

REVUE  
D'HISTOIRE DES TEXTES

TOME NEUVIÈME

1979



ÉDITIONS DU  
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

15, QUAI ANATOLE-FRANCE — 75700 PARIS

MAI 1980

ANATOLE-FRANCE



ANCIENS POSSESSEURS  
DES MANUSCRITS HAGIOGRAPHIQUES LATINS  
CONSERVÉS A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE PARIS

Bien qu'il ait été publié par les Bollandistes il y a plus de quatre-vingts ans, le catalogue des manuscrits hagiographiques latins de la Bibliothèque nationale reste un précieux instrument de travail<sup>1</sup>. Il serait facile et injuste de souligner ses lacunes ou ses imperfections ; rappelons plutôt qu'il est l'une des sources essentielles de la *Bibliotheca Hagiographica Latina*<sup>2</sup> et qu'à défaut de descriptions plus modernes il a servi et servira encore à des générations de philologues. Une révision de ce catalogue, sur le modèle du travail accompli par le Père Halkin dans le domaine grec<sup>3</sup>, serait évidemment souhaitable, mais il existe tant de légendiers latins non inventoriés qu'on hésite à considérer une telle refonte comme prioritaire.

Le présent répertoire est une remise à jour de portée strictement limitée. Nous y traitons uniquement de l'histoire des manuscrits, non de leur contenu ; aussi notre bibliographie est-elle délibérément sélective. Les volumes qui font l'objet d'une notice sont ceux pour lesquels le *Catalogus codicum hagiographicorum* fournit des indications de provenance inexactes ou incomplètes. Les acquisitions postérieures à la parution de cet ouvrage ainsi que les recueils oubliés par les Bollandistes ont été systématiquement écartés. Enfin, nous n'avons repris aucun des anciens possesseurs signalés dans les six tomes parus à ce jour du *Catalogue général des manuscrits latins*<sup>4</sup>.

Nos objectifs ont été essentiellement d'ordre pratique. Il s'agissait d'abord de donner accès, en la regroupant, à une documentation extrêmement dispersée. Nous avons tenté ensuite, par l'examen direct des manuscrits, d'aider les futurs éditeurs de pièces hagiographiques. L'usage, en effet, des microfilms empêche d'étudier reliures et feuilles de garde ou encore de déchiffrer aux rayons ultra-violet les indications lavées et grattées. La connaissance des provenances anciennes et quelquefois des

1. *Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI qui asservantur in Bibliotheca Nationali Parisiensi, ediderunt Hagiographi Bollandiani*, 3 vol. + 1 fasc. de tables, Bruxelles, 1889-1893 (*Subsidia Hagiographica*, 2).

2. *Bibliotheca Hagiographica Latina*, 3 vol., Bruxelles, 1898-1911 (*Subsidia Hagiographica*, 6 et 12).

3. F. HALKIN, *Manuscrits grecs de Paris, inventaire hagiographique*, Bruxelles, 1968 (*Subsidia Hagiographica*, 44).

4. *Catalogue général des manuscrits latins*, 6 vol., Paris, 1939-1975 (description des manuscrits lat. 1-3775 B).

origines est pourtant un atout capital, car elle permet, à l'intérieur de traditions souvent riches, de classer les exemplaires suivant des critères géographiques et d'assurer ainsi aux collations la base textuelle la plus large possible.

Un travail de ce genre ne saurait être exhaustif. Nous remercions tous ceux qui nous ont aidé à le rendre moins imparfait : D. Bloch, M.-P. Lafitte-Pochat et F. Avril, conservateurs à la Bibliothèque nationale, A. Vernet et J. Vezin, professeurs à l'École pratique des Hautes Études, notre ami P. Petitmengin et nos collègues des sections de Codicologie et de Paléographie à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes. Puissent nos lecteurs nous adresser à leur tour critiques et compléments d'information afin qu'il soit possible, dans un proche avenir, de publier sous signatures multiples une version améliorée de ce répertoire.

\* \* \*

#### REMARQUES PRÉLIMINAIRES

1. Les notes qui suivent visent simplement à compléter le *Catalogus codicum hagiographicorum* ou le *Catalogue général des manuscrits latins*. Elles ne dispensent pas de recourir à ces publications si l'on veut reconstituer dans sa totalité l'itinéraire d'un manuscrit donné.

2. Il nous était impossible d'examiner personnellement chacun des 885 volumes décrits par les Bollandistes. Les recherches en cours de G. Ouy sur le fonds de Saint-Victor et de P. Petitmengin sur la bibliothèque léguée par Richelieu au Collège de Sorbonne nous ont incité à traiter ces deux ensembles de manière plus sommaire. Notre effort principal s'est porté sur les bibliothèques de Colbert et des Mauristes, au sujet desquelles nous disposions d'archives importantes<sup>1</sup>. Pour le fonds de Saint-Germain, qui s'est enrichi considérablement au cours des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, nous avons jugé utile de signaler les indices qui permettaient d'attribuer tel ou tel manuscrit à la bibliothèque médiévale de l'abbaye.

3. Parmi les possesseurs de recueils hagiographiques, il convient de distinguer, d'une part entre les simples intermédiaires et les plus anciens propriétaires connus, d'autre part entre les personnes physiques et les personnes morales (église, chapitre ou abbaye). Prouver qu'un manuscrit, avant de passer chez Fouquet ou Colbert, appartenait à Charles de Montchal ou à Claude Hardy, n'est pas sans intérêt pour l'histoire des bibliothèques et des éditions anciennes, mais l'identification de possesseurs médiévaux revêt naturellement une importance beaucoup plus grande. À l'aide des caractères gras, nous avons cherché à mettre en va-

1. Les manuscrits qui nous ont été le plus utiles sont *Baluze* 100 et 277, *lat.* 9363-9364 (archives de la collection Colbert, abondamment annotées par F. Avril et P. Gasnault); *lat.* 11777, 13070-13071 (documents bibliographiques rassemblés par les Mauristes); *lat.* 10380, 10393, 10395, *Moreau* 849 (inventaires de diverses collections anciennes).

leur les noms des personnes morales qui sont également les plus anciens propriétaires actuellement connus.

4. Les datations proposées ci-dessous le sont à titre purement indicatif. Elles doivent être tenues pour approximatives et cherchent uniquement à fournir au lecteur un moyen d'évaluer la durée écoulée entre la confection des manuscrits et leur première localisation connue.

ABRÉVIATIONS DES OUVRAGES LES PLUS FRÉQUEMMENT CITÉS

- Act. SS. O. S. B.* = *Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti*, Paris, 1668-1701.
- P. ARNAULDET, *Inventaire...* = *Inventaire de la librairie du château de Blois en 1518*, paru dans *Le bibliographe moderne* du t. 6, 1902, au t. 18, 1916-1917.
- B. H. L.* = *op. cit.*, supra, p. 183, n. 2.
- Catal. bibl. Thuanæ* = *Catalogus bibliothecæ Thuanæ*, t. 2, Paris, 1679.
- Catal. cod. hag.* = *op. cit.*, supra, p. 183, n. 1.
- Catal. mss datés* = Ch. SAMARAN et R. MARICHAL, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, t. 2 et 3, Paris, 1962 et 1974.
- Catal. mss latins* = *op. cit.*, supra, p. 183, n. 4.
- J. J. CONTRENI, *School of Laon...* = *The Cathedral School of Laon from 850 to 930*, Munich, 1978 (*Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung*, 29).
- C. COUDERC, *Introduction...* = *Introduction au catalogue des manuscrits de Clermont-Ferrand*, *Cat. gén. dép.* 8<sup>o</sup>, t. 14, Paris, 1890, pp. ix-xxiii.
- L. DELISLE, *Adémar de Chabannes...* = *Notice sur les manuscrits originaux d'Adémar de Chabannes*, in *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, t. 35/1, Paris, 1896, pp. 241-358.
- L. DELISLE, *Bernard Gui...* = *Notice sur les manuscrits de Bernard Gui*, in *Notices et extraits...*, t. 27/2, Paris, 1879, pp. 169-455.
- L. DELISLE, *Le cabinet...* = *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, 3 vol. + 1 fasc. de planches, Paris, 1868-1881<sup>1</sup>.
- L. DELISLE, *Fonds de Cluni...* = *Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque nationale, Fonds de Cluni*, Paris, 1884.
- L. DELISLE, *Fonds Libri et Barrois...* = *Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois*, Paris, 1888.
- L. DELISLE, *Les manuscrits disparus de Tours...* = *Notice sur les manuscrits disparus de la Bibliothèque de Tours pendant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, in *Notices et extraits...*, t. 31/1, Paris, 1884, pp. 157-356.
- L. DELISLE, *Manuscrits latins et français... 1875-1891* = *Manuscrits latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions pendant les années 1875-1891*, 2 vol., Paris, 1891.

1. Nous avons consulté avec beaucoup de profit l'index dressé par E. Poulle et publié en 1977 comme Supplément au tome 3 de L. DELISLE.

- L. DELISLE, *Mélanges...* = *Mélanges de paléographie et de bibliographie*, Paris, 1880.
- Y. DESLANDRES, *Les manuscrits décorés au XI<sup>e</sup> siècle...* = *Les manuscrits décorés au XI<sup>e</sup> siècle à Saint-Germain-des-Prés par Ingelard*, in *Scriptorium*, t. 9, 1955, pp. 3-16.
- F. DOLBEAU, *Notes...* = *Notes sur la genèse et sur la diffusion du « Liber de Natalitiis »*, in *Revue d'Histoire des Textes*, t. 6, 1976, pp. 143-195<sup>1</sup>.
- F. DOLBEAU, *Typologie...* = *Typologie et formation des collections hagiographiques d'après les recueils de l'abbaye de Saint-Thierry*, in *Saint-Thierry. Actes du colloque international d'histoire monastique, 11-14 oct. 1976*, Saint-Thierry, 1979, pp. 159-182.
- J. DUFOUR, *La bibliothèque...* = *La bibliothèque et le scriptorium de Moissac*, Genève-Paris, 1972 (*École pratique des Hautes Études, IV<sup>e</sup> section : Hautes Études médiévales et modernes*, 15).
- F. EHRLE, *Historia...* = *Historia bibliothecae romanorum pontificum*, Rome, 1890 (*Biblioteca dell'Accademia storico-giuridica*, 7).
- M. FAUCON, *La librairie des papes d'Avignon...* = *La librairie des papes d'Avignon, sa formation, sa composition, ses catalogues (1316-1420)*, 2 vol., Paris, 1886-1887 (*B. É. F. A. R.*, 43 et 50).
- D. GABORIT-CHOPIN, *La décoration...* = *La décoration des manuscrits à Saint-Martial de Limoges et en Limousin du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*, Genève-Paris, 1969 (*Mémoires et documents publiés par la Société de l'École des chartes*, 17).
- D.-B. GRÉMONT, *Lectiones ad prandium...* = *Lectiones ad prandium à l'abbaye de Fécamp au XIII<sup>e</sup> siècle*, in *Cahiers Léopold Delisle*, t. 20, 1971, pp. 3-41.
- Ph. LABBE, *Nova bibliotheca (1653)...* = *Nova bibliotheca mss librorum*, Paris, 1653.
- Ph. LABBE, *Nova bibliotheca (1657)...* = *Nova bibliotheca mss librorum*, 2 vol., Paris, 1657.
- J. LAPORTE, *L'ordo lectionum...* = *L'ordo lectionum, les us et la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Wandrille au XIV<sup>e</sup> siècle*, in *Revue Mabillon*, t. 27, 1937, pp. 188-210 ; t. 28, 1938, pp. 15-28.
- Ph. LAUER, *Les manuscrits...* = *Les manuscrits de Saint-Arnoul de Crépy*, in *B. É. C.*, t. 63, 1902, pp. 481-516.
- W. LEVISON, *Conspectus...* = *Conspectus codicum hagiographicorum*, in *M. G. H., Script. rer. merov.*, t. 7, Hanovre-Leipzig, 1919, pp. 529-706.
- C. DE MÉRINDOL, *La production...* = *La production des livres peints à l'abbaye de Corbie au XII<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., Lille, 1976 (thèse).

1. Aux exemplaires du *Liber de Natalitiis* cités dans cette étude, on ajoutera un légendier de Saint-Marien d'Auxerre (O. Praem.) qui contenait le mois de janvier ; voici la notice qui figure dans un catalogue pré-révolutionnaire de Saint-Marien : n° LVIII, *Liber de natalitiis seu passionibus ss. martyrum confess. atque virginum a kal. Ian ad kal. Feb. 2 vol. Fol. (lat. 10395, f. 52 v° = lat. 18610, f. 236).*

- B. MERLETTE, *Écoles... = Écoles et bibliothèques, à Laon, du déclin de l'Antiquité au développement de l'université*, in *Actes du 95<sup>e</sup> Congrès national des Sociétés savantes (Reims, 1970) : Section de philologie et d'histoire jusqu'à 1610*, t. 1, Paris, 1975, pp. 21-53.
- A. MILLARES CARLO, *Manuscritos visigóticos... = Manuscritos visigóticos, Notas bibliográficas*, in *Hispania Sacra*, t. 14, 1961, pp. 337-444.
- B. DE MONTFAUCON, *Bibliotheca... = Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova*, 2 vol., Paris, 1739.
- G. NORTIER, *Les bibliothèques... = Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, 1966<sup>1</sup>.
- H. OMONT, *Anciens inventaires... = Anciens inventaires et catalogues de la Bibliothèque nationale*, 5 vol., Paris, 1908-1921.
- É. PELLEGRIN, *La bibliothèque... = La bibliothèque des Visconti et des Sforza, ducs de Milan, au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1955 (*Publications de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, 5).
- É. PELLEGRIN, *Notes... = Notes sur quelques recueils de vies de saints utilisés pour la liturgie à Fleury-sur-Loire au XI<sup>e</sup> siècle*, in *Bulletin d'information de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, t. 12, 1963, pp. 7-30.
- G. PHILIPPART, *Les légendiers latins... = Les légendiers latins et autres manuscrits hagiographiques*, Turnhout, 1977 (*Typologie des sources du Moyen Age occidental*, 24-25).
- H. QUENTIN, *Les martyrologes... = Les martyrologes historiques du Moyen Age*, Paris, 1908.
- E. K. RAND, *A survey of the manuscripts of Tours*, t. 1, *Text*, Cambridge (Mass.), 1929.
- J. VEZIN, *Les scriptoria... = Les scriptoria d'Angers au XI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1974 (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études, IV<sup>e</sup> section*, 322).
- Les vies latines de sainte Pélagie... = P. PETITMENGIN et alii, Les vies latines de sainte Pélagie, inventaire des textes publiés et inédits*, in *Recherches augustinienes*, t. 12, 1977, pp. 279-305.

\* \* \*

Lat. 3, IX<sup>e</sup> s.

Entré dans la bibliothèque du roi par la collection de Philippe Hurault cf. H. OMONT, *Anciens inventaires...*, t. 2, pp. 415, n<sup>o</sup> 1, et 416, n<sup>o</sup> 28 (indication M.-P. Lafitte-Pochat).

Lat. 130, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. — Saint-Ouen de Rouen, O. S. B.

Écrit à Saint-Ouen et transmis ensuite au prieuré de Saint-Victor-en-Caux : F. AVRIL, dans G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 240.

1. Cet ouvrage posthume regroupe des articles parus dans la *Revue Mabillon* entre le t. 47 (1957) et le t. 50 (1960). L'étude récente de B. BRANCH, *Inventories of the Library of Fécamp...*, parue dans *Manuscripta*, t. 23, 1979, pp. 159-172, n'apporte pas de nouveautés substantielles.

Lat. 564, XII<sup>e</sup> s.

Entré dans la bibliothèque du roi par l'intermédiaire de la collection Hurlault : cf. H. OMONT, *Anciens inventaires...*, t. 2, p. 418, nos 62-66 (ind. M.-P. Lafitte-Pochat).

Lat. 790, XI<sup>e</sup> s.

Généralement considéré comme originaire d'Italie méridionale : P. VERBRAKEN, *Le sermon CXIV de saint Augustin sur le pardon des offenses et le pastiche du « Florilegium Casinense »*, in *Revue bénédictine*, t. 73, 1963, p. 29 ; T. DE MARINIS, *La biblioteca Napoletana dei re d'Aragona, Supplemento*, t. 1, Vérone, 1969, pp. 56-57. Aurait été exécuté dans la région de Pistoia selon E. B. GARRISON, *Studies in the History of Mediaeval Italian Painting*, t. 4, Florence, 1960-1962, pp. 331-332.

Lat. 791, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.

Décrit dans le catalogue de la bibliothèque des Visconti-Sforza : É. PELLEGRIN, *La bibliothèque...*, p. 240 (catalog. 1426, n° 757).

Lat. 793, XII<sup>e</sup> s.

C'est ce manuscrit de Peiresc qui a servi aux Bollandistes dans leur édition de la *Vita Marii Bodanensis* (*B. H. L.*, 5540-5541)<sup>1</sup>. Copie du même texte en *Duchesne* 38, ff. 352-355 v°, *ex ms. annorum 400 plus minus quod legendarium dicitur ecclesiae Sistaricensis*. L'attribution traditionnelle de ce lectionnaire de l'office au diocèse d'Arles est sans valeur, puisque Trophime, Genès et Césaire ne sont honorés que de six leçons alors que *Marius Bodanensis*, vénéré dans la région de Sisteron, en a neuf.

Lat. 912, XVI<sup>e</sup> s.

Écrit à l'usage de l'abbaye de Longchamp (près de Paris) : L. OLIGER, *Le plus ancien office liturgique de la bienheureuse Isabelle de France († 1270)*, in *Miscellanea G. Mercati*, t. 2, Vatican, 1946, pp. 484-508 (*Studi e Testi*, 122).

Lat. 916, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> s.

Coté CCLXXXVII dans la bibliothèque de Charles de Montchal : cf. B. DE MONTFAUCON, *Bibliotheca...*, t. 2, p. 909 AB<sup>2</sup>.

Lat. 1632, XIII<sup>e</sup> s. — La Trinité de Fécamp, O. S. B.

Provenance signalée par F. AVRIL, dans G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 237.

Lat. 1687, IX<sup>e</sup>, XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> s.

Partiellement décrit dans le catalogue de la collection de Thou sous le n° 27 ; notre manuscrit était alors relié aux *lat.* 3779 (provenant de Cluny) et 5296 C, ff. 64-132<sup>3</sup>.

1. *Act. SS. Ian.*, t. 2, 773 et 774-776 : *Eam nos a Iacobo Sirmondo nostro accepimus, quicum illam Nicolaus Peresius regis christianissimi in concilio Aquensi consiliarius communicat, e veteri breviario, facile a 400 annis exarato. Est ea in lectiones novem distributa.*

2. Cf. *lat.* 10380, p. 101. Coté CCCII en *lat.* 10393, f. 128 ; Moreau 849, f. 214 r<sup>a</sup>-v<sup>o</sup>, et chez Ph. LABBE, *Nova bibliotheca* (1653)..., p. 205.

3. *Catal. bibl. Thuanæ...*, p. 420 : *Lectionarium Lugdunense, a die natal. Domini ad mensem Junium. Passiones martyrum, et vitæ (= lat. 3779). S. Treterii diaconi Homiliae.*



**Lat. 1700 A, XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.**

Décrit par erreur sous la cote 1700 dans le catalogue des Bollandistes. L'*ex-libris* du f. 49 v<sup>o</sup> est celui de l'abbaye cistercienne de Beaupré (dioc. de Beauvais), non celui du prieuré de Bonne-Nouvelle, comme l'ont supposé nos prédécesseurs dans leur index<sup>1</sup>. Le lat. 1700 A contient les feuillets CLXII-CCXIX d'un ensemble démembré chez les comtes de Béthune. Deux autres éléments du même ensemble portent actuellement les cotes lat. 2333 (XL-LXXIX) et 2334 (LXXX-CLXI)<sup>2</sup>. La foliotation médiévale que nous citons ici (XIII<sup>e</sup> s.) est inscrite en ordinaux romains au centre de la marge externe de chaque recto. Elle est très caractéristique et permet à coup sûr d'attribuer à Beaupré plusieurs manuscrits des comtes de Béthune dépourvus d'*ex-libris* (planche III).

**Lat. 1771, IX<sup>e</sup> s.**

Peut-être copié à Fulda ; aurait appartenu ensuite à Saint-Pierre de Corbie et P. Pithou ; coté 72 dans la collection de J.-A. de Thou : P. VERBRAKEN, *Le manuscrit latin 1771 de la Bibliothèque nationale de Paris et ses sermons augustinien*, in *Revue bénédictine*, t. 78, 1968, pp. 69-71 ; *Catal. bibl. Thuanæ*, p. 423.

**Lat. 1773, début XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.**

Primitivement réuni à lat. 5369 ; même collection que lat. 5345 + 5337 ; ces volumes ont été démembrés chez les comtes de Béthune : F. DOLBEAU, *Notes...*, pp. 172-173. Foliotation médiévale caractéristique de Beaupré (cf. *supra*, le lat. 1700 A).

**Lat. 1788, début XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.**

Deuxième élément d'un ensemble — démembré chez les comtes de Béthune — qui comprenait primitivement les lat. 3800 A, 5272 et 5358<sup>3</sup> : J. LEMARIÉ, *Fragment d'un nouveau sermon inédit de Chromace d'Aquilée*, in *Corona Gratiarum*, t. 1, Bruges, 1975, pp. 201-203 (*Instrumenta patristica*, 10 = *Mélanges Dekkers*). Foliotation médiévale caractéristique de Beaupré (cf. *supra*, le lat. 1700 A).

**Lat. 1796, IX<sup>e</sup> s.**

Originnaire d'Aquitaine (?) : G.-G. LAPEYRE, *Ferrand, diacre de Carthage : vie de saint Fulgence de Ruspe*, Paris, 1929, pp. VII-VIII ; A. MILLARES CARLO, *Manuscriptos visigóticos...*, pp. 58-59. Coté CCLXXVIII dans la bibliothèque de Charles de Montchal : cf. B. DE MONTFAUCON, *Bibliotheca...*, t. 2, p. 908 D<sup>4</sup>.

*Leonis P. epistolae ad Fabianum episc. Constantinop. D. Hilarii epist. ad Constantin. Imperat. Theodulphus de Processione S. Spiritus (= lat. 1687). Odilonis abbatis, Odonis et Hugonis vitae. S. Gregorii P. vita per Joan. diaconum (= lat. 5296 C). fol.*

1. Confusion déjà corrigée dans le *Catalogue des manuscrits latins*, t. 2, p. 130.

2. Cf. F. DOLBEAU, *Notes...*, p. 173, n. 1. Nous n'avons pas su repérer les ff. I-XXXIX.

3. Reconstitution déjà signalée, mais sans indication de provenance, dans le *Catalogue des manuscrits latins*, t. 2, p. 175.

4. Cf. lat. 10380, p. 99. Coté CCLXXIX en lat. 10393, fol. 127 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, et Moreau 849, ff. 213 v<sup>o</sup>-214.

Lat. 1851, XIII<sup>e</sup> s.

Envoyé à Colbert par Sébastien de Guémadeuc, évêque de Saint-Malo, en juin 1679<sup>1</sup>; ce personnage était également abbé de la Noë (O. Cist.)<sup>2</sup> et semble avoir déposé la bibliothèque de son abbaye au profit du puissant ministre (ind. F. Avril).

Lat. 1934, XIII<sup>e</sup> s.

Envoyé à Colbert par Sébastien de Guémadeuc, abbé de la Noë<sup>3</sup>.

Lat. 1970, XI<sup>e</sup> s. — La Trinité de Fécamp, O. S. B.

Cité dans les catalogues des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles et dans l'ordinaire du XIII<sup>e</sup> : F. AVRIL, dans G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 237; D.-B. GRÉMONT, *Lectiones ad prandium...*, pp. 19-20.

Lat. 2025, XII<sup>e</sup> s. — La Noë, O. Cist.

Au f. A v<sup>o</sup>, en tête de la table, se lit aux ultra-violets un *ex-libris* contemporain du volume : *Lib(er) sce Marie de Noe*. Envoyé à Colbert par Sébastien de Guémadeuc<sup>4</sup>.

Lat. 2266, ff. 100-131, XI<sup>e</sup> s.

Origine angevine : J. VEZIN, *Les scriptoria...*, p. 78.

Lat. 2270, XII<sup>e</sup> s.

Coté XVII dans la bibliothèque de Charles de Montchal : cf. B. DE MONTFAUCON, *Bibliotheca...*, t. 2, p. 896 D<sup>5</sup>.

Lat. 2277, XIV<sup>e</sup> s. — Collège de Foix.

Décrit parmi les manuscrits envoyés de Toulouse à Colbert en octobre 1680 : P. GASNAULT et J. VEZIN, *Catalogue général des manuscrits latins, Tables des tomes I et II*, Paris, 1968, p. 12. Coïncide peut-être avec le n<sup>o</sup> 990 de la bibliothèque de Peñiscola<sup>6</sup>.

Lat. 2318, XI<sup>e</sup> s.

Origine italienne; décrit en 1426 dans le catalogue de la bibliothèque des Visconti-Sforza, et en 1518 dans l'inventaire de la librairie du château de Blois : É. PELLEGRIN, *La bibliothèque...*, p. 107 (n<sup>o</sup> 159); P. ARNAULDET, *Inventaire...*, n<sup>o</sup> 1096. Peut-être annoté par Pétrarque : É. PELLEGRIN, *Manuscrits de Pétrarque dans les bibliothèques de France, III, in Italia medioevale e umanistica*, t. 7, 1964, pp. 493-494; A. PETRUCCI, *La scrittura di Francesco Petrarca*, Vatican, 1967, p. 123 (*Studi e Testi*, 248).

Lat. 2319, XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.

Manuscrit des comtes de Béthune qui présente la foliotation caractéristique de Beaupré (cf. *supra*, le lat. 1700 A et planche III).

1. Lat. 9364, f. 15 v<sup>o</sup> (identifié en marge par F. Avril).

2. *Gallia Christiana nova*, t. 11, 667 A.

3. Lat. 9364, f. 16 v<sup>o</sup> (identifié en marge par F. Avril).

4. Lat. 9364, f. 16 (identifié en marge par F. Avril).

5. Cf. lat. 10380, pp. 10-11; lat. 10393, f. 104; Moreau 849, f. 195 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.

6. M. FAUCON, *La librairie des papes d'Avignon...*, t. 2, p. 144 : *Item ystoria Leandri [et] Ysidori archiepiscoporum Ispalensium, Fulgencii archiepiscopi Carthaginensis et Braulionis archiepiscopi Cesaraugustani qui fuerunt fratres carnales*.

33

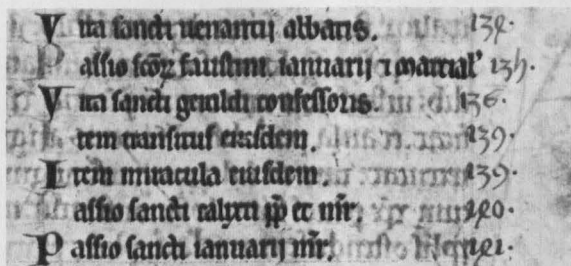
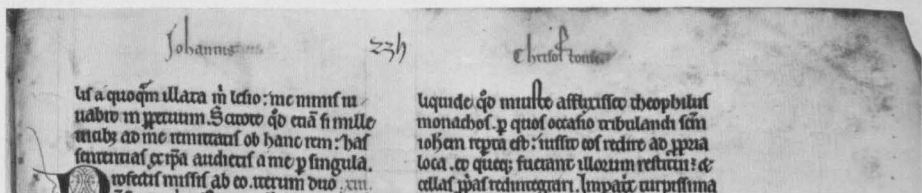
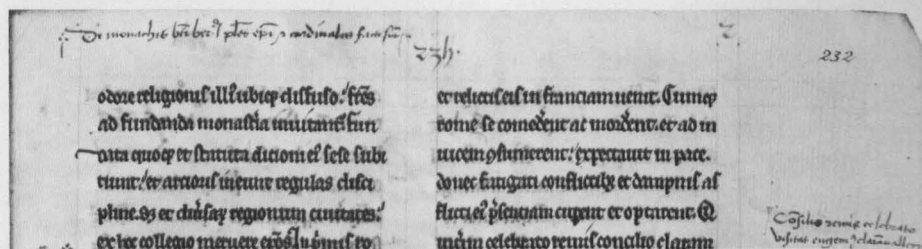
onoz tanto maiora pi  
 foris agratur. & rami  
 gunt. Excelle turres gra  
 imi montes crebris flu  
 e cadit inuidia. Cito pa  
 i inuidia parte. inuidia  
 in seli gla fulgeat. qm  
 lendat. quauis cultu p  
 iauis sit multitudine  
 in armis ptectus. qmuis  
 meis obstipat. quauis  
 in in pena. semp in  
 sep in discrimine. In se  
 dus. In pluma iacet. s  
 turbat. Breuis e huius  
 ul seli gla. Caduca e &  
 Die u sē reges. u sē pn  
 upletores rerū. ubi po  
 mdi. Transferunt qsi  
 anuerunt. Querunt &  
 elin ptiabunt. Diuine  
 t. Saxe sep cumulu

o  
 xxxij

12

scopulos tantosq; fluctus tran  
 sire necesse est & uide anteq;  
 anchora optato in litore col  
 locemus. & putam nos de pre  
 ritis debere ee securos. & sine  
 cotidiana cura sine cotidiano  
 timore & tremore. diem uel nocte  
 transigere debe. q's transiens su  
 palicurus pfunda fluminis p  
 artissimū pontis angustias. & si  
 maiore parte in offenso tūsmi  
 fert pede. iam pelim euasisse  
 se credit. cū in ultimo pontis  
 spacio si paululū turbauerit.  
 casum quē in medio spacio ti  
 mebat incurrit. Sic nos etiā  
 si magna pars uite istius pspice  
 uidet fuisse transacta. n̄ ideo  
 fiducia psumam. cū ad huc pi  
 culū pars extrema minet. q's  
 in acie post ante finē certami  
 niū. aut ante uictorie secu  
 ritatē arma deponat. Nemo  
 g securū debere ee se iudicat.  
 antequā ad finē felici confirma  
 tione pueniat. Nec hoc nobis

o  
 lxxij



Foliotation caractéristique des manuscrits Colbert provenant de Bonport : en haut *lat.* 1864, f. 232; au centre *lat.* 5352, f. 235; en bas *lat.* 5353, f. 1.

Vita sancti Mauricii epi	144
Translatio corporis sancti Benedicti sorozijz omibz Coloflino	147
Vita sancti Guziani Azghepi.	149
Passio sancti Aznulfz epi et martyris	154
Passio sanctae Margarithae virginis et martyris	155
Passio sancti Vitozib et martyris	158
Vita sanctae Mariae Magdalona	160

*Handwritten text with marginal notes:*

*Handwritten:* <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup>

*Handwritten text with marginal notes:*

*Handwritten:* <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup>

Candela mira  
culo se. ar. d. d. d.

puerum. vir se orationem p. acumbit  
d. q. p. y. u. s. p. e. c. m. fundit. candela subno rac  
centa. lucis gram. qua. crinela. negauerat.  
dumne. n. m. s. t. r. a. v. i. t. Conu. s. i. s. ad. cande  
la. e. u. t. r. a. s. p. i. n. non. habentes. in. ma. j. o. l. o.  
di. ma. g. n. a. t. a. o. i. r. a. b. a. n. t. e. r. e.

**I**n. ca. d. e. p. a. p. i. e. n. s. i. e. n. n. a. t. o. l. o. c. u. s. e. r. a. t. l. u. c.  
u. s. e. p. a. l. u. s. t. r. i. s. q. u. i. m. i. n. i. o. r. e. c. e. l. a. m. e. t.  
c. l. a. m. a. c. e. n. s. e. e. d. l. a. i. n. q. u. i. r. i. t. e. t. a. m. e. u. p. o. r. t. i.  
m. o. r. a. b. a. t. u. r. m. e. d. i. c. p. o. s. i. t. d. i. u. d. e. b. a. t. Q. u. a.  
s. i. q. u. d. a. m. e. h. a. o. l. m. a. g. n. u. s. e. t. m. i. n. i. a. c. o. l. l. e. c. t.  
t. a. n. o. p. a. l. u. d. i. s. d. i. f. f. i. c. i. l. i. t. a. t. i. m. o. l. e. s. t. i. a. t. r. a. n. s. e.  
u. i. t. u. s. i. n. g. e. r. e. b. a. t. U. i. r. a. n. t. e. d. e. i. e. i. m. m. o. r. t.  
e. r. a. t. a. d. m. a. j. o. r. e. c. e. l. a. m. s. e. p. i. d. e. u. o. t. i. o. n. i. s. g. r. a.  
p. i. e. n. s. i. e. r. a. n. d. e. q. u. a. e. e. t. i. m. a. n. d. e. t. i. n. f. e. a. n.  
d. e. p. a. r. t. e. b. a. t. m. i. r. a. t. i. C. a. q. u. e. a. d. i. p. e. r. u. m. s. e. i. u. d.  
r. i. l. o. c. u. s. d. e. i. n. q. u. i. t. e. t. l. a. p. i. d. e. s. s. e. p. i. u. s. m. u. l. t. e.  
r. e. t. u. r. m. i. b. r. i. u. m. m. u. n. d. a. r. i. o. s. u. p. e. n. i. e. n. s. o. p. u. s.  
i. l. l. o. d. m. a. n. u. s. h. o. m. i. n. u. d. e. s. t. r. u. c. t. a. t. J. a. s. u.  
d. e. r. l. a. b. o. r. a. n. t. i. u. m. e. a. s. p. o. n. i. t. m. e. b. i. l. p. i. e. n. s. i. e. n.  
t. u. m. i. t. e. s. i. n. s. u. s. c. a. r. e. e. n. u. i. r. d. u. i. l. o. c. u. m. i. n. s. t. r.  
t. u. r. u. s. a. d. n. e. n. t. E. n. u. i. d. e. n. t. h. o. m. i. n. u. l. a. b. o.  
r. e. s. e. s. i. m. p. l. i. n. u. a. c. i. u. c. c. a. d. i. s. s. e. s. a. m. i. l. i. t.  
r. e. s. u. b. s. i. d. i. u. s. o. r. a. t. i. o. n. i. s. e. t. p. e. n. i. t. i. n. e. i. d. e. n. s. i. d. u. i.  
i. n. s. i. n. p. s. o. b. i. l. i. t. u. m. o. i. t. i. s. q. u. i. s. i. l. l. e. p. a. l. u. s. t. r. e.  
m. o. l. e. s. t. i. a. s. u. b. n. o. c. o. p. l. a. n. t. u. m. e. i. n. s. o. l. i. d. a.  
r. e. d. o. g. i. t. p. l. i. n. c. i. e. m. I. s. t. q. u. e. h. o. d. i. e. u. e. r. n. i. s. b. e.  
a. n. u. i. r. i. l. i. b. e. r. i. s. s. i. n. e. d. i. s. t. r. e. s. t. a. t. u. r. e. u. n. i. t. a. m.  
t. u. b. u. s. e. x. h. i. b. e. t. c. o. r. u. s. e. t. c. i. t. a. t. i. o. n. e. s. q. u. i. b. u. s.

No<sup>a</sup>

**C**ivis quidam papientis magni nominis  
e homo pecunie hildebrami. q mo  
netarum perat qui taet carnis molestia de  
eubebat. In medros multa expenderat.  
h eoz diligencia nulli sibi salutis remedi  
nu sentiat. pucuisse. Jam omiino despe  
rat a medicis. n parit de ea que sibi super  
fuit sciantio. p salute annis suis in istis  
paupum e scelarum distribuit. Adhuc  
mra beati urri. suspensq urbi subno mun  
tatur. Qui eu curato miraret. p me  
numos humilit. adnotat. egrow dece  
banti pscitq suis gram libent. exhibuit.  
Prmo ingressu salutar instrum. e. em  
porrecta manu tactu lenore ceterclans.  
affectu copacientis alloquit. Ad meti  
e colloqui urri di dolor cuanua. ce  
natura recipient uret suas. languor. e  
depulso una mduat sospitate. Quo  
cogno emat papientis. erupit in lan  
don. e atollens magnifico poemia sei  
urri. opa uirtutu ei digna reuerema  
cepit excolere.

**M**ata. qna e veda nobis. in unari  
cuisi pago media longiore tabes  
cent. uariis doloz. acalen pungebatu.  
Quz audient sein urru ad beati sanarum  
sciam decimasse. cu indigna ita pcedi  
na huc colloqui. iudicat sic. nulli cum



Lat. 2333, XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.  
Voir *supra*, le lat. 1700 A.

Lat. 2339, x<sup>e</sup> s.  
Entré chez Colbert en mars 1679 avec les manuscrits de la duchesse de Vivonne<sup>1</sup>.

Lat. 2444, XII<sup>e</sup> s.  
Copié en 1162 par le prêtre Vigila : *Catal. mss datés*, t. 2, p. 119. Entré chez Colbert avec les manuscrits du duc de Mazarin<sup>2</sup>. Voir note add.

Lat. 2475, XIII<sup>e</sup> s. — Val-Secret, O. Praem.  
Décrit dans un catalogue de cette abbaye à la fin du XVI<sup>e</sup> s. : F. DOLBEAU, *Notes...*, p. 194.

Lat. 2554, xv<sup>e</sup> s. — Bonport, O. Cist.  
*Ex-libris* de l'abbaye sur le premier feuillet : P. GASNAULT et J. VEZIN, *Catal. mss latins, Tables des tomes I et II*, Paris, 1968, p. 14.

Lat. 2574, XIV<sup>e</sup> s.  
Manuscrit de la Noë envoyé à Colbert par Sébastien de Guémadeuc<sup>3</sup>.

Lat. 2628, XI<sup>e</sup> s. — La Trinité de Fécamp, O. S. B.  
Cité dans le catalogue du XII<sup>e</sup> s. et l'ordinaire du XIII<sup>e</sup> : G. NORTIER, *La bibliothèque de Fécamp au Moyen Age*, in *L'abbaye bénédictine de Fécamp, Ouvrage scientifique du XIII<sup>e</sup> centenaire : 658-1958*, t. 2, Fécamp, 1960, p. 232 ; G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 26 ; D.-B. GRÉMONT, *Lectioes ad prandium...*, p. 21.

Lat. 2648, xv<sup>e</sup> s.  
Acheté en 1690 par Seignelay aux Carmes de Clermont-Ferrand : C. COURDIER, *Introduction...*, p. xvi.

Lat. 2825, ff. 57-81, x<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.  
Écrit en Angleterre : J. VEZIN, *Manuscrits des dixième et onzième siècles copiés en Angleterre en minuscule caroline*, in *Humanisme actif, Mélanges d'art et de littérature offerts à J. Cain*, t. 2, Paris, 1968, p. 286.

Lat. 2827, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. — Saint-Pierre-des-Préaux, O. S. B. (?).  
*L'ex-libris* de cette abbaye est à peine lisible aux rayons ultra-violets ; aurait appartenu ensuite au monastère de la Frénade, à Guillaume de Ceries († 1412), Jean I<sup>er</sup> Budé et Charles d'Orléans : G. OUY, *Histoire « visible » et histoire « cachée » d'un manuscrit*, in *Le Moyen Age*, t. 64, 1958, pp. 115-138.

Lat. 2843 E, XIV<sup>e</sup> s.  
Origine italienne ; décrit dans le catalogue de la bibliothèque des Visconti-Sforza et dans l'inventaire du château de Blois en 1518 : É. PELLEGRIN, *La bibliothèque...*, p. 160 (catal. 1426, n<sup>o</sup> 385) ; P. ARNAULDET, *Inventaire...*, n<sup>o</sup> 586.

1. Lat. 9364, f. 11 v<sup>o</sup> (identifié en marge par F. Avril).

2. Lat. 9363, f. 32 (identifié en marge par F. Avril et P. Gasnault).

3. Lat. 9364, f. 16 (identifié en marge par F. Avril).

Lat. 2850, XIV<sup>e</sup> s.

Manuscrit de Saint-Nazaire de Carcassonne envoyé à Colbert par M. Boudon en décembre 1680 (ind. A. Vernet)<sup>1</sup>.

Lat. 2867, XIII<sup>e</sup> s.

Origine italienne ; décrit dans le catalogue de la bibliothèque des Visconti-Sforza et dans l'inventaire du château de Blois en 1518 : É. PELLEGRIN, *La bibliothèque...*, p. 237 (catal. 1426, n° 739) ; P. ARNAULDET, *Inventaire...*, n° 1041.

Lat. 2873 A, IX<sup>e</sup> s.

Peut-être écrit en Lorraine : B. BISCHOFF, cité par Th. DELFORGE, *Une « Vita sancti Germani » pour Lothaire II*, in *Scriptorium*, t. 22, 1968, p. 41. Entré dans la bibliothèque du roi par l'intermédiaire de la collection Hurlault : cf. H. OMONT, *Anciens inventaires...*, t. 2, p. 418, n° 69-73 (ind. M.-P. Lafitte-Pochat).

Lat. 2990 A, ff. 46-78 v°, début IX<sup>e</sup> s.

Copié à Saint-Amand (?) : B. BISCHOFF, *Arbeo : Vita et passio sancti Haimhrammi martyris. Leben und Leiden des Hl. Emmeram*, Munich, 1953, p. 95.

Lat. 2994 A, ff. 1-72 v°, fin IX<sup>e</sup> s.

Écrit à Reims ou aux environs : B. BISCHOFF, dans *Les vies latines de sainte Pélagie...*, p. 297, n° 102. Peut-être acheté pour Colbert de M. Chandelier en décembre 1674<sup>2</sup>.

Lat. 3112, XIV<sup>e</sup> s.

Entré chez Colbert avec les manuscrits Mazarin<sup>3</sup>. Voir note add.

Lat. 3778, XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> s.

Acheté par Seignelay aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. xvii.

Lat. 3779, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.

Composé probablement à l'usage de la cathédrale Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône ; appartenait certainement à Cluny au XV<sup>e</sup> s. : L. DELISLE, *Fonds de Cluni...*, pp. 186-192 ; R. ÉTAIX, *Le lectionnaire de l'office à Cluny*, in *Recherches augustinienes*, t. 11, 1976, pp. 151-152.

Lat. 3783, t. I et II, milieu XI<sup>e</sup> s. — Moissac O. S. B.

Cote médiévale de Moissac ; le recueil est cité dans un catalogue du 20 juin 1678 : J. DUFOUR, *La bibliothèque...*, pp. 92 et 153.

Lat. 3784, ff. 43-102, avant 1034. — Saint-Cybard d'Angoulême, O. S. B.

Copié sous la direction d'Adémar de Chabannes († 1034) : L. DELISLE, *Adémar de Chabannes...*, pp. 320-332 ; *Catal. mss datés*, t. 2, p. 193.

Lat. 3788, ff. 1-39 et 180-229, XII<sup>e</sup> s.

Proviendrait du Maine ou d'Anjou : F. DOLBEAU, *Notes...*, pp. 155-156.

1. Lat. 9364, f. 54.

2. Lat. 9363, f. 132 (identifié en marge par F. Avril) ; cf. Baluze 100, ff. 161-163 v°.

3. Lat. 9363, f. 32 (identifié en marge par F. Avril et P. Gasnault).



Lat. 3789, XI<sup>e</sup> s.

A appartenu à A. Duchesne qui le décrit en *Duchesne* 38, f. 268 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, sous le titre : *Vitae SS. ex vol. Aurelian. meo*. Le sanctoral des ff. 67 v<sup>o</sup>-114 confirme pleinement cette origine orléanaise<sup>1</sup>. On notera les divisions marginales en neuf leçons pour les vies d'*Evurtius*, *Anianus* et *Avitus*. Comme le *sermo de adventu sancti Aniani* est lui aussi divisé en neuf leçons, l'église Saint-Aignan d'Orléans est un possesseur assez vraisemblable.

Lat. 3793, XII<sup>e</sup> s.

La vie rarissime du prêtre *Donatus* (*B. H. L.*, 2310) est divisée marginalement en neuf leçons. Comme ce Donat était le patron d'une abbaye dans le diocèse de Sisteron, il est probable que le lat. 3793 vient de cette région<sup>2</sup>.

Lat. 3800 A, début XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.

Voir *supra*, le lat. 1788.

Lat. 3801, XII<sup>e</sup> s. — Saint-Bénigne de Dijon, O. S. B.

Le patron de Saint-Bénigne est fêté le 1<sup>er</sup> novembre, c'est-à-dire le même jour que la Toussaint. Dans le lat. 3801 est copié aux ff. 5-9 un *sermo in festivitate omnium sanctorum* (inc. *Solemnitas omnium sanctorum quante sit dignitatis...*), qui fait de manière inhabituelle une large place à l'histoire de Bénigne. Au f. 7, une note marginale : *hic incipit sermo sci Benigni ad collationem* signale le passage où il est plus spécialement question du martyr. Or une transcription de ce passage figure dans les *Collectanea Bollandiana* avec l'indication suivante de provenance : *ex manuscripto codice Benigniano*<sup>3</sup>.

Lat. 3809 A, XIV<sup>e</sup> s.

Originaire du sud-ouest de la France ; même collection que le lat. 5306<sup>4</sup> : W. LEVISON, *Conspectus...*, p. 550 ; G. PHILIPPART, *Une recension franco-hispanique des « Acta Cypriani »*, in *Analecta Bollandiana*, t. 90, 1972, p. 142 (où le recueil est daté par erreur du XI<sup>e</sup> s.).

Lat. 3816, XIV<sup>e</sup> s.

Originaire du Languedoc : R. ÉTAIX et J. LEMARIÉ, *Chromatii Aquileiensis Opera*, Turnhout, 1974, p. xxxix (*Corpus Christ.*, ser. lat., IX A).

Lat. 3817, XIV<sup>e</sup> s.

Originaire du Languedoc : R. ÉTAIX et J. LEMARIÉ, *ibid.* Envoyé par M. Boudon à Colbert en décembre 1680<sup>5</sup>. L'*ex-libris* du f. 1 : *Iste liber...*,

1. Cf. G. PHILIPPART, *Les légendiers latins...*, pp. 15, 53 et 102, n. 186, qui rapproche notre recueil du *Reginensis latinus* 523.

2. Provenance analogue pour le *Reginensis* lat. 517 qui rassemble à la fois *Donatus* et *Marius* (cf. *supra*, le lat. 793).

3. *Bruzelles*, *B. R.*, 8929, ff. 47-48 (inc. *Inter fortissimos athletas Christi...*). Cette copie de P.-F. Chifflet nous a été aimablement signalée par M<sup>lle</sup> M.-L. Auger.

4. L'ensemble ainsi reconstitué est apparenté au légendier de Moissac (lat. 5304 + 47002) et à *Toulouse*, *B. M.*, I. 10 + I. 14 + I. 44 (cf. G. PHILIPPART, *Les légendiers latins...*, p. 102, n. 186).

5. *Lat.* 9364, f. 53 (identifié en marge par F. Avril).

mutilé par suite des méfaits de l'humidité, rappelle par son emplacement et son aspect les *ex-libris* de Saint-Nazaire de Carcassonne<sup>1</sup>.

Lat. 3820, XIV<sup>e</sup> s.

Conçu pour un établissement de la région d'Arles : R. ÉTAIX et J. LEMARIÉ, *ibid.* Divisions marginales en neuf leçons, notamment pour *Lazarus* de Marseille et *Siffredus* de Carpentras.

Lat. 3822, X<sup>e</sup> s.

Recueil consacré presque entièrement au protomartyr Étienne avec divisions marginales en neuf leçons. Étant donné l'histoire de la collection de l'abbé de Noailles<sup>2</sup>, ce manuscrit provient vraisemblablement de la cathédrale Saint-Étienne de Châlons-sur-Marne.

Lat. 4126, milieu du XIV<sup>e</sup> s.

Écrit à York : *Catal. mss datés*, t. 2, p. 488.

Lat. 4841, ff. 1-69, IX<sup>e</sup> s.

Provient d'une région au sud de la Loire d'après la notation musicale du f. 43 : M.-Th. VERNET, *Notes de dom André Wilmart † sur quelques manuscrits latins anciens de la Bibliothèque nationale de Paris*, in *Bulletin d'information de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, t. 6, 1957, pp. 28-29.

Lat. 4977, XIV<sup>e</sup> s. — Cathédrale de Langres,

Au f. 238 v<sup>o</sup>, *ex-libris* lavé, mais encore lisible aux ultra-violets : *Iste liber est de ecclesia beati Mammetis Lingonen(sis)*<sup>3</sup>. La foliotation ancienne des feuillets 1-192 est de la même main que celle du lat. 789, provenant lui aussi de la cathédrale de Langres.

Lat. 5043, XIV<sup>e</sup> s.

Acheté par Seignelay aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XVIII.

Lat. 5129, a. 1145-1153.

Écrit et enluminé à Saint-Amand : A. BOUTEMY, *Le recueil poétique du manuscrit latin 5129 de la Bibliothèque nationale de Paris*, in *Scriptorium*, t. 2, 1948, pp. 47-55 ; *Catal. mss datés*, t. 2, p. 261.

Lat. 5132, XII<sup>e</sup> s. — Sainte-Marie de Ripoll, O. S. B.

Recueil écrit à Ripoll où il demeura jusqu'au XVII<sup>e</sup> s. : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 1, pp. 364-365 ; R. BEER, *Die Handschriften des Klosters Santa Maria de Ripoll*, in *Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien (Philosophisch-Historische Klasse)*, t. 158/2, 1907, pp. 27-28, 52-60 ; J. FRANCE, *An unknown account of the capture of Jerusalem*, in *English historical Review*, t. 87, 1972, pp. 771-783.

1. Cf. lat. 2850, f. 1.

2. Cf. *Catal. cod. hag.*, t. 2, p. 516, n. 1.

3. *Ex-libris* repéré grâce au fichier bibliographique de la Bibliothèque nationale.

Lat. 5231, XIII<sup>e</sup> s.

Coté CCLXXVI dans la bibliothèque de Charles de Montchal : cf. B. DE MONTFAUCON, *Bibliotheca...*, t. 2, p. 908 C<sup>1</sup>.

Lat. 5235, XIV<sup>e</sup> s.

Attesté en 1369 dans le catalogue de la bibliothèque d'Urbain V : F. EHRLE, *Historia...*, p. 311, n° 329 (cf. p. 481, n° 344).

Lat. 5248, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. — Saint-Mary de Forcalquier, O. S. B.

Une note datée de 1341 montre qu'à cette époque le recueil se trouvait à Forcalquier : H. QUENTIN, *Les martyrologes...*, p. 466 ; J. BILLIoud, *Manuscrits à enluminures exécutés pour des bibliothèques provençales (890-1704)*, Marseille, 1924, pp. 12-14 (extrait du t. 2 de l'*Encyclopédie départementale des Bouches-du-Rhône*) ; C. PASSET, *Les sources de la « Passio Devotae », un manuscrit inédit : Paris, B. N., lat. 5248 (XII<sup>e</sup> siècle)*, in *Annales monégasques*, t. 1, 1977, pp. 87-89. Le manuscrit appartient ensuite à Peiresc : H. OMONT, in *Annales du Midi*, t. 1, 1889, p. 326, n° 100.

Lat. 5256, XIV<sup>e</sup> s. — Saint-Nazaire de Carcassonne.

Contenu de l'obituaire : A. MOLINIER, *Les obituaires français du Moyen Age*, Paris, 1890, pp. 273-274 ; H. QUENTIN, *Les martyrologes...*, pp. 412-413 ; É. GRIFFE, *A propos d'un manuscrit contenant la Règle de saint Augustin*, in *Bulletin de littérature ecclésiastique*, t. 49, 1948, pp. 249-250<sup>2</sup>. Donné à Colbert par M. de Rignac, conseiller de la Cour des Aides de Montpellier, au début de 1682<sup>3</sup>.

Lat. 5268, XIV<sup>e</sup> s. — Bonlieu, O. Cist.

Aux ff. 71 v°-72, note sur la prise d'habit de « Frère Vincent Fago de Vozelles, religieux de l'abeye de Notre-Dame de Bonlieu », en 1558 (ou 1548)<sup>7</sup>, sous l'abbatiat de Jehan de Saint-Avit<sup>4</sup>.

Lat. 5269, XIII<sup>e</sup> s. — Sainte-Geneviève-des-Ardents à Paris.

Au f. 19, note lisible aux rayons ultra-violet : « Ceste legende est de sainte geneviefve des ardans (xv<sup>e</sup> s.). *Ex-libris* partiellement déchiffrables aux ff. A v°<sup>o</sup>, 1 et 154. Au f. A v°<sup>o</sup>, considérations sur la canicule de 1473 commençant par les mots : « Je Jeh. Hurtaut de sainte geneviefve des ardans... »<sup>5</sup>. C'est dans cette église de Paris que se réunissait la faculté de

1. Cf. lat. 10380, p. 99. Coté CCLXXVII en lat. 10393, f. 127, et Moreau 849, f. 213 v°. Le Tellier n'a donc pas recueilli directement ce manuscrit de l'abbaye de la Grasse, comme le supposait L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 1, p. 305.

2. En réponse à C. DERBINE, *Enquête sur la Règle de saint Augustin*, in *Scriptorium*, t. 2, 1948, p. 31, qui attribuait le volume à la collégiale Sainte-Marie et Saint-Sauveur de Carcassonne.

3. Lat. 9364, f. 74 v° (identifié en marge par F. Avril).

4. Cf. *Gallia Christiana nova*, t. 2, 631. Nous ne savons pas pour quelle raison H. BARRÉ attribuait ce manuscrit à Saint-Martial de Limoges dans *Un plaidoyer monastique pour le samedi marial*, in *Revue bénédictine*, t. 77, 1967, p. 391.

5. Pièce éditée par H. OMONT, *La chaleur à Paris en 1473*, in *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, t. 20, 1893, pp. 166-167.

Médecine<sup>1</sup>. Cette circonstance explique probablement l'addition de la passion des saints Côme et Damien, divisée en neuf leçons (ff. 147-153). Notons également que la feuille de garde finale provient d'un manuscrit médical.

Lat. 5270, XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.

Second élément (ff. LXVIII-CLII) d'un manuscrit démembré chez les comtes de Béthune. Le premier élément porte actuellement la cote lat. 5273 (ff. I-LXVII). Foliotation médiévale caractéristique de Beaupré (voir *supra*, le lat. 1700 A).

Lat. 5272, début XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.

Voir *supra*, le lat. 1788.

Lat. 5273, XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.

Voir *supra*, le lat. 5270.

Lat. 5275. — Recueil factice réuni à la fin du XVII<sup>e</sup> s.

1. Ff. 9-32 v<sup>o</sup>, fin X<sup>e</sup> s. — Saint-Thierry de Reims, O. S. B. Détaché du *Liber de passionibus sanctarum virginum* conservé sous la cote Reims, B. M., 296, ff. 66-135 : F. DOLBEAU, *Typologie...*, p. 162. Le f. 32 v<sup>o</sup> de Paris porte encore l'ex-dono : *Odelricus presbyter dedit*, dont la forme complète : *Odelricus presbyter dedit ad S. Teudericum* se lit au début du manuscrit rémois. Ce fragment appartient ensuite aux Carmes de Clermont : B. DE MONTFAUCON, *Bibliotheca...*, t. 2, p. 1278<sup>2</sup>.

2. Ff. 38-43, X<sup>e</sup> s. ; ff. 44-51, IX<sup>e</sup> s.

Achetés par Seignelay aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. xviii.

Lat. 5277, XIII<sup>e</sup> s.

Provient de la région de Clermont-en-Beauvaisis. La signature « Bastien Morel » figure sur les feuillets 16 v<sup>o</sup>, 55, 90 et 99 v<sup>o</sup> (XVI<sup>e</sup> s.). Or ce personnage habitait à « Erquery auprès de Clermont »<sup>3</sup>, d'après les notes autographes des ff. 16 v<sup>o</sup> et 55. La présence d'un sermon rarissime en l'honneur de Lucien de Beauvais (ff. 146 v<sup>o</sup>-154 v<sup>o</sup>) confirme une telle provenance. Divisions marginales en neuf leçons.

Lat. 5278, XIII<sup>e</sup> s.

Origine mosellane et peut-être messine d'après le sanctoral : W. LEVISON, *Conspectus...*, p. 536 ; G. PHILIPPART, *Le manuscrit 377 de Berne et le supplément au légendier de Jean de Mailly*, in *Analecta Bollandiana*, t. 92, 1974, pp. 69, n. 2, 70-71, n. 3, 77, n. 3. Divisions marginales en six ou neuf leçons. On relève ici et là des références précises à d'autres recueils liturgiques (*in breviario cappellanorum*, *in libro evangeliorum*, *in veteri perno passionario*, *in legendario largo albo*, *in albo legendario an-*

1. A. FRANKLIN, *Les anciennes bibliothèques de Paris*, t. 2, 1870, p. 15.

2. Sous le titre : *Vita S. Sabinæ et S. Radegundis* (article non identifié par C. Couderc).

3. Aujourd'hui Erquery, 60600 Clermont. Voici les autres noms que nous avons déchiffrés : « A Monsiu Le Maitre » (f. 188) ; « Taillefer », « Leseurs (?) dominicanus » (f. 41 v<sup>o</sup>).

*tiquo*) qui devraient permettre un jour d'identifier de manière certaine le possesseur du légendier. Étant donné la place occupée par les évêques de Metz dans le corps du texte comme dans les notes marginales, ce manuscrit pourrait être l'un des deux volumes de *Vitae Sanctorum* envoyés à Colbert par le chapitre de Metz en 1676<sup>1</sup>.

Lat. 5279, fin XII<sup>e</sup> s. — Savigny, O. Cist. (?).

Ce légendier contient les *Visiones* d'Élisabeth de Schönau dans une recension analogue à celle qui fut utilisée par Roger de Ford entre 1169 et 1178 ; or ce dernier avait reçu son modèle en prêt d'un abbé de Savigny<sup>2</sup>. Le lat. 5279 pourrait, d'autre part, coïncider avec le n° 41 (*Alia legenda cum libro de visionibus*) d'un catalogue dressé à Savigny en 1678<sup>3</sup>.

Lat. 5280, XIII<sup>e</sup> s.

Légendier-martyrologe très proche d'un manuscrit du chapitre de Chartres disparu en 1944 : *Chartres, B. M.*, 501 (192). Divisions marginales en neuf leçons. Cf. H. QUENTIN, *Les martyrologes...*, p. 467 ; Y. DELAPORTE, *L'ordinaire chartrain du XIII<sup>e</sup> siècle*, Chartres, 1953, p. 211 (*Société archéologique d'Eure-et-Loir, Mémoires*, t. 19)<sup>4</sup>.

Lat. 5283, XI<sup>e</sup> s.

Recueil factice peut-être acheté par Seignelay aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XXII.

Lat. 5286, XIV<sup>e</sup> s.

Acheté par G. Naudé au libraire Ménard pour le cardinal de Mazarin en 1643-1644 : cf. *Nouv. acq. fr.* 5764, f. 21 v<sup>o</sup><sup>5</sup>.

Lat. 5288. — Recueil factice réuni par Baluze.

1. Ff. 1-12, VIII<sup>e</sup> s.

Écrit en Bourgogne (?) ; à rapprocher de *Lyon, B. M.*, 788 (706), ff. 27-34 : E. A. LOWE, *Codices Latini Antiquiores*, t. 5, n° 561, t. 6, n° 785 ; B. BISCHOFF, *Frühkarolingische Handschriften und ihre Heimat*, in *Scriptorium*, t. 22, 1968, p. 311.

2. Ff. 51-58, XI<sup>e</sup> s.

Autographe d'Adémar de Chabannes : L. DELISLE, *Adémar de Chabannes...*, pp. 342-343 ; *Catal. mss datés*, t. 2, p. 267.

1. Lat. 9363, f. 189. La *Vita Patientis* (B.H.L., 6482), éditée dans les *Acta Sanctorum Ian.* t. 1, pp. 469-470, ex *veteri ms. ecclesiae Metensis*, coïncide avec la recension transmise dans le lat. 5278.

2. Problème exposé en dernier lieu par K. KÖSTER, *Elisabeth von Schönau, Werk und Wirkung im Spiegel der mittelalterlichen handschriftlichen Überlieferung*, in *Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte*, t. 3, 1951, p. 257 (qui rejette l'attribution à Savigny) ; cf. C. JUDY, dans *Trésors des abbayes normandes*, Rouen-Caen, 1979, pp. 152-153.

3. Publié par L. DELISLE, *Le cabinet...*, p. 529. Le découpage du légendier est apparenté à celui d'un recueil de Longpont : F. DOLBEAU, *Notes...*, pp. 169-170.

4. Outre les additions au martyrologe d'Adon signalées dans le *Catal. cod. hag.*, t. 1, p. 487, on remarquera les notices suivantes : *IV kal. Iun. ... In pago Vindocinensi, natale sancti Burcardi confessoris Christi* — *XVII kal. Iun. ... In pago Carnotino... nativitas sancti Emani martyris*.

5. Référence fournie par le fichier bibliographique de la Bibliothèque nationale.

**Lat. 5289, XIV<sup>e</sup> s.**

Dans ses *Acta primorum martyrum sincera et selecta* (Paris, 1689), dom Th. Ruinart a utilisé ce manuscrit à sept reprises<sup>1</sup>. Il désigne constamment son modèle par l'expression : *codex ms. illustrissimi Gastonis Iohannis Baptistae abbatis de Noaliis, nunc episcopi comitis Catalaunensis*. Dans un cas, il précise même : *quem illustrissimus abbas... ab interitu servavit*<sup>2</sup>. Cette remarque, assez étrange, s'explique parfaitement si on la rapproche d'une note qui figure sur le lat. 5605 : *Ioan. Bapt. Lud. Gasto de Noailles, ab. B. M. de Alto Fonte, hoc manuscriptum... ex bibliothecae capituli Catalaunensis ruinis pecunia eripui anno 1686*. Le lat. 5289 devait posséder une mention analogue lorsqu'il fut consulté par Ruinart en 1687-1688. Nous proposons donc de l'attribuer, à titre d'hypothèse, à la bibliothèque du chapitre de Châlons.

**Lat. 5290, XII<sup>e</sup> s. — La Trinité de Fécamp, O. S. B.**

Cité dans le catalogue du XII<sup>e</sup> et dans l'ordinaire du XIII<sup>e</sup> s. : F. AVRIL, dans G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 237 ; D.-B. GRÉMONT, *Lectiones ad prandium...*, pp. 17-18 et 23<sup>3</sup>.

**Lat. 5293, XII<sup>e</sup> s.**

Sud-est de la France ; même collection que lat. 5312. L'ensemble ainsi reconstitué est apparenté au légendier de la chartreuse du Val-Saint-Hugon (dioc. de Grenoble) : F. VAN ORTROY, in *Analecta Bollandiana*, t. 11, 1892, pp. 212 et 218 ; W. LEVISON, *Conspectus...*, p. 550.

**Lat. 5294, XI<sup>e</sup> s.**

Décrit par Ph. Labbe en 1657 alors qu'il appartenait au sénateur Cl. Hardy ; acquis pour Colbert le 14 juillet 1675 « à l'inventaire de feu M. Hardy »<sup>4</sup>. Delisle s'est donc trompé lorsqu'il identifie ce recueil avec l'un des deux volumes de *Vitae Sanctorum* envoyé à Colbert par le chapitre de Metz en 1676<sup>5</sup>.

**Lat. 5296, XII<sup>e</sup> s. — La Trinité de Fécamp, O. S. B.**

Cité dans l'ordinaire du XIII<sup>e</sup> s. sous le titre de *Passionarium parvum* : D.-B. GRÉMONT, dans G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 238 ; ID., *Lectiones ad prandium...*, pp. 26-28<sup>6</sup>. Entré chez Colbert avec les manuscrits de Marest de d'Alge : F. DOLBEAU, *Notes...*, p. 161, n. 3-4.

**Lat. 5296 A, circa 1100. — Saint-Martial de Limoges, O. S. B. (?)**. Peut-être exécuté à l'usage de Saint-Martial : L. DELISLE, *Le cabinet...*,

1. Pour les passions des saints Pionius, Achatius, Petrus Andreas et soc., Montanus et Lucius, Serenus, Martyres XXXVII et Theodoritus.

2. *Acta Martyrum...*, Ratisbonne, 1859, 5<sup>e</sup> éd., p. 274.

3. Les vingt-sept premiers feuillets ont été décorés par un artiste du Mont-Saint-Michel : F. AVRIL, *La décoration des manuscrits au Mont-Saint-Michel (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, Paris, 1967, pp. 206, 213, 236.

4. Ph. LABBE, *Nova bibliotheca (1657)...*, t. 1, p. 683 ; lat. 9363, f. 145 v<sup>o</sup> : *Vitae episcoporum Mettensium fol.*

5. *Le Cabinet...*, t. 1, p. 450. Sur ce manuscrit, on consultera aussi le *Catalogue des manuscrits datés*, t. 2, p. 495.

6. Selon F. Avril (*ibid.*, p. 27), ce légendier ne serait pas d'origine normande.

t. 1, pp. 389 et 397; *Catal. mss datés*, t. 2, p. 496; D. GABORIT-CHOPIN, *La décoration...*, pp. 119-122, 205.

**Lat. 5296 B, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.**

Attribué à l'abbaye de Saint-Wandrille par J. LAPORTE, *L'ordo lectio-num...*, pp. 18-19, et à sa suite par G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 181. Cette provenance est extrêmement douteuse, étant donné que la vie même de saint Wandrille est coupée en deux par l'insertion d'un livret consacré à Marie-Madeleine. En réalité, le *lat.* 5296 B est d'origine flamande; on relève, en effet, une division en huit leçons dans la marge de la translation à Bergues de sainte Léwinne, et le sanctoral correspond assez étroitement à celui de Saint-Winoc<sup>1</sup>; signalons enfin à la page 390 une note marginale du xv<sup>e</sup> s. en langue flamande.

**Lat. 5296 C. — Recueil factice constitué chez Colbert.**

1. Ff. 20-42, XIII<sup>e</sup> s. — Bonlieu, O. Cist.

Sur le verso resté blanc du f. 42, le frère Gilbert Delort a conservé le souvenir d'événements survenus entre 1538 et 1542 et concernant l'abbaye de Bonlieu ou la famille de Saint-Avit. Il relate en particulier la mort en 1540 de Guy de Saint-Avit, abbé de Bonlieu, et son remplacement par « le fis de monsieur de la Sagne en Lymosin »<sup>2</sup>.

2. Ff. 49-63, fin XI<sup>e</sup> s. — Saint-Pierre de Cluny, O. S. B. (?).

En marge de la vie de saint Odilon, système très complexe de divisions en huit et douze leçons. L'écriture et la décoration paraissent typiquement clunisiennes.

3. Ff. 64-132, fin XI<sup>e</sup> s. — Saint-Pierre de Cluny, O. S. B. (?).

Au f. 97 v<sup>o</sup>, début d'une lettre adressée par un certain *Burchardus* aux moines de Cluny (addition de la fin du XI<sup>e</sup> s.). Ce fragment était relié dans la collection de Thou avec les actuels *lat.* 3779 et 1687, qui proviennent — le premier certainement, le second vraisemblablement — de Cluny<sup>3</sup>.

4. Ff. 133-142, XII<sup>e</sup> s. — Moissac, O. S. B.

Ces feuillets — qui contiennent la rarissime *vita Geraldi Braccarensis* (*B. H. L.*, 3415) — ont été détachés d'un manuscrit découvert à Moissac en janvier 1678 : « Un volume in quarto qui est un ramas de divers ouvrages des vertus, entretiens des peres solitaires, la vie de saint Geraud de Brague, la formule de la benediction de l'eau pour faire les antiennes preuves... »<sup>4</sup>.

1. Cf. par exemple N. HUYGHEBAERT, *Les deux translations du roi saint Oswald à Bergues-Saint-Winoc*, in *Revue bénédictine*, t. 86, 1976, pp. 83-93. On lit encore à la p. 335 du manuscrit le début d'un *ex-libris* (?) à la mine de plomb : *Ecclesiae Petri...*, qui fait songer aux abbayes d'Oudenburg et du Mont-Blandin, dédiées toutes deux au chef des apôtres et en relations avec Saint-Winoc.

2. *Gallia Christiana nova*, t. 2, 630.

3. Voir *supra*, le *lat.* 1687. M<sup>me</sup> M.-C. Garand, que nous avons consultée au sujet des ff. 49-132, estime vraisemblable la provenance suggérée ici.

4. *Lat.* 9363, f. 220 (*ol.* 179), cité par J. DUFOUR, *La bibliothèque...*, p. 93.

Lat. 5296 D, ff. 35-99, ix<sup>e</sup> s. — Val-Secret, O. Praem.

Décrit dans un catalogue de la fin du xvi<sup>e</sup> s. : F. DOLBEAU, *Notes...*, pp. 194-195.

Lat. 5298, milieu xii<sup>e</sup> s.

J. DUFOUR, dans *La bibliothèque...*, pp. 143-144, accepte l'hypothèse proposée par les Bollandistes d'une origine moissagaise.

Lat. 5299, ix<sup>e</sup> et xi<sup>e</sup> s. — Cathédrale de Chartres.

Ce légendier est souvent cité en raison de la note qui précède sa table : *Hunc librum iussit Arnoldus scribi, qui legit oret pro ipso*<sup>1</sup>. Il est mentionné à la fin du xvi<sup>e</sup> s. dans un catalogue de la bibliothèque capitulaire de Chartres, conservé dans le fonds Dupuy de *Martyrologium*; fol. *Sic incipit : In nomine Domini nostri Iesu Christi incipit vita beati Felicis presbyteri Nolani; et continet 29 vitas. In capite est hunc librum iussu Arnoldi describi; bonae notae*<sup>2</sup>. Nous ne savons pas si le lat. 5299 est entré dans la collection Dupuy par achat ou par fraude.

Lat. 5302, xii<sup>e</sup> s.

Originaire d'une région soumise aux influences catalanes : H. ANGLÈS, *La música a Catalunya fins al segle XIII*, Barcelone, 1935, p. 292 et fig. 79; É. JEANEAU, *Jean Scot : Homélie sur le prologue de Jean*, Paris, 1969, pp. 103-104 (*Sources chrétiennes*, 151).

Lat. 5304, ff. 1-61, xi<sup>e</sup> s. — Moissac, O. S. B.

La provenance indiquée ici a été suggérée pour la première fois par F. Avril, qui s'appuyait sur la décoration du volume<sup>3</sup>. Cette hypothèse est exacte, et nous montrerons ailleurs<sup>4</sup> que le lat. 5304 conserve un fragment du premier tome du légendier de Moissac. La cote A du f. 1 correspond à la cote B du lat. 17002; d'autre part, le sanctoral de l'ensemble lat. 5304 + 17002 coïncide presque exactement avec celui d'un autre légendier aquitain (lat. 3809 A + 5306)<sup>5</sup>.

Lat. 5305, xii<sup>e</sup> s. — La Trinité de Fécamp, O. S. B.

Attesté à Fécamp dès le xii<sup>e</sup> s.; entré chez Colbert avec la collection de Mareste d'Alge<sup>6</sup> : G. OUY, dans M. I. J. ROUSSEAU, *Fulcoii Belvacensis utriusque de nuptiis Christi et ecclesiae libri septem...*, Washington, 1960, pp. 66-69 (*Studies in medieval and renaissance latin language and literature*,

1. Cf. BÉNÉDICTINS DU BOUVERET, *Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI<sup>e</sup> siècle*, t. 1, Fribourg, 1965, p. 165, n° 1329 (*Spicilegii Friburgensis Subsidia*, 2); G. OUY, *Un catalogue d'un type nouveau*, in B. É. C., t. 122, 1964, p. 286.

2. *Cat. gén. dép.* 8<sup>e</sup>, t. 11, p. xii, n° 8.

3. F. AVRIL, compte rendu de D. GABORIT-CHOPIN, *La décoration...*, in *Bulletin monumental*, t. 128, 1970, p. 260.

4. Dans un article sur le « légendier aquitain ».

5. La seconde partie du lat. 5304 est d'origine différente. S. CORBIN, dans *Le cantus Sibyllae*, in *Revue de musicologie*, t. 34, 1952, pp. 6-7, l'attribuait à une région soumise aux influences catalanes; cf. H. ANGLÈS, *La música a Catalunya...*, p. 292 et fig. 76.

6. Cf. lat. 9363, ff. 208-211. Ce volume a été relié chez Colbert en 1678 d'après Baluze 100, f. 120.



22); F. AVRIL, dans G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 237; D.-B. GRÉMONT, *Lectiones ad prandium...*, p. 23.

Lat. 5306, XIV<sup>e</sup> s.

Voir *supra*, le lat. 3809 A.

Lat. 5307, début X<sup>e</sup> s. — Notre-Dame de Laon.

Annoté par Adelelmus de Laon : B MERLETTE, *Écoles...*, pp. 37-38, n. 95.

Lat. 5308, XII<sup>e</sup> s.

Origine messine d'après le sanctoral : W. LEVISON, *Conspectus...*, pp. 535-536. Analysé par Duchesne sous le titre : *Ex lib(ro) de vitis SS. ms. ex Lotharingia* (Duchesne 38, ff. 271-272).

Lat. 5309, XIII<sup>e</sup> s.

Coïncide avec le manuscrit de Thou 275, cité par Ph. Labbe à propos de la *vita S. Theodori Sedunensis ep.* (B. H. L., 8088)<sup>1</sup>.

Lat. 5310, X<sup>e</sup> s.

Proviendrait de France septentrionale ou de Belgique d'après G. PHILIPPART, *Les légendiers latins...*, p. 16. A l'intérieur de la bibliothèque de Colbert, le manuscrit apparaît dans une section qui contient exclusivement des volumes achetés en 1690 aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. xxii. Le titre médiéval du recueil est indiqué au f. 1 v<sup>o</sup> : *Liber iste vocatur passionarius Philippi et Iacobi pro eo quod ab eis incipit*. Divisions marginales en huit et douze leçons.

Lat. 5312, XII<sup>e</sup> s.

Voir *supra*, le lat. 5293 ; le titre du f. 1 est de la main de Peiresc<sup>2</sup>.

Lat. 5315, XII<sup>e</sup> s. — Collège de Foix.

Ce manuscrit, qui contient les vies rarissimes de Ferréol (B. H. L., 2901) et de Firmin d'Uzès (B. H. L., 3016), attira l'attention des érudits dès la première moitié du XVII<sup>e</sup> s. Une copie de la *vita Ferreoli* effectuée en août 1636 nous indique l'emplacement exact du recueil à l'intérieur de la bibliothèque du Collège de Foix<sup>3</sup>. Le volume appartient ensuite à M. PUGET, de Toulouse : il figure, en effet, de manière très reconnaissable dans deux catalogues de cette collection privée<sup>4</sup> ; la reliure actuelle est d'ailleurs toujours aux armes du bibliophile toulousain<sup>5</sup>. L'origine du lat. 5315

1. *Nova bibliotheca* (1653)...., p. 20 ; *Catal. bibl. Thuanæ*, p. 434.

2. H. OMONT, *Les manuscrits et les livres annotés de Fabri de Peiresc*, in *Annales du Midi*, t. 1, 1889, p. 325, n<sup>o</sup> 69.

3. Lat. 11764, ff. 56-57. Autres copies *ex perantiquo codice ms. bibliothecæ collegii Fuxensis Tolosæ*, in Baluze 273, ff. 7-15. Le recueil est expressément cité par M.-A. DOMINICY, *Ansberti familia rediiva...*, Paris, 1648, pp. 109-110 et app. pp. 27-29. Voir aussi *Nouv. acq. fr.* 7428, ff. 112-128, et le *Catalogue général des manuscrits français, Nouvelles acquisitions françaises*, t. 3, Paris, 1900, p. 122.

4. Baluze 277, f. 50 v<sup>o</sup> (daté de juin 1671) et f. 47 (mars 1677). Il est plus difficile de le retrouver parmi les manuscrits envoyés chez Colbert au cours de l'hiver 1682-1683, dans le lat. 9364, f. 87.

5. Cette reliure est décrite à propos d'un autre manuscrit par L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 1, p. 474, n. 7.

se situe d'après le sanctoral dans la France du Sud-Est plutôt qu'en Aquitaine<sup>1</sup>.

**Lat. 5317, XIV<sup>e</sup> s.**

Acheté pour le roi à Jacques Mentel en 1669 : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 1, p. 542 ; H. OMONT, *Anciens inventaires...*, t. 4, p. 362, n° 7.

**Lat. 5318, XII<sup>e</sup> s.**

Légendier de l'ouest de la France : H. ROCHAIS, « *Liber de natalitiis* » et autres légendiers du Moyen Age, Rochefort, 1975, t. 1, p. 74 (*Documentation cistercienne*, 15) ; F. DOLBEAU, *Notes...*, p. 155.

**Lat. 5319, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. — Fontevrault.**

*Ex-libris* du XVII<sup>e</sup> s. ; même collection que lat. 5349 ; mentionné parmi les volumes donnés à Colbert en 1678 par l'abbesse de Fontevrault : F. DOLBEAU, *Notes...*, pp. 158-159.

**Lat. 5321. — Recueil factice réuni à Saint-Martial.**

1. Ff. 119-125, XI<sup>e</sup> s.

Autographe d'Adémar de Chabannes : L. DELISLE, *Adémar de Chabannes...*, pp. 344-350 ; *Catal. mss datés*, t. 2, p. 267.

2. Ff. 126-135, X<sup>e</sup> s.

Proviendrait d'Italie du Nord : B. BISCHOFF, *Über gefaltete Handschriften, vornehmlich hagiographischen Inhalts*, in *Bullettino dell'Archivio paleografico italiano*, n. s., t. 2-3, 1956-1957, p. 95 (= *Mittelalterliche Studien*, t. 1, Stuttgart, 1966, p. 95).

**Lat. 5325, début IX<sup>e</sup> s.**

Écriture de Tours : E. K. RAND, *A survey...*, p. 120, n° 51.

**Lat. 5329, XII<sup>e</sup> s. — La Trinité de Fécamp, O. S. B.**

Mentionné dans le catalogue du XII<sup>e</sup> s. et l'ordinaire du XIII<sup>e</sup> : F. AVRIL, dans G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 237 ; D.-B. GRÉMONT, *Lectiones ad prandium...*, p. 28.

**Lat. 5330, XIII<sup>e</sup> s.**

Coté 85 dans la bibliothèque de J.-A. de Thou, dont le nom est gratté au premier feuillet<sup>2</sup>.

**Lat. 5332, XIV<sup>e</sup> s.**

Attesté en 1369 dans le catalogue de la bibliothèque d'Urbain V ; c'est le n° 507 de l'inventaire de Peñiscola<sup>3</sup>.

**Lat. 5335, XV<sup>e</sup> s.**

Exécuté en 1458 pour Jean d'Angoulême par un copiste tourangeau :

1. J. DUBOIS, chez M.-C. GARAND, *Le scriptorium de Cluny, carrefour d'influences au XI<sup>e</sup> siècle*, in *Journal des Savants*, 1977, p. 282, n. 44.

2. *Catal. bibl. Thuanæ*, p. 424.

3. F. EHRLE, *Historia...*, p. 319, n° 421 (cf. p. 485, n° 381) ; M. FAUCON, *La librairie des papes d'Avignon...*, t. 2, p. 107.

G. OUY, *Un catalogue d'un type nouveau*, in *B. É. C.*, t. 122, 1964, p. 286<sup>1</sup>.

Lat. 5336, XII<sup>e</sup> s.

Origine anglaise : F. AVRIL, dans *Les vies latines de sainte Pélagie...*, p. 298, n° 106 ; cf. F. DOLBEAU, *Notes...*, p. 174.

Lat. 5337, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.

Second élément d'un ensemble démembré chez les comtes de Béthune ; la première partie est l'actuel lat. 5345 : F. DOLBEAU, *Notes...*, pp. 172-173. Foliotation médiévale caractéristique de Beaupré ; même collection que lat. 1773 + 5369.

Lat. 5338, ff. 1-108, XV<sup>e</sup> s.

Dans ce recueil factice, l'élément hagiographique (*olim* ff. XIII-VI<sup>XX</sup>) ne provient ni de Saint-Denis ni de Saint-Pierre de la Couture, mentionnés l'un et l'autre dans la notice des Bollandistes. Cette première partie, presque entièrement consacrée à Augustin et Monique, rappelle le contenu des manuscrits *Arsenal* 251 et 542 et provient vraisemblablement d'une bibliothèque d'Augustins.

Lat. 5339, XI<sup>e</sup> s.

Origine angevine (?) ; acheté en 1690 par Seignelay aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XVIII ; J. VEZIN, *Les scriptoria...*, pp. 98, 161.

Lat. 5340, XI<sup>e</sup> s.

Relié sous le règne de Charles IX : E. QUENTIN-BAUCHARD, *La bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers Valois à la Bibliothèque nationale (1515-1589)*, Paris, 1891, p. 160.

Lat. 5341, XIII<sup>e</sup> s. — Mortemer-en-Lyons, O. Cist.

*Ex-libris* des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles ; entré chez Colbert avec les manuscrits de Maresté d'Alge : F. DOLBEAU, *Notes...*, p. 161.

Lat. 5342, ff. 1-159 v<sup>o</sup>, XI<sup>e</sup> s. — Moissac, O. S. B.

Mentionné dans plusieurs catalogues du XVII<sup>e</sup> s. La description la plus explicite est celle de janvier 1678 : « Un volume in fol. contenant la vie de St Benoist, saint Maur, quelques epîtres, la vie d'Odon, de St Paul herm. et Hillarion, saint Bazile, St Pachome, vieux caractere<sup>2</sup> ». La foliotation ancienne va de CXXX à CCLXXX. Le dernier quaternion du volume actuel (ff. 160-167) paraît un élément indépendant de ce qui précède<sup>3</sup>.

Lat. 5343, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. — La Trinité de Vendôme, O. S. B.

Ce légendier, qui a appartenu à Philibert de la Mare, contient la vie rarissime de *Reverentius* (*B. H. L.*, 7199). Sa reliure porte à l'encre la cote 16 d'une main du XVII<sup>e</sup> s. La vie de *Reverentius* — *ex ms. Vindocinensi* 16 — est transcrite en *Duchesne* 85, ff. 247-249, et dans *Bruzelles, Bibl. des*

1. Cf. G. DUPONT-FERRIER, *Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, d'après sa bibliothèque (1467)*, in *Mélanges d'histoire du Moyen Age*, t. 3, Paris, 1897, pp. 80-81.

2. *Lat.* 9363, f. 220 (*ol.* 179).

3. É. PELLEGRIN, *Notes...*, p. 26.

*Bollandistes*, *Boll.* 141, ff. 271-273. Le recueil *Duchesne* 85 (ff. 249-254) permet, en outre, d'affirmer que le *codex Vindocinensis* contenait les vies de Mathurin et de Radegonde; ces deux pièces sont effectivement présentes dans le *lat.* 5343<sup>1</sup>.

**Lat. 5344**, ff. 1-72, XII<sup>e</sup> s.

Recueil compilé et utilisé dans un monastère dédié à saint Maur (Glanfeuil ou Saint-Maur-des-Fossés?)<sup>2</sup>. Le nom du saint est régulièrement rubriqué. Système très complexe de divisions marginales en douze et trois leçons.

**Lat. 5345**, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.

Voir *supra*, le *lat.* 5337.

**Lat. 5346**, XIV<sup>e</sup> s.

Au f. A, signature de Julien « Brodeau » à qui ce recueil a appartenu; acquis pour le roi en 1698: cf. H. OMONT, *Anciens inventaires...*, t. 4, p. 505 (où se lit par erreur la cote 5436). Le rapprochement de Germain et de Geneviève révèle une origine parisienne.

**Lat. 5349**, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. — Fontevrault.

Histoire identique à celle du *lat.* 5319: F. DOLBEAU, *Notes...*, pp. 158-159.

**Lat. 5350**, XIV<sup>e</sup> s.

Décrit dans l'inventaire de la librairie de Blois en 1518: P. ARNAULDET, *Inventaire...*, n° 719.

**Lat. 5352**, XIII<sup>e</sup> s. — Bonport, O. Cist.

Même collection que le *lat.* 5353: F. DOLBEAU, *Notes...*, pp. 164-165. Nous n'avions pas identifié en 1976 la provenance exacte de ce légendier. Voici les arguments qui nous amènent à proposer aujourd'hui la bibliothèque de Bonport au diocèse d'Évreux.

1. La note marginale: *Hic deest, require in libro de Cormellis* (f. 200 v°) fait probablement référence à l'abbaye bénédictine de Cormeilles dans l'Eure.

2. La décoration des deux volumes est, au témoignage de F. AVRIL (*Les vies latines de sainte Pélagie...*, p. 298, n° 107), typique des abbayes cisterciennes normandes.

3. La foliotation du XV<sup>e</sup> s. en chiffres arabes et au centre de la marge supérieure se retrouve identique dans le *lat.* 1864 qui provient de Bonport (planche IV). Un même bibliothécaire a d'ailleurs annoté ici et là les deux recueils.

1. Le premier éditeur de la *Vita Reverentii*, J. Lair, a soupçonné mais n'a pu démontrer l'appartenance ancienne du *lat.* 5343 à la bibliothèque de Vendôme (*B. É. C.*, t. 23, 1862, pp. 95 et 100). Le Bollandiste C. Suyskens, qui comparait deux transcriptions de cette pièce, l'une provenant de Philibert de la Mare, l'autre de la Trinité, a constaté qu'elles coïncidaient en tout (*Act. SS. Sept.* t. 4, 23 A).

2. A. BOUTEMY, *Essai de chronologie des poésies de Foulcois de Beauvais*, in *Mélanges Henri Grégoire*, t. 3, Bruxelles, 1951, pp. 86-87.

On est en droit dès lors de supposer que les *lat.* 5352 et 5353 faisaient partie des quatre volumes de *Vitae Sanctorum* expédiés de Bonport à Colbert en 1683<sup>1</sup>.

**Lat. 5353, XIII<sup>e</sup> s. — Bonport, O. Cist.**

Voir *supra*, le *lat.* 5352.

**Lat. 5358, début XIII<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.**

Voir *supra*, le *lat.* 1788.

**Lat. 5360, XIV<sup>e</sup> s. Jouarre-en-Brie (?).**

La table de ce manuscrit est conservée dans le recueil factice *Vaticanus lat.* 13501, f. 61. Ce feuillet isolé porte le nom de Bourdelot, bibliophile bien connu du XVII<sup>e</sup> s., dont les manuscrits sont passés pour l'essentiel dans la collection de la Reine de Suède<sup>2</sup>. Divisions marginales en huit et douze leçons. Au f. 261 v<sup>o</sup>, fragment d'un catalogue de bibliothèque : ... // *apostolorum I vieux et I noef. Item I librum beati Potenciani petit. Item I librum beati Remigii petit* (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.). La présence dans le *lat.* 5360 de la translation rarissime de saint Potentien à Jouarre (*B. H. L.*, 7429, avec huit leçons mentionnées en marge) paraît un indice assez sûr de provenance ; ce n'est sans doute pas un hasard si Potentien figure également dans le fragment de catalogue.

**Lat. 5361, ff. 2-32, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> s. — Saint-Étienne de Dijon.**

Ce légendier, qui a appartenu à Philibert de la Mare, contient plusieurs textes rares : la *scriptura de corpore sancti Leodegarii* (*B. H. L.*, 4856)<sup>3</sup>, la vie et les miracles de saint Fiacre (*B. H. L.*, 2917-2918)<sup>4</sup>, la *passio S. Feliculae* (*B. H. L.*, 2856)<sup>5</sup>. Toutes ces pièces ont été transcrites par J. Boucher dans le *lat.* 17008, ff. 129 v<sup>o</sup>-131 v<sup>o</sup> et 133 v<sup>o</sup>-138 v<sup>o</sup> : *ex veteri ms. ecclesiae S. Stephani Divionensis*. Une telle coïncidence ne saurait être fortuite. Les ff. 33-36 qui attestent une division en huit et non en neuf leçons comme le reste du manuscrit ont nécessairement une provenance différente.

**Lat. 5362, XII<sup>e</sup> s. — La Trinité de Fécamp, O. S. B.**

Mentionné dans le catalogue du XII<sup>e</sup> s. et l'ordinaire du XIII<sup>e</sup> : F. AVRIL, dans G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 237 ; D.-B. GRÉMONT, *Lectiones ad prandium...*, p. 29.

1. *Lat.* 9364, f. 89.

2. Une liste sommaire des manuscrits latins de Pierre Bourdelot a été publiée par H. OMONT dans la *Revue des Bibliothèques*, t. 1, 1891, pp. 87-100.

3. Étudiée par G. DE ПОВЕЦК, *Les reliques des saints Maizent et Léger aux IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles et les origines de l'abbaye d'Ébreuil en Bourbonnais*, in *Revue bénédictine*, t. 72, 1962, pp. 61-95. Cet historien discute longuement de la provenance du *lat.* 5361 sans aboutir à un résultat positif.

4. Dom J. Dubois, dans son examen du dossier de saint Fiacre, attribue notre recueil au nord de la Bourgogne : cf. *Un sanctuaire monastique au Moyen Âge : Saint-Fiacre-en-Brie*, Genève, 1976, pp. 223-224.

5. Cette passion retint l'attention de G. Henschen qui localisait notre manuscrit à Saint-Faron de Meaux (*Act. SS. Iun.* t. 3, 3<sup>e</sup> éd., 161 A).

Lat. 5366, xv<sup>e</sup> s.

Copié sur un manuscrit exécuté à Saint-Mesmin du temps de Charles le Chauve (?) : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 409<sup>1</sup>. Mentionné dans l'inventaire de la librairie de Blois en 1518 : P. ARNAULDET, *Inventaire...*, n° 1168 (où l'on rectifiera la cote 3566).

Lat. 5368, xiv<sup>e</sup> s.

Envoyé à Colbert par Sébastien de Guémadeuc, évêque de Saint-Malo et abbé de la Noë, en juin 1679<sup>2</sup>.

Lat. 5369, début xiii<sup>e</sup> s. — Beaupré, O. Cist.

Voir *supra*, le lat. 1773.

Lat. 5371, xii<sup>e</sup> et xiii<sup>e</sup> s.

Cote IX<sup>XXIX</sup> suivie d'un paraphe, analogue à celle qui figure dans le lat. 10871 (cf. *infra*). Recueil factice ayant appartenu à J.-B. Hautin († 1640) dont le nom apparaît sur le contreplat supérieur. Seuls les feuillets 232-273, de contenu non hagiographique, sont issus de Notre-Dame de Mouzon<sup>3</sup>. Le second élément (ff. 55-231) provient vraisemblablement du diocèse de Cambrai : des essais de plume y mentionnent, en effet, les chanoines de Saint-Géry de Valenciennes (ff. 118, 183 v<sup>o</sup>) et ceux de l'église de Soignies (f. 184). La première partie (ff. 1-54, *olim* LXIII-CXVII) ne comporte aucun indice externe de provenance.

Lat. 5372, xv<sup>e</sup> s.

Acheté à Londres par l'intermédiaire d'un certain Frasier le 21 novembre 1687. A cette vente fut dispersée la bibliothèque de Robert Bruce, premier comte d'Ailesbury († 1685), qui remontait pour l'essentiel à la collection de William Cecil, Lord Burghley († 1598)<sup>4</sup>.

Lat. 5373, xiv<sup>e</sup> s.

Acheté pour Colbert de la bibliothèque de feu M. de Montmor le 24 octobre 1682<sup>5</sup>.

Lat. 5373 A, xiv<sup>e</sup> s.

Porte le n° 16 dans le catalogue de la bibliothèque du cardinal Gianfrancesco Guidi di Bagno (1578-1641)<sup>6</sup>; entré dans la collection Colbert avec

1. Affirmation mise en doute par A. PONCELET, *Le manuscrit de Paris, B. N., lat. 5366*, in *Analecta Bollandiana*, t. 24, 1905, pp. 103-104.

2. Lat. 9364, f. 15 (identifié en marge par F. Avril).

3. Cf. L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 386.

4. Un catalogue annoté de cette vente — qui nous a été signalé par F. Avril et M.-P. Lafitte-Pochat — est conservé parmi les imprimés de la Bibliothèque nationale sous la cote Q. 1964; le lat. 5372 y est décrit p. 80, n° 6. Quelques extraits manuscrits de ce catalogue sont insérés dans le lat. 17172, ff. 301-303 v<sup>o</sup>.

5. Lat. 9364, f. 83 (identifié en marge par F. Avril). Sur ce personnage, voir désormais S. DELORME, *Un cartésien ami de Gassendi : Henri-Louis Habert de Montmor*, in *Revue d'histoire des sciences*, t. 27, 1974, pp. 68-72.

6. Moreau 849, f. 162 v<sup>o</sup> (ou encore Berlin, Staatsbibl., Phillipps 1866, f. 25 v<sup>o</sup>). Un troisième inventaire de cette collection : *Vatican, Barb. lat. 2375*, a été signalé par G. LUTZ, *Kardinal Giovanni Francesco Guidi di Bagno*, Tübingen, 1971, pp. 7-8, mais il semble un

les manuscrits du duc de Mazarin<sup>1</sup>. Coté par erreur 5374 A dans le *Catal. cod. hag.*

**Lat. 5375**, xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> s.

Recueil composite sur saint Pierre Célestin. Les ff. 53-116 ont été légués aux Célestins d'Avignon en 1412 par *Magister Iohannes Notre* (ou *Moire?*) de Neapoli (f. 116 v<sup>o</sup>). Les ff. 1-116 figurent sous le n<sup>o</sup> 15 dans le catalogue des manuscrits de Gianfrancesco Guidi di Bagno; les ff. 117-121 et 123-124 étaient alors conservés dans les volumes 16 et 4 de la même collection<sup>2</sup>. Le volume appartint ensuite à G. Naudé, qui fut bibliothécaire de ce cardinal<sup>3</sup>. Il entra chez Colbert avec les manuscrits du duc de Mazarin<sup>4</sup>.

**Lat. 5379**, xv<sup>e</sup> s.

Acheté pour Colbert à M. Chandelier le 20 décembre 1674<sup>5</sup>.

**Lat. 5385**, x<sup>e</sup> s. — Ferrières-en-Gâtinais, O. S. B.

*Ex-libris* des x<sup>e</sup> et xi<sup>e</sup> siècles aux ff. 2 v<sup>o</sup> (*Hic est liber sancti Petri*), 49 v<sup>o</sup> (*Hic est liber sancti Petri Ferraensis*) et 117 v<sup>o</sup> (*Hic est liber sancti Petri apostoli Ferrariensis caenobii*)<sup>6</sup>. Le titre du volume à l'époque médiévale était *Vita patrum antiquorum* (f. 1).

**Lat. 5386**, xiii<sup>e</sup> s.

Attribué à Saint-Martial de Limoges par J. GERALDES FREIRE, dans *A versão latina por Pascásio de Dume dos Apophthegmata Patrum*, Coimbre, 1971, pp. 103-104. L'examen direct du manuscrit ne nous a fourni aucun élément pour confirmer une telle provenance.

**Lat. 5387**, ix<sup>e</sup> s.

Écrit dans la région de Narbonne (?) : A. MILLARES CARLO, *Manuscritos visigóticos...*, pp. 398-399; C. M. BATTLE, *Die « Adhortationes sanctorum patrum » (« Verba seniorum ») im lateinischen Mittelalter*, Münster, 1972, pp. 19-20.

**Lat. 5390**, ff. 222-230, xi<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> s. — La Trinité de Fécamp, O. S. B.

Attesté dans l'ordinaire du xiii<sup>e</sup> s. : G. NORTIER, *La bibliothèque de Fécamp...*, in *L'abbaye bénédictine de Fécamp*, t. 2, 1960, p. 234; *Les bibliothèques...*, p. 26; D.-B. GRÉMONT, *Lectiones ad prandium...*, p. 22.

**Lat. 5406**, a. 1329-1331.

Offert par Bernard Gui († 1331) au cardinal Pierre de Mortemart († 1335) :

peu moins complet. Le présent recueil se confond peut-être avec un ouvrage de la bibliothèque d'Urbain V en 1369 : F. EHRLICH, *Historia...*, p. 361, n<sup>os</sup> 972 et 974 (cf. p. 242, n<sup>o</sup> 40).

1. Lat. 9363, f. 32 (identifié en marge par F. Avril et P. Gasnault).

2. Moreau 849, ff. 162 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup> et 158 v<sup>o</sup> (Berlin, *Phil.* 1866, f. 25 v<sup>o</sup>).

3. Ph. LABBE, *Nova bibliotheca (1653)*..., pp. 15 et 235-236.

4. Lat. 9363, f. 32 (identifié en marge par F. Avril et P. Gasnault).

5. Lat. 9363, f. 133 v<sup>o</sup>; cf. Baluze 100, ff. 161-163 v<sup>o</sup>.

6. Ce dernier *ex-libris* est signalé par une main anonyme en marge du *Catalogue de la Bibliothèque du roi*, t. 4, Paris, 1744, p. 113, dans l'exemplaire du Cabinet des manuscrits.

L. DELISLE, *Bernard Gui...*, pp. 283-284; *Catal. mss datés*, t. 2, p. 269. Probablement acheté pour Colbert à M. Chandelier en décembre 1674<sup>1</sup>.

Lat. 5407, circa 1378.

Exécuté pour Guillaume de Chanac, évêque de Mende († 1383), et légué par celui-ci à Saint-Martial de Limoges : L. DELISLE, *Bernard Gui...*, pp. 277 et 284; *Catal. mss datés*, t. 2, p. 271.

Lat. 5452, XIV<sup>e</sup> s. — Saint-Martin de Limoges, O. S. B.

Au f. 155<sup>ro-v<sup>o</sup></sup>, les additions datées de 1541-1542 (« notre abbe Guillaume Jovviond », « Guillaume Jovviond abbe de seans »...) prouvent que le volume appartenait alors à Saint-Martin de Limoges<sup>2</sup>.

Lat. 5563, XI<sup>e</sup> s.

Acheté par Seignelay en 1690 aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XVIII.

Lat. 5565 A, a. 1463-1474.

Cf. *Catal. mss datés*, t. 2, p. 497. Acheté pour Colbert de M. Chandelier le 20 décembre 1674<sup>3</sup>.

Lat. 5565 B, XIV<sup>e</sup> s.

Recueil factice qui porte le n<sup>o</sup> 19 dans le catalogue des manuscrits du cardinal Gianfrancesco Guidi di Bagno (1578-1641)<sup>4</sup>; entré chez Colbert avec les collections du duc de Mazarin<sup>5</sup>.

Lat. 5566, XI<sup>e</sup> s. — Saint-Pierre de Cluny, O. S. B.

Seconde partie d'un recueil décrit dans le catalogue de la bibliothèque de Cluny au XII<sup>e</sup> s. : *Volumen in quo continentur VII libri Ticonii de multiplici varietate*<sup>6</sup>, et *passiones sanctorum Nazarii et Celsi, et sermones et hymni et misse de ipsis et de sancto Laurentio, viteque Perpetue matris sancti Nazarii atque Odonis abbatis, et revelatio sancti Stephani*<sup>7</sup>. Ce manuscrit a appartenu ensuite à la collection de Thou (n<sup>o</sup> 398)<sup>8</sup>.

Lat. 5569, X<sup>e</sup> s.

Acheté par Seignelay en 1690 aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XVIII.

Lat. 5571, X<sup>e</sup> s.

La rubrique très particulière de la passion des saints Côme et Damien (*Quicumque autem aegrotaverit, et haec passio lecta fuerit super eum, Do-*

1. Lat. 9363, f. 133.

2. Cf. *Gallia Christiana nova*, t. 2, 585. Le contenu laisse supposer que le manuscrit était primitivement destiné à Saint-Martial.

3. Lat. 9363, f. 132.

4. Moreau 849, ff. 162<sup>vo</sup>-163 (*Berlin, Phil.* 1866, f. 25<sup>vo</sup>).

5. Lat. 9363, f. 33 (identifié en marge par F. Avril et P. Gasnault).

6. Cet élément est actuellement introuvable.

7. L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 468, n<sup>o</sup> 274; *Id.*, *Fonds de Cluni...*, p. 353.

8. *Catal. bibl. Thuanæ*, p. 441. A la fin du recueil se trouvait alors reliée la vie de saint Jean l'aumônier.



*minus misertus erit ei*) se lit également dans le lat. 11218, ix<sup>e</sup> s., provenant de Saint-Bénigne de Dijon<sup>1</sup>.

Lat. 5573, xii<sup>e</sup> s.

Peut être acheté en 1690 aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. xxii. Le titre du volume à l'époque médiévale est indiqué sur le premier feuillet : *Hic libellus vocatur Vita Marie Egiptiace*.

Lat. 5575. — Recueil factice réuni dans la bibliothèque de Colbert.

1. Ff. 63-78 v<sup>o</sup>, xii<sup>e</sup> s. — Saint-Étienne de Besançon (?).

Au f. 78 v<sup>o</sup>, on croit lire aux rayons ultra-violetes l'*ex-libris* suivant : *Lib-ber iste est de libraria sancti Stephani Bisuntinensis* (xv<sup>e</sup> s.).

2. Ff. 113-127, xiii<sup>e</sup> s.

Envoyé à Colbert par Sébastien de Guémadeuc, évêque de Saint-Malo et abbé de la Noë, en juin 1679<sup>2</sup>.

Lat. 5578, xv<sup>e</sup> s.

Origine italienne; les feuilles de garde conservent le souvenir d'anciens possesseurs : *Antonio de la Nuce* (xv<sup>e</sup> s.), *Michel Angelo Cepedo* de Pesaro (xvii<sup>e</sup> s.); acheté en Italie par J. Mabillon pour les collections royales : P. GASNAULT, *Manuscrits envoyés d'Italie à la bibliothèque du roi par Mabillon*, in *B. É. C.*, t. 129, 1971, p. 412.

Lat. 5579, xiii<sup>e</sup>-xiv<sup>e</sup> s.

Aux ff. 31 et 32 v<sup>o</sup>, signatures d'« Anthoine Rebours » (xvi<sup>e</sup> s.). Un personnage de ce nom était receveur de Sens dans le premier tiers du xvi<sup>e</sup> s. (cf. *Fr.* 4390, f. 57).

Lat. 5580, première moitié du ix<sup>e</sup> s.

Écriture de Tours : E. K. RAND, *A survey...*, p. 140, n<sup>o</sup> 84.

Lat. 5581, début ix<sup>e</sup> s.

Écriture de Tours : E. K. RAND, *A survey...*, pp. 94-95, n<sup>o</sup> 13; B. BISCHOFF, *Frühkarolingische Handschriften und ihre Heimat*, in *Scriptorium*, t. 22, 1968, p. 311.

Lat. 5582, milieu ix<sup>e</sup> s.

Écriture de Tours : E. K. RAND, *A survey...*, pp. 158-159, n<sup>o</sup> 120.

Lat. 5584, ix<sup>e</sup>-x<sup>e</sup> s. — Saint-Denis, O. S. B.

Les mentions qui figurent sur les feuillets 3 et 108 : *Librum Sci Martini. Quere in dialogum ubi legitur ad collationes* (fin xiii<sup>e</sup> s.) seraient de la main d'un bibliothécaire de Saint-Denis (renseignement aimablement communiqué par D. Nebbiai).

Lat. 5587, a. 1443.

Exécuté pour Fantin Gritti de Corfou : T. DE MARINIS, *La legatura ar-*

1. Cf. E. WICKERSHEIMER, *Une vie des saints Côme et Damien dans un manuscrit médical du IX<sup>e</sup> siècle suivie d'une recette de collyre attribuée à la mère des deux saints*, in *Cen-taurus*, t. 1, 1950, pp. 38-42.

2. *Lat.* 9364, f. 17 (identifié en marge par F. Avril).

*tistica in Italia nei secoli XV e XVI*, t. 2, Florence, 1960, p. 69; *Catal. mss datés*, t. 2, p. 275.

Lat. 5589, xv<sup>e</sup> s.

Coté CCXXXVIII dans la bibliothèque de Charles de Montchal : cf. B. DE MONTFAUCON, *Bibliotheca...*, t. 2, p. 907 CD<sup>1</sup>.

Lat. 5594. — Recueil factice constitué chez Colbert.

1. Ff. 1-66, xi<sup>e</sup>-xiv<sup>e</sup> s.

Éléments provenant pour l'essentiel des Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. xviii.

2. Ff. 76-83, fin xi<sup>e</sup> s. — Moissac, O. S. B.

Mentionné dans plusieurs inventaires du xvii<sup>e</sup> s., en particulier celui de janvier 1678 : J. DUFOUR, *La bibliothèque...*, pp. 87, n. 20, 144-145.

Lat. 5595, x<sup>e</sup>-xi<sup>e</sup> s. — Fleury, O. S. B.

Écriture et contenu suggèrent comme origine le scriptorium de Fleury : É. PELLEGRIN, *Notes...*, p. 22. Acheté par Seignelay en 1690 aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. xviii.

Lat. 5596, ix<sup>e</sup> s. — Saint-Aubin d'Angers, O. S. B.

Cf. J. VEZIN, *Les scriptoria...*, pp. 217 et 220; acheté par Seignelay en 1690 aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, pp. xviii-xix.

Lat. 5603, xii<sup>e</sup> s.

Entré chez Colbert avec les manuscrits de Mareste d'Alge envoyés par M. Pelot<sup>2</sup>. Le nom gratté de Mareste d'Alge se lit au f. 63 à l'aide des rayons ultra-violetes.

Lat. 5604, x<sup>e</sup> s.

Donné à Colbert par la duchesse de Vivonne en 1679<sup>3</sup>.

Lat. 5606, fin xii<sup>e</sup> s. — Saint-Wandrille, O. S. B.

Composé vraisemblablement à l'usage de Saint-Pierre de Gand; mentionné dans l'*ordo* de Saint-Wandrille au xiv<sup>e</sup> s., signalé sous la cote C 1 à Saint-Wandrille au xvii<sup>e</sup> s. : J. LAPORTE, *L'ordo lectionum...*, pp. 20-22; G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 181; N.-N. HUYGHEBAERT, *Une translation de reliques à Gand en 944*, Bruxelles, 1978, pp. viii-xii.

Lat. 5607, xi<sup>e</sup> s. — Saint-Maur-des-Fossés, O. S. B.

Dans la marge du f. 108 un lecteur a signé *Robertus de Sancto Paulo* (?) et ajouté les mots *Sancti Mauri Foss(atensis)*. Aux ff. 89-91 v<sup>o</sup>, à l'intérieur d'un sermon divisé en huit leçons en l'honneur de saint *Babolenus*, premier abbé de Saint-Maur, on relève la phrase suivante : *Hoc enim ad honorificenciam celestis regis pertinere videtur quod venerabilis iste Babole-*

1. Cf. lat. 10380, pp. 91-92. Coté CCXXXVII en lat. 10393, f. 125 v<sup>o</sup>, et Moreau 849, f. 212.

2. Lat. 9363, f. 208 v<sup>o</sup>.

3. Lat. 9364, f. 13 v<sup>o</sup> (identifié en marge par F. Avril).

*nus hoc sacrum cenobium condidit.* Acheté en 1690 par Seignelay aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XIX.

Lat. 5609, IX<sup>e</sup> s.

Donné par Hincmar à Saint-Remi de Reims : *Catal. mss datés*, t. 2, p. 497 ; acheté par Seignelay en 1690 aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XIX.

Lat. 5610 A, XI<sup>e</sup> s. — Saint-Guénolé de Landevennec, O. S. B.

Colophon et *ex-libris* qui semblent de Landevennec : *Catal. mss datés*, t. 2, p. 497 ; cf. L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 374.

Lat. 5612, XII<sup>e</sup> s.

Porte la signature d'Arnoult d'Anglade : É. HALLAIRE, *Arnoult d'Anglade et les manuscrits de Saint-Thierry de Reims*, in *Scriptorium*, t. 8, 1954, p. 291. Avant de passer dans la collection Baluze, ce recueil appartenait aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XIX.

Lat. 5615, a. 1462-1464.

Originaire des Pays-Bas : *Les vies latines de sainte Pélagie...*, p. 298, n° 109. Acheté à Londres pour Colbert le 21 novembre 1687<sup>1</sup>.

Lat. 5620, XV<sup>e</sup> s.

Décrit parmi les manuscrits du cardinal Gianfrancesco Guidi di Bagno (1578-1641)<sup>2</sup> ; entré chez Colbert avec la bibliothèque du duc de Mazarin<sup>3</sup>.

Lat. 5620 A, XV<sup>e</sup> s.

A appartenu à Pietro di Celano (ou Gelano)<sup>4</sup>, puis aux rois d'Aragon ; mentionné dans l'inventaire du château de Blois en 1518 : T. DE MARI-NIS, *La biblioteca Napoletana dei re d'Aragona*, t. 2, Milan, 1947, p. 176 (sous la cote erronée 6520 A) ; P. ARNAULDET, *Inventaire...*, n° 1104 (volume non identifié par l'auteur).

Lat. 5643, IX<sup>e</sup> s. — Notre-Dame de Laon.

Donné par Adelelmus à Sainte-Marie de Laon : J. J. CONTRENI, *The formation of Laon's Cathedral Library in the ninth century*, in *Studi medievali*, t. 13, 1972, pp. 923, n. 13, 928, n. 33, 939, n. 38 ; Id., *School of Laon...*, p. 158. L'*ex-dono* ancien a disparu et l'affirmation de Contreni repose sur une note du XVII<sup>e</sup> s. : *Hunc librum dedit Adelel. epis. Laudun. Deo et sancie Marie Laudun. an. 921*<sup>5</sup>. Le lat. 5643 est le volume qui a servi à Mabillon pour éditer dans ses *Vetera Analecta* (Paris, 1723<sup>3</sup>) les passions

1. *Bibliotheca illustris sive catalogus variorum librorum... bibliothecae viri cuiusdam praenobilis... quorum auctio habebitur Londini... Novemb. 21 1687*, p. 95, n° 97 (cf. *supra*, p. 206, n. 4).

2. Moreau 849, f. 152 (Berlin, Phil. 1866, f. 28).

3. Lat. 9363, f. 32 (identifié en marge par F. Avril et P. Gasnault).

4. Sur ce personnage, on consultera désormais l'étude de D. BLOCH, *Quelques manuscrits de Pietro di Celano à la Bibliothèque nationale de Paris*, in *Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammara de Marinis*, t. 1, Vérone, 1964, pp. 143-161.

5. Cette note du f. 51 v° est peut-être de la main de Mabillon. Le même feuillet porte la signature d'un certain « Vionfelet (?) greffier et secrétaire du Chappitre ».

de *Marculus* (B. H. L., 5271), d'*Isaac et Maximianus* (B. H. L., 4473) et de Philippe d'Héraclée (B. H. L., 6834)<sup>1</sup> : *Alium codicem... nobis pro sua benevolentia utendum commodavit... Antonius Faurus, Doctor Sorbonicus, qui codex ab Adelelmo episcopo ecclesiae Laudunensi concessus est anno DCCCCXXI* (*ibid.*, p. 185).

Lat. 5665, xv<sup>e</sup> s. — Célestins de Marcoussis.

L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 251. Plusieurs *ex-libris* du xv<sup>e</sup> s. au f. 100 : *Iste liber est de monasterio sancte trinitatis de Marcoussiaco ordinis Celsinorum.*

Lat. 5667, ff. 1-34, xiii<sup>e</sup> s.

Ce volume appartenait au début du xvi<sup>e</sup> s. à un certain *Reginardus Bruhart* d'après l'*ex-libris* du f. 34.

Lat. 5668, xiv<sup>e</sup> s.

Livret contenant la passion de sainte Marguerite illustrée de peintures. Avant de passer chez Mazarin, le volume appartenait à G. Naudé ; le titre du xvii<sup>e</sup> s. qui figure sur le f. 1 se trouve, en effet, reproduit de manière littérale dans un article du catalogue des manuscrits Naudé : *Acta sanctae Margaritae descripta a Rectuno, qui ei administrabat panem et aquam in carcere, cum figuris in veteri codice membranaceo*<sup>2</sup>.

Lat. 5670, x<sup>e</sup> s.

Acheté par Seignelay en 1690 aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XIX.

Lat. 5672, xii<sup>e</sup> s.

D'après l'*incipit* du second feuillet (*antiquitas*), cette vie de l'abbé *Ysarnus* coïncide avec la *Vita sancti Usardi* (I) *abbatis* conservée dans la bibliothèque d'Urbain V en 1369<sup>3</sup>. Le volume apparaît ensuite dans l'inventaire de 1375 où il est décrit plus correctement : *Item in volumine signato per CCXXXVIII vita beati Ysarni abbatis et Augustinus ad Volusianum*<sup>4</sup>. Reliure en veau fauve à couronne de lauriers et page de titre d'une écriture italienne caractéristiques des manuscrits ayant appartenu au cardinal Gianfrancesco Guidi di Bagno<sup>5</sup>.

1. Contrairement à ce qu'affirme P. FRANCHI DE' CAVALIERI dans ses *Note agiografiche*, fasc. IX, Vatican, 1953, pp. 130-131 (*Studi e Testi*, 175).

2. Ph. LABBE, *Nova bibliotheca* (1653)..., p. 232 ; cf. lat. 10381, f. 12 v<sup>o</sup>.

3. F. EHRLH, *Historia...*, p. 429, n<sup>o</sup> 2010.

4. *Ibid.*, p. 504, n<sup>o</sup> 739.

5. Reliure et pages de titre ont été relevées fréquemment par les auteurs des t. 5 et 6 du *Catalogue des manuscrits latins*. Le lien qui unit les recueils présentés de cette manière (en particulier les lat. 2495, 3290, 3445, 3476, 3546 B, 3546 C, 3608, 3609 et 3649) est l'insertion dans le catalogue de la collection Guidi di Bagno (*Moreau* 849, ff. 151-165 v<sup>o</sup>). Les titres calligraphiés par une main italienne coïncident toujours avec les entrées de ce catalogue. Seul, à notre connaissance, le lat. 5672 n'est pas décrit dans l'inventaire du fonds Moreau. La collection Bagno, probablement par l'intermédiaire des Célestins d'Avignon, semble avoir recueilli quelques vestiges de la librairie pontificale.

Lat. 5673, XI<sup>e</sup> s.

Acheté en 1690 par Seignelay aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XIX.

Lat. 5674, XV<sup>e</sup> s. — Saint-Michel de Grandmont (?).

On lit au f. 13 cette mention du XVII<sup>e</sup> s. à demi-effacée : « A rendre a un religieux de Gramont. » Il semblerait donc que le volume ait été emprunté et non restitué à l'abbaye Saint-Michel de Grandmont.

Lat. 5677, XIV<sup>e</sup> s.

Acheté par Seignelay en 1690 aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XIX. Au f. 49, note en partie grattée : ... *vita sancti Petri abbatis exscripta fuit... cartus. (?) ... MCCCCIII die sancti...*, qui atteste que ce livret a servi d'exemplar<sup>1</sup>.

Lat. 5795, XI<sup>e</sup> s. — Gembloux, O. S. B.

Écrit et enluminé à Gembloux ; appartient ensuite à Saint-Martin de Tournai : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 1, p. 306 ; A. BOUTEMY, *Un manuscrit de Gembloux retrouvé parmi les « Codices Tornacenses » de la Bibliothèque nationale de Paris (Latin 5795)*, in *Mélanges Félix Rousseau*, Bruxelles, 1958, pp. 111-120.

Lat. 5925, XIII<sup>e</sup> s. — Saint-Denis, O. S. B.

Recueil compilé à Saint-Denis : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 1, pp. 202, 206 ; cf. H.-F. DELABORDE, *Étude sur la chronique en prose de Guillaume Le Breton*, Paris, 1881, pp. 9-11 (*B. É. F. A. R.*, 22).

Lat. 5927, XI<sup>e</sup> s. — Saint-Martial de Limoges, O. S. B.

Exécuté dans le scriptorium de cette abbaye : D. GABORIT-CHOPIN, *La décoration...*, p. 209<sup>2</sup>.

Lat. 5929, XIV<sup>e</sup> s.

Acheté en 1690 par Seignelay aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XIX.

Lat. 5943 A, XI<sup>e</sup>/~~XII<sup>e</sup>~~ s. — Saint-Martial de Limoges, O. S. B.

Autographe d'Adémar de Chabannes, annoté par Bernard Itier : M.-T. D'ALVERNY, *L'écriture de Bernard Itier et son évolution*, in *Medievalia et humanistica*, t. 14, 1962, p. 52 ; D. GABORIT-CHOPIN, *La décoration...*, pp. 209-210. Donné à Colbert par la duchesse de Vivonne en 1679<sup>3</sup>.

Lat. 5946, XV<sup>e</sup> s.

A appartenu à Peiresc qui a écrit le titre du premier feuillet<sup>4</sup>. Aux ff. 33 v<sup>o</sup>,

1. Peut-être à rapprocher de la note qui figure sur un manuscrit de Saint-Thierry : *Reims, B. M.*, 1407, f. 1 (*Cat. gén. dép.* 8<sup>o</sup>, t. 39, p. 620).

2. Cf. aussi F. AVRIL, in *Bulletin monumental*, t. 128, 1970, p. 261.

3. *Lat.* 9364, f. 11 v<sup>o</sup> (identifié en marge par F. Avril).

4. On ne lit plus actuellement que les mots *-tionem Narbone*, mais il est aisé de rétablir *Gesta Caroli Magni ad captionem Narbone* d'après l'article 53 du catalogue des manuscrits de Peiresc : H. OMONT, in *Annales du Midi*, t. 1, 1889, p. 324.

34, 36 et 45, signatures d'Anthony Hier (ou Anthoni Hyer) datées de 1564 et 1597.

Lat. 5947, xv<sup>e</sup> s.

Olim collection de Noailles, 57 : H. OMONT, *Concordances des numéros anciens et des numéros actuels des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale*, Paris, 1903, p. 82.

Lat. 6041 A, xiv<sup>e</sup> s.

Origine italienne : J. FRANCE, *Note sur le manuscrit 6041 A du fonds latin de la Bibliothèque nationale : un nouveau fragment d'un manuscrit de l'« Historia Belli Sacri »*, in *B. É. C.*, t. 126, 1968, pp. 413-416.

Lat. 6160, xii<sup>e</sup> s. — Igny, O. Cist.

Donné à Igny par Samson, archevêque de Reims (1140-1161) : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 372 ; *Catal. mss datés*, t. 2, p. 501.

Lat. 6186, xiii<sup>e</sup> s.

Acheté par Seignelay en 1690 aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. xx.

Lat. 6188, xiv<sup>e</sup> s.

Coté 403 dans la bibliothèque de J.-A. de Thou<sup>1</sup>, qui a laissé sa signature sur le f. 4. Dans la marge inférieure du même feuillet, *ex-libris* médiéval inscrit sur deux lignes : *Iste liber est ecclesie...*<sup>2</sup>.

Lat. 6189, xv<sup>e</sup> s.

Originaire du sud-ouest de la France (cf. la chronique des ff. 48-50) ; acheté par J. Mabillon pour les collections royales (?) : P. GASNAULT, *Manuscrits envoyés d'Italie à la bibliothèque du roi par Mabillon*, in *B. É. C.*, t. 129, 1971, p. 420.

Lat. 6191, début xiii<sup>e</sup> s.

Porte la signature de Jean de Châtillon, comte de Blois (entre 1248 et 1279) ; cité au xvii<sup>e</sup> s. comme appartenant au chancelier Pierre Séguier († 1672) : *Catal. mss datés*, t. 2, p. 323 ; M. L. COLKER, *The 'Karolinus' of Egidius Parisiensis*, in *Traditio*, t. 29, 1973, pp. 213-219<sup>3</sup>.

Lat. 6263, xiii<sup>e</sup> s.

Acheté en 1690 par Seignelay aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. xx.

Lat. 6400 B. — Recueil factice.

La mention du f. 9 : *S<sup>ti</sup> Benedicti ad Ligerim* (xvii<sup>e</sup> s.)<sup>4</sup> ne vaut pas nécessairement pour les parties hagiographiques du volume.

1. *Catal. bibl. Thuanæ*, p. 441.

2. La seconde ligne, partiellement rognée au moment de la reliure, est à peu près illisible.

3. Selon Colker, il est improbable que le lat. 6191 soit l'exemplaire offert en 1200 au prince Louis, fils de Philippe-Auguste.

4. C'est par erreur que les Bollandistes ont imprimé *Sancti Bernardi dicti ad Ligerim*.

**Lat. 6503**, ff. 59-70, avant 1143. — Saint-Évrout, O. S. B.  
Copié par Orderic Vital pour l'abbaye de Saint-Évrout : L. DELISLE, *Matériaux pour l'édition de Guillaume de Jumièges préparée par Jules Lair...*, in *B. É. C.*, t. 71, 1910, p. 496; M.-Th. VERNET, *Notes de dom André Wilmart † sur quelques manuscrits latins anciens...*, in *Bulletin d'information de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, t. 6, 1957, pp. 39-40; *Catal. mss datés*, t. 2, p. 349.

**Lat. 7531**, xiv<sup>e</sup> s.  
Décrit dans le catalogue de la bibliothèque des Visconti-Sforza : É. PEL-LEGRIN, *La bibliothèque...*, pp. 155-156 (catalog. 1426, n° 372).

**Lat. 7561**, pp. 65-87, xii<sup>e</sup> s. — Clairvaux, O. Cist. (?).  
Écrit à Clairvaux et révisé par Geoffroy d'Auxerre : A. H. BREDERO, *Un brouillon du XII<sup>e</sup> s. : l'autographe de Geoffroy d'Auxerre*, in *Scriptorium*, t. 13, 1959, pp. 27-60.

**Lat. 7604**, xii<sup>e</sup> s.  
Origine anglaise : F. AVRIL, dans *Les vies latines de sainte Pélagie...*, p. 298, n° 110. Figure sous le n° 147 dans la bibliothèque de J.-A. de Thou<sup>1</sup>.

**Lat. 8431**, xi<sup>e</sup> s.  
Acheté en 1690 par Seignelay aux Carmes de Clermont : C. COUDERC, *Introduction...*, p. XXI.

**Lat. 8432**, ff. 101-117, a. 1441-1444.  
Donné par le copiste Sandko Budek au Collège de Navarre : *Catal. mss datés*, t. 3, p. 55.

**Lat. 8501 A**, xii<sup>e</sup> s.  
Manuscrit de Cl. Dupuy : H. OMONT, *Anciens inventaires...*, t. 4, p. 206, n° 219. Le début de la *Visio Wettini* (f. 33 v<sup>o</sup>) laisse penser que ce volume (ou son modèle) a été écrit à Saint-Vincent de Metz : *Visio Guetini prius canonici, postea monachi, quam ostendit illi Deus per angelum. Et nos fratres eius ipso narrante scripsimus, servi sancti Vincentii Mettis*<sup>2</sup>.

**Lat. 8543**, xiii<sup>e</sup> s.  
Porte au f. 1 la mention « a rendre a Mons. Le Febvre »<sup>3</sup>. Il s'agit probablement de N. Le Fèvre (1544-1612), précepteur de Louis XIII, dont les collections sont passées en grande partie chez de Thou (ind. M.-P. Lafitte-Pochat).

**Lat. 8865**, fin xiii<sup>e</sup> s.  
Confectionné en Flandre ou en Hainaut, peut-être à l'abbaye de Cambron; entré à la chartreuse du Mont-Dieu au début du xvi<sup>e</sup> s.; appartint ensuite aux chartreux de Paris : G. I. LIEFTINCK, *Observations codicologiques sur le groupe W des manuscrits du « Liber Floridus »*, in *Liber*

1. *Catal. bibl. Thuanæ*, p. 427.

2. Cf. *P. L.*, t. 105, col. 771.

3. Nous tirons ce renseignement d'une notice sur ce manuscrit conservée à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes.

*Floridus Colloquium*, Gand, 1973, p. 32; S. COLLIN-ROSET, *Les manuscrits de l'ancienne chartreuse du Mont-Dieu (Ardennes)*, in *B. É. C.*, t. 132, 1974, pp. 52-53, 55.

Lat. 8995, circa 1300. — Sainte-Barbe de Cologne, O. Carth.

Décrit dans un catalogue du xvii<sup>e</sup> s. : R. B. MARKS, *The medieval manuscript library of the charterhouse of St. Barbara in Cologne*, t. 2, Salzbourg, 1974, pp. 390-391, 402 (*Analecta Cartusiana*, 22). Entré dans la bibliothèque du roi parmi les manuscrits du chanoine Bernard Collot : E. POULLE, *La bibliothèque scientifique d'un imprimeur humaniste au XV<sup>e</sup> siècle*, Genève, 1963, p. 22, n<sup>o</sup> 31 (*Travaux d'humanisme et renaissance*, 57).

Lat. 9376. — Recueil factice.

1. Ff. 57-59, xi<sup>e</sup> s. — Saint-Bénigne de Dijon, O. S. B.

*Ex-libris* contemporain du manuscrit au f. 59 v<sup>o</sup>; fragment détaché de Montpellier, *B. U. Méd.*, H 238 : W. LEVISON, *Conspectus...*, p. 644; A. VERNET, *Études et travaux sur les bibliothèques médiévales 1937-1947*, in *Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. 34, 1948, p. 88, n. 187; F. MARTINE, *Vie des Pères du Jura*, Paris, 1968, p. 168 (*Sources chrétiennes*, 142).

2. Ff. 80-85, xi<sup>e</sup> s. — Saint-Serge d'Angers, O. S. B.

*Ex-libris* de la main de dom Anselme Le Michel : J. VEZIN, *Les scriptoria...*, pp. 59, 98-100<sup>1</sup>.

Lat. 9550, ff. 4-86, vi<sup>e</sup>-vii<sup>e</sup> s.

Annoté à Lyon au ix<sup>e</sup> s. par le diacre Florus : E. A. LOWE, *Cod. Lat. Ant.*, t. 5, n<sup>o</sup> 589; C. CHARLIER, *Les manuscrits personnels de Florus de Lyon et son activité littéraire*, in *Mélanges E. Podechard*, Lyon, 1945, p. 83.

Lat. 9574, xii<sup>e</sup> s. — Longpont, O. Cist. (?).

Cf. L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 379; J.-M. DÉCHANET, *Les manuscrits de la lettre aux Frères du Mont-Dieu de Guillaume de Saint-Thierry et le problème de la préface dans Charleville 114*, in *Scriptorium*, t. 8, 1954, p. 239. Pas d'*ex-libris* ni de cote ancienne, mais on lit à la page 324 la note suivante d'une main proche de celle du copiste : *Anno ab incarnatione Domini MCXXXII domus Longi pontis fundata est.*

Lat. 9733, ix<sup>e</sup> s. — Saint-Martin de Tours.

Uni primitivement à Tours, *B. M.*, 1521, ff. 30-35 (détruit en 1940), et à La Haye, *Musée Meermann-Westreenen*, 10 D 4 : L. DELISLE, *Les manuscrits disparus de Tours...*, pp. 250-252; W. LEVISON, in *Neues Archiv*, t. 38, 1913, pp. 518-521; P. GASNAULT, *Documents comptables de Saint-Martin de Tours à l'époque mérovingienne*, Paris, 1975, p. 11, n. 5.

1. Ce fragment est signalé dans un catalogue de Saint-Serge : *lat.* 13068, f. 309 v<sup>o</sup>, écrit lui aussi par dom Le Michel (sur ce personnage, voir *infra*, le *lat.* 11753). Notons au passage que les ff. 86-92, oubliés par les Bollandistes, ont été détachés d'un manuscrit de Saint-Remi de Reims : *Reims, B. M.*, 95; un autre fragment du même volume est conservé dans le *lat.* 13089, f. 121.



Lat. 9734, XII<sup>e</sup> s.

Le nom inscrit sur le premier feuillet est « Colot » et non « Colet » ; il désigne le chanoine Bernard Collot qui légua ses livres à la bibliothèque du roi au milieu du XVIII<sup>e</sup> s. : cf. E. POULLE, *La bibliothèque scientifique d'un imprimeur humaniste au XV<sup>e</sup> siècle*, Genève, 1963, p. 22, n<sup>o</sup> 30 ; L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 1, p. 420.

Lat. 9735, XIII<sup>e</sup> s. — Marmoutier, O. S. B.

Coté 112 dans la bibliothèque de cette abbaye ; les premiers feuillets contiennent un calendrier à l'usage de l'église de Chartres : L. DELISLE, *Les manuscrits disparus de Tours...*, pp. 289-292.

Lat. 9736, XII<sup>e</sup> s. — Saint-Martin de Tours.

Uni primitivement à Tours, *B. M.*, 377 (détruit en 1940) ; acquis de M. Finet en 1831 : L. DELISLE, *Les manuscrits disparus de Tours...*, pp. 253-256, 344.

Lat. 9737, XII<sup>e</sup> s. — Saint-Willibrord d'Echternach, O. S. B.

Cf. H. DEGERING, *Handschriften aus Echternach und Orval in Paris*, in *Aufsätze Fritz Milkau gewidmet*, Leipzig, 1921, p. 76. Les identifications de Degering sont quelquefois hasardeuses<sup>1</sup>, mais la provenance du lat. 9737 est tout à fait sûre car l'*ex-libris* : *Codex monasterii sancti Willibrordi Epternacen(sis)* se lit encore au f. 2 à l'aide de la lampe de Wood.

Lat. 9739, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.

Origine italienne d'après le sanctoral : E. B. GARRISON, *Studies in the history of mediaeval italian painting*, t. 4, Florence, 1960-1962, p. 360, n. 9. Les feuillets contenant la passion des saints *Firmus et Rusticus* de Vérone sont particulièrement usés. Divisions marginales en neuf leçons. Ce volume, acheté en 1843, correspond au n<sup>o</sup> 409 du catalogue publié l'année précédente par la maison Silvestre de Paris, pour la vente des manuscrits Gianfilippi de Vérone<sup>2</sup>. Le nombre « 329 », figurant sur le plat antérieur de la reliure, représente vraisemblablement la cote du légendier dans la collection du marquis Paolino Gianfilippi.

Lat. 9744, XV<sup>e</sup> s. — Saint-Jean de Rebdorf, Can. S. Aug.

Ce recueil coïncide avec le *codex Rebdorfensis* utilisé par H. Canisius pour l'édition des vies de *Willibaldus* (*B. H. L.*, 8931) et de *Sola* (*B. H. L.*, 7926)<sup>3</sup>. Le souvenir de ce prêt à Canisius fut d'ailleurs conservé par le bibliothécaire du XVIII<sup>e</sup> s. qui calligraphia l'actuelle page de titre : ... *Itinerarium*

1. Cf. P. GASNAULT, in *Revue bénédictine*, t. 73, 1963, pp. 53-54.

2. *Catalogue de manuscrits provenant des collections Saibante et Gianfilippi de Vérone...*, Paris, 1842, p. 58 : « Plurimorum martyrum passiones et vitae in fol. Ms. sur vélin à deux colonnes... Il y manque quelques feuillets au commencement, et probablement encore à la fin. » Le titre latin est exactement reproduit sur l'étiquette collée au dos de lat. 9739.

3. J. BASNAGE, *Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum... sive Henrici Canisii lectiones antiquae*, Anvers, 1725, t. II/1, p. 99 ; t. II/2, p. 162 ; *M. G. H., Script.*, t. 15, pp. 84 et 153.

*sancti Willibaldi... quod ex isto manuscripto primus typis evulgavit Cl. D. Henricus Canisius... (f. 1).* Le lat. 9744 est entré à la Bibliothèque nationale par l'intermédiaire de Campion de Tersan qui a possédé beaucoup de manuscrits de Rebdorf<sup>1</sup>.

Lat. 9745, xv<sup>e</sup> s.

Au f. 13 v<sup>o</sup>, mention en partie découpée où se lit encore l'adjectif *Belvacen(sis)*. Le sanctoral suggère évidemment comme possesseur un établissement religieux de Beauvais. Mais le *libellus* de Paris n'est pas le *ms. ecclesiae Belvacensis* utilisé par les Bollandistes à propos des saints *Ebrulfus* et *Geremarus*<sup>2</sup>.

Lat. 9747, a. 1418.

Transcrit sur un original qui était conservé en Avignon (?) : *Catal. mss datés*, t. 3, p. 137.

Lat. 10844, xi<sup>e</sup> s. — Saint-Étienne de Metz (?).

Corpus de textes relatifs au protomartyr Étienne, qui paraît d'après la lettre du f. 1 avoir été envoyé de Saint-Étienne de Besançon à la cathédrale Saint-Étienne de Metz : cf. R. ÉTAIX et B. DE VREGILLE, *Les manuscrits de Besançon*, Pierre-François Chifflet et la bibliothèque Bouhier, in *Scriptorium*, t. 24, 1970, p. 38.

Lat. 10846, x<sup>e</sup> s.

Ce manuscrit de Pithou porte l'*ex-libris* de la bibliothèque de Rosny<sup>3</sup>. Il est entièrement consacré à Denys l'Aréopagite, et le nom *Dionysius* y est assez régulièrement rubriqué; ce sont là des indices qui devraient orienter les futures recherches vers l'abbaye de Saint-Denis.

Lat. 10847, xi<sup>e</sup> s. — Saint-Bénigne de Dijon, O. S. B.

Dernière partie d'un manuscrit jadis coté 112 à Saint-Bénigne et démembré au début du xix<sup>e</sup> s. (renseignement inédit aimablement communiqué par M.-L. Auger).

Lat. 10848, a. 816-835. — Saint-Martin de Tours.

Écrit dans le scriptorium de Saint-Martin : E. K. RAND, *A survey...*, pp. 122-123, n<sup>o</sup> 56; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 205<sup>4</sup>.

Lat. 10851, xi<sup>e</sup> s. — Saint-Arnoul de Crépy, O. S. B. (?).

Peut-être mentionné dans les catalogues médiévaux de ce prieuré : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 240, n. 6; Ph. LAUER, *Les manuscrits...*, p. 490.

Lat. 10852, xi<sup>e</sup> s. — Saint-Willibrord d'Echternach, O. S. B.

*Ex-libris* du xiii<sup>e</sup> s. grattés aux ff. 1 et 59<sup>5</sup>. La présence d'une cote A.15

1. L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, pp. 285, 397. Rebdorf avait été mis à sac au cours de l'été 1800 par le général français Dominique Joba : cf. G. LEIDINGER, *Eine verschollene Rebdorfer Legendenhandschrift*, in *Neues Archiv*, t. 33, 1908, pp. 191-196.

2. *Act. SS. Iul.* t. 6, 194-198; *Sept.* t. 6, 692 D, 695 D et 704-707.

3. *Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny*, Paris, 1837, p. 210, n<sup>o</sup> 2371.

4. *Ex-libris* de la bibliothèque de Rosny : cf. *Catalogue...*, p. 213, n<sup>o</sup> 2397.

5. Cf. S. CORBIN, *Le fonds d'Echternach à la Bibliothèque nationale de Paris*, in *An-*

avait suggéré aux Bollandistes d'attribuer ce manuscrit à Saint-Maximin de Trèves. Mais cette cote est d'un type assez banal, et le volume ne paraît pas avoir quitté Echternach avant la suppression de l'abbaye<sup>1</sup>.

**Lat. 10853, XI<sup>e</sup> s. — Saint-Bénigne de Dijon, O. S. B.**

Première partie d'un manuscrit jadis coté 237 (238) à Saint-Bénigne ; trois autres fragments de ce recueil démembré sont actuellement conservés à Gand, *Bibl. univ.* 401 et 402, et *Schloss Harburg, Bibl. Oettingen Walderstein*, I. 2. 4<sup>o</sup>. 18 (indication M.-L. Auger).

**Lat. 10867, XI<sup>e</sup> s. — Saint-Jean de Rebdorf, Can. S. Aug.**

D'après le sanctoral, originaire d'Allemagne du Sud et plus précisément du diocèse d'Augsbourg : R. BAUERREISS, *Eine Augsburger Handschrift des 11. Jahrhunderts in Paris*, in *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens*, t. 75, 1964, pp. 163-167. A la fin du XVIII<sup>e</sup> s. le manuscrit appartenait à la bibliothèque de Rebdorf où il fut remarqué par F. K. G. Hirsching<sup>2</sup>.

**Lat. 10868, XII<sup>e</sup> s. — Saint-Arnoul de Crépy, O. S. B. (?)**

Cf. L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 240, n. 6. L'examen du volume ne nous a pas permis de découvrir les indices sur lesquels s'appuie l'affirmation de Delisle. N'y aurait-il pas une erreur de cote ?

**Lat. 10869, XII<sup>e</sup> s. — Saint-Michel de Grandmont.**

Indûment attribué à Saint-Martial par L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 1, p. 397. Le volume coïncide avec un article du catalogue de la bibliothèque de Grandmont au XV<sup>e</sup> s. : *Passio S. Thomae Cantuariensis, SS. Sergii et Bachi, S. Saturnini martyris*<sup>3</sup>. Il ne comporte actuellement ni *ex-libris* ni cote ancienne.

**Lat 10871, XIII<sup>e</sup> s.**

Ce recueil a appartenu à J.-B. Hautin dont le nom est inscrit sur le contreplat supérieur. Au f. 1, la cote III<sup>e</sup> XLVI suivie d'un paraphe montre que le volume appartenait antérieurement à une grande collection dispersée au début du XVII<sup>e</sup> s. et dont le propriétaire reste à ce jour inconnu (ind. P. Petitmengin)<sup>4</sup>.

*nuaire 1971-1972 de l'École pratique des Hautes Études, IV<sup>e</sup> section*, pp. 372, 376, 378 (qui suppose que le volume a été copié à Rouen).

1. Il est mentionné, en effet, dans deux catalogues de l'abbaye, au XVII<sup>e</sup> siècle (*Bruzelles, Bibl. Boll.*, 98, f. 368) et à l'époque révolutionnaire (H. DEGERING, *op. cit.*, *supra*, p. 78).

2. *Versuch einer Beschreibung sehenswürdiger Bibliotheken Teutschlands*, t. III/2, 1790, pp. 479-481 ; cf. P. RUF, *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz*, t. III/2, Munich, 1933, pp. 257 et 260-261.

3. C. COUDERC, *Les manuscrits de l'abbaye de Grandmont*, in *B. É. C.*, t. 62, 1901, p. 369, n<sup>o</sup> 7. Un catalogue du XVII<sup>e</sup> siècle (lat. 10395, f. 206 v<sup>o</sup>) donne une description un peu moins précise : *Passio sanctorum Thomae Cantuariensis et Saturnini*, 1 vol. Le texte provençal signalé par L. Delisle aux ff. 30-31 v<sup>o</sup> ne serait-il pas plus simplement en dialecte limousin ? Au f. 43, liste de redevances dues à l'établissement qui possédait le manuscrit pour l'entretien de lampes à huile.

4. Les vestiges les plus importants de cette bibliothèque sont passés chez le cardinal de Richelieu et William Laud, archevêque de Cantorbéry : cf. P. PETITMENGIN, in *Revue*

Lat. 10873, xv<sup>e</sup> s.

L. Traube supposait que ce manuscrit avait appartenu à Echternach<sup>1</sup>. Aucun indice interne ne confirme une telle hypothèse, qui n'a d'ailleurs pas été retenue par H. Degering<sup>2</sup>. La note suivante en marge du f. 69 : *Sermo V. P. Weneri Rovelinck Carth. Colon. estque eius propria manu*, inciterait plutôt à diriger les recherches vers Sainte-Barbe de Cologne<sup>3</sup>.

Lat. 10891, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. — Saint-Michel de Grandmont.

Plusieurs notes marginales prouvent une appartenance ancienne à la bibliothèque de Grandmont : J. BECQUET, *Le bullaire de Grandmont, Adenda et corrigenda in Revue Mabillon*, t. 53, 1963, p. 112; ID., *La vie de saint Gaucher, fondateur des chanoines réguliers d'Aureil en Limousin*, *ibid.*, t. 54, 1964, pp. 28-29.

Lat. 11588, a. 1441. — Hulsbergen près Hatten (Pays-Bas).

Date et origine tirées du colophon : *Catal. mss datés*, t. 3, p. 245.

Lat. 11631, IX<sup>e</sup> s. — Saint-Maur-des-Fossés, O. S. B.

La cote 67 inscrite sur la feuille de garde est celle de Saint-Maur : cf. B. DE MONTFAUCON, *Bibliotheca...*, t. 2, p. 1142 E. Au f. 69 v<sup>o</sup>, colophon en partie gratté : <...> *Iocatus indignus clericus scripsit*.

Lat. 11705, XIII<sup>e</sup> s.

Pas d'*ex-libris* ancien ; divisions en douze leçons. Étant donné les rubriques des ff. 89 et 104<sup>4</sup>, il est sûr que ce lectionnaire de l'office a été conçu à l'usage de Saint-Germain-des-Prés ; il est peut-être évoqué dans le catalogue des légendiers de Saint-Germain au XIV<sup>e</sup> s.<sup>5</sup> Les dernières lectures du volume sont consacrées à Victor de Marseille (21/VII) et Marie-Madeleine (22/VII) ; la suite de l'année liturgique, à partir d'Apollinaire (23/VII) et de Germain d'Auxerre (31/VII), se trouve dans le *lat.* 11754, ff. 1-193. Les deux tomes ont même format, même décoration et même nombre de lignes par colonnes ; leurs tables initiales sont de la main de dom Jacques Dubreul, bibliothécaire de Saint-Germain au début du XVII<sup>e</sup> s. (planche V).

Lat. 11749, milieu du XI<sup>e</sup> s.

Décoré à Saint-Germain : Y. DESLANDRES, *Les manuscrits décorés au*

*des Études augustiniennes*, t. 20, 1974, p. 23, n. 26, et É. PELLEGRIN, in *Revue d'Histoire des Textes*, t. 6, 1976, p. 310, n. 1.

1. *Paleographische Forschungen* : Jean-Baptiste Maugéard. *Ein Beitrag zur Bibliotheksgeschichte, Abhandlungen der Königl. Bayer. Akademie der Wissenschaften, Hist. Klasse*, t. 23/2, 1903-1904, pp. 336-337.

2. *Op. cit.*, *supra* (voir le *lat.* 9737).

3. A ce feuillet commence un sermon *De sancto apostolo Iacobo minore* : inc. *Vernum hoc et desideratum tempus multam nobis ingerit amenitatem...* Le chartreux Werner Rolevinck (ou Rovelinck), mort à Cologne en 1502, est l'un des représentants éminents de la *Devotio Moderna* : cf. *Lexikon für Theologie und Kirche*, t. 8, 1963, col. 1368.

4. *Dedicatio ecclesie sancti Germani VIII<sup>o</sup> lectiones cum III<sup>or</sup> evangeliiis. Require in libro hiemali* (f. 89) ; *Vita sancti ac beatissimi patroni nostri Germani Parisiace urbis antistitis* (f. 104).

5. *Lat.* 11951, f. 114 : *Passionem sancti Ferreoli et Ferrucionis non invenies nisi lectiones matutinales que leguntur ad prandium* (cf. *lat.* 11705, f. 118 v<sup>o</sup>).

XI<sup>e</sup> siècle..., pp. 4-5. Désigné par les mots *in magno passionario veteri* dans le catalogue des légendiers de Saint-Germain au XIV<sup>e</sup> s. (*lat.* 11951, f. 112).

Lat. 11750, milieu du XI<sup>e</sup> s.

Décoré à Saint-Germain : Y. DESLANDRES, *Les manuscrits décorés au XI<sup>e</sup> siècle...*, p. 5. Désigné par les mots *in libro apostolorum* dans le catalogue des légendiers de Saint-Germain au XIV<sup>e</sup> s. (*lat.* 11951, f. 112 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>).

Lat. 11751, milieu du XI<sup>e</sup> s.

Écrit et décoré à Saint-Germain sous l'abbé *Adraldus* (1030-1060) : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 41 ; C. NIVER, *Notes upon an eleventh-century psalter*, in *Speculum*, t. 3, 1928, pp. 398-401 ; Y. DESLANDRES, *Les manuscrits décorés au XI<sup>e</sup> siècle...*, pp. 6-7 ; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 255.

Lat. 11752, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.

Probablement décoré à Saint-Germain : Y. DESLANDRES, *Les manuscrits décorés au XI<sup>e</sup> siècle...*, pp. 11-12. Désigné par les mots *in libro qui dicitur lectionarius in hyeme* dans le catalogue des légendiers de Saint-Germain au XIV<sup>e</sup> s. (*lat.* 11951, f. 114)<sup>1</sup>. *Ex-libris* des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s. aux ff. F et 269 v<sup>o</sup> ; sur ce dernier folio sont inscrits les noms des frères « Ludovicus Pierrier », « Ludovicus Le Moyne », « Iohannes Lucas » (cf. *infra*, le *lat.* 11754) et « Obertus de la Vaquerie ». Table initiale de la main de dom Dubreul.

Lat. 11753, XII<sup>e</sup> s.

Exécuté en Italie centrale d'après le sanctoral et l'aspect du volume : cf. G. PHILIPPART, *Les légendiers latins...*, pp. 13 et 38<sup>2</sup>. Coté H sur le premier feuillet ; divisions marginales en huit leçons ; le mot « capitulo » a été inscrit par un lecteur sur huit feuillets différents. Décrit parmi les légendiers de Saint-Germain-des-Prés dans un inventaire de la main d'Anselme Le Michel<sup>3</sup>.

Lat. 11754, XIII<sup>e</sup> et suppléments du XIV<sup>e</sup> s.

Suite du *lat.* 11705 exécuté pour Saint-Germain. Au f. 233, *ex-libris* presque entièrement effacé ; parmi les nombreux essais de plume des ff. 233 v<sup>o</sup>-234, on relève les noms de « Frère Jehan Touchart », « Iohannes Hominis », « Iohannes Lucas religieux » (cf. *supra*, le *lat.* 11752), « M. Bachelier » (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s.).

Lat. 11755, XIII<sup>e</sup> s.

Recueil factice : les ff. 17-46 sont divisés en neuf leçons, alors que les

1. Le titre *Lectionarius hyemalis* figure sur le plat postérieur.

2. Un article récent de W. WEISMANN, in *Mittelateinisches Jahrbuch*, t. 12, 1975, pp. 22-43, montre fort clairement que le *lat.* 11753 est apparenté pour la *Passio Genesii mimi* à des légendiers toscans ou ombriens.

3. *Lat.* 13071, ff. 209 v<sup>o</sup>-210. Dom Le Michel servit d'auxiliaire au bibliothécaire dom Luc d'Achery jusque vers 1647 ; on consultera à son sujet l'étude de P. GASNAULT, *Dom Anselme Le Michel et les manuscrits de l'abbaye de Cluny*, in *B. É. C.*, t. 131, 1973, pp. 209-219, et U. BERLIÈRE, *Nouveau supplément à l'histoire littéraire de la congrégation de Saint-Maur*, t. 1, Paris, 1908, pp. 364-366.

ff. 5-16 présentent un système à huit leçons. Ce dernier élément peut être attribué d'après son sanctoral à la région de Troyes ou de Provins : cf. J. Godefroy, *L'histoire du prieuré Saint-Ayoul de Provins et le récit des miracles du saint*, in *Revue Mabillon*, t. 28, 1938, pp. 119-122.

Lat. 11756, xiv<sup>e</sup> s.

Désigné par les mots *in magno passionario novo* dans le catalogue des légendiers de Saint-Germain au xiv<sup>e</sup> s. (*lat.* 11951, ff. 113 v<sup>o</sup>-114).

Lat. 11759, ff. 5-297, xiv<sup>e</sup> s. — Saint-Ayoul de Provins, O. S. B.

Le sanctoral de ce légendier et l'usure toute particulière des feuillets consacrés à *Aigulphus* et *Frodobertus* faisaient hésiter J. Godefroy<sup>1</sup> entre deux possesseurs : l'abbaye de Montier-la-Celle fondée par *Frodobertus* ou son prieuré de Provins dédié à *Aigulphus*. Au terme d'une étude par ailleurs exemplaire, notre prédécesseur se prononçait pour Montier-la-Celle. En réalité, le manuscrit a appartenu à Saint-Ayoul, car Bollandistes et Mauristes — généralement bien informés — le désignent au xvii<sup>e</sup> s. sous le nom de *Legendarium Pruvinese*<sup>2</sup>.

Lat. 11884, ff. 37-160, xi<sup>e</sup> s. — Saint-Maur-des-Fossés, O. S. B.

Légendier relié dans le plus grand désordre qui contient aux ff. 99 v<sup>o</sup>-101 le *De obitu Odilonis abbatis* (*B. H. L.*, 6280). J. Mabillon a édité cette pièce fort rare d'après seulement deux manuscrits : *uno scilicet Reginae Sueciae qui olim fuit sancti Maglorii, altero sancti Mauri Fossatensis*<sup>3</sup>. Les variantes du *lat.* 11884 coïncident exactement avec celles du *codex Fossatensis* de Mabillon. Notons au passage que les ff. 122-125 du *lat.* 13089 appartiennent à ce légendier et doivent s'intercaler entre les folios numérotés actuellement 143 *bis* et 143.

Lat. 11885. — Recueil factice réuni à Saint-Germain à l'époque de d'Achery.

1. Ff. 11-23, xii<sup>e</sup> s.

Détaché du manuscrit de Rouen, *B. M.*, 1413 (U. 44), provenant de Saint-Wandrille : J. LAPORTE, *L'ordo lectionum...*, pp. 19-20<sup>4</sup>.

2. Ff. 44-65, xii<sup>e</sup> s.

Provient de Bourgogne ou de Franche-Comté ; donné en 1660 par Jacques de Lannoy, moine de Cîteaux, au bibliothécaire de Saint-Germain, dom Luc d'Achery : W. LEVISON, *Conspectus...*, p. 648 ; F. DOLBEAU, *Notes...*, pp. 148-149 (planche V).

1. *L'histoire du prieuré Saint-Ayoul de Provins...*, in *Revue Mabillon*, t. 27, 1937, pp. 95-97 ; t. 28, 1938, pp. 118-119.

2. *Lat.* 11771, ff. 151-166 ; *Bruxelles, Bibl. Boll.*, *Boll.* 148, f. 7 ; 151, f. 17 ; 155, f. 51 ; 163, ff. 63-64 v<sup>o</sup>. Description détaillée du *lat.* 11759, mais sans indication de provenance, dans le *lat.* 11777, ff. 203-205.

3. *Act. SS. O. S. B.*, saec. VI/1, p. 672. Le premier témoin cité est le *Reginensis latinus* 711, II.

4. Un autre fragment — oublié par les Bollandistes — du même manuscrit est conservé sous la cote *lat.* 11766, ff. 43-48 : cf. P. GASNAULT, in G. NORTIER, *Les bibliothèques...*, p. 240. Les ff. 167-170 du *lat.* 11771 proviennent également d'un légendier de Saint-Wandrille, mais non de Rouen 1413 : F. DOLBEAU, in *Analecta Bollandiana*, t. 93, 1975, p. 115, n. 2.

Lat. 11951, XII<sup>e</sup> s.

Contient le catalogue des légendiers de Saint-Germain au XIV<sup>e</sup> s., catalogue dans lequel il est décrit à la première place (f. 112).

Lat. 12142, XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> s.

Désigné par les mots *in libro qui dicitur Os aureum* dans le catalogue des légendiers de Saint-Germain au XIV<sup>e</sup> s. (lat. 11951, f. 114).

Lat. 12169, XII<sup>e</sup> s.

L'ex-libris du XIII<sup>e</sup> s. remarqué par L. Delisle<sup>1</sup> : *Liber sancte Marie de Valle*, est inscrit au verso d'une feuille de garde et n'indique pas nécessairement la provenance du volume qui suit (cf. *infra*, le lat. 12610).

Lat. 12193, ff. 166-311, IX<sup>e</sup> s.

Pas d'ex-libris ancien. Sur le f. 166, une mention de prêt du XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. fait penser que le volume appartenait dès cette époque à Saint-Germain : *Pro isto libro habet dominus prior sancti Germani de Pratis historias — mementote fratris Iohannis de Samesio*.

Lat. 12251, XII<sup>e</sup> s.

Ex-libris médiéval au f. 3 : *Liber sancti Germani de Pratis*.

Lat. 12259, XII<sup>e</sup> s.

Pas d'ex-libris ancien. Les feuilles de garde contiennent deux actes (fin XIV<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> s.) qui concernent la région de Pierrefonds (dioc. de Soissons)<sup>2</sup>.

Lat. 12404, ff. 239-250, XI<sup>e</sup> s.

Ex-libris du XV<sup>e</sup> s. au f. 250 v<sup>o</sup> : *Pertinet ecclesie sancti Germani de Pratis*.

Lat. 12599, IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.

Écrit à Saint-Germain au début du IX<sup>e</sup> s. (ff. 5-88), complété aux X<sup>e</sup> (ff. 98-148) et XI<sup>e</sup> s. : B. BISCHOFF, in *Der Stuttgarter Bilderpsalter*, t. 2, Stuttgart, 1968, pp. 22-23, 28. Sur le f. 1 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, ex-libris des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s. : *Iste liber est sancti Germani de Pratis*, et mention de prêt à un *bursarius* du Collège de Lisieux. Peut-être désigné par les mots *in libro sancti Germani* dans le catalogue des légendiers de Saint-Germain au XIV<sup>e</sup> s. (lat. 11951, f. 114)<sup>3</sup>.

Lat. 12600, XI<sup>e</sup> s. — Saint-Nicolas d'Angers, O. S. B.

Recueil probablement écrit à Saint-Aubin d'Angers à l'usage de Saint-Nicolas<sup>4</sup>; il appartient ensuite à Claude Ménard : J. VEZIN, *Les scriptoria...*, pp. 55, 68, n. 39-40, 82-84, 109, 253-255.

1. *Le cabinet...*, t. 2, p. 251, n. 4.

2. Ces gardes sont reliées avec le manuscrit au moins depuis le XV<sup>e</sup> siècle, car une main de cette époque a inscrit sur l'une d'elles les mots *Liber de confictu viciorum .I.* qui désignent un ouvrage figurant dans le recueil.

3. Un autre candidat possible à ce titre serait le lat. 12610.

4. Le volume s'ouvre sur la vie et s'achève sur la translation de Nicolas. Ex-libris de Saint-Nicolas des XIV<sup>e</sup> (f. 232 v<sup>o</sup>) et XVII<sup>e</sup> siècles (f. 1).

Lat. 12601, fin XI<sup>e</sup> s. — Saint-Taurin, O. S. B.

Écrit à Cluny (?), adapté à l'usage de Saint-Taurin (= L'Échelle-Saint-Aurin, canton de Roye, Somme) : V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. 3, Paris, 1934, pp. 226-228 ; J. HOURLIER, *Le bréviaire de Saint-Taurin, un livre liturgique clunisien à l'usage de L'Échelle-Saint-Aurin (Paris, B. N., lat. 12601)*, in *Études grégoriennes*, t. 3, 1959, pp. 163-173 ; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 651.

Lat. 12603, XII<sup>e</sup> s. — Saint-Pierre de Cluny, O. S. B.

Copié à l'abbaye de Cluny : L. DELISLE, *Fonds de Cluni...*, pp. 199-200 ; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 295. Ces treize feuillets (numérotés de CCCC à CCCCXII) doivent s'insérer entre les pages 712 (*olim* f. CCCXCIX) et 713 (*olim* f. CCCCXIII) du manuscrit *N. acq. lat.* 1436. Dom Le Michel les avait remarqués et décrits lors de son passage à Cluny : cf. L. DELISLE, *ibid.*, p. 383.

Lat. 12604, XII<sup>e</sup> s.

La fin de ce légendier de Corbie est conservée sous la cote *lat.* 13091, ff. 16-23 + 41-66 *bis*. Ces *membra disiecta* sont de format, d'écriture et de décoration identiques et ils présentent le même nombre de lignes par colonnes ; une table partielle du *lat.* 12604 figure au verso de *lat.* 13091, f. 66 *bis*. Les deux parties étaient encore réunies à l'époque où Dom Le Michel visitait la bibliothèque de Corbie<sup>1</sup>.

Lat. 12606, XII<sup>e</sup> s.

Un fragment de ce lectionnaire de Fleury est actuellement conservé au Vatican sous la cote *Reg. lat.* 301, ff. 55-66 : É. PELLEGRIN, *Membra disiecta floriacensia (II)*, in *Miscellanea codicologica F. Masai dicata*, t. 1, Gand, 1979, p. 99-102.

Lat. 12609, fin XII<sup>e</sup> s. — Saint-Maur-des-Fossés, O. S. B.

Origine prouvée par les titres rubriqués : *Catal. mss datés*, t. 3, p. 297.

Lat. 12610, milieu du XI<sup>e</sup> s.

Le plus ancien *ex-libris* est du XVI<sup>e</sup> s., mais le contenu, les rubriques et la décoration prouvent que le volume fut composé à et pour Saint-Germain : Y. DESLANDRES, *Les manuscrits décorés au XI<sup>e</sup> siècle...*, p. 7 ; D. MINER, *More about medieval Pouncing*, in *Homage to ... H. P. Kraus*, Berlin, 1967, pp. 98-101 ; R. JONSSON, *Un double office rythmé en l'honneur de S. Germain de Paris*, in *Revue bénédictine*, t. 79, 1969, pp. 343-367 ; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 297. Sur la feuille de garde antérieure, *ex-libris* du XV<sup>e</sup> s. concernant un psautier de l'église Saint-Jacques-la-Boucherie : *Istud psalterium est ecclesiae beati Iacobi de carnific <...> Parisius*.

Lat. 12611, XII<sup>e</sup> s.

Légendier de Saint-Pierre-de-la-Couture entré à Saint-Germain par l'intermédiaire de Corbie où il portait la cote C5 au début du XVII<sup>e</sup> s.<sup>2</sup>.

1. Cf. *Cat. gén. dép.* 8<sup>o</sup>, t. 19, Paris, 1893, p. XLIII, n<sup>o</sup> 328 (non identifié par l'éditeur).

2. Cf. *lat.* 11777, f. 242. Un autre recueil de Corbie — actuellement égaré — semble,



**Lat. 12613, ff. 1-63, XIII<sup>e</sup> s.**

Au f. 63 v<sup>o</sup>, essai de plume du XIII<sup>e</sup> s. : *Viro religioso et honesto G. abbati beati Germani, et ex-libris* qui paraît dater du 22 octobre 1368 (?) : *Hic liber est abbatibus monasterii sancti Germani de Pratis...*

**Lat. 12617, XIV<sup>e</sup> s.**

Pas d'*ex-libris* médiéval. Comme Vincent et Germain de Paris sont les deux patrons successifs de Saint-Germain-des-Prés, leur réunion dans un même livret hagiographique incite à penser que le lat. 12617 était à l'usage de cette abbaye.

**Lat. 12618, XIV<sup>e</sup> s.**

*Ex-libris* du XVI<sup>e</sup> s. aux ff. 1, 32, 40 et 48 v<sup>o</sup> : *Pro monasterio sancti Germani a Pratis*. Cet exemplaire est annoté par dom Jacques Dubreul qui l'a utilisé dans son édition de la *Vita Burcardi* en 1614 : Ch. BOUREL DE LA RONCIÈRE, *Vie de Bouchard le Vénérable... par Eudes de Saint-Maur*, Paris, 1892, pp. xxxiv-xxxv.

**Lat. 12942, XII<sup>e</sup> s.**

Ce volume — ou un recueil rigoureusement identique — est décrit parmi les manuscrits de la famille Ranchin de Montpellier ; le lat. 12942 semble, d'autre part, être entré à Saint-Germain avec la bibliothèque de Saint-Maur : cf. B. DE MONTFAUCON, *Bibliotheca...*, t. 2, pp. 1281 C et 1142 D (n<sup>o</sup> 63). Nous ne savons comment concilier ces données, apparemment exclusives l'une de l'autre.

**Lat. 13089.** — Recueil factice réuni à Saint-Germain.

1. Ff. 32 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, XII<sup>e</sup> s. — Saint-Melaine de Rennes, O. S. B. (?). Probablement détaché par dom Le Michel d'un légendier coté V 5 à Saint-Melaine : F. DOLBEAU, *Fragments métriques consacrés à saint Melaine de Rennes*, in *Analecta Bollandiana*, t. 93, 1975, pp. 117-119<sup>1</sup>.

2. Ff. 122-125, XI<sup>e</sup> s. — Saint-Maur-des-Fossés, O. S. B. Voir *supra*, le lat. 11884.

**Lat. 13090.** — Recueil factice réuni à Saint-Germain.

1. Ff. 62-69 a, XI<sup>e</sup> s.

Détaché de *Reims, B. M.*, 427, qui cite ce *sermo de sancto Theodorico* dans sa table ancienne : F. DOLBEAU, *Typologie...*, p. 164, n. 34<sup>2</sup>.

2. Ff. 94-109, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. — Chezal-Benoît, O. S. B.

Détaché de *Bourges, B. M.*, 122, ff. 1-41 : V. SAXER, *Un manuscrit démembré du sermon d'Eudes de Cluny sur sainte Marie-Madeleine*, in *Scriptorium*, t. 8, 1954, pp. 119-123. Le démembrement constaté par Mgr Saxer est l'œuvre de dom Le Michel qui signale le dossier sur Marie-Madeleine

d'après le sanctoral, avoir été aussi d'origine mancelle : cf. Ph. LABBE, *Nova bibliotheca (1653)...*, p. 16.

1. Notre fragment est sans doute évoqué dans le lat. 13068, f. 309 v<sup>o</sup>, par les mots : *Non pauca de historia monast. S. Melanii. Tantum iniiium reperias, cetera desunt* (écriture d'A. Le Michel).

2. Cf. *Cat. gén. dép. 8<sup>e</sup>*, t. 38, Paris, 1904, p. 574. Les ff. 2-6 et 7-17, oubliés par les

dans un inventaire sommaire de Chezal-Benoît<sup>1</sup>. La note inscrite sur le f. 94 du lat. 13090 est d'ailleurs de la main d'A. Le Michel : *Hic deest principium sed poterit suppleri ex monasterio Casalis Benedicti*<sup>2</sup> (planche V).

3. Ff. 127-145, début du XII<sup>e</sup> s. — Saint-Pierre de Cluny, O. S. B. (?). Au f. 127, titre de la main de dom Le Michel : *Vita S. Hugonis per Gilonem episcopum Tusculanum usque ad finem codicis*. Ces feuillets pourraient bien être la *Vita S. Hugonis abbatis secundum Gilonem episcopum Tusculanum* qui manque actuellement à la fin du manuscrit de Cluny : *N. acq. lat. 1496*<sup>3</sup>. Le fragment du fonds de Saint-Germain est très proche de ce dernier recueil par l'écriture, la décoration et la justification.

4. Ff. 168-185, XII<sup>e</sup> s. — Saint-Pierre de Cluny, O. S. B. (?). Nombreuses annotations marginales d'une main du début du XVII<sup>e</sup> s. que l'on retrouve sur les ff. 3 v<sup>o</sup>-21 de *N. acq. lat. 1496* provenant de Cluny (planche VI). Au f. 178, titre de la main d'A. Le Michel : *ex vita S. Maioli inedita*. Dom Le Michel avait remarqué à Cluny dans un recueil coté B la *Vita S. Mayoli per Nalgodum* suivie de la *Vita S. Hugonis per Raynaldum*<sup>4</sup>. Ce sont précisément les deux pièces qui figurent dans le fragment du fonds de Saint-Germain.

Lat. 13091. — Recueil factice réuni à Saint-Germain.

1. Ff. 8-15, XIII<sup>e</sup> s.

Détaché de *Reims, B. M.*, 117 : F. DOLBEAU, *Typologie...*, p. 164, n. 34<sup>5</sup>.

2. Ff. 16-23 + 41-66 bis, XII<sup>e</sup> s.

Voir *supra*, le lat. 12604.

3. Ff. 24-27, XIII<sup>e</sup> s.

Provient du même manuscrit que le lat. 13092, ff. 153-158.

Lat. 13220, X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> s.

Inverser l'ordre des possesseurs signalés par les Bollandistes et comprendre : *Olim cenobii sancti Martialis Lemovicensis, deinde Francisci de Harlay...* Le manuscrit est décrit dans le catalogue de Saint-Martial au XII<sup>e</sup> s. : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 495 (n<sup>o</sup> 130). Les ff. 52-59 ont été copiés par Adémar de Chabannes : L. DELISLE, *Adémar de Chabannes...*, pp. 343-344 ; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 319.

Bollandistes, proviennent respectivement de Cléaux et de Saint-Thierry ; ils ont été détachés de *Dijon, B. M.*, 654, et de *Reims, B. M.*, 414.

1. *Lat. 13071*, f. 20 v<sup>o</sup>.

2. L'auxiliaire de Luc d'Achery est responsable de la quasi-totalité des *membra disiecta* que l'on trouve dans le fonds de Saint-Germain. Signalons, pour décharger sa mémoire, que les manuscrits étaient souvent déréliés au XVII<sup>e</sup> siècle. Les « emprunts » de dom Le Michel se faisaient du reste parfois avec l'accord des bibliothécaires, comme l'atteste cette note envoyée de Saint-Remi de Reims : « Le R. P. D. Anselme Le Michel est humblement supplié d'écrire à St Remy les manuscrits dans lesquels il a coupé plusieurs feuillets qu'on luy a envoyé afin de les recoudre quand il les aura renvoyez » (*lat. 13070*, f. 34).

3. L. DELISLE, *Fonds de Cluni...*, pp. 219-223. Le recueil *Nouv. acq. lat. 1496* est passé entre les mains d'A. Le Michel, comme le prouvent les notes des ff. 2, 7 v<sup>o</sup>, 58 v<sup>o</sup>, 73 v<sup>o</sup>.

4. L. DELISLE, *Fonds de Cluni...*, p. 384 (= *lat. 13071*, f. 140 v<sup>o</sup>).

5. Cf. *Cat. gén. dép.* 3<sup>o</sup>, t. 38, Paris, 1904, p. 109.

Lat. 13345, x<sup>e</sup> et xii<sup>e</sup> s.

Recueil factice dont certains éléments (ff. 33-72 et 216-221) proviennent de Rebaïs<sup>1</sup>. Les parties hagiographiques ne présentent ni *ex-libris* ni cote ancienne.

Lat. 13376, ix<sup>e</sup> s.

Nombreux *ex-libris* anciens de Saint-Germain (xiii<sup>e</sup> et xiv<sup>e</sup> s.), notamment au f. 75 v<sup>o</sup> : *Hoc in libro ius habet conventus sancti Germani de Pratis*.

Lat. 13757, ix<sup>e</sup> s. — Saint-Germain d'Auxerre, O. S. B. (?).

Exemplaire de travail écrit sous la direction d'Heiric d'Auxerre : *Catal. mss datés*, t. 3, p. 657. Coté à Laon au xv<sup>e</sup> s., où il fut vraisemblablement conservé du ix<sup>e</sup> au xvii<sup>e</sup> s. : B. MERLETTE, *Écoles...*, p. 30, n. 52 ; J. J. CONTRENI, *School of Laon...*, pp. 77 et 149-150<sup>2</sup>.

Lat. 13759, début ix<sup>e</sup> s.

Écriture de Tours : E. K. RAND, *A survey...*, pp. 95-96, n<sup>o</sup> 15 ; J. VEZIN, *Les reliures carolingiennes de cuir à décor estampé de la Bibliothèque nationale de Paris*, in *B. É. C.*, t. 128, 1970, p. 91, n. 2.

Lat. 13760, ix<sup>e</sup> s.

Écrit à Saint-Germain dans le troisième tiers du ix<sup>e</sup> s. : B. BISCHOFF, in *Der Stuttgarter Bilderpsalter*, t. c., pp. 23-24. Désigné par les mots *in libro de cruce* dans le catalogue des légendiers de Saint-Germain au xiv<sup>e</sup> s. (*lat.* 11951, f. 113).

Lat. 13761, x<sup>e</sup> s.

Peut-être désigné par les mots *in minimo passionario* dans le catalogue des légendiers de Saint-Germain au xiv<sup>e</sup> s. (*lat.* 11951, f. 113).

Lat. 13762, x<sup>e</sup> s.

Au f. 1, *ex-libris* des xiii<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> s. : *Hic est liber sancti Germani de Prato ; de sancto Germano de Pratis*.

Lat. 13763, ff. 103-168, x<sup>e</sup> s. — Saint-Arnoul de Crépy, O. S. B.

*Ex-libris* de Crépy de la main de dom Le Michel : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 240, n. 6 ; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 736.

Lat. 13765, ff. 7-128, xi<sup>e</sup> et xii<sup>e</sup> s.

Pas d'*ex-libris* médiéval ; au f. 46 v<sup>o</sup>, la mention du xv<sup>e</sup> s. : *Guillelmus episcopi tercius abbas huius monasterii* désigne Guillaume III L'Evesque, abbé de Saint-Germain entre 1387 et 1418. Le manuscrit appartenait donc à cette époque à l'abbaye parisienne.

Lat. 13766, xi<sup>e</sup> s.

Cité dans la liste des volumes vendus par F. Duchesne à la reine Chris-

1. H. ROUX, *L'écrit spirituel du moine Martinien*, in *Mélanges bénédictins publiés à l'occasion du XIV<sup>e</sup> centenaire de la mort de saint Benoît*, Saint-Wandrille, 1947, pp. 323-324.

2. Ph. Labbe a édité les *miracula* composés par Heiric d'Auxerre *ex vetustissimo codice mss. ecclesiae B. Mariae Laudunensis* : cf. *Nova bibliotheca (1653)...*, p. 16 ; *Nova bibliotheca (1657)...*, t. 1, pp. 531-569.

tine de Suède<sup>1</sup>. Si cet article se trouve actuellement à la Bibliothèque nationale, c'est parce que F. Duchesne l'avait prêté à dom Luc d'Achery, qui oublia sans doute de le restituer<sup>2</sup>. Étant donné le contenu du manuscrit, son origine messine est indiscutable, mais aucun des érudits qui ont utilisé le volume au xvii<sup>e</sup> s. n'en indique la localisation ancienne<sup>3</sup>. L'abbaye de Saint-Arnoul de Metz a jadis été proposée par Pertz<sup>4</sup> : cette hypothèse est intéressante, mais elle aurait besoin de confirmations externes pour devenir certitude.

Lat. 13767, xii<sup>e</sup> s.

Au f. 200, *ex-libris* à l'encre et à la mine de plomb : *Iste liber est sancti Germani de Pratis quicumque eum furarit anathema sit amen* (xiii<sup>e</sup> s.).

Lat. 13768, première moitié du xii<sup>e</sup> s.

La provenance proposée par les Bollandistes avec des réserves est certaine ; les ff. 5-24 ont été copiés à Corbie par le moine Névelon : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, pp. 118-119, n. 1 ; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 335 ; C. DE MÉRINDOL, *La production...*, t. 2, pp. 978-979.

Lat. 13769, xii<sup>e</sup> s. — Saint-Maur-des-Fossés, O. S. B.

Décrit parmi les manuscrits de Saint-Maur chez B. DE MONTFAUCON, *Bibliotheca...*, t. 2, p. 1142 E.

Lat. 13772, 2<sup>e</sup> moitié du xii<sup>e</sup> s. — Saint-Laurent d'Heilly, Can. S. Aug.

Ce recueil, qui ne porte ni *ex-libris* ni cote ancienne, s'ouvre sur deux pièces en l'honneur de Laurent et d'Augustin. Il fut probablement compilé à l'usage du prieur de Saint-Laurent-au-Bois, à Heilly, établissement de chanoines de saint Augustin qui fut rattaché à Corbie au début du xiii<sup>e</sup> s. : C. DE MÉRINDOL, *La production...*, t. 1, p. 37, n. 162 ; t. 2, pp. 980-981. C'est le recueil coté E 2 dans lequel dom Le Michel, lors de son passage à Corbie, avait repéré deux textes rares : *S. Anscharii vita soluta et as-tricta oratione. Itemque Iohelis monachi S. Petri de Cultura coenom. sermo de translatione S. Nicolai*<sup>5</sup>. Dans son édition de la *Vita Anscharii*, dom Mabillon ne cite que des témoins provenant de Corbie<sup>6</sup>.

Lat. 13774. — Recueil factice réuni à Saint-Germain à l'époque d'A. Le Michel.

1. R. POUPARDIN, *Catalogue des manuscrits des collections Duchesne et Bréquigny*, Paris, 1905, p. 191, n° 5.

2. Dans le lat. 10395, f. 142, en face de l'article « Vies de St Pierre (sic) abbé de Gorze et de Ste Closinde » figure la note suivante : « Je les ay prestees au père dom Luc ».

3. Ph. LABBE, *Nova bibliotheca (1657)...*, pp. 741-776 (*ex veteri libro corroso ac miserum in modum deformato*) ; J. BOLLAND, *Act. SS. Febr.* t. 3, pp. 690-715, Anvers, 1658 (*eruta e mss. a Iacobo Sirmondo*) ; J. MABILLON, *Act. SS. O. S. B.*, saec. V, Paris, 1685, pp. 363-412 (*ex ipso autographo*).

4. M. G. H., *Script.*, t. 4, Hanovre, 1841, p. 336.

5. Lat. 11777, f. 242 ; cf. *Cat. gén. dép.* 8<sup>e</sup>, t. 19, p. XLIII, n° 320.

6. *Act. SS. O. S. B.*, saec. IV/2, Paris, 1680, pp. 75 et 78-114 (*ex libris editis et mss. Corbeiae veteris*).

Ff. A + 1-25, XII<sup>e</sup> s. — Sainte-Honorine de Conflans, O. S. B.

Sur le premier feuillet, *ex-libris* en lettres vertes : HO.  $\overline{CO.}$  ; au f. 17<sup>ro-v<sup>o</sup></sup>, additions du XIII<sup>e</sup> s. qui démontrent l'appartenance ancienne au prieuré de Conflans : cf. *Catal. mss datés*, t. 3, p. 736<sup>1</sup>.

Lat. 13775, ff. 1-86, XII<sup>e</sup> s.

La *Vita sanctorum Amici et Amelii* (ff. 82-86<sup>vo</sup>) se poursuit dans le lat. 14069, ff. 135-139 : L. DELISLE, *Inventaire des manuscrits de Saint-Germain-des-Prés conservés à la bibliothèque impériale sous les numéros 11504-14231 du fonds latin*, Paris, 1868, p. 114 (= B. É. C., t. 29, 1868, p. 242).

Lat. 13777, XIII<sup>e</sup> s. — Saint-Éloi de Noyon, O. S. B.

Cf. L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 404 ; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 736.

Lat. 13782, XV<sup>e</sup> s. — Saint-Denis de Reims, Can. S. Aug.

Sur le premier feuillet, *ex-libris* gratté mais encore lisible aux rayons ultraviolets : *De conventu sancti Dyonisii Remen(sis)*, suivi des lettres ⊕. J. M. (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.).

Lat. 13784, XV<sup>e</sup> s.

Au f. 58<sup>vo</sup>, *ex-libris* de la fin du XV<sup>e</sup> s. : *Iste liber est Iacobi Dalebret decani cathalen*. Ce possesseur peut être identifié avec Jacques d'Albret ou d'Alebret, doyen de Châlons, qui fut abbé de Saint-Basle de Verzy entre 1505 et 1539<sup>2</sup>. Sur le premier feuillet note datée de 1581 : *Theodoricus Moest canonicus Rhem. doctor (?) theologus*<sup>3</sup>. La présentation du manuscrit est fort négligée. Il est probable d'après le contenu que celui-ci fut copié sur un exemplaire de l'abbaye de Saint-Basle, mais rien ne prouve qu'il ait appartenu primitivement à la bibliothèque de ce monastère<sup>4</sup>.

Lat. 13909, IX<sup>e</sup> s. — Saint-Pierre de Corbie, O. S. B.

Écrit dans le scriptorium de Corbie : cf. B. BISCHOFF, *Hadoardus and the manuscripts of classical authors from Corbie*, in *Didascalie — Studies in honor of A. M. Albareda*, New York, 1961, p. 50 (= *Mittelalterliche Studien*, t. 1, 1966, p. 53) ; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 345. Ce recueil figure dans les catalogues médiévaux de Saint-Arnoul de Crépy dont il porte l'*ex-libris* : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 240, n. 6 ; Ph. LAUER, *Les manuscrits...*, p. 493.

Lat. 14145. — Recueil factice réuni à Saint-Germain.

Ff. 1-8, IX<sup>e</sup> s. — Saint-Pierre de Corbie, O. S. B.

Sur le premier feuillet, titre de la main d'Anselme Le Michel : *Poema de S. Agnete*. Ce fragment coïncide de toute évidence avec le *Poema elegans*

1. Les miracles de sainte Honorine qui figurent dans ce livret (BHL, 3983) ont été envoyés aux Bollandistes par J. Mabillon (cf. *Bruzelles, Bibl. Boll.*, *Boll.* 112, ff. 269-277, accompagné d'un billet inédit du 7 mars 1687 : inc. *Ecce tibi tandem sistitur liber...*).

2. *Gallia Christiana nova*, t. 9, 202.

3. Un personnage de ce nom devint abbé de Chartreuse au diocèse de Soissons en 1582 : *Gallia Christiana nova*, t. 9, 485 A.

4. Hypothèse de J. HOUILLIER dans *Les origines du monastère Saint-Basle de Verzy*, in *Mémoires de la société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne*, t. 80, 1965, p. 23.

de *S. Agnete in foliis separ(atis) carmine hexametro* que dom Le Michel avait remarqué dans la bibliothèque de Corbie (cf. *lat.* 11777, f. 242 v<sup>o</sup>).

*Lat.* 15025, XIII<sup>e</sup> s. — Saint-Ouen de Rouen, O. S. B. (?).

Le martyrologe sur lequel s'ouvre le recueil est à l'usage de Saint-Ouen : H. ROCHAIS, *Le martyrologe de Saint-Ouen au XIII<sup>e</sup> siècle* (Paris, B. N., *lat.* 15025), in *Recherches augustinienes*, t. 11, 1976, pp. 215-284.

*Lat.* 15107, ff. 142 v<sup>o</sup>-150 v<sup>o</sup>, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.

Autographe de Jean Gerson : G. OUY, *Enquête sur les manuscrits autographes du chancelier Gerson*, in *Scriptorium*, t. 16, 1962, pp. 295-296 ; recueil constitué sans doute par Simon de Plumetot († 1443), qui aurait possédé aussi le *lat.* 14663 : ID., in *Miscellanea codicologica F. Masai dicata*, t. 2, Gand, 1979, pp. 375-376.

*Lat.* 16498, fin du XIII<sup>e</sup> s.

Recueil réuni probablement par Jean d'Essomes et légué par lui au Collège de Sorbonne : M. MABILLE, *Les manuscrits de Jean d'Essomes conservés à la Bibliothèque nationale de Paris*, in *B. É. C.*, t. 130, 1972, p. 234 ; cf. *Catal. mss datés*, t. 3, p. 537.

*Lat.* 16732-16737, fin du XII<sup>e</sup> s. — Chaâlis, O. Cist.

Légendier en six volumes dont le quatrième porte encore l'*ex-libris* de Chaâlis : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 240, n. 5 ; W. LEVISON, *Conspectus...*, pp. 548-549 et 652 ; H. ROCHAIS, « *Liber de natalitiis* » et autres légendiers du Moyen Age, t. 1, Rochefort, 1975, pp. 49-58 ; F. DOLBEAU, *Notes...*, p. 158.

*Lat.* 17002, XI<sup>e</sup> s.

Voir *supra*, le *lat.* 5304.

*Lat.* 17003-17007, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. — Val-Notre-Dame, O. Cist. (?).

Une telle provenance s'accorderait assez avec l'histoire de la collection des Feuillants : cf. F. DOLBEAU, *Notes...*, p. 163<sup>1</sup>.

*Lat.* 17627, XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> s. — Saint-Quentin de Beauvais, Can. S. Aug.

Avant de passer à la bibliothèque de Saint-Just-en-Chaussée (*ex-libris* du XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.), ce légendier appartenait vraisemblablement d'après le sanctoral à Saint-Quentin de Beauvais : V. SAXER, *Le dossier vézelien de Marie-Madeleine*, Bruxelles, 1975, pp. 193-196 (*Subs. Hag.*, 57).

*Lat.* 17656, XII<sup>e</sup> s. — Sainte-Marie de Vincennes, O. Grandm.

Nombreux *ex-libris* du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> s. sur les ff. 1, 163 v<sup>o</sup>, 164 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup> : *Iste liber est beate Marie bonorum hominum nemoris Vincen. Parisiens. dyoce-*

1. Le 9 avril 1639, un feuillant d'Amiens écrivait à J. Bolland ce qui suit : *Hesterna die accepi indiculum et nomina SS. quorum vitas sunt in ms. codicibus B. Mariae de Valle congregationis nostrae. Si quas desiderat ex iis V. R<sup>a</sup>, libenti animo fratres nostri mihi accommodabunt exemplaria alternatim ex quibus colligam quidquid vulerit* (Bruxelles, B. R., 8182-90, f. 143). Il existait donc bien, comme nous l'avions supposé en 1976, un légendier en plusieurs volumes à l'abbaye du Val.

*sis*; *Iste liber est beate Marie de Vincenis ordinis Grandim.*, etc.; le manuscrit fut acheté à Paris par Antoine Loisel le 15 avril 1590 : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 1, p. 431, n. 3; t. 2, p. 424.

Lat. 17716, fin XII<sup>e</sup> s. — Saint-Pierre de Cluny, O. S. B.

Contenu et décoration typiquement clunisiens : L. DELISLE, *Fonds de Cluni...*, pp. 223-226; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 589.

Lat. 18134, XIII<sup>e</sup> s. — Saint-Martin de Tournai, O. S. B.

Cf. L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 1, p. 306, n. 8. Ce recueil coïncide avec l'article I 27 du catalogue de Tournai publié par A. Sanderus<sup>1</sup>. Sur le contreplat supérieur un essai de plume du XVI<sup>e</sup> s. comporte les mots *cantor sancti Martini Tornacensis*.

Lat. 18298, X<sup>e</sup> s.

Au f. 1, signature d'Antoine Loisel : cf. L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 1, p. 431, n. 3. Divisions marginales en douze leçons qui excluent l'appartenance ancienne à la bibliothèque du Chapitre de Notre-Dame.

Lat. 18300, XI<sup>e</sup> s. — Saint-Arnoul de Crépy, O. S. B.

Décrit par dom Le Michel dans un catalogue des manuscrits de Crépy : *In vol(umine) in 8 ubi preponitur vita S. Dionys(ii) invenitur liber miraculorum S. Lamberti... ubi etiam proluxe habetur vita S. Gaugerici Cameracensis) episcopi itemque S. Ursuari... deinde sequitur vita S. Sanctini...* (lat. 13071, f. 207 v<sup>o</sup>). Au f. 2, le titre médiéval : *Passio sancti Dyonisii* permet d'identifier le lat. 18300 avec un article des catalogues médiévaux de Saint-Arnoul<sup>2</sup>. C'est le recueil utilisé par Mabillon dans ses éditions des vies d'*Erminus* (*B. H. L.*, 2614) et d'*Ursmarus* (*B. H. L.*, 8416)<sup>3</sup>.

Lat. 18305, XI<sup>e</sup> s. — Saint-Arnoul de Crépy, O. S. B. (?).

Le titre du volume à l'époque médiévale : *Vita sancti Gregorii* est inscrit sur le premier feuillet. Ce recueil pourrait donc coïncider avec l'article qui figure sous ce nom dans les catalogues de Saint-Arnoul<sup>4</sup>.

Lat. 18306, X<sup>e</sup> s. — Saint-Arnoul de Crépy, O. S. B. (?).

La reliure actuelle est recouverte par des fragments d'un lectionnaire de l'office contenant un passage de la *Vita Arnulfi*; le nom du saint y est soit rubriqué soit rehaussé de rouge. Le manuscrit coïncide donc probablement avec l'article signalé dans les catalogues médiévaux de Crépy sous le titre : *Vita sancti Odonis*<sup>5</sup>.

Lat. 18308, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. — Maubuisson, O. Cist.

*Ex-libris* du XV<sup>e</sup> s. au f. 165 v<sup>o</sup>; le recueil est cité dans deux inventaires de 1457 et 1463 : L. DELISLE, *Le cabinet...*, t. 2, p. 383; A. VERNET, *Autour du catalogue de la bibliothèque de Clairvaux en 1472*, in *B. É. C.*, t. 110,

1. *Bibliotheca Belgica manuscripta*, t. 1, Lille, 1641, p. 141.

2. Ph. LAUER, *Les manuscrits...*, p. 483, n<sup>o</sup> 58, 485, n<sup>o</sup> 20, 487.

3. *Act. SS. O. S. B.*, saec. III/1, pp. 564-568 et 248-250.

4. Ph. LAUER, *Les manuscrits...*, p. 483, n<sup>o</sup> 45.

5. *Ibid.*, pp. 483, n<sup>o</sup> 46, 485, n<sup>o</sup> 32, 487.

1952, p. 213 ; F. DOLBEAU, *Notes...*, pp. 160-161. C'est par erreur que les Bollandistes ont attribué ce manuscrit à Pontigny.

Lat. 18312, début du IX<sup>e</sup> s. — Saint-Martin de Tours.

Écrit à Saint-Martin par Adalbaldus : E. K. RAND, *A survey...*, p. 108, n° 31 ; *Catal. mss datés*, t. 3, p. 607.

N. acq. lat. 241, XI<sup>e</sup> s.

Provient du diocèse d'Augsbourg : E. STEINMEYER et E. SIEVERS, *Die alt-hochdeutschen Glossen*, t. 4, Berlin, 1898, p. 600 ; acheté aux héritiers de Firmin-Didot : L. DELISLE, *Les manuscrits du cabinet de M. Didot acquis par la Bibliothèque nationale*, in *Mélanges...*, pp. 159-161.

N. acq. lat. 310, XII<sup>e</sup> s. — Tegernsee, O. S. B.

*Ex-libris* du XV<sup>e</sup> s. : L. DELISLE, *Manuscrits latins et français... 1875-1891*, t. 2, pp. 453-455 ; F. PFISTER, *Der Alexanderroman des Archipresbyters Leo*, Heidelberg, 1913, pp. 11-13 (*Sammlung Mittellateinischer Texte*, 6)<sup>1</sup>.

N. acq. lat. 369, XIII<sup>e</sup> s. — Saint-Jacques de Liège, O. S. B.

Les cotes anciennes du volume sont celles de cette abbaye : L. DELISLE, *Manuscrits latins et français... 1875-1891*, t. 1, pp. 276-277 ; cf. S. BALAU, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Jacques à Liège*, in *Bulletin de la Commission royale d'histoire de Belgique*, t. 71/1, 1902, pp. 50 et 53.

N. acq. lat. 453, XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> s. — Fleury, O. S. B.

Les ff. 1-31 ont été détachés par Libri d'Orléans 333 (282), les ff. 32-120 d'Orléans 341 (289) : L. DELISLE, *Fonds Libri et Barrois...*, pp. 51-55.

N. acq. lat. 1390, XI<sup>e</sup> s. — Saint-Aubin d'Angers, O. S. B.

Cf. L. DELISLE, *Catalogue des manuscrits du fonds de la Trémoille*, Paris, 1889, pp. 7-8 ; J. VEZIN, *Les scriptoria...*, pp. 61-62, 87, 182-183, 191-192, n. 23.

N. acq. lat. 1405, XIII<sup>e</sup> s.

Acheté en Italie par le duc de la Trémoille : L. DELISLE, *Catalogue... de la Trémoille*, p. 45. La table du XIX<sup>e</sup> s. sur le contre-plat antérieur est rédigée en italien ; coté 223 sur la première feuille de garde.

N. acq. lat. 1423, XIII<sup>e</sup> s.

Collection identique à Charleville, B. M., 275, provenant de Belval dans les Ardennes : L. DELISLE, *Manuscrits latins et français... 1875-1891*, t. 1, pp. 206-208.

N. acq. lat. 1509, XIII<sup>e</sup> s. — Saint-Denis, O. S. B.

Copié sur le lat. 2447 et enluminé à Saint-Denis : R. BARROUX, *Recueil historique en français composé, transcrit et enluminé à Saint-Denis vers 1280*, in *Mélanges... offerts à M. Frantz Calot*, Paris, 1960, pp. 19-20 ; R. BRANNER, *Manuscript Painting in Paris during the reign of Saint*

1. La provenance indiquée par les Bollandistes : *Olim, ut videtur, coenobii Sancti Victoris apud Parisios*, est erronée.



Louis, Berkeley, 1977, pp. 89 et 224. Utilisé par J. Mabillon : A. LUCHAIRE, *Les miracula sancti Dionysii*, in *Études sur quelques manuscrits de Rome et de Paris*, Paris, 1899, pp. 25-26 (*Univ. de Paris, Bibl. de la Faculté des Lettres*, 8). Au f. 1, *ex-libris* et cachet de Saint-Denis au xviii<sup>e</sup> s. : L. DELISLE, *Manuscrits latins et français... 1875-1891*, pp. 211-218<sup>1</sup>.

N. acq. lat. 1569, xv<sup>e</sup> s. — Saint-Antoine de Daniata (dioc. de Crémone).

L'appartenance ancienne est prouvée par le nécrologe (ff. 1-11 v<sup>o</sup>) et une liste des *Nomina dominorum preceptorum sancti Anthonii Daniat.* (ff. 105-106) : L. DELISLE, *Manuscrits latins et français... 1875-1891*, t. 2, pp. 583-585 ; TRIBOUT DE MOREMBERT, in *Bulletin philologique et historique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1944 (paru en 1947), pp. XIII-XIV.

N. acq. lat. 1605, x<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> s. — Fleury, O. S. B.

Portait, avant d'être volé par Libri, la cote 332 (281) dans la bibliothèque d'Orléans : L. DELISLE, *Fonds Libri et Barrois...*, pp. 47-50.

N. acq. lat. 1606, xi<sup>e</sup> s. — Fleury, O. S. B.

Détaché par Libri d'Orléans, *B. M.*, 190 (167) : L. DELISLE, *Fonds Libri et Barrois...*, pp. 50-51.

N. acq. lat. 2178, xi<sup>e</sup> s.

La lacune entre les ff. 168 et 169 est presque entièrement comblée par *Madrid, B. N.*, 822, ff. 1-22 : A. MILLARES CARLO, *Manuscritos visigóticos...*, p. 375 (qui fournit la bibliographie antérieure).

N. acq. lat. 2180, x<sup>e</sup> s.

Donné en 992 à un monastère dédié à saint Pélage<sup>2</sup> : L. DELISLE, *Les manuscrits de l'abbaye de Silos acquis par la Bibliothèque nationale*, in *Mélanges...*, pp. 101-102 ; H. QUENTIN, *Les martyrologes...*, p. 142. Les lacunes entre les ff. 170 et 171 d'une part, 237 et 238 d'autre part, sont entièrement comblées par *Madrid, B. N.*, 494, ff. 91-93 + 102-104 et ff. 87-90 ; à la suite du f. 255 de Paris, on lira *Madrid, B. N.*, 494, ff. 105-112 : A. FÁBREGA GRAU, *Pasionario Hispánico, I. Estudio*, Madrid-Barcelone, 1953, pp. 52-53, 56 ; J. JANINI et J. SERRANO, *Manuscritos litúrgicos de la Biblioteca Nacional*, Madrid, 1969, pp. 19-21.

N. acq. lat. 2335, ff. 13-34, XIV<sup>e</sup> s. — Fleury, O. S. B.

Détaché par Libri d'Orléans, *B. M.*, 163 (140) : É. PELLEGRIN, *Notes...*, p. 26.

1. Ce volume est décrit avec beaucoup de détails dans le lat. 13071, ff. 8-9, avec cette indication de provenance du xvii<sup>e</sup> siècle : *apud S. Dionysium in Francia.*

2. Probablement San Pelayo de Cerrato fondé en 934 (prov. de Palencia) : cf. L. FERNÁNDEZ, *Colección diplomática del monasterio de San Pelayo de Cerrato*, in *Hispania Sacra*, t. 26, 1973, pp. 281-324 (en particulier p. 287, où il est fait explicitement mention d'un *callem avellanum*, comme dans l'*ex-dono* du manuscrit de Paris).

## TABLE DES NOMS DE POSSESSEURS

1. Lorsqu'un manuscrit est de provenance douteuse, sa cote est affectée d'un astérisque.

2. Les personnes physiques sont mentionnées à l'emplacement alphabétique de leur prénom si elles sont antérieures à 1500.

Adelelmus : *lat.* 5643.

Adémar de Chabannes : *lat.* 3784, 5288, 5321, 5943 A, 13220.

Albret (J. d') : *lat.* 13784.

Allemagne : voir Augsburg, Cologne, Fulda, Rebdorf, Tegernsee.

Angers : *lat.* 2266, 5339\*. — Saint-Aubin : *lat.* 5596, 12600\*, *n. acq. lat.*

1390. — Saint-Nicolas : *lat.* 12600. — Saint-Serge : *lat.* 9376.

Angleterre : *lat.* 2825, 5336, 7604; voir aussi York.

Angoulême, Saint-Cybard : *lat.* 3784; voir aussi Adémar de Chabannes.

Antonio de la Nuce : *lat.* 5578.

Aquitaine : voir France, Sud-Ouest.

Aragon (rois d') : *lat.* 5620 A.

Arles : *lat.* 3820\*.

Arnoult d'Anglade : *lat.* 5612.

Augsbourg (diocèse) : *lat.* 10867, *n. acq. lat.* 241.

Auxerre, Saint-Germain : *lat.* 13757\*.

Avignon : *lat.* 9747\*; voir aussi Bagno (G. Guidi di). — Bibliothèque d'Urbain V : *lat.* 5235, 5332, 5373 A\*, 5672.

Bagno (G. Guidi di) : *lat.* 2444, 3112, 5373 A, 5375, 5565 B, 5620, 5672.

Beaupré (diocèse de Beauvais) : *lat.* 1700 A, 1773, 1788, 2319, 2333, 3800 A, 5270, 5272, 5273, 5337, 5345, 5358, 5369.

Beauvais : *lat.* 9745, 17627.

Belgique : *lat.* 5296 B\*, 8865; voir aussi Gand, Gembloux, Liège, Tournai.

Bergues-Saint-Winoc : *lat.* 5296 B\*.

Bernard Itier : *lat.* 5943 A.

Besançon, Saint-Étienne : *lat.* 5575\*, 10844.

Bonlieu : *lat.* 5268, 5296 C.

Bonport : *lat.* 2554, 5352, 5353.

Boudon : *lat.* 2850, 3817.

Bourdelot (P.) : *lat.* 5360\*.

Bourgogne : voir France, Bourgogne.

Brodeau (J.) : *lat.* 5346.

Bruce (R.) : *lat.* 5372, 5615.

Brulart (R.) : *lat.* 5667.

Cambrai (diocèse) : *lat.* 5371.

Carcassonne, Saint-Nazaire : *lat.* 3817\*, 5256.

Cecil (W., Lord Burghley) : voir Bruce (R.).

Cepedo (M. A.) : *lat.* 5578.

Chaâlis : *lat.* 16732-16737.

- Chalon-sur-Saône, Saint-Vincent : *lat.* 3779\*.  
 Châlons-sur-Marne, Saint-Étienne : *lat.* 3822\*, 5289\*.  
 Chandelier : *lat.* 2994 A\*, 5379, 5406\*, 5565 A.  
 Charles d'Orléans : *lat.* 2827.  
 Chartres : *lat.* 5280\*, 9735\*. — Sainte-Marie : *lat.* 5299.  
 Chezal-Benoît : *lat.* 13090.  
 Cîteaux : *lat.* 13090.  
 Clairvaux : *lat.* 7561\*.  
 Clermont-en-Beauvaisis : *lat.* 5277\*.  
 Clermont-Ferrand, Carmes : *lat.* 2648, 3778, 5043, 5275, 5283\*, 5339, 5563, 5569, 5573\*, 5594, 5595, 5596, 5607, 5609, 5612, 5670, 5673, 5677, 5929, 6186, 6263, 8431.  
 Cluny : *lat.* 3779, 5296 C\*, 5566, 12601\*, 12603, 13090\*, 17716.  
 Collot (B.) : *lat.* 8995, 9734.  
 Cologne, Sainte-Barbe : *lat.* 8995, 10873\*.  
 Conflans-Sainte-Honorine : *lat.* 13774.  
 Corbie : *lat.* 1771\*, 12611, 13768, 13772, 13909, 14145.  
 Crépy, Saint-Arnoul : *lat.* 10851\*, 10868\*, 13763, 13909, 18300, 18305\*, 18306\*.  
 Dijon, Saint-Bénigne : *lat.* 3801, 9376, 10847, 10853. — Saint-Étienne : *lat.* 5361.  
 Duchesne (A.) : *lat.* 3789.  
 Duchesne (F.) : *lat.* 13766.  
 Dupuy (Cl.) : *lat.* 8501 A.  
 Echternach : *lat.* 9737, 10852.  
 Fantin Gritti : *lat.* 5587.  
 Fécamp, La Trinité : *lat.* 1632, 1970, 2628, 5290, 5296, 5305, 5329, 5362, 5390.  
 Ferrières-en-Gâtinais : *lat.* 5385.  
 Fleury : *lat.* 5595\*, 6400 B\*, *n. acq. lat.* 453, 1605, 1606, 2335.  
 Florus diac. : *lat.* 9550.  
 Fontevrault : *lat.* 5319, 5349.  
 Forcalquier, Saint-Mary : *lat.* 5248.  
 France, Bourgogne : *lat.* 5288, 11885. — Languedoc : *lat.* 2850, 3816, 3817, 5302, 5304, 5387. — Lorraine : *lat.* 2873 A, 5278, 5308 ; voir aussi Metz. — Nord : *lat.* 5296 B\*, 5310, 5371. — Nord-Est : *n. acq. lat.* 1423. — Ouest : *lat.* 3788, 5318. — Sud-Est : *lat.* 793, 3793, 3820, 5248, 5293, 5312, 5315. — Sud-Ouest : *lat.* 1796, 3809 A, 4841\*, 5306, 6189.  
 Francesco Petrarca : *lat.* 2318\*.  
 Fulda : *lat.* 1771\*.  
 Gand, Saint-Pierre : *lat.* 5606\*.  
 Gembloux : *lat.* 5795.  
 Geoffroy d'Auxerre : *lat.* 7561.  
 Gianfilippi (famille) : *lat.* 9739.  
 Grandmont : *lat.* 5674\*, 10869, 10891.  
 Guémadeuc (S. de) : *lat.* 1851, 1934, 2025, 2574, 5368, 5575.  
 Guillaume de Ceris : *lat.* 2827.

- Guillaume de Chanac : *lat.* 5407.  
 Habert de Montmor (H.-L.) : voir Montmor (H.-L. de).  
 Hardy (Cl.) : *lat.* 5294.  
 Hautin (J.-B.) : *lat.* 5371, 10871.  
 Hier (A.) : *lat.* 5946.  
 Hincmar (de Reims) : *lat.* 5609.  
 Hulsbergen : *lat.* 11588.  
 Hurault (Ph.) : *lat.* 3, 564, 2873 A.  
 Hyer (A.) : voir Hier (A.).  
 Igny : *lat.* 6160.  
 Italie : *lat.* 790, 2318, 2843 E, 2867, 5321, 5375, 5578, 5587, 5620 A, 6041 A, 9739, 11753, *n. acq. lat.* 1405, 1569.  
 Jacques d'Albret (d'Alebret) : voir Albret (J. d').  
 Jean d'Angoulême : *lat.* 5335.  
 Jean I<sup>er</sup> Budé : *lat.* 2827.  
 Jean de Châtillon : *lat.* 6191.  
 Jean d'Essomes : *lat.* 16498.  
 Jean Gerson : *lat.* 15107.  
 Jean Hurtaut : *lat.* 5269.  
 Johannes Notre de Neapoli : *lat.* 5375.  
 Jouarre : *lat.* 5360\*.  
 Landevennec : *lat.* 5610 A.  
 Langres, Saint-Mammès : *lat.* 4977.  
 Languedoc : voir France, Languedoc.  
 Laon, Sainte-Marie : *lat.* 5307, 5643, 13757.  
 Le Fèvre (N.) : *lat.* 8543.  
 Liège, Saint-Jacques : *n. acq. lat.* 369.  
 Limoges, Saint-Martial : *lat.* 5296 A, 5386\*, 5452\*, 5927, 5943 A, 13220.  
 — Saint-Martin : *lat.* 5452.  
 Loisel (A.) : *lat.* 17656, 18298.  
 Longchamp (dioc. de Paris) : *lat.* 912.  
 Longpont (dioc. de Soissons) : *lat.* 9574\*.  
 Lorraine : voir France, Lorraine.  
 Mabillon (J.) : *lat.* 5578, 6189\*.  
 Marcoussis, Sainte-Trinité : *lat.* 5665.  
 Mareste d'Alge (de) : *lat.* 5296, 5305, 5341, 5603.  
 Marmoutier : *lat.* 9735.  
 Maubuisson : *lat.* 18308.  
 Mazarin (duc de) : *lat.* 2444, 3112, 5373 A, 5375, 5565 B, 5620.  
 Ménard (Cl.) : *lat.* 12600.  
 Mentel (J.) : *lat.* 5317.  
 Metz : *lat.* 5308\*. — Saint-Arnoul : *lat.* 13766\*. — Saint-Étienne : *lat.* 5278\*, 10844\*. — Saint-Vincent : *lat.* 8501 A\*.  
 Moest (Th.) : *lat.* 13784.  
 Moissac : *lat.* 3783 (1, 2), 5296 C, 5298, 5304, 5342, 5594.  
 Montchal (Ch. de) : *lat.* 916, 1796, 2270, 5231, 5589.

- Montmor (H.-L. de) : *lat.* 5373.  
 Mont-Saint-Michel : *lat.* 5290\*.  
 Morel (B.) : *lat.* 5277.  
 Mortemart (P. de) : voir Pierre de Mortemart.  
 Mortemer : *lat.* 5341.  
 Naudé (G.) : *lat.* 5375, 5668.  
 Noailles (abbé de) : *lat.* 5289.  
 Noailles (duc de) : *lat.* 5947.  
 Noë (La) : *lat.* 2025 ; voir Guémadeuc (S. de).  
 Noyon, Saint-Éloi : *lat.* 13777.  
 Odelricus : *lat.* 5275.  
 Orléans : *lat.* 3789.  
 Paris : *lat.* 5346. — Collège de Navarre : *lat.* 8432. — Saint-Germain (bibl. médiévale) : *lat.* 11705, 11749, 11750, 11751, 11752, 11754, 11756, 11951, 12142, 12193, 12251, 12404, 12599, 12610, 12613, 12617, 12618, 13376, 13760, 13761\*, 13762, 13765, 13767. — Saint-Jacques-la-Boucherie : *lat.* 12610 (garde). — Sainte-Geneviève-des-Ardents : *lat.* 5269.  
 Pays-Bas : *lat.* 5615, 11588.  
 Pedro de Luna : voir Peñiscola.  
 Peiresc (N. Fabri de) : *lat.* 5248, 5312, 5946.  
 Peñiscola (bibliothèque de) : *lat.* 2277\*, 5332.  
 Petrarca (F.) : voir Francesco Petrarca.  
 Pierre de Mortemart : *lat.* 5406.  
 Pietro di Celano (Gelano) : *lat.* 5620 A.  
 Pithou (P.) : *lat.* 1771.  
 Préaux (Les) : *lat.* 2827\*.  
 Provins, Saint-Ayoul : *lat.* 11759.  
 Puget (de Toulouse) : *lat.* 5315.  
 Ranchin (famille) : *lat.* 12942\*.  
 Rebais : *lat.* 13345\*.  
 Rebdorf : *lat.* 9744, 10867.  
 Rebours (A.) : *lat.* 5579.  
 Reims : *lat.* 2994 A. — Saint-Denis : *lat.* 13782. — Saint-Remi : *lat.* 9376.  
 — Saint-Thierry : *lat.* 5275, 13090.  
 Rennes, Saint-Melaine : *lat.* 13089\*.  
 Rignac (de) : *lat.* 5256.  
 Ripoll : *lat.* 5132.  
 Rolevinck (W.) : *lat.* 10873\*.  
 Rosny (bibliothèque de) : *lat.* 10846, 10848.  
 Rouen, Saint-Ouen : *lat.* 130, 15025\*.  
 Saint-Amand : *lat.* 2990 A\*, 5129.  
 Saint-Antoine de Daniata : *n. acq. lat.* 1569.  
 Saint-Arnoul de Crépy : voir Crépy.  
 Saint-Benoît-sur-Loire : voir Fleury.  
 Saint-Denis-en-France : *lat.* 5584, 5925, 10846\*, *n. acq. lat.* 1509.  
 Saint-Évroult : *lat.* 6503.

- Saint-Laurent d'Heilly : *lat.* 13772.  
 Saint-Maur-des-Fossés : *lat.* 5344\*, 5607, 11631, 11884, 12609, 12942\*,  
 13089, 13769.  
 Saint-Pélagie de Cerrato : *n. acq. lat.* 2180.  
 Saint-Taurin (Somme) : *lat.* 12601.  
 Saint-Thierry : voir Reims.  
 Saint-Victor-en-Caux : *lat.* 130.  
 Saint-Wandrille : *lat.* 5296 B\*, 5606, 11885.  
 Saint-Winoc : voir Bergues-Saint-Winoc.  
 Sainte-Honorine de Conflans : voir Conflans-Sainte-Honorine.  
 Sainte-Marie de Vincennes : voir Vincennes.  
 Samson (de Reims) : *lat.* 6160.  
 Sandko Budek : *lat.* 8432.  
 Savigny : *lat.* 5279\*.  
 Séguier (P.) : *lat.* 6191.  
 Sforza (famille) : voir Visconti-Sforza.  
 Simon de Plumetot : *lat.* 15107.  
 Sisteron (diocèse) : *lat.* 793, 3793 ; voir aussi Forcalquier.  
 Soissons (diocèse) : *lat.* 12259\*.  
 Tegernsee : *n. acq. lat.* 310.  
 Thou (J.-A. de) : *lat.* 1687, 1771, 5296 C, 5309, 5330, 5566, 6188, 7604.  
 Toulouse, Collège de Foix : *lat.* 2277, 5315.  
 Tournai, Saint-Martin : *lat.* 5795, 18134.  
 Tours : *lat.* 5325, 5335, 5580, 5581, 5582, 13759. — Saint-Martin : *lat.*  
 9733, 9736, 10848, 18312.  
 Troyes (diocèse) : *lat.* 11755.  
 Urbain V : voir Avignon.  
 Val-Notre-Dame : *lat.* 12169\*, 17003\*-17007\*.  
 Val-Secret : *lat.* 2475, 5296 D.  
 Vendôme, La Trinité : *lat.* 5343.  
 Vincennes, Sainte-Marie : *lat.* 17656.  
 Visconti-Sforza (famille) : *lat.* 791, 2318, 2843 E, 2867, 7531.  
 Vivonne (duchesse de) : *lat.* 2339, 5604, 5943 A.  
 York : *lat.* 4126.

François DOLBEAU.

#### NOTE ADDITIONNELLE

Cet article était sous presse lorsque nous avons trouvé un nouvel inventaire des manuscrits Bagno (cf. p. 206, n. 6 et p. 212, n. 5). Ce catalogue (*Baluze* 277, ff. 61-70) fut dressé en janvier 1649, au moment de la remise du fonds à un envoyé du cardinal Mazarin. Il permet d'attribuer à la collection Bagno les *lat.* 2444 et 3112.