu~~ ~~scri~~  
 deposita & theol-scholast.

fol 87 v. unbestimmbare Fragman.  
 mit Blatt? eingedrückt oder auch los  
 ger. Kiesel?

also letztes Bl. (nach 153) v

fol 82 v mit Tinte / o. a. th

letzte Bl. (fol. 154 v) a. d. H. fast verloschen

Officium ... colore  
 Verminder offic color

a. d. hint. Tisch. deckel vide FPP verso 4  
 in ... ~~inter~~ ~~officium~~ ~~ad~~ ~~hominem~~ ~~inter~~ ~~sapienter~~ ~~est~~  
 bei verbodene sagacitate ~~frangit~~ ~~juste~~ ~~sapienter~~

Var. 9 iste lib p̄inet ad hemon d' d'ing' borough  
 vitarū eūe vōy aptoz

50th. Dresden Ms. A 199  
Arator ST (2)

mit Gl.

Schriftwechsel fol. 7 Von da an  
wechselnd rote in grüne Anfangsbuchstaben  
folgende r

18v ff Schriftwechsel einfarbig rote Aufs  
buchstaben

21v

21v einfarbig rote Aufsbb.

28v + 29v 1-4 wechselnd

h (ab)

at 30v 33v

Federprobe n 36 ff ppacio penne  
mit Initialen.

Vomo domat domini Geyo as in frico as in  
Nizo as in Seco as in Sono as in  
as in Voco as in Pico as in <sup>Tono</sup>

davon einzelne wiederholt (o. a. d. t.)  
plicans



Dresden, Land. A 199

Arator 5 ~~IX~~ J. Catal.

in. Besch.

fol. 2<sup>r</sup> IV. 988 ?

abd. ✓ <sup>Zuc</sup> ~~was~~ In tenebris captiva fuit iam tempore  
mitate in. Fed. littis

fol. 5<sup>v</sup> II. 53<sup>-</sup>

Flümmenem largita uadum ...

Q XX ansch. etc. eingritz, voll. ago  
sehr unklar

fol. 13<sup>v</sup> r. o. R. (ab. H. Vers. Ore  
Catas tenui facile est...)

Wohnort

sehr unklar

Bresden Ms. A 203.

S. XV Campanus de vita P. II

Sehr wertvolles Renaissanceband.

auf dem Schnitt <sup>Maai</sup> Campanus DE VITA  
P II P IV

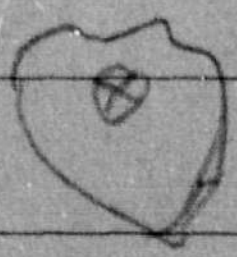
Kat  
a auf dem hinteren Einband zwei durch  
Wandgraps teilweise zerstörte Distichen

Wahrscheinlich eigenhändig geschriebene Distichen

... .. us partium Celestia partium  
In ~~florido~~ florido nobilis orbis rostr  
Campanus <sup>rim</sup> <sup>orbis - te</sup> <sup>ante</sup> <sup>libi</sup> florido <sup>mostru</sup>  
Be <sup>tu</sup> her- <sup>rolus</sup> <sup>air</sup> <sup>petrus</sup> <sup>hr</sup> = <sup>habet?</sup>  
Campanus <sup>quis</sup> <sup>apostol</sup>

Darunter einige Wappen  
d. d. d. d.

v. a. H.





criticissimum est  
A. d. fol. 50 a. o. R. Opus summum est  
justum est laudatur a nobis  
vincetur feripe sum n. a. p. u. n. g.

Pat. v. a. <sup>nd</sup> yhs

HILIBER.  
EST FRISIT.  
CVRTIILLON  
CIL. SPO.

A. d. vord. Becku gratias antea  
aut proesso vltimo aut delicta  
poetae

Schrift d. cod. vltimo ita  
mit jungen Randnoten

Papier  
an rth.  
ohne W - 2.

Augustinus, S. Ulrich

6074. Bresden Ms.

A 203

Arator S. X (2) (vgl. Katalog)

(Katal.) mod. (engl.) Einband.

fol. 1<sup>re</sup> a. o. R. u. sp. Hb.

# MONASTERII IPODIACONI

Var. S. XVII (XVIII?)

Monasterii S. Ulrich

Aug. 1840

Wenige Interlinearfl.



total  
restor  
Bresden Ms. A 209. <sup>Sci Petri</sup> Messbüchlein.

Prosper, Episc. (S.X<sup>12</sup>) Präfident der Psich.; Nonymus ad  
1999. <sup>Drinkel</sup> Holzdeckel; braunes Leder. Schließe  
erhalten. Vorgeheftet und nachgehheftet in  
ein Blatt mit 42 reihen Notizen

fol. 1. r. a. o. R. kurze Tabula u. versch. Hh.  
vermühtes Papier

Q. v. R. (durch ein Thuktor <sup>Merzburger</sup>  
wieder lesbar gemacht (nicht im katalog))  
S. petri i Merzburgergia (S. XV)

fol 14 v a. o. R. ein nicht zum Text gehörige  
Seite weggelassen (wie auch sonst meist  
eine Seite verloren gegangen ist)  
~~...~~

fol 14 v + 15 v a. o. R. S. XI (Sturach <sup>...</sup>)  
SCO PETRO WERIN <sup>beruf ep</sup>

23 v halb leer.

F. R. ~~Nunc~~  
Nunc in fine est  
Hunc in fine est

(Obit 1093)

finito libro frangatur <sup>magistro</sup> cura

Carunter 2 deren Resur

2 aufgef. Alphabete.

Carunter: Quarvif in sacris libri's q̄u esse  
laboras / Plurima t̄e lector claudis  
Et quare t̄ / Inuipilare t̄m studio  
ne desine s̄ro

fol 29 v Non quē<sup>od</sup> (corr. v. a. H.)

Mehrewe Händel

fol 71 v L. d. "ψυχοναγλα"

Carunter: "finito libro postea offerte magistro  
finito libro frangantur crura magistro

Car. finito libro frangat<sup>r</sup> crura Magistro

fol 72 ff Reynmündes versificatio

fol 90 v in einer durch die überschiff mit  
halb ausgefüllten Zeile: Johannes est magister  
S. XIV



"A 54 CW X  
2.

A 120 a

A 145 b Brown.

D- 182

183 TN 1/2 bush

R 525 Metal <sup>+ Coolla</sup> 1/2

R 136

R 52 um Coolla 1/2

- Die Union hält an der von ihr 1957 eingeführten dynamischen Altersrente fest. Wir garantieren auch in Zukunft die leistungs- und beitragsgerechte Rente. Wir werden auch bei steigender Alterslast dafür sorgen, daß Arbeitnehmer- und Renteneinkommen gleichmäßig steigen. Und wir werden auch dafür sorgen, daß pflegebedürftige alte Menschen nicht zu Sozialhilfe- und Taschengeldempfängern werden.

Sicherheit und Geborgenheit im Alter gehören zu einem menschlichen Lebensabend. Sie haben es mit Ihrem Stimmzettel bei der Bundestagswahl in der Hand, ob es weiter aufwärts oder radikal abwärts geht. Entscheiden Sie sich für die Politik der Mitte, des Maßes und der Vernunft, gegen einen rot-grünen radikalen Kurswechsel.

Sie haben in Ihrem Leben die wechselvolle Geschichte Deutschlands miterlebt und miterlitten. Die NATO und das Bündnis mit den USA haben 40 Jahre den Frieden in Europa gesichert. Grüne wollen die NATO abschaffen, die SPD sie schwächen. Ein rot-grünes Bündnis würde unsere Freiheit gefährden.

Stellen Sie deshalb bei dieser Schicksalswahl die Weichen in eine sichere und friedvolle Zukunft! Vertrauen Sie weiter auf die CSU. Unterstützen Sie uns am 25. Januar mit beiden Stimmen.

Mit freundlichen Grüßen

Jhr

Ernst Josef Krumpal



Dresden, Land. C 309

Gril. d. Parentia S. 214

vgl. Catal.

engl. Schrift.

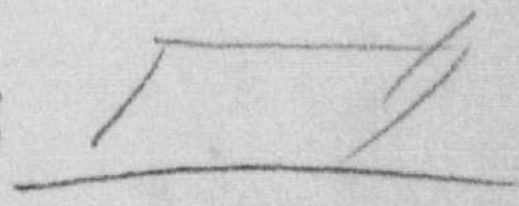
*Handwritten mark*

Obj. fragmentar. doch lautet die v. d. Hd. des Schwertes Stammes  
Lagen- u. Blattzahl. (recto a. u. R.)

fol. 1	< 1 >	(überklebt)	1
2	1		2
3	1		3
4	1		2
5-8	michels		
9	2		1
10	2		2

etc.

Custod. a. u. R. recto



fol. 21 v. d. W. 'talk' erklärt

Urspr. besy. in. De 160, 183, 186, 187, vgl. d.