

✓
ARCHIVUM
FRANCISCANUM HISTORICUM

PERIODICA PUBLICATIO TRIMESTRIS
CURA
PP. COLLEGII D. BONAVENTURAE

ANNUS ET TOMUS 67

Directio et Administratio
Collegio S. Bonaventura
Colle S. Antonio - 00046 GROTTAFERRATA (Roma)
1974

74.000

Manuscrits de la Bibliothèque Municipale de Metz

Clément Schmitt, O.F.M.

Le nombre impressionnant de monastères et de couvents établis en Moselle avant la Révolution française permet d'imaginer ce que serait le fonds de la Bibliothèque municipale de Metz si les manuscrits et les livres confisqués y avaient été soigneusement recueillis conformément au décret de la Constituante (2 nov. 1789). On connaît les actes de vandalisme commis notamment dans l'intention d'effacer partout les emblèmes de la religion et de la royauté.

Les manuscrits échappés à la déprédation n'en constituèrent pas moins un dépôt important qui, à la veille du second conflit mondial de 1939, atteignait le chiffre de 1475 volumes ou recueils, comprises les nouvelles acquisitions. Il y eut hélas le désastre du 31 août 1944 ; près de la moitié des volumes entreposés par sécurité dans les casemates du fort Saint-Quentin périrent par le feu. Il n'en reste aujourd'hui que 887.

Le fonds réunissait un bel ensemble de textes d'auteurs franciscains, écrits les plus variés, qui n'ont malheureusement jamais fait l'objet d'un examen spécial. Les catalogues officiels qui les signalent sont sommaires et souvent fautifs, ce qui s'explique : ceux qui sont chargés de les rédiger sont habituellement dépassés par l'ampleur de la tâche ; limités, d'autre part, par le manque de temps et d'espace, ils ne peuvent s'attarder aux problèmes de détail que posent par exemple l'identification des anonymes ou l'attribution exacte de tel traité, commentaire, sermon ou fragment d'ouvrage.

Nous essayerons d'y remédier tout au moins partiellement en réexaminant dans le lot des volumes sauvés de l'incendie les manuscrits de provenance franciscaine et les recueils de mélanges qui contiennent l'un ou l'autre écrit de nos auteurs. A l'occasion de ce travail nous nous faisons un devoir d'exprimer notre reconnaissance à M. Michel Merland, ancien conservateur de la

Bibliothèque municipale de Metz ; à M. Jean-Pierre Beaumont, bibliothécaire actuel, pour les facilités accordées lors de la consultation du fonds ; enfin à M. Henri Tribout de Morembert, archiviste de la ville, qui avait accepté, au moment de la fermeture annuelle de la bibliothèque, de prendre quelques précieux volumes en dépôt au service des Archives.

I. — *Catalogues et inventaires.* — Ayant à décrire les manuscrits franciscains ou de provenance franciscaine, on recherchera tout d'abord, s'il en existe, les inventaires des bibliothèques des maisons de l'Ordre. Pour Metz nous avons ceux des Récollets et des Capucins, de l'époque de la Révolution, le ms. 1451¹. Nous n'y retrouvons en fait qu'un seul manuscrit, noyé dans la masse des imprimés, les lettres de l'humaniste Antoine Beccadelli de Palerme (ms 391).

La liste des livres de la cathédrale de Metz publiée dans le répertoire de Bernard de Montfaucon, O.S.B. signale deux autres manuscrits du fonds conservé, les recueils de mélanges 235 et 482².

Le bibliothécaire départemental Dominique Duhamel († 1811) est le premier qui se soit attelé à la rédaction d'un catalogue, avec l'aide de dom Maugérard, ancien Bénédictin de Saint-Arnould ; ses fiches ont été recopiées ultérieurement dans un registre de 450 × 260 mm, le ms. 1460 de la bibliothèque ; les volumes y sont répartis par langues : latins, français, italiens, portugais, allemands, etc. Nous n'y relevons que le ms. Mélanges 235 qui contient le *Stimulus amoris* attribué par erreur à saint Bonaventure ; le catalogue en signale d'autres qui ne figurent ni dans la liste des manuscrits conservés ni dans celle des volumes détruits en 1944 : un autre exemplaire du *Stimulus amoris* (n° 498) et un texte intitulé *Disputatio proemialis in universam philosophiam ad mentem Scoti* (n° 636).

En 1856, le conservateur de la bibliothèque, M. Clercx présenta dans un nouveau catalogue les manuscrits qui intéressent l'histoire de Metz et de la Lorraine³ ; de notre liste ci-dessous y interviennent les tomes III et IV des *Mémoires sur Metz* de

¹ *Infra* p. 553-5.

² *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova* II, Paris 1739, p. 1382b n° 282 et 1383a n° 288.

³ *Catalogue des manuscrits relatifs à l'histoire de Metz et de la Lorraine*, Metz 1856.

Sébastien Dieudonné, O.S.B. qui apportent, entre autres, une information générale sur les maisons franciscaines de Metz (mss. 909 et 910).

On dira sans doute que notre description du fonds franciscain arrive bien tard, alors que nos religieux, dispersés au cours de la Révolution française, sont de retour à Metz depuis 1888. Le précieux dépôt n'échappa pourtant pas à l'attention de nos experts. Quelques années avant la fondation du couvent actuel de la rue Marchant, le P. Fidèle Maddalena da Fanna, de passage en Moselle, au cours du long voyage de recherches entrepris en vue de l'édition critique des *Opera omnia* de saint Bonaventure, examina systématiquement le fonds de la Municipale et inventoria un ensemble de 27 recueils d'auteurs franciscains. Son séjour à Metz remonte exactement aux 13-17 juillet 1873¹, et ses notes sommaires couvrent les p. 23-30 du tome XIII de son énorme registre in-folio conservé actuellement au Collège S.-Bonaventure de Grottaferrata².

Six années plus tard sortit enfin le premier catalogue descriptif intégral de J. Quicherat, le vol. V du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des Départements*, Paris 1879, p. 1-415. La bibliothèque hérita peu après de la collection du baron Louis Numa de Salis († 1880) dans laquelle figurent les précieux manuscrits 1253, 1259, 1264 et 1267. Le lot a fait l'objet de plusieurs descriptions, la dernière parue dans le supplément du *Catalogue général*, t. XLVIII, Paris 1933, p. 392-426 ; l'auteur, M. Pierre Marot, archiviste de Meurthe-et-Moselle, y examine un total de 1475 volumes, liasses et pièces (p. 361-452). Suivit dans la même collection encore, en 1962, la liste des manuscrits des bibliothèques sinistrées au cours des années 1940-1944, t. LIII, où le fonds manuscrit de Metz figure aux p. 36-44.

Resterait à signaler hors de la ville et de la région, mais cela nous mènerait trop loin, les catalogues et répertoires généraux ou particuliers dans lesquels interviennent ça et là des ma-

¹ V. Meneghin, *Il P. Fedele da Fanna dei Frati Minori, 1838-1881*, Vicenza 1940, p. 436.

² Voici les cotes des mss examinés dont quelques uns ne correspondent plus au classement actuel : n° 97, 117, 148, 152, 235, 241, 261, 350, 355, 361, 365, 376, 488, 492, 497, 499, 503, 504, 568, 571, 601, 603, 606, 607, 612, 625, 645. Nous y reviendrons au cours de notre description.

nuscrits de la Municipale¹. Enfin, il n'est pas douteux qu'un dépouillement systématique des revues savantes locales, françaises et étrangères, apporterait sur le fonds manuscrit messin une information complémentaire assez importante. Ainsi dans l'A.F.H. nous relevons des indications et même l'une ou l'autre description sommaire d'une dizaine de recueils conservés ou perdus².

2. — *Le fonds franciscain.* — Bien que nous nous limitions aux manuscrits de provenance franciscaine, aux écrits de nos auteurs et aux recueils qui intéressent l'histoire de notre Ordre, ce qui ne dépasse pas le nombre de 28 volumes, notre tâche se complique du fait que les textes franciscains sont groupés dans des mélanges avec d'autres auteurs que nous ne pouvons pas négliger.

Les auteurs franciscains. — La richesse du fonds franciscain se voit tout de suite au nombre de nos auteurs qui y interviennent et à la variété de leurs oeuvres. Outre le livre de la Bienheureuse Angèle de Foligno (ms 526) et les deux exemplaires des Constitutions des Soeurs de Sainte Elisabeth (ms 544 et 687), nous y relevons un ensemble de 20 religieux de l'Ordre. Tous n'apparaissent pas avec leur nom, du fait des fausses attributions : ainsi le *Stimulus amoris* de Jacques de Milan (ms 621) et le *Centiloquium* de Jean Marchesini de Reggio (ms 1259) sont mis au compte de saint Bonaventure ; la *Formula de compositione hominis exterioris* de David d'Ausbourg (ms 492) est dite de saint Bernard ; le *Spiegel der Volkommenheit* de Henri Herp (ms 560) et les *Meditationes vitae Christi* de Jean de San Gimignano (ms 344) sont laissés dans l'anonymat. D'autres noms sont incomplets, mais leur identification ne fait pas de difficulté : tel est le cas d'Ange Carletti de Chivasso, auteur du *Confessionale* (ms 621), d'Astesano d'Asti dont on retrouve un fragment de la *Summa* (ms 634) et de Maurice de Provins dont nous présenterons un bel exemplaire des *Distinctiones* (ms 910) ; intervient encore un certain Christophe

¹ Voir entre autres P. Glorieux, *Répertoire des maîtres en théologie au XIIIe s.* II, Paris 1934, p. 477-8 ; Fr. Stegmüller, *Repertorium Commentariorum in Sententias Petri Lombardi* II, Würzburg 1947, p. 774 ; id. *Repertorium Biblicum Medii Aevi* VI, Madrid 1958, p. 393-6 ; H. V. Schooner, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino* II, Rome 1973, p. 323-7, n° 1674-8 où interviennent les mss 244, 488, 504, 1158, 1258.

² *Index generalis*, p. 397a, en outre les tomes 60 (1967) 8, 231 ; 61 (1968) 336 ; 62 (1969) 118, 726 ; 63 (1970) 213 ; 65 (1973) 375-88.

du couvent de Metz, auquel un traité intitulé *De poenitentia*, daté de 1442, donne le titre de « magister » (ms 235).

Dans le nombre des manuscrits revient fréquemment saint Bonaventure avec ses opuscules spirituels et ses commentaires d'Écriture Sainte (ms 235, 361, 478, 492, 601, 626, 1259), mais nous verrons que les textes rangés sous son nom ne sont pas tous de lui. Restent à signaler les autres auteurs ; en voici les noms dans l'ordre alphabétique : Barthélemy Lippi de Colle (*Flores B. Hieronymi*, ms 1267), Barthélemy l'Anglais (*De proprietatibus rerum*, ms 272), Bernardin de Busti (*Mariale*, ms 372), François Tittelmans (*De expositione mysteriorum missae*, ms 626), saint Jean de Capistran (*Canones poenitentiales*, ms 482), Jean Duns Scot (*Formalitates ?* ms 647), Jean de Galles (*Ordinarium... vitae religiosae*, ms 634), Jean de Plan Carpin (*Historia Mongalorum*, ms 651), Nicolas d'Orbelles (*Compendium super Sententias*, incunable relié avec le ms 1259), Thomas Sylvestris (*Registrum in Nicolai de Orbellis compendio*, ms 1259).

Autres auteurs. — Nous ne pouvons pas nous attarder sur la liste des autres auteurs qui défilèrent au cours de notre description avec leurs oeuvres authentiques, présumées ou apocryphes. Nous donnerons à cette occasion les indications biographiques et bibliographiques tout au moins essentielles.

La patristique occupe dans le fonds une place de choix avec des écrits des saints Jérôme, Augustin, Grégoire le Grand, Bède, Anselme, d'Origène, de Lactance, d'Eusèbe « le Gaulois », d'Isaac d'Antioche. D'autres auteurs représentent divers Ordres monastiques et religieux : les Bénédictins Jean de Fécamp (ms 651), Eckbert de Schönau (ms 361), Sébastien Dieudonné (mss 909 et 910) ; les Chartreux Adam l'Écossais (ms 634), Denys le Chartreux (ms 344), Jean Heynlin de Stein (ms 1259) ; les Cisterciens saint Bernard, qui revient à plusieurs reprises, mais avec des oeuvres qui ne sont pas toutes de lui (ms 235, 361, 492, 625), Arnoul de Bohéries (ms 492) ; les Dominicains Hugues de Saint-Cher (ms 235 et 651), saint Thomas d'Aquin (ms 607), Humbert de Romans (ms 625) et Jean de Torquemada (ms 482). S'y ajoutent notamment l'ermite Richard de Hampole (ms 361), l'Augustin Jourdain de Saxe (ms 361), le cardinal François Zabarella (ms 482), le Carme Humbert de Costa (ms 482) ; les prêtres et chanoines Nicolas de Dinkelsbühl (ms 634) et Jean de Murs (ms 647).

Provenance des manuscrits. — Comme l'Ordre de saint François fut représenté à Metz par six maisons, soit le couvent primitif occupé depuis 1602 par les Récollets, celui des Observants ou frères Baudes, les deux monastères des Clarisses Urbanistes et Colettines, les Capucins et les religieuses de sainte Elisabeth, on s'attendrait à retrouver une belle série de manuscrits de leurs bibliothèques dans le fonds de la Municipale. En fait nous n'y voyons figurer que deux exemplaires des Constitutions des Soeurs du Tiers-Ordre (mss 544 et 687) et un seul volume des Récollets, le ms 391 qui n'est même pas un texte franciscain. Notons que l'inventaire de l'époque de la Révolution n'en signale pas d'autres dans le fonds des Récollets, ce qui surprendra d'autant plus que leur maison très ancienne avait pris de l'importance dès le XIII^e s. Rappelons qu'elle accueillit en 1254 le Chapitre général assez célèbre présidé par le Bx Jean de Parme et que Benoît XII, dans ses Constitutions de 1336, l'assimila aux « *Studia generalia* »¹. Nous pourrions signaler des théologiens et des prédicateurs de renom qui passèrent dans ses murs au cours des siècles. La seule explication plausible serait le tranfert et peut-être même la dispersion des livres précieux au moment où les religieux de la province de France cédèrent la place aux Récollets de la Custodie de France, plus tard Province Saint-Denis.

La bibliothèque qui enrichit le plus le fonds franciscain de la Municipale reste celle des Célestins, avec un total de 8 volumes particulièrement précieux, les mss 478, 492, 607, 621, 625, 626, 634 et 647. Suit dans l'ordre d'importance la Chartreuse de Rettel avec 3 recueils de textes variés, les mss 361, 601 et 651. De la bibliothèque de la Cathédrale proviennent deux autres volumes de mélanges, les mss 235 et 482 auxquels on pourrait ajouter le *De proprietatibus rerum* de Barthélemy l'Anglais (ms 272), cédé par un chanoine de Metz à un collègue, Didier Noël, plus tard évêque suffragant, entré dans la suite chez les Observants. Des abbayes bénédictines de Saint-Clément et de Saint-Arnoul nous retrouvons les mss 344, 372, 526 et les Mémoires de Séb. Dieudonné sur Metz et ses maisons religieuses (mss 909 et 910).

Resterait à déterminer la provenance du *Spiegel der Vollkommenheit* de Henri Herp (ms 560) et à expliquer la présence dans la collection du baron de Salis des mss 1253, 1259, 1264 et

¹ Cap. IX, art. 14, dans AFH 30 (1937) 349.

1267. Le second porte une indication du couvent de Saverne ; les deux derniers viennent de plus loin, de la province Saint-Antoine de Venise où ils avaient été à l'usage de religieux connus, respectivement en 1405 et au cours des années 1502-1505.

L'apport du fonds. — Les volumes qui constituent au sens large le fonds franciscain de la Municipale de Metz sont à tel point variés qu'il est difficile d'en présenter une vue d'ensemble sans recourir à quelques énumérations de détail. A côté de la *p a t r i s t i q u e* largement représentée et sur laquelle nous ne nous attardons pas, la *s p i r i t u a l i t é* figure comme la matière la plus abondante et la plus importante, ce qui s'explique du fait que les manuscrits proviennent généralement de monastères et de couvents qui étaient autant de centres d'études et de formation religieuse. Les textes émanent de maîtres de l'ascèse et de la mystique et d'auteurs bien connus : Bernard Sylvestris, Arnoul de Bohéries, saint Bonaventure, David d'Augsbourg, Jacques de Milan, Jean de San Gimignano, Jean de Galles, la Bienheureuse Angèle de Foligno, Richard de Hampole, Jourdain de Saxe, Denis le Chartreux, Henri Herp, auxquels s'ajoutent des textes anonymes assez nombreux, entre autres les *Instructiones circa cordis dispositionem* (ms 235), le *De immobilitate cordis* (ms 607). Nous rattachons à cette catégorie les explications de la messe, notamment de Hugues de Saint-Cher (ms 235 et 651) et de François Tittelmans (ms 626), ainsi que les commentaires du *Pater* (mss 235, 482, 651, 1259), les prières de préparation à la messe, d'actions de grâces et autres.

La *t h é o l o g i e* intervient avec une série de textes connus : le *Breviloquium* et le *De reductione artium ad theologiam* de saint Bonaventure (ms 1259), le *Centiloquium* de Jean Marchesini de Reggio (ms 1259), un fragment de la *Summa* d'Astesanus d'Asti (ms 634) ; l'*e x é g è s e* avec les commentaires de l'Ecclésiaste et de la Sagesse de saint Bonaventure (ms 478) ; la *m o r a l e* avec un fragment de Nicolas de Dinkelsbühl (*De fama restituenda*, ms 634), l'oeuvre casuistique de Jean Heynlin de Stein (*Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum*, ms 1259) et le *De Poenitentia* du lecteur franciscain de Metz, maître Christophe (ms 235).

Dans le domaine de la *p a s t o r a l e* nous relevons des manuels pour confesseurs comme celui d'Ange de Chivasso (ms

621), les *Canones poenitentiales* de saint Jean de Capistran (ms 482) et des recueils de matériaux et de sermons à l'usage de prédicateurs: les *Distinctiones* de Maurice de Provins (ms 1253), les *Flores B. Hieronymi* de Barthélemy de Colle (ms 1267), le *Mariale* de Bernardin de Busti (ms 372), les *Sermones per totum annum* du ms 1264.

En fait de législation religieuse le fonds comporte, outre deux exemplaires des Constitutions des soeurs de Sainte Elisabeth, l'importante *Expositio Regulae* de Humbert de Romans (ms 625).

L'histoire religieuse et l'hagiographie n'interviennent qu'avec la relation de voyage de Jean de Plan Carpin à la cour Mongole, la *Legenda* de saint Hugues, évêque de Lincoln, groupées dans le ms 651, et les mémoires récents de Sébastien Dieudonné sur Metz (mss 909-910). La littérature y tient davantage de place avec les discours de Démosthène (ms 1264), le *Somnium Scipionis* de Cicéron (ms 482), la *Disceptio inter terram, solem et aurum* de Maffeo Vegio (ibid), les lettres d'Antoine Beccadelli de Palerme (ms 391), les fragments de vers, les vocabulaires, les exercices de grammaire et de style intercalés ça et là entre les écrits plus étendus.

Parmi les sciences profanes l'oeuvre encyclopédique de Barthélemy l'Anglais (*De proprietatibus rerum*, ms 272) s'impose par son importance à côté de quelques opuscules comme les tables de comput, les explications de Pierre de Dacia sur les signes du zodiaque (ms 607), le traité médical *De flebotomia* de Pierre d'Espagne (Jean XXI, même ms) et le petit cours d'anatomie du ms 1267.

Voilà un rapide survol qui donnera une idée générale sur le fonds. Celui-ci présenterait plus d'intérêt, certes, si l'on pouvait y découvrir une belle série d'inédits. Sur ce point, hélas, on sera déçu. Notre bilan, autant que nous pouvons l'établir, se réduit à quelques titres: la compilation patristique de Barthélemy de Colle qui n'est même pas signalée dans le répertoire des *Scriptores* de Sbaraglia (*Flores B. Hieronymi*, ms 1267), le *Libellus contra haereticos* de Jean de Torquemada (ms 482), dont on ne connaît qu'un seul autre manuscrit au Vatican, et les *Sermones per totum annum* du ms 1264. Il faudrait toutefois examiner de plus près les textes dont les auteurs ne sont pas identifiés, notamment l'*Expositio super oratione dominica* de Jean Perquerius

(? ms 235), le *Sermo de mysteriis missae* d'un certain Vincentius (ms 626), le *De poenitentia* de maître Christophe (ms 235).

Le fonds n'en perd pas pour autant sa valeur, c'est que les manuscrits qu'il contient, bien que connus par les catalogues, n'ont guère été utilisés dans les éditions comme celles des *Opera omnia* de saint Bonaventure. Nous reviendrons sur ce point au cours de notre description.

3. — *Les manuscrits perdus.* — Nous donnerions toutefois une idée inexacte du fonds franciscain de la Municipale si nous négligions de rappeler les titres des manuscrits détruits en 1944. La liste n'est pas difficile à reconstituer avec l'aide du catalogue de 1879 et le supplément de 1933. Nous nous limiterons strictement aux volumes qui proviennent de nos maisons religieuses et aux textes de nos auteurs et compléterons dans la mesure du possible les données trop sommaires des catalogues en question.

Ms 38 : JEAN DUNS SCOT, *Summa super quarto Sententiarum*, incip. *Samaritanus ille piissime spoliatum videns*¹. Petit in-folio du XIVE provenant de la cathédrale.

Ms 96 : NICOLAS DE HACQUEVILLE : *Sermones dominicales*. Inc. : *Dicite filiae Sion*² ; ms. de la fin du XIVE s.³ provenant de l'abbé du monastère bénédictin de Tholey⁴, Theobert de Hame.

Ms 97 : BERTRAND DE LA TOUR : Sermons. Inc. : *Hodie filius regis mortuus est*⁵ ; panégyrique de saint Laurent⁶. Le volume, du

¹ *Opera omnia* t. XVI, Paris 1894, p. 5 suiv. Le ms de Metz n'est pas signalé dans Ch. Balić, *Les commentaires de Jean Duns Scot sur les quatre livres des Sentences*, Louvain 1927.

² Sermon signalé dans J. B. Schneyer, *Repertorium der Lateinischen Sermones des Mittelalters. Autoren LP*, Münster in W. 1972, p. 189 n° 1 et p. 194.

³ Le ms de Metz est signalé dans AFH 5 (1912) 139 et avec d'autres versions de Paris, Rouen, Lille, Troyes, Oxford dans *Histoire Littéraire de la France* (= HLF) XXXI, Paris 1893, p. 96-7 ; voir aussi Sbaralea, *Supplementum... ad Scriptores* II, Rome 1921, p. 265.

⁴ Monastère du diocèse de Trèves ; L.-H. Cottineau, *Répertoire topographique des abbayes et prieurés* II, Mâcon 1937, col. 3150-1.

⁵ Nous ne le trouvons pas parmi les 1255 sermons qui lui sont assignés dans le *Repertorium* de Schneyer, *Autoren A-D*, Münster in W. 1969, p. 505-91.

⁶ Ne connaissant pas l'incipit de ce panégyrique nous ne savons pas auquel il correspond parmi les 5 que signale Schneyer, *ibid.* n° 624-6, 706, 714, 1221.

XIV^e s., provient de la cathédrale¹. [FRANCOIS DE MEYRONNES] : *Sermo magistri Francisci factus coram papa Ioanne* ; inc. : *Memoriam fecit mirabilium suorum*².

Ms 117 : JEAN [D'ERFURT] ou de Saxe³ : f. 290 *Tabula iuris* [cañonici et civilis]. Inc. : *Quoniam ut dicitur XII q. II [Cum] devotissimam*⁴. Ms. de la cathédrale transcrit en 1292 par le clerc anglais Raoul de Londres.

Ms 146 : RECUEIL contenant une *Expositio brevis praeceptorum fidei christianae*. Inc. : *Religio munda et immaculata apud Deum haec est*⁵. — *Liber IV Sententiarum cum summa*. Volume du XV^e s. provenant du couvent franciscain de Sierck⁶ d'où il passa à l'abbaye Saint-Clément de Metz.

Ms 152 : RECUEIL DE MÉLANGES. Il contenait entre autres [JEAN MARCHESINUS DE REGGIO], *Mamotrectus : Expositiones et correctiones vocabulorum libri qui appellatur mamotrectus tam bibliae quam aliorum plurimorum librorum*. Chapitre final : *Super declaratione regulae fratrum minorum*⁷. Manuscrit provenant de la cathédrale.

¹ Il est signalé dans Glorieux, *Répertoire des Maîtres* II, Paris 1934, p. 241 n° 6.

² Incipit qui correspond à son traité sur l'Eucharistie, cf. AFH 47 (1954) 153 n° 665 où sont signalés d'autres mss de Bologne et de Padoue. Schneyer signale le sermon, mais pas le ms de Metz, *Repertorium, E-H*, Münster in W. 1970, p. 70 n° 80.

³ Théologien et canoniste de la Province de Saxe, lecteur à Erfurt en 1275 et 1309, à Magdebourg en 1285 ; *Catholicisme* VI, Paris 1967, col. 533-4.

⁴ Sur cet ouvrage voir J. Fr. von Schulte, *Die Geschichte der Quellen und Literatur des Canonischen Rechtes* II, Stuttgart 1877, p. 387-9 ; B. Kurt-scheid, *Die « Tabula utriusque iuris » des Joh. von Erfurt*, dans *Franziskanische Studien* (= FS) 1 (1914) 269-90 où le ms de Metz est décrit aux p. 278-84 et 287.

⁵ Vraisemblablement le *Liber de regulis omnium christianorum de Thomas de Hibernia*, v. Fr. Stegmüller, *Repertorium Biblicum* V, Madrid 1955, p. 366, n° 8129, 1.

⁶ Couvent des Récollets, fondé en 1627 ; P. Schlager, *Zur Geschichte der Franziskanerklöster in Sierck und Oberhomburg*, dans *Annuaire de la Société d'Hist. et d'Archéol. lorraine* 20 (1908) 442-50 ; P. Lesprand, *Suppression du couvent des Récollets de Sierck, 1790-1792*, ibid. 22 (1910) 317-66 ; E. Martin, *Les trois Ordres de S. François dans la région lorraine*, dans *Etudes Franciscaines* (= EF) 43 (1931) 221-2, 311.

⁷ Il en existe un bon nombre de manuscrits et le texte a été édité à plusieurs reprises, voir Sbaralea, *Supplementum ad Scriptores* II, Rome 1921,

Ms 156 : NICOLAS DE LYRE : *Postilla super quatuor evangeliiis* ¹. In-folio du XIVe s. provenant de la cathédrale ; il contenait en outre le texte des évangiles avec des commentaires de saint Jérôme.

Ms 190 : RECUEIL contenant entre autres, aux fol. 217r-235r, BONAGRAZIA DE BERGAME : *Appellatio contra errores Ioannis XXII*. Inc. : *In Christi nomine. Anno ... millesimo trecentesimo [trigesimo] secundo, in civitate Monacensi, in domo Fratrum Minorum, ibi religiosus vir fr. Bona Gratia de Pergamo* ². In-folio du XIVe s. provenant de la cathédrale.

Ms 241 : RECUEIL contenant entre autres, aux fol. 45v-54v S. BONAVENTURE : [*De triplici via*]. *Incipit parvum bonum fratris Bonaventurae* ³. Ms in 4^o du XVe s., provenant de Saint-Clément.

Ms 310 : RECUEIL contenant une vie de saint François. Titre en rubrique : *Toute la vie saint François, dès l'ancomancement jusques à la fin*. Inc. du prologue : *La grace deu nostre Salvour*. Texte en 15 chapitres. Ms in 4^o du XVe s. provenant de l'abbaye Saint-Vincent de Metz.

Ms 350 : RECUEIL contenant entre autres un texte attribué à S. BONAVENTURE. Il s'agit en fait de JACQUES DE MILAN : *Stimulus amoris* ⁴. *Meditationes S. Bonaventurae*. Inc. : *Qualiter debemus excitari ad compatiendum. Ad compatiendum Domino...* Expl. : *Expliciunt meditationes simplicis cordati et pauperuli discalceati et contemptibilis denudati, sapientissimorum ruditissimi, clericorum infimi, minorum minimi, fratris Bonaventurae* ⁵. Petit in 4^o de la fin du XIVe s. provenant de l'abbaye Saint-Symphorien de Metz.

204-5 ; C. Cenci, *Manoscritti francescani della Biblioteca Nazionale di Napoli* I, Quaracchi 1971, p. 202 n° 110, 380-1 n° 210 ; II, Grottaferrata 1971, p. 894 n° 552a ; AFH 25 (1932) 78 ; 48 (1955) 134 ; 52 (1959) 142 ; 57 (1964) 573 ; 58 (1965) 102 ; 60 (1967) 263 ; 62 (1969) 724 ; 63 (1970) 599.

¹ Cf. Glorieux, *Répertoire* II, p. 220 f 46-50 ; F. Stegmüller, *Repertorium biblicum* IV, Madrid 1954, p. 74-5 n° 5896-5900, où le ms de Metz n'intervient pas.

² Ms signalé avec celui du Vatican, lat. 4009, dans AFH 22 (1929) 308-10 ; 63 (1970) 212-3.

³ Voir infra les mss 235, 601, 607, 1259. Ce ms est signalé dans les *Opera omnia* VIII, Quaracchi 1898, puis parmi les non collationnés, p. xviii n° 142.

⁴ Voir infra le ms 235.

⁵ L'explicit correspond exactement à celui du ms 235 fol. 75rb.

Ms 367 : NICOLAS DE BYARD ¹ : *Sermones*. Ms in 4° provenant de la cathédrale ².

Ms 428 : NEGOCIATIONS PRELIMINAIRES *conduites par les plénipotentiaires de France pour la paix de Munster (6 janvier – 31 mai 1646)*. Ms in 4° du XVIIIe s. provenant du couvent des Capucins de Thionville ³.

Ms 507 : BARTHELEMY L'ANGLAIS : *De proprietatibus rerum* ⁴. *Incipit proemium in libro de proprietatibus rerum fratris Bartholomaei Anglici, Ordinis Fratrum Minorum*. Ms de la cathédrale, du XVe s. Signé Natalis ⁵.

Ms 823 : MÉMOIRES HISTORIQUES SUR METZ, *ses abbayes, son clergé, les droits de ses évêques* ; au fol. 240 Epitaphe de Martin Meurisse, « gravée sur une croix de plomb » ⁶. Fol. 260 Dissertation sur une thèse de M. Meurisse. Fol. 270 Note sur le livre de Meurisse, par M. Descartes. In-folio de 350 × 250 mm, du XVIIIe s.

Ms 824 : MISCELLANEA METENSIA, t. III : fol. 200 : « Recueil sur l'Ordre de saint François au diocèse de Metz et sur les Cordeliers de Metz, de Sarrebourg ⁷, de Briey ⁸. Fol. 203 : « Notice sur l'établissement des maisons de sainte Claire à Metz ⁹ et dans le dio-

¹ Sur l'auteur voir J. B. Schneyer, *Eine Sermonesliste des Nicolaus de Byard, O.F.M.*, dans AFH 60 (1967) 3-8.

² Le ms est signalé sans autres précisions dans l'étude ci-dessus, p. 8.

³ Couvent fondé en 1624 ; E. Martin, *Les trois Ordres de S. François*, dans EF 43 (1931) 78, 306 ; *Lexicon Capuccinum*, Rome 1951, col. 1694.

⁴ Voir infra l'autre exemplaire, ms 272.

⁵ Il n'est pas douteux qu'il s'agisse de Didier Noël, qui reçut l'autre exemplaire n° 272 de notre liste ci-dessous d'un collègue du Chapitre de la cathédrale ; infra p. 491-2.

⁶ Indications bibliographiques sur le personnage au ms 909 ; voir en outre J. B. Kaiser, *Martin Meurisse, O.F.M., évêque de Madaure, suffragant de Metz, 1584-1644*, dans *Annuaire de la Soc. d'Hist. et d'Archéol. de la Lorraine* 32 (1923) 1-119, où le dessin de la croix est reproduit p. 92.

⁷ Couvent fondé en 1265 ; J. B. Kaiser, *St. Bonaventura und der Konvent in Saarburg*, dans FS 8 (1921) 206-11 ; E. Martin, *Les trois Ordres*, dans EF 42 (1930) 561.

⁸ La communauté des Observants de la Chapelle-aux-Bois (Avril) fut transférée en 1712 au château de Briey ; E. Martin, *Les trois Ordres*, dans EF 42 (1930) 571-2.

⁹ Une note précise dans le *Catalogue* qu'il s'agit du monastère établi sur l'emplacement du Bon Pasteur ; ce furent donc les Clarisses Urbanistes ; voir infra au ms 910.

cèse »¹, F. 219 : « Notice sur les Capucins du diocèse de Metz »². Recueil du XVIIIe s., des Archives de l'Hôtel de Ville, provenant du monastère bénédictin Saint-Pierre de Senones³.

Ms 876 : BENOIT PICART, O.M.CAP.⁴ : *Histoire ecclésiastique de la ville et du diocèse de Metz*⁵. In-folio de 320 × 220 mm, 952 p.

Ms 877 : BENOIT PICART, O.M.CAP. : *Histoire ecclésiastique et civile de la ville et du diocèse de Metz*, t. I, 734 p.

Ms 903 : SEBASTIEN DIEUDONNE, O.S.B. : *Mémoires sur Metz*, t. III. Fol. 245 : Copie de l'ancien nécrologe latin des soeurs de sainte Claire. F. 255 : Histoire de la fondation du monastère de sainte Claire à Metz, en 1249, rue du Pontiffroy, transféré rue du Paradis en 1258⁶. Ms de 389 feuillets.

Ms 904 : MÉMOIRES SUR METZ, t. IV. Le recueil de pièces de 436 fol. contenait au f. 109 une correspondance échangée entre la ville de Metz, la duchesse Philippe de Gueldre, Clarisse à Pont-à-Mousson⁷, et l'administrateur des domaines épiscopaux de Metz et de Verdun.

Ms 1190 : RITUALE *ad usum exorcistarum*. Le ms contenait au

¹ Nous n'en connaissons pas d'autres que les deux monastères de Metz, infra ms 910.

² Les Capucins eurent dans le diocèse des couvents à Metz, Vic-sur-Seille, Thionville, Phalsbourg, Bitche, Vaudrevange et Sarrelouis ; Martin, *Les trois Ordres*, EF 43 (1931) 63-82.

³ Monastère de la Congrégation de Saint-Vanne, actuellement dans le diocèse de Saint-Dié ; Cottinau, *Répertoire II*, col. 3006.

⁴ Ou Benoît de Toul où il est né en 1663, Capucin de la Province de Lorraine, érudit qui s'est imposé par ses écrits au point d'avoir été dénommé le « Père de l'histoire de Lorraine », mort en 1720 ; bibliographie dans *Lexicon Capuccinum*, col. 195 et dans *Bibliographie Lorraine II*, Metz 1971, p. 128 n° 1174.

⁵ Le texte n'est pas édité ; voir E. Martin, *Le Père Benoît de Toul*, dans EF 41 (1929) 411-2 où sont signalés les deux manuscrits de Metz 876 et 877.

⁶ Clarisses Urbanistes ; infra au ms 910. Le texte de ce tome III ne correspond pas à celui du ms 909 ci-dessous.

⁷ Veuve du duc René II de Lorraine, entrée chez les Clarisses de Pont-à-Mousson où elle prononça les voeux 'en 1520, morte le 25 février 1547 ; Wadding, *Annales Minorum* an. 1547 num. 8-25, t. XVIII, Quaracchi 1933, p. 253-71 ; AFH 15 (1922) 169 ; 37 (1944) 31-2 ; 45 (1952) 53 ; G. Bertrand-Didelon, *Philippe de Gueldre, princesse et moniale*, dans EF 51 (1939) 5-22, 133-64, 267-86, 379-414 ; J. F. Henry, *Philippe de Gueldre, Reine, Duchesse et Pauvre Dame*, Briey 1947.

fol. iv une *Oratio S. Bernardini de hoc nomine Jhesu, quam solebat orare* ; ms. du XVe s., de 275 × 197 mm, 167 feuillets, à l'usage du diocèse de Worms.

Ms 1268 : RECUEIL contenant entre autres JEAN DE LA ROCHELLE. *Sermo de sacramento altaris. Memoriam fecit mirabilium suorum misericors* ¹.

Ms 1438 : RECUEIL contenant trois textes. Le second de BERTHOLD KULE ² : [*Tractatus*] *de compassione B. Mariae Virginis... de novem gladiis transfossis per animam B. Mariae* ³. Le troisième : *S. Clara, Francisci pia plantula, prout fuit a S. Francisco edocta* ⁴. Ms du XVe s. de 275 × 180 mm, 36 feuillets.

Notre liste des textes franciscains perdus n'est certainement pas exhaustive. Il faut noter qu'il n'est pas facile de les reconnaître lorsque les catalogues généraux se contentent d'indiquer quelques titres sommaires d'écrits ⁵ et n'en recherchent pas les auteurs quand leur nom n'y figure pas explicitement ; il y a de plus la difficulté des fausses attributions dues à l'ignorance des copistes, erreurs qu'il n'est possible de rectifier qu'au prix d'un examen approfondi et de patientes recherches.

4. — *Notre description.* — N'ayant à décrire que 28 manuscrits ou recueils contenant soit des textes de nos auteurs soit de l'information sur notre histoire locale, nous pouvons nous attarder

¹ Le sermon figure dans la liste de J. de la Rochelle dans Schneyer, *Repertorium, Autoren I-J*, Münster in W. 1971, p. 708 n° 64, mais le ms de Metz n'y est pas signalé. Notons que le traité sur l'Eucharistie de François de Meyronnes a le même incipit ; supra ms 97 ; Glorieux signale parmi les oeuvres pseudo-épigraphiques de saint Thomas un traité *De sacramento Eucharistiae* qui commence par le même verset du psaume 110, *Répertoire I*, Paris 1933, p. 100 dz.

² Non pas Kune comme l'indique le supplément du catalogue de Metz ; lecteur du couvent de Lübeck au XVe s. ; voir AFH 27 (1934) 616 ; 40 (1947) 15-8, 23-4.

³ D'autres mss de ce texte sont signalés à Lüneburg, Trèves, Giessen, Copenhague, Erfurt, cf. AFH 40 (1947) 23-4.

⁴ Texte qui se trouve également dans le ms de Lüneburg, ibid. p. 23 n° 1.

⁵ Le catalogue général de Metz de 1879 ne donne pas l'ensemble des titres que renferment certains recueils ; ainsi du ms 492 qui comporte 9 textes différents, l'auteur se contente de préciser le titre du premier et ajoute pour les autres : « Excerptiones ad usum alicuius monachi », p. 183.

sur chacun d'eux et essayer dans la mesure du possible de résoudre les problèmes qu'ils posent.

Les mélanges qui constituent la grande partie du fonds que nous appelons franciscain au sens large contiennent nombre d'écrits étrangers à notre Ordre et des fragments de remplissage. Nous ne voulons pas les passer sous silence ni les négliger, même s'il s'agit de textes patristiques et autres bien connus.

En ce qui concerne les textes d'une certaine étendue, nous donnerons outre l'incipit et l'explicit les indications essentielles sur l'auteur, son nom exact, les autres versions manuscrites ou les éditions s'il y a lieu, les copistes, la provenance, les usagers, et rectifierons entre crochets les erreurs d'attribution, de transcription et autres. En tête des textes qui portent parfois des titres différents selon les manuscrits nous placerons celui sous lequel ils sont le plus communément cités.

Nous incluons dans notre liste l'un ou l'autre recueil qui, à défaut de manuscrits franciscains, contiennent des incunables de nos auteurs.

Dans notre transcription des titres et des passages de textes latins nous adoptons la graphie classique, non pas celle des manuscrits qui généralement ne présentent pas d'intérêt d'ordre philologique. Quant au vieux français ou au dialecte germanique qui intervient avec un écrit de Henri Herp nous nous tenons strictement au texte de Metz.

Ms 235. — OEUVRES SPIRITUELLES. — Epais volume de 293 × 205 mm, relié en cuir marbré brun et noir. Les feuillets, tous de papier, sont numérotés à l'encre rouge par une main récente, de 1 à 285. Le dos est marqué de 5 nerfs épais ; entre le 2e et le 3e un rectangle de cuir rouge indique le contenu en lettres d'or : *SS. Bonaventurae / Bernardi / et aliorum opuscula / XV*¹. Le vol. provient de la bibliothèque de la Cathédrale de Metz². Trois pages de garde non numérotées ; la seconde en parchemin contient au verso le fragment d'une bulle de Nicolas [V] de 1447 ; il s'agit d'une provision de bénéfices en faveur de l'official du diocèse de Verdun, Michel de Saint-Michel ; incip. *Unum vel duo beneficium...* Le fol. 286 blanc est suivi d'un

¹ Le chiffre romain XV ou XVI que l'on trouve sur le dos de la plupart des mss indique le siècle auquel remonte le volume.

² Voir l'inventaire du fonds de la cathédrale dans B. de Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum* II, Paris 1739, p. 1383 n° 288.

feuillet de garde blanc. Le vol. comprend un ensemble d'écrits spirituels d'auteurs divers, parmi lesquels des anonymes.

1^o Fol. 1r-7r : S. BONAVENTURE : [DE TRIPLICI VIA] ¹ : *Sequitur parvum bonum in quo est fons vitae, editum a fr. Bonaventura, doctore eximio Ordinis Minorum* ; titre en rouge comme ceux des chapitres, et les initiales en grands caractères. Texte en deux colonnes, d'une même main ; abrégé du *De triplici via* ou *Incendium amoris*. Incip. : *Ecce descripsi eam tibi tripliciter*. Les débuts de phrases sont marqués d'une tache rouge. *Primo igitur meditando in via purgativa*. 1rb : *Circa negligentiam... circa concupiscentiam...* 1va : *Circa nequitiam...* 1vb : *Gradus autem perveniendi ad splendorem veritatis...* 5va : *Gradus veniendi ad dulcorem caritatis...* 7ra : expl. : *...et hoc Cherubim. Amplexanda per osculum et dilectionem, et hoc Seraphim*. En rouge : *explicit parvum bonum*.

2^o F. 7r-13r : [PSEUDO-] S. BERNARD : DE PASSIONE DOMINI. — 7rb : *Incipit tractatus beati Bernardi, abbatis Clarevalensis, de Passione Domini nostri Iesu Christi et de dolore et fletu et planctu et lamentatione beatae Mariae Virginis pro ipsa passione*. Inc. : *Quis dabit capiti meo aquam* ². 8v et 9r : blancs. 10b : *De expiratione Christi, de terrae motu...* 11a : *De inestimabili pulchritudine corporis Christi et suavi odore...* 11v : *De corpore Christi in sepulchro posito...* 12ra : *...passus et mortuus sicut praesens dies [12va] demonstrat aperte*. *Explicit tractatus B. Bernardi De passione Domini et de planctu matris eius*. Le texte est suivi d'une courte prière à la Vierge : *Oratio ad B. Mariam Virginem : O Domina gloriosa, o regina laetitiae, fons pietatis...* et d'un texte court sur les apparitions du Sauveur : *Hic demonstratur quotiens apparuit discipulis suis infra XL dies. Ipsa namque die resurrectionis quinquies apparuisse legitur...*

3^o F. 13r-75r : [JACQUES DE MILAN, O.F.M.] : STIMULUS AMORIS. — *Hic sequit[ur] liber Stimuli divini amoris compositus a Rev.do Domino*

¹ Dans *Opera omnia VIII*, Quaracchi 1898, p. 3-18 ; le ms de Metz est signalé par les éditeurs parmi les non collationnés p. xviii ; autres mss de Metz du même texte infra n^o 601, 607 et 1259.

² Dans d'autres mss le même texte est intitulé *Planctus B. V. Mariae*, ou *Devota meditatio B. V. Mariae in passione* ; Cenci, *Manoscritti francescani della Biblioteca Nazionale di Napoli I*, n^o 148ao, 194m ; II, n^o 344d, 354bd ; A. G. Little, *Initia operum latinorum*, p. 198. L'opuscule n'est pas à confondre avec le *Liber de passione Christi... et planctibus matris eius*, PL 182, col. 1133-42 ; la *Meditatio in passionem... Domini*, ibid. 184, col. 741-68, ni la *Lamentatio in passionem Christi*, ib. col. 769-72.

*Bonaventura, cardinali Sacrae Rom. Ecclesiae, Ordinis Cordigerorum de observantia suo tempore*¹. L'initiale L de *Liber* est colorée en rouge et vert. Dans la marge de droite, f. 13r, de grandes lettres en bleu forment le mot SPES ; au centre de la marge d'autres lettres entrelacées, en mauve-violet, surmontées d'un Ω, peuvent se lire *Iohannis Gioisi* (?). Dans la marge du bas figure dans un médaillon une tête couronnée, au centre d'une banderolle qui s'étend sur toute la longueur de la page, colorée en bleu, vert, mauve, or et blanc, portant l'inscription : *S. G. Villermi Ioannis Mali Capitis. Inc. : Liber iste, qui Stimulus amoris in dulcissimum et pium Iesum Christum Salvatorem nostrum non incongrue potest dici, in tres partes dividitur.*

La distribution des chapitres ne correspond pas à celle de l'édition de Quaracchi, 1905, p. 1-132. L'initiale des débuts des paragraphes et les débuts des phrases sont marqués en rouge du C habituel de subdivision. Texte en deux colonnes ; les titres des parties et des chapitres sont en grandes lettres. 24r : *Oratio valde devota circa passionem Domini...* 26vb : *Quomodo debet homo cor suum dare Deo...* 27rb : *Qualiter debet homo frui in actione et contemplatione...* 28rb : *Quoddam delectabile... ad requiem contemplationis...* 29ra : *Quomodo quilibet debet esse ordinatus cogitatione, locutione et opere...* 31vb : *Quaedam notabilia exempla...* 33va : *Quod homo ad amorem debet se excitare...* 36rb : *Qualiter se homo ordinet ut Deum perfecte diligat...* 38va : *Qualiter homo ordinet cogitationes suas...* 40rb : *Secunda pars : De profectu hominis et contemplatione : Ut homo possit amplius proficere...* 42rb : *Tertia pars : De contemplatione et eius quiete ; cap. I : Quae inducunt ad quietem contemplationis...* 44rb : *Hic dicit quod utiles sunt tentationes...* 47vb : *Meditatio in parasceve...* 49ra : *Qualiter se debet quis habere ante vult celebrare missam...* 51ra : *Petitio ad excitandum cor in amorem dilectissimi Iesu...* 53rb : *...mirandum quomodo autem semel gustans a Deo possit separari...* 55ra : *Quod ante raptum anima... inebriatur...* 57v : *Quod contemplativus non reputet se maiorem aliis...* 63rb : *Meditatio super salutationem Virginis Mariae...* 66ra : *Devota expositio super oratione Dominica...* 70ra : *Alia expositio super oratione dominica...* 70vb : *Meditatio super Salve Regina...* 75rb : *...refectio plena ad quam nos perducatur sine fine... Expliciunt meditationes cuiusdam*

¹ Le ms de Metz ne figure pas parmi les 88 signalés par J. M. Canal, *El « Stimulus amoris » de Santiago de Milan*, dans *Franciscan Studies* 26 (1966) 174-88, cf. AFH 63 (1970) 215. Autres mss signalés depuis lors dans Cenci, *Manoscritti francescani* I, n° 145ap, 200e ; II, n° 344aa, 357ed, 363b, 370i, m, 376a, 429n, 582a.

*simplicis cordati et pauperculi discalceati et contemptibilis denudati, sapientissimorum ruditissimi, lectorum infimi, minorum minimi, fratris Bonaventurae*¹.

4° F. 75v-83r : [PSEUDO-BEDE] : MEDITATIO PASSIONIS CHRISTI. — *Incipit devota meditatio passionis Christi per septem horas diei... reddita secundum modum B. Bernardi.* Texte en deux colonnes. Inc. : *Septies in die laudem dixi tibi...* 75vb : *Devota contemplatio de passione hora completorii...* 77ra : *Hora matutinali cum excitaberis a somno...* 78ra : *Hora prima, corde doloroso et moesto...* 78va : *Hora tertia, tacitus cogitabis moestus et tristis...* 81ra : *Hora nona, cogitabis mente lugubri et devota...* 83ra, expl. : *...cogitas quod ipsi Ioanni erat commissa*².

5° F. 83r-96vb : PSEUDO-S. BERNARD : MEDITATIONES piissimae de cognitione humanae conditionis. — *Incipiunt meditationes B. Bernardi abbatis : Multi multa sciunt et se ipsos nesciunt.* Même main que le texte précédent, deux colonnes, initiales en rouge et en grands caractères. 84rb : *De exteriori homine... De miseria hominis...* 85va : *De dignitate animae...* 87ra : *De praemiis iustorum...* 89ra : *De oratione...* 95va : *De insidiis diaboli...* 92va : *De confessione...* 94ra : *De tentatione seu suggestione...* 95rb : *Exclamatio ad Deum...* 96vb : expl. : *...qui vivit et regnat in saecula saeculorum. Amen. Expliciunt meditationes B. Bernardi*³.

6° F. 96v-119r : [PSEUDO-] S. BERNARD : DE CONSCIENTIA. — Même main, deux colonnes, initiales en rouge. *Incipit liber eiusdem De conscientia : Domus haec, in qua habitamus*⁴. 98va : *De recordatione beneficiorum Dei...* 101ra : *De bona conscientia...* 106ra : *Exclamatio ad Deum : Eripe me Domine ab homine malo...* 106vb : *De invidia...* 108va : *Confessio : audi ergo Pater miserum peccatorem...* 112ra : *De peccato superbiae...* 113ra : *De prava conscientia...* 114vb : *De multiloquio...* 116r : *De dignitate creaturae...* 119ra : expl. : *...quam terrestrium occupatione insudavit. Explicit liber B. Bernardi De conscientia.*

¹ Explicit semblable dans le ms signalé par Cenci, *ibid.* I, n° 200e.

² Ed. dans PL 94, col. 561-8.

³ *Ibid.* 184, col. 485-508. Dans d'autres mss le texte est intitulé *De contemptu mundi, Lib. meditationum du humana miseria, Meditationes* ou *Liber meditationum*, cf. Cenci, *Manoscritti* I, n° 124d ; II, n° 350c, 370d, 373i, 447l, 637g.

⁴ Abrégé du *De conscientia* ou *Tractatus de interiori domo* attribué à saint Bernard, éd. dans PL 184, col. 507-52. Les titres des mss ne correspondent pas littéralement.

7° F. 119r-154r : [S. BONAVENTURE] : [SOLILOQUIUM]. — Même main que le texte précédent, en deux colonnes, initiales en rouge. *Incipit liber qui dicitur imago hominis et dialogus inter animam et hominem.* Inc. : *Flecto genua mea ad Patrem D. N. I. Christi a quo omnis paternitas...* 120rb : *Incipit tractatus et est opus mirabile : Dic, quaeso, o homo ...* 154rb : *Deus meus cognoscam te, ut aeternaliter gaudeam de te ; et si non possum... et benedictus vivis in saecula. Amen*¹.

8° F. 154v-170v : HUGUES [DE SAINT-CHER, O.P.]² : EXPOSITIO MISSAE. — *Incipit Hugonis tractatus tituli S. Sabinae cardinalis, qui vocatur Speculum missae.* Texte en deux colonnes. Inc. 154va : *Dicit Apostolus ad Ephesios, VI : Induite vos armatura Dei.* — Expl. 170va : *...et hoc de septimo ordine canonis missa dicta sufficient*³.

9° F. 170v : JEAN PERQUERIUS⁴ : EXPOSITIO SUPER ORATIONE DOMINICA. — *Sequitur expositio magistri Ioannis Perqueri, in sacra pagina professoris eximii, super oratione Dominica. Oratio, testante B. Isidoro in De summo bono...* Le texte ne dépasse pas 2 demi-colonnes. Expl. : *...et hic orandi modus supra omnibus est.*

10° F. 170v-180v : S. BERNARD (?) : VERBA SUPER CANTICA CANTICORUM⁵. Recueil non identifié de citations empruntées à saint Bernard, saint Augustin, saint Grégoire le Grand (*Moralia*), saint Jérôme.

11° F. 180v-193r : S. AUGUSTIN (?) : LIBER FLORUM. — *Quorundam librorum gloriosi et incomparabilis doctoris Augustini tractatus percurrentes...* Autre recueil non identifié de petits textes, en deux

¹ Texte dans *Opera omnia* VIII, Quaracchi 1898, p. 28-67 ; autres mss de Metz infra n° 361 et 1259 ; ils ne sont pas signalés par les éditeurs de Quaracchi. Autres mss signalés dans Cenci, *Manoscritti* I, n° 145*as, 169a, 279q ; II, n° 357b, 378d.

² Le *Catalogue général* de 1879, p. 103 le dit de Hugues de Saint-Victor.

³ Ed. récente de G. Sölch, dans *Opuscula et textus historiam Ecclesiae eiusque vitam atque doctrinam illustrantia*, fasc. II, Münster in W. 1940. Le texte est intitulé aussi *Speculum Ecclesiae*. Autres éditions signalées dans Glorieux, *Répertoire* I, p. 48 ; la bibliothèque de Metz en possède d'autres versions manuscrites, 150, 258, jadis le 350 (détruit), et le 651 que nous signalons infra.

⁴ Ou Porquerius. Serait-ce Jean Porcari, O.P., mort à Florence en 1339-1340 ? voir *Monumenta et Antiquitates... Ordinis Praedicatorum* I, Rome 1864, p. 321-2.

⁵ A ne pas confondre avec les sermons du saint *Super Cantica canticorum*, PL 183, col. 785-1198.

colonnes, précédés chacun d'un titre en grandes lettres avec initiales rouges. A la suite du prologue, inc. 180vb : *Da mihi, Domine, scire et intelligere quid est Deus...* Expl. 193rb : *...in illud potest digne cogitari. Explicit.* — 193v–195v blancs.

12^o F. 196r–209v : MAGISTER CHRISTOPHORUS, O.F.M. : DE POENITENTIA. — Inc. : *Poenitentiam agite, Math. IV. Haec sunt verba Christi.* Le texte est d'une écriture plus petite que les précédents, réparti en deux colonnes, avec initiales en rouge. 196rb : *Sequitur definitio poenitentiae...* 198rb : *Qualis debet esse contritio...* 205ra : *Sequitur de ieiunio...* 209vb : *Haec scripta sunt ad gloriam Altissimi et ad utilitatem mei et proximi. Amen. Explicit De poenitentia, scriptum magistri Christophori, Ord. Minorum, conventus Metensis¹, anno M^oCCCC^o42^o.*

13^o F. 210r–285v : INSTRUCTIONES CIRCA CORDIS DISPOSITIONEM. — Inc. en grandes lettres : *Preparate corda vestra Domino. Nota quod 7 instructiones circa cordis dispositionem...* Texte sans titre, en deux colonnes, même main que le précédent. Voici quelques titres de paragraphes qui permettront peut-être d'identifier l'auteur : 212ra : *De lectulo cordis qui est pax...* 213ra : *De taciturnitate...* 216ra : *De cognitione sui ipsius...* 219ra : *De preparatione cordis...* 220vb : *De sacramento...* 222ra : *De igne tribulationis...* 223ra : *De memoria Passionis...* 224rb : *De tertio signo coctionis carnis...* 233rb : *De custodia linguae...* 237rb : *De disciplina in comestione...* 241vb : *Tentationes multum sunt utiles amicis Dei...* 249rb : *De solatiis humanae fragilitatis...* 255ra : *De reverentia tenenda circa altare...* 260ra : *De hiis quae incitant hominem ad amandum...* 262v : blanc ; le texte continue f. 263r–270rb : *De falsitate mundi...* 272rb : *De modicitate bonorum temporalium...* 285vb : le texte termine ex abrupto : *Ad haec similitudo... ut quid agendum sit paratus.* — F. 286 : blanc, suivi d'un feuillet de garde².

¹ Le ms est signalé par Sbaralea, *Scriptores I*, p. 207a, d'après le Répertoire de B. de Montfaucon, *Bibliotheca II*, p. 1383 n^o 288 qui précise que l'auteur était gardien du couvent de Metz, ce que le ms ne dit pas. Sbaralea le dit « Gallus vel Belga » ; S. Dirks, *Histoire littéraire ... des Fr. Min. ... en Belgique*, Anvers 1885, ne le connaît pas ; la *Bibliographie Lorraine III*, Metz 1972, n'apporte pas plus de précisions, p. 57 n^o 2858.

² De ce ms le P. de Fanna n'a noté dans son registre (XIII, p. 23–4) que l'*Incendium amoris*, le *Stimulus amoris* et le *Soliloquium* (supra n^o 1, 3, et 7).

Ms 272. — BARTHELEMY L'ANGLAIS : DE PROPRIETATIBUS RERUM¹. — Volume de 290 × 205 mm, relié en carton recouvert de cuir brun. Le dos est marqué de 7 nervures ; entre la 2e et la 3e un rectangle de cuir rouge indique le contenu en lettres d'or : *F. Bartholomei / Anglici / De proprietatibus rerum / XV /* chiffre qui indique, nous l'avons dit, le siècle du ms., ce que confirment l'écriture et les indications qui précèdent ou suivent le texte de l'auteur. Le texte est précédé de 9 feuillets non numérotés, dont 3 en parchemin, la plupart restés blancs ; au verso du 2e figurent le fragment d'une bulle d'Eugène IV, du 23 avril 1434, qui continue au recto du 6e, le nom peu lisible du Carme qui a relié le volume : *Baurille (?) me religavit*, et une recette médicinale contre les calculs ; au recto du 3e on trouve le rituel pour la consécration des pierres d'autel. Suit le texte du *De proprietatibus* aux f. numérotés de 1 à 231 ; les fol. 1, 6-7, 12, 226, 231-2 sont en parchemin, les autres en papier.

La provenance du ms est indiquée au f. 232v, d'une main plus récente : *Hunc librum mihi Desiderio Natalis, circatori et canonico Metensi, legavit magister Ioannes Clerici, eiusdem Metensis ecclesiae quondam canonicus. Anima eius requiescat in pace.* D'une autre main : *Postmodum ego Hugo Mathie istum librum habui a dicto d. Desiderio, pro quo tradidi sibi « Summam vitiorum », quam ipse postmodum portavit secum dum professus fuit Ordinem Minorum de Observantia apud Brieyum², ubi statim defunctus fuit anno Domini M^oCCCC^oLXXXIII^o³.* Le volume se termine avec 7 feuillets blancs, sauf le verso du 5e signé dans le haut : *H[ugo] Mathie me possidet*,

¹ Sur l'auteur qui fut bachelier biblique à l'Université de Paris en 1230 et lecteur au couvent de Marburg, voir AFH 12 (1919) 68-109 ; *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques* (= DHGE) VI, Paris 1932, col. 975-7 ; A. B. Emden, *A Biographical Register of the University of Oxford* II, Oxford 1958, p. 771-2 ; *New Catholic Encyclopedia* II, New York 1967, p. 131. Le *De proprietatibus* est conservé dans nombre de mss et a fait l'objet de plusieurs éditions, traductions et réimpressions récentes ; l'éd. de Londres de 1582 à Hildesheim en 1969 ; celle de Francfort de 1601 au même lieu en 1964.

² Couvent-ermitage de la Sainte-Trinité de La-Chapelle-aux-Bois près de Briey (Meurthe-et-Moselle), passé aux Observants en 1466 ; voir EF 42 (1930) 571-2.

³ Didier Noël, docteur en théologie, chanoine de la cathédrale de Metz, puis évêque suffragant, se démit de ses fonctions et finit ses jours chez les Observants de La-Chapelle-aux-Bois le 11 avril 1483 ; voir son épitaphe tombale dans *La France Franciscaine* (= EF) 4 (1921) 436 ; voir infra le ms 909, fol. 23r.

et le recto du 6e qui contient un autre fragment d'une bulle d'Eugène IV.

Le *De proprietatibus* se présente en deux colonnes, avec en rouge les initiales, les numéros et les titres des livres et des chapitres. Le f. 1r est orné d'initiales en rouge, bleu et blanc et d'une guirlande rouge et bleue entre les deux colonnes du texte. 1r, en rouge : *Incipit proemium in libro de proprietatibus rerum fratris Bartholomaei Anglici, Ordinis Fratrum Minorum. Cum proprietates rerum sequantur...* Voici sommairement la distribution des 19 livres : 1rb : *Lib. I, De Deo et nominibus divinis...* 4ra : II, *De proprietatibus angelorum...* 9va : III, *De anima rationali...* 16vb : IV, *De elementaribus qualitatibus...* 23r : V, *De hominis corpore...* 46ra : VI, *De proprietatibus hominis in speciali...* 54vb : VII, *De infirmitatibus...* 71va : VIII, *De mundo et corporibus caeli...* 83rb : IX, *Prologus de motu...* 89rb : X, *De proprietatibus... de elementis... de igne...* 91rb : XI, *De aere et eius passionibus...* 95vb : XII, *De avibus...* 103va : XIII, *De aqua...* 109vb : XIV, *De proprietatibus corporis...* 115vb : XV, *De provinciis...* 129vb : XVI, *De proprietatibus terrae...* 138vb : XVII, *De plantis et herbis...* 173vb : XVIII, *De avibus et reptilibus...* 203vb : XIX, *De coloribus...* 227ra : *...ut patriae patet diligentius intuenti. Explicit tractatus de proprietatibus. Deo gratias.* F. 227ra-231va, table alphabétique et analytique des matières : *Explicit tabula de proprietatibus rerum. Deo gratias.*

Ms 344. — OEUVRES DIVERSES. — Volume relié en carton épais et recouvert de cuir brun. Le dos est marqué de 3 gros nerfs ; entre le 1er et le second un rectangle le cuir rouge donne en lettres d'or l'indication du contenu : *S. Isidorus Hisp. / Dionys. de Lemvis, XV/*. Le premier texte est numéroté de 1 à CLXXII, mais une main moderne a numéroté l'ensemble des feuillets, tous de papier, de 1 à 317, au crayon violet. Format 205 × 145 mm. La provenance est notée dans le haut du f. 1r : *S. Clementis* (abbaye bénédictine S.-Clément de Metz, dont on reconnaît la cote Z 21, notée au coin supérieur de droite) 1761. Le ms. ne nous intéresse que parce qu'il contient en dernier lieu un incunable franciscain, ce qui nous dispense d'une description in extenso. Le copiste des mss a noté deux fois son nom aux f. 178r : *...scriptus per manus fratris Ioannis Perrini, domus S. Trinitatis Metensis*¹, *coadiutoris, anno intrante aetatis suae L,*

¹ Le couvent des Trinitaires fondé en 1265 ; R. W. Emery, *The Friars in Medieval France*, New York 1962, p. 95 n° 5 ; *Le diocèse de Metz*, Paris 1970, 77.

die vero III mensis augusti, et au f. 246v : *Per fratris Ioannis Perrini manus, va die mensis aprilis, quae erat dominicalis dies Iudica, anno Domini M^oCCCC^oIII^oXV^o, finit feliciter. Deo gratias.* L'écriture gothique est soignée, initiales en rouge et ornementées.

1^o F. 11-182r : S. ISIDORE DE SÈVILLE : [SENTENTIARUM LIBRI TRES]. — Inc. : *Iesus Maria. In Christi nomine incipit liber primus S. Isidori, Hispalensis Episcopi, De summo bono. Quod Deus summus et incommutabilis sit, cap. 1¹...* 178r Expl. : *Hic est enim Christianae miserationis affectus ut pro uno quoque mortuo sacrificium Deo offeratur. Inde est quod scriptum est : Et mortuo ne fraudes... Amen. Finit liber tertius et ultimus De summo bono S. Isidori Hispalensis Episcopi.* 178r-182r : table des chapitres du traité.

2^o F. 189r-237r : DENIS LE CHARTREUX : DE CONVERSIONE PECCATORUM. — *Iesus Maria. Speculum conversionis peccatorum magistri Dyonisii de Lemwis, alias Rickel, Ordinis Cartusiensis incipit feliciter*². *Convertere ad Dominum Deum tuum*³, 237r expl. : *Qualiter poenitens et converti volens debeat inchoare, prosequi et complere, articulus XIus. Finit liber feliciter Speculum convers[ion]is peccatorum, impressus Bisuntii, Anno Domini 1488.*

3^o OPUSCULES DIVERS : 182v-183v : *De dignitate sacerdotum.* Inc. : *O veneranda sacerdotum dignitas*, attribué à saint Augustin. — 183v-186v : *De contemptu mundi.* Inc. : *Cur mundus militat sub vana gloria...* attribué à saint Bernard. — 186v-187r : *Oratio ante VII psalmos.* Inc. : *Suscipe S. Pater, omnipotens aeterne Deus, per unicum filium tuum...* 187v-188r : *Exemplum perutile* ; texte qui se rapporte comme celui des f. 237r-246v, *Historia horrenda terribilisque*, aux scandales d'Odon, archevêque de Magdebourg, à l'époque de l'empereur Othon III.

4^o F. 247r-317v : [JEAN DE S. GIMIGNANO] : MEDITATIONES VITAE CHRISTI. — Incunable sans lieu ni date. Le frontispice, 247r, représente, en une belle gravure, Adam et Eve entre deux colonnes recouvertes de feuilles, sous un arbre à fruits ronds et écaillés, le tout surmonté du titre : *Vita Christi*. Les deux personnages tiennent

¹ Dans PL 83, col. 537-738.

² Denis de Leeuwis ou Van Leeuwen, natif de Rijckel dans le Limbourg belge, Chartreux de Ruremonde, mort le 12 mars 1471. Le rédacteur du *Catalogue* de 1879 lit Dionysius de Lemvis, alias Zickel, p. 144.

³ Dans *Opera omnia* XXXIX, Tournai 1910, p. 399-420 où l'opuscule est intitulé *Speculum sive dialogus de conversione peccatorum*.

un blason marqué des lettres PP, nom transcrit en toutes lettres au bas du feuillet : *Philippe Pigouchet*. 248r : inc. : *Beati Bonaventurae, doctoris eximii, Ord. Fr. Min., in meditationes vitae Iesu Christi Salvatoris nostri prologus*. La distribution des 95 chapitres correspond à celle du grand texte décrit dans AFH 25 (1932) 312-4. — 316r, expl. : *...qui est super omnia Deus benedictus et laudabilis in saecula saeculorum. Amen. Explicit liber aureus de vita Christi per S. Bonaventuram, doctorem seraphicum, editus sive compositus*. 316v-317v : *Tabula capitulorum*. — 318r-319v blancs, sans numérotation.

Ms 361. — OEUVRES SPIRITUELLES. — Volume relié en carton couvert de cuir brun, de 210 × 140 mm ; dos marqué de 4 nervures ; entre la 2e et la 3e figure en lettres noires un titre qui ne correspond pas au contenu : *Sermones Aut[oris] ignot[i]*. Les feuillets, tous de papier, sont numérotés au crayon de 1 à 171 ; les deux pages de garde au début et à la fin sont blanches. Au f. 1r est indiquée la provenance : *Iste liber pertinet ad domum S. Sixti in Rutila, Ordinis Cartusiens. prope Sirck*¹, texte surmonté de B.XXII, ce qui pourrait être l'ancienne cote. Suit la table des matières. Ms. du XVe s. ; textes en pleine page, tous d'une même main.

1^o F. 2r-84v : RICHARD [ROLLE] DE HAMPOLE² : INCENDIUM AMORIS³. — Dans le haut du f. 2r une ligne de texte en rouge a été coupée lors de la reliure. Le titre du livre I est en couleur violette : *Rich. Hampoil, eremitaе in Anglia, lib. primus* ; suit en rouge : *Et capitula huius tractatus habes in fine...* Inc. (du prologue) : *Admirabar amplius quam enuncio quando siquidem sentivi cor meum primitus incalescere...* 3v : cap. 1 : *De hiis qui volunt divini amoris dulcedinem degustare...* titre en bleu-violet. Le livre I se compose de 30 chapitres. Le livre II débute au f. 52r : *Incipit lib. secundus de incendio amoris secundum Richard. Hampoil...* titre en bleu-violet ; cap. 1, en rouge : *Qui habet in se celicum canorem non curat de exteriori corporali* ; il

¹ Chartreuse de Rettel, près Sierck-les-Bains (Moselle) ; voir AFH 65 (1972) 375.

² Né à Thorton dans le Yorkshire, après des études à Oxford il vécut en ermite sans s'engager dans aucun Ordre religieux ; mort à Hampole en 1349 ; *Dictionnaire de Théologie Catholique* (= DTC) XIII, col. 2844-6 : Emden, *A Biographical Register* III, Oxford 1959, p. 1586-7.

³ Ed. M. Deanesley, *The Incendium amoris of Richard Rolle of Hampole*, Manchester 1915, p. 145-278. Le ms de Metz ne figure pas sur la liste des nombreuses versions signalées, p. 1-35.

comporte 14 chapitres¹. Expl. 84v : ...*et ministrabit in aula coelesti suo imperatori, in saeculorum. Amen. Explicit Incendium amoris secundum Rich. Hampoil, eremitam. Deo gratias.* — 85r-86v : la table des chapitres, en deux colonnes.

2° F. 87r-103r : S. BONAVENTURE : [SOLILOQUIUM]. — L'opuscule, identifié comme tel par le P. F. de Fanna (Registre XIII, p. 24), est intitulé, en bleu-violet : *Occupatio devotorum sive de quatuor exercitiis spiritualibus*. Mais il ne s'agit manifestement que d'un abrégé du *Soliloquium*² ou de fragments. Inc. : *O anima mea, dirige radium considerationis et intelligentiae ad quatuor...* Les débuts des phrases sont marquées du C rouge des divisions de textes et les initiales sont également en rouge. 92v : *Secundum principale huius : O anima mea, converte nunc ad (sic) radium considerationis ad tua exteriora...* 94r : *Tertium principale : Converte igitur nunc tertio... ad haec inferiora...* 99v : *Tertia pars : Adhuc vide tertio de beatorum gaudiosa...* 103r : ...*sitiat caro mea, donec intrem in gaudium Dei mei, qui est trinus et unus benedictus in saecula. Amen. Explicit opusculum quod appellatur occupatio devotorum. Bonaventura.* Au-dessous, en rouge : *Explicit Occupatio devotorum sive de quatuor exercitiis spiritualibus. Bonaventura.* — 103v, blanc.

3° F. 104r-106r : S. AUGUSTIN : SERMO DE LEGENDA SACRA SCRIPTURA. — Le titre en bleu-violet : *Sermo B. Augustini Episcopi de legenda Sacra Scriptura*. Inc. : *Scriptum est, fratres carissimi, quod Moyses posuit in tabernacula labrum aeneum...* Expl. 106r : ...*et munera recipiet in die novissimo. Amen*³.

4° F. 106v-110r : DE QUANTITATE DIVINAE MAIESTATIS *quaedam consideratio*. Inc. : *Cogitare debet fidelis et devota religiosa anima de Deo quidquid... melius excogitare potest...* Expl. 110r : ...*alioquin ingratus eris et a fonte pietatis nil accipies propter ingratitude tuam*. Texte que nous n'identifions pas. — 110v blanc.

5° F. 111r-160v : JOURDAIN [DE SAXE]⁴ : [MEDITATIONES DE

¹ L'édition de Deanesley n'est pas divisée en livres et comporte 42 chapitres.

² Voir supra le ms 235 n° 7 et infra le ms 1259 n° 11.

³ *Sermo 38 ad fratres in eremo commorantes*, dans PL 40, col. 1304-6.

⁴ Ou de Quedlinburg, Ermite de saint Augustin, décédé après 1365 ; *Catholicisme VI*, col. 1069-70 ; le ms est signalé par A. Zumkeller, *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken*, Würzburg 1966, p. 296, n° 646.

PASSIONE CHRISTI]. — Titre en rouge : *Passionarium Jordani*. Inc., initiale en rouge ornementée : *Inspice et fac secundum exemplar...* Texte distribué en 65 articles ; en voici quelques titres : 112r : *primus art. ...est pavoris et tristitiae...* 114v : *2us... sanguinis sudoris...* 116v : *...venditio Christi...* 117v : *...traditio...* 118v : *...captivatio...* 120r : *...ligatio...* 121r : *discipulorum fuga...* 122r : *...praesentatio Annae...* 122v : *Petri trina negatio...* 123v : *...alapatio...* 124r : *Praesentatio Cayphae...* 125v : *...ad mortem condemnatio...* 126r : *...conspuitio faciei...* 127v : *...velatio...* 128v : *...hora prima, oratio 20a...* 137v : *...flagellatio et illusi ostentatio...* 144v : *...perforatio manuum...* 151r : *...crucifixi illusio...* 153r : *...sui a Deo derelictio...* 159v : *...sepultura*. Expl. 160v : *...prout Dominus dederit ac devotio subministrabit. Amen. Deo gratias.* En grosse écriture rouge : *Explicit Passionarium Jordani*¹.

6° F. 161r–166r : [ECKBERT DE SCHÖNAU, O.S.B.]² : [SOLILOQUIUM]. — Texte intitulé en rouge : *Verba Beati Augustini Episcopi*. Inc. : *Verbum mihi est ad te, O rex saeculorum, Christe Iesu : ausu caritatis alloqui te praesumit factura manus tuae concupiscens...* Expl. 166r : *...laus indeficiens, inviolabile decus, et solidum regnum, permanens in saecula saeculorum. Amen*³.

7° F. 166r–171v : S. BERNARD (?) : DOCTRINA. — Titre en rouge : *Doctrina Beati Bernardi*. Inc. : *Homo scito temetipsum, scito quid sis, scito cur ortus sis, quare natus sis*. Voici quelques titres de paragraphes : *De examinatione cordis...* 166v : *De abstinentia...* *De potatione...* *De custodia oculorum...* 167r : *De otiositate...* *De humilitate...* 167v : *De pace amanda...* 169r : *Vitium detractionis abscinde a te...* *Fuge omne genus mendacii...* 171r ; *De quietudine mentis...* Expl. 171v : *...ne facias propter laudem, nec propter temporalem opinionem, sed propter vitam aeternam quam vobis concedat*⁴.

¹ Le texte connu dans plus de 100 mss a été édité huit fois avant l'année 1500.

² Abbé bénédictin de Schönau, mort le 28 mars 1184 ; DHGE XIV, Paris 1960, col. 1472–5.

³ Texte dans PL 195, col. 105–114, attribué aussi par erreur à saint Anselme, PL 158, col. 773–9. Le *Catalogue* de 1879, p. 152, identifie sommairement les deux textes qui suivent comme des « Sententiae excerptae e libris SS. Augustini et Bernardi ».

⁴ Seraient-ce les *Extracta de proverbiiis qualiter vitia evitanda sunt*, dont l'incipit correspond, du ms de Bruxelles, Bibliothèque Royale 2237? cf. *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Bourgogne I*, Bruxelles 1842, p. 45.

M. 372. — BERNARDIN DE BUSTI¹ : MARIALE. — Ms du XVI^e s., mutilé, provenant, d'après le catalogue, de l'abbaye S.-Clément. Relié en cuir, format 210 × 145 mm. Un carré de cuir rouge, collé sur le dos, indique en lettres d'or : *Mariale, XV*. Les feuillets sont numérotés par le copiste de 1 à CCCLVIII, non compris les deux de garde, et par une main moderne, au crayon, de 1 à 360. Le f. 1^{rv} de garde est un fragment de ms ancien en parchemin et porte l'ancienne cote Z 22 qui confirme la provenance de S.-Clément. Au f. 2^r manque la moitié de la première colonne, sans doute l'initiale ornée. Incipit en rouge : *Incipit registrum sermonarii de excellentiis gloriosae Virginis Mariae, quod Mariale appellatur, atque editum per fr. Bernardinum de Busti, Ordinis Minorum. Quodquidem devotissimum opus, quasi ponens in capite ipsius benedictae Virginis coronam stellarum XII, de qua loquitur Apoc. XII. In duodecim dividitur partes principales quarum singulae particulari nomine appellantur. Iesus. Maria. Ioseph.* Le texte en deux colonnes est d'une même main et illustré de figurines imprimées et collées au-dessus des titres ou dans la lettre initiale plus grande et ornée en rouge et bleu².

Voici sommairement la distribution des chapitres : 2^v : *...pars principalis... De immaculata Conceptione...* 9 sermons. 39^r : *pars 2a... de Virg. Mariae nativitate...* 5 sermons. 58^r : *pars 3a... de gloriosa Matris Dei nominatione...* 6 sermons. 79^v : *pars 4a... de vita et conversione Virginis et de virtutibus ac gratiis eiusdem...* 12 sermons. 123^v : *pars 5a... de Annuntiatione beatissimae Virginis et de incarnatione filii Dei...* 12 sermons. 185^r : *pars 6a... de Beatae Virginis Mariae Visitatione...* 2 sermons. 197^v : *pars 7a... de B. V. Mariae parturitione...* 5 sermons. 220^r : *pars 8a... de Benedictae Matris Dei purificatione...* 2 sermons. 233^v : *pars 9a... de B. Matris Dei assimilatione...* 4 sermons. 278^v : *pars 10a... de compassione B. Virginis...* 2 sermons. 295^v : *pars 11a... de gloriosae V. Mariae Assumptione...* 2 sermons. 329^v : *pars 12a... de Beatissimae V. Mariae coronatione...* 2 sermons ; le second est interrompu au f. 360^v : *...primus dicitur Rabiates qui... est translucidus et crystallo similis, et dicitur conferre*

¹ Prédicateur bien connu, né à Milan en 1450, † c. 1515 ; voir AFH 61 (1968) 409.

² Le texte a fait l'objet de nombreuses éditions : Strasbourg 1492, 1496, 1498 ; Milan 1493, 1494 ; Nuremberg 1493 ; Venise 1498 ; Lyon 1502, 1511, 1515 ; Brescia 1588 ; Cologne 1507, cf. Hain, *Repertorium* I, Stuttgart 1826, n° 4158-63.

*ad habendam eloquentiae gratiam ac honorem, et hic autem lapis in corona Virginis*¹. Manque la fin du texte.

Ms 391. — ANTOINE [BECCADELLI] DE PALERME : EPISTOLARUM VOL. V. — Ms de la fin du XVe s., format 235 × 170 mm, relié en bois recouvert de veau brun marron avec guirlandes d'ornementation. Le dos est marqué de 3 nerfs; entre le 1er et le second un rectangle de cuir rouge porte l'inscription en lettres d'or : *Antonii Panorm. epistolar. vol. V, XV*. Au début du volume 4 feuillets non numérotés sont restés blancs. Le texte couvre les feuillets suivants numérotés de 1 à 90, tous de papier solide qui, au toucher, sembleraient de parchemin. L'écriture toute de même main est en humanistique soignée, avec titres et capitales en rouge. Le ms provient du couvent des Récollets, comme l'indique une note moderne au haut du f. 1r : *Ex libr. ff. Recollect. convent. Metensis*; il figure en fait dans l'inventaire de la bibliothèque des Récollets dressé au moment de la confiscation, pendant la Révolution française (ms 1451, armoire 1 des in 4°, n° 129). Une autre note de main moderne, dans la marge du bas du même f. donne le nom de l'acquéreur : *Ex libris Christiani Bolchen, uno franco emptus*.

Le recueil est intitulé en capitales rouges et noires : ANTONII PANHORMITAE² / QUINTUM EPISTOLARUM³ / VOLUMEN AD OLIVERI/UM ARCHIEPISCOPUM / NAPOLITANUM⁴. Inc. : *Quintum hoc epistolarum volumen cum absolvissem agitaremeque...* Les lettres débutent au f. 3r sous un nouveau titre : *Ferdinandi regis epistolae et orationes per Ant. Panhormitam : Ferdinandus rex, Alonso, salutem*. Une douzaine d'entre elles sont signées du nom de Ferdinandi I, roi de Naples (3r, 4v, 10r, 40r, 42v, 43r, 47v, 51r, 53r, 54r, 60v, 89r). Parmi

¹ Passage qui correspond à l'édition de Lyon de 1511 au f. 404v col. a, où le texte continue encore sur 15 colonnes; dans l'éd. de Brescia de 1508 à la p. 1007 col. 1.

² Humaniste bien connu, né à Palerme en 1394, à la suite de séjours à Florence, Padoue, Sienne, Bologne, Rome, Gênes, Pavie, il devint conseiller royal à Naples du roi Alphonse IV d'Aragon († 1457) et de son successeur Ferdinand I. Mort à Naples le 19 janvier 1471; *Dizionario biografico degli Italiani* VII, Rome 1965, p. 400-6.

³ Les cinq volumes de lettres de Beccadelli ont fait l'objet de diverses éditions partielles; l'édition critique de l'ensemble reste à faire; voir G. Resta, *L'epistolario del Panormita, studi per una edizione critica*, Messine 1954.

⁴ Olivier Caraffa, évêque de Naples en 1458, promu cardinal en 1467; Eubel, *Hc* II, p. 200.

les destinataires, que les noms indiqués trop sommairement ne permettent pas d'identifier dans leur ensemble, nous relevons les Papes Pie II (17 lettres outre le discours prononcé au Concile de Mantoue, 1459-1460)¹, et Paul II (1 lettre), les archevêques de Ravenne Barthélemy [Roverella], et de Salerne Nicolas Piscicello ; l'évêque de Chieti (Nicolas Antoine de Volignano probablement, 1445-1488), l'empereur Frédéric [III], les rois de Sicile Jean [II], de Castille Alphonse [I d'Aragon], de France [Charles VII] et d'Angleterre Edouard [IV], les ducs de Venise Pascal [Malipiero], de Milan François [I Sforza], de Savoie [Amédée VI], le marquis de Ferrare Borso, le théologien Pierre Ranzano, O.P.².

Le recueil contient aux f. 66r-68v une lettre adressée comme suit : *Sancto et C[larissimo] V[iro] Ludovico, Ordinis Minorum*, dans laquelle A. Beccadelli fait l'éloge de la pauvreté et de la mendicité imposée par saint François et pratiquée bien avant lui, par le philosophe Diogène, comme une chose honorable, à laquelle rois et princes ne cessent de recourir eux-mêmes pour leurs nécessités financières, le recrutement de leurs troupes, l'acquisition de vaisseaux, etc. Inc.: *Cum tibi hesterno vesperi tantopere Diogenem saeculi philosophum laudaverim...* Expl. : *Tu vero epistolas eius perlege et quod de saeculi philosopho senseris rescribe. Vale.* La lettre n'apporte aucune indication qui permette d'en identifier avec certitude le destinataire, appelé familièrement au cours du texte, *Ludovice mi*, mais il n'est pas douteux qu'il s'agisse du Franciscain humaniste Louis de Strassoldo, appelé aussi de Foro Iulii, de Utino, de Cividale ou Bernardi, auteur du *De potestate regia ac papali dialogus* et du *Dialogus ad Eugenium Papam IV de papali potestate*³.

¹ Voir L. von Pastor, *Geschichte der Päpste* II, Fribourg en Br. 1894, p. 58 sv.

² Maître en théologie, né à Palerme en 1428, évêque de Lucera en 1476, mort en 1492 ; HC II, 181 ; Quétif-Echard, *Scriptores Ord. Praedicatorum* I, Paris 1721, p. 876-8, où est signalée entre autres oeuvres son *Triumphus carmine elegiaco ad Antonium Panormitanum*.

³ Maître en théologie, inquisiteur à Florence (1425), dans les diocèses d'Aquilée et de Concordia (1434-1435), Ministre provincial de Romagne (1438), décédé en 1451 ; il fréquentait les humanistes parmi lesquels François Barbaro qui le recommanda au cours de sa dernière maladie au Ministre général Ange de Pérouse ; voir A. M. Berengo Morte, *Fr. Ludovico da Udine*, dans *Le Venezie Francescane* 10 (1941) 41-8 ; idem, *Fra Ludovico da Cividale*, ibid. 11 (1942) 16-20 ; C. Piana, *Silloge di doc. ... di S. Francesco di Bologna*, dans AFH 49 (1956) 58-61.

Le ms termine au fol. 90r : *Sic Christus ipse te nobis diutissime in vita conservet*. Les f. 90v et 91rv sont suivis d'un feuillet de parchemin au centre duquel, au recto, figure un grand P à l'encre noire, orné. Le plat inférieur en bois, brisé dans toute sa longueur, est recouvert de cuir brun ornementé comme le plat supérieur.

Ms 478. — S. BONAVENTURE : COMMENTAIRES D'ECRITURE SAINTE. — Ms du XVe s., relié en bois épais, recouvert de parchemin, format 210 × 140 mm. Le dos, renforcé de cuir jaune, est marqué de cinq nerfs dont deux aux extrémités ; un carré de cuir rouge porte l'inscription en lettres d'or : *Postillae in Ecclesiasten et libr. Sapientiae, XV.* les feuillets, tous de papier, sont numérotés au crayon de 1 à 180. La provenance est indiquée en gros caractères au f. 3r, dans la marge du haut : *Istud volumen est conventus Beatae Mariae Celestinorum de Metis*, et sur un rectangle de papier collé au verso du plat inférieur, en grosses lettres gothiques : *Istud volumen est conventus B. Mariae Celestinorum de Metis. Bonaventura.* Feuillet de garde blanc.

1° F. 1r-81r : COMMENTARIUS IN ECCLESIASTEN¹. — Du f. 1r il ne reste que le coin gauche avec l'incipit du prologue : *Postilla Bonaventurae / Beatus vir / respexit...* Le feuillet est remplacé par un autre plié en trois, d'une longueur de 280 mm, sur lequel figure le verset 28 du psaume 67 avec commentaire : *[B]eniamin adolescentulus, in mentis excessu. Audiant adolescentuli sermonem de adolescente... Quis sit Benjamin iste multi nouerunt.* Un bout de papier intercalé entre la p. de garde et ce feuillet porte l'indication Z 20 et G 3r, anciennes cotes de classement. F. 2r : suite du prologue du commentaire de l'Ecclésiaste : *...sibi fulcimentum non praebet. Est enim baculus...* (éd. citée p. 4a, n° 6). Des notes marginales indiquent les divisions d'une partie du prologue : *mundus est vanus, quia non praebet fulcimentum innitenti ; quia non praebet plenitudinem continenti ; quia non dat quietem laboranti, etc.* 3r : *Triplex est vanitas.* Le texte du commentaire suit en 13 chapitres au f. 6r, en rouge : *Primum capitulum*, puis en noir : *Verba Ecclesiastae etc. Iste totalis liber dividitur in tres partes...* 14v : 2um cap. *Dixi* (initiale en rouge) *ego in corde meo etc...* 22r : 3um cap. : *Omnia tempus habent etc...* 29v : 4um cap. *Verti me ad alia...* 34r : 5um cap. *Ne temere quid loquaris...* 40r : 6um cap. *Est et aliud malum...* 43r : 7um cap. *Quid necesse habes...*

¹ Dans *Opera omnia* VI, Quaracchi 1893, p. 3-99. Le ms de Metz est signalé dans les *prolegomena* p. xvii, ii, n° 13 parmi les non collationnés.

52v : 8um cap. *Sapientia hominis lucet in vultu eius...* 57v : 9um cap. *Sunt iusti...* 63v : 10um cap. *Muscae morientes, cogitationes peccatorum...* 68r : 11um cap. *Mitte panem...* 74r : 12um cap. *Memento Creatoris tui...* 79r : 13um cap. *Vanitas vanitatum*¹... 81r, expl. : *...in conspectu iudicii cuncta cernentis. Explicit expositio Bonaventurae super Ecclesiasten. Conscripta anno Domini M^oCCCC^oXLVI^o, secunda die post Pascha.* — 81v–86v blancs.

2^o F. 87r–180r : COMMENTARIUS IN LIBRUM SAPIENTIAE². — Le titre figure dans la marge du haut, en noir : *Postilla super librum Sapientiae. Prologus*, répété en rouge et noir. Le texte suit dans une écriture plus noire que le commentaire précédent ; les initiales et les titres des chapitres sont en rouge. Inc. : *Fili, concupiscens sapientiam, serva iustitiam et Deus praebebit illam tibi...* Suivent les 19 chapitres. F. 87v ; cap. I : *Diligite iustitiam, non solum facite...* 94r : II, *Dixerunt enim impii...* 98v : III, *Iustorum animae in manu Dei sunt...* 103v : IV, *O quam pulchra est casta generatio...* 109r : V, *Tunc stabunt iusti...* 116r : VI, *Sicut dicit Rabanus... monet philosophus rectores Ecclesiae ut iustitiam...* 121v : VII, *Ergo accipite... philosophus originem humanae conditionis...* 130r : VIII, *Sapientiam autem non vicit malitia...* 136v : IX, *Deus patrum meorum...* 141v : X, *Haec illum, qui primo formatus fuerat...* 146r : XI, *Steterunt contra hostes...* 151v : XII, *Quam bonus est...* 155r : XIII, *Vani autem sunt homines omnes...* 157r : XIV, *Iterum alius cogitans navigare...* 161v : XV, *Tu autem, Deus noster...* 165r : XVI, *Propter haec et hiis similia...* 169v : XVII, *Magna sunt enim...* 174r : XVIII, *Sanctis autem tuis...* 178r : XIX, *Impiis autem...* 180r, expl. : *...Ad quam liberationem et salutem perveniamus omnes. Amen. Explicit postilla super librum Sapientiae. 1443* (année de la transcription). — 180v et feuillet de garde blancs.

Ms 482. — OEUVRES DIVERSES. — Ms du XVe s., de format 210 × 145 mm, relié en cuir brun marqué de losanges. Le dos en cuir blanc porte un rectangle de cuir rouge indiquant le contenu en lettres d'or : *Diversorum diversa, XV*. Quatre feuillets de garde non numérotés, en papier, sont suivis d'un cinquième de parchemin

¹ Ed. de Quaracchi p. 97b où le texte divisé en 12 chapitres termine avec une conclusion et un épilogue.

² *Opera omnia* VI de Quaracchi, p. 107–233 ; la version de Metz n'y est pas signalée dans les *prolegomena*, bien que le P. de Fanna l'aie notée dans son registre XIII, p. 28 comme plus brève que le texte des autres mss retenus pour l'édition.

numéroté 1 au crayon, fragment de ms probablement liturgique contenant 5 lignes de texte latin en grandes lettres gothiques. Les autres feuillets, de papier, sont numérotés de 2 à 293. A noter que le premier texte est un incunable. Le volume provient de la cathédrale et figure comme tel sur la liste de B. de Montfaucon¹, ce que confirme l'indication au verso du plat supérieur : *H[ugo] Mathie me possidet*². Nous n'identifions pas l'ensemble des opuscules. L'un des scribes — le ms est de plusieurs mains — a noté à deux reprises le lieu et la date de transcription : *24 decembris 1460, in Castro S. Angeli*, 106v : *18 decembris 1460, in Castro S. Angeli*, 167v.

1° F. 2r-59v : MATTHIEU DE CRACOVIE³ : *DIALOGUS RATIONIS ET CONSCIENTIAE*. — Incunable, sans lieu ni date. *Incipit dialogus rationis et conscientiae, an expediat vel debeat quis raro vel frequenter celebrare vel communicare, nuper editus per magistrum Mathaeum de Cracovia, sacrae theol. professorem, incipit prologus...* 59v : *Explicit hic animae speculum... requiescat et in te. Amen*⁴.

2° F. 60r-66v : [NICOLAS V] : *BREVIS TRACTATULUS per modum Donati pro novellis clericulis in Dominica oratione instruendis*. Inc. : *Partes Dominicae Orationis quot sunt ? novem...* Expl. : *...damnari finaliter metuentes. Amen. Pater, fiat quod petimus salvari finaliter cupientes*⁵.

¹ *Bibliotheca Bibliothecarum* II, p. 1382b n° 282.

² Voir supra au ms 272.

³ Né vers 1335, doyen de la Faculté des Arts de Prague, théologien, prédicateur, évêque de Worms en 1405, mort le 5 mars 1410 ; DTC X, col. 389-92.

⁴ Le traité est aussi intitulé *Speculum munditiae cordis, Speculum conscientiae, De modo confitendi et de puritate conscientiae, Tractatus de puritate conscientiae, Dialogus de Sacramento Eucharistiae*; on en connaît plusieurs mss, voir AFH I (1908) 331 n° 9 ; 28 (1935) 51, 56 ; Cenci, *Manoscritti francescani* n° 130h, 343a, 354ap, 379c, 555h, 637e et plusieurs éditions ; cf. Hain, *Repertorium bibliographicum* I, 2, n° 5803-9 ; il est édité dans les *Opera omnia* de saint Bonaventure à qui il a été attribué à tort, dans l'édition Vaticane VII, 1596, p. 687-99.

⁵ Stegmüller, *Repertorium Biblicum* IV, p. 12 n° 5665 où sont signalés d'autres mss de Bâle et d'Einsiedeln, mais pas celui de Metz ; voir aussi Morton W. Bloomfield — Bertrand Guyot, O.P. — Donald R. Howard — Th. Kabealo, *Incipits to Latin Works Dealing with Virtues and Vices in the later Middle Ages (1100-1500)*, à paraître à Cambridge (Massachusetts) 1975, n° 9418 ; nous remercions le P. Guyot de nous avoir signalé ce répertoire et de nous avoir communiqué son texte dactylographié qui décrit les mss des Commentaires du *Pater*.

3° F. 68r-77v : SUPER DECEM PRAECEPTIS DOMINI *et quae sint dotes nostrae* (titre en rouge). Inc. : *Interroganti inveni quid faciendo ut vitam aeternam haberet respondit Christus...* Expl. : *Rex regum et dominus dominantium Iesus Christus. Amen. Expliciunt decem praecepta legis*¹.

4° F. 78r-87v : S. JEAN DE CAPISTRAN : CANONES POENITENTIALES. — Belle écriture du XVe s., initiales en rouge et bleu. *Incipiunt canones poenitentiales extracti a corpore iuris per Venerabilem Patrem illustrissimum Ioannem de Capistrano, Ordinis Minorum. Quia nulli sacerdotum licet canones ignorare poenitentiales, ut dicit Augustinus...* expl. 86v : *...ut dicitur in c. Deus qui, et in c. Omnis. Et faciunt notata de poenit. dist. I, c. I cum similibus. Deo gratias*².

5° F. 88r-98v : F[RANCOIS] ZABARELLA³ : REPETITIO DE HORIS CANONICIS. *Repetitio F. de Zambarellis, cardinalis Florentini, de horis canonicis dicendis, super c. Presbyter, De celebratione missarum.* Inc. : *Repetiturus decretalem...*⁴. Expl. : *...Simoniacus celebrans non est irregularis...*

6° F. 99rv : Fragment de textes ou sentences difficilement identifiables : *Falsum est quo tegitur id quod factum est. Vanum quod fieri non potest. Fictum quod non est et fieri potuit...*

7° F. 100r-106v : DISTINCTIO AETATUM MUNDI. — Inc. : *Notandum quod secundum diversas chronicas et historiographos veteres et modernos, scil. Orosii, Isidori, Iosephi...* 106v, expl. : *...et non sunt alia festa iudeorum.* — 107r-110v blancs.

8° F. 111r-120v : LEONARD D'AREZZO⁵ : PROEMIUM IN LIBRUM

¹ Fragment du *Manipulus curatorum* de Guy de Montrocher († 1330), voir Hain, *Repertorium* n° 8157-8215 ; Bloomfield, *Incipits to Latin Works*, n° 2793.

² Signalé par B. de Montfaucon, *Bibliotheca* II, n° 282 et, d'après ce même ms, dans Sbaralea, *Supplementum* II, 49b, et par A. Chiappini, *La produzione letteraria di S. Giovanni da Capestrano*, Gubbio 1927, p. 19 n° 23 ; le texte est édité sous le titre de *Tractatus de canone poenitentiali*, dans *Tractatus illustrium... iurisconsultorum* XIV, Venise 1584, 398va-400ra.

³ Né à Padoue au milieu du XIVe s., évêque de Florence en 1410, cardinal du titre des SS. Côme et Damien en 1411, mort à Constance en 1417 ; J. F. von Schulte, *Die Geschichte der Quellen und Literatur des Canonischen Rechtes* II, Stuttgart 1877, p. 283-5.

⁴ Les *Variarum legum repetitiones* ont fait l'objet d'une édition à Venise en 1587.

⁵ Léonard Bruni, humaniste né à Arezzo en 1370, chancelier de la République de Florence en 1427, mort le 9 mars 1444.

s. BASILII¹. — *Proemium Leonardi Aretini ad Colucium*² in libr. Magni Basili. Inc. : *Ego tibi hunc librum Coluci ex media, ut aiunt, Graecia...* Expl. 120v : *...quod nos non patiamini nunc recta consilia aspernantes. Finis.* — 121r–122v blancs.

9^o F. 123r–146v : JEAN DE TORQUEMADA, O.P.³ : LIBELLUS CONTRA HAERETICOS. — Inc. : *Quis dabit oculis meis fontem lacrimarum et plorabo...* Expl. 146v : *...nec pro nunc sufficient contra praefatos haereticos, apertos hostes mysterii Incarnationis Christi et beneficii Redemptionis humani generis. Explicit libellus iste velociter compositus et editus per Rev. Patrem et Dominum Dominum Ioannem de Turre Cremata, Ordinis Praedicatorum, Episcopum Sabinensem, Sacrosanctae Romanae Ecclesiae S. Sixti vulgariter nuncupatum, contra certos haereticos noviter impugnates paupertatem Christi et suorum discipulorum*⁴.

10^o F. 147r–167v : MAFFEO VEGIO⁵ : DISCEPTATIO INTER TERRAM, SOLEM ET AURUM⁶. — *Mafei Vegii Laudensis disceptatio... incipit feliciter. Cum decertarent inter se...* Expl. 167v : *...non expectata etiam ulla iudicis sententia manifeste declaravit.* — 168r–170v blancs.

11^o F. 171r–180v : CICERON : SOMNIUM SCIPIONIS⁷. — *M[arci] T[ullii] C[iceronis] De somnio Scipionis.* Inc. : *Cum in Africam venissem...* 180v, Expl. : *...reversus vero Ulisses ad Nasicem inquit te mulier valde.* — 181r–182v blancs.

12^o F. 183r–227r : MACROBE : EXPOSITIO IN SOMNIUM SCIPIONIS. — *Ex hiis IIIIor igitur... et tribus eorum interstitiis absolute...* 227r :

¹ Il s'agit de l'homélie 22 de saint Basile sur l'étude des classiques latins ; Migne, PG 31, col. 563–90 ; cf. aussi Cenci, *Manoscritti francescani* n° 123af et 641c.

² Lino Coluccio Salutati, chancelier de la République de Florence en 1375, mort à Florence en 1406.

³ Né à Valladolid (1388), cardinal de S.-Sixte (1439), puis de Sainte-Marie au Transtévère (1446), mort à Rome, le 26 sept. 1468 ; DTC XV, col. 1237–8 ; Quétif-Echard, *Scriptores Ord. Praed.* I, 837–43.

⁴ Quétif-Echard, *Scriptores* I, 842a, n° 1, en avait signalé une autre version au Vatican ; il s'agit du ms latin 974, fol. 55v–62r, décrit depuis lors par A. Pelzer dans *Bibliothecae Apost. Vaticanae codices Vat. Lat.* II, pars 1, Rome 1931, p. 433 n° 3.

⁵ Poète et moraliste né à Lodi en 1406, secrétaire des brefs et chanoine de S.-Pierre de Rome, mort en 1458.

⁶ Edité dans ses *Opera omnia* à Milan en 1497 ; Hain, *Repertorium bibliogr.* II, 2, Stuttgart 1838, n° 15933.

⁷ Extrait du livre VI du *De Republica*, dans *Opera omnia*, éd. Ch. G. Schütz XIV, Turin 1833, p. 576 sv.

Macrobbi Ambrosii perill. co... in somnium Scipionis expliciunt. — 227v–228r blancs¹. — 228v : début de texte : *Nota sententiam Augustini de divinatione daemonum. Daemonum ea est natura ut aerei corpora...* Expl. : *...vel decepti fuerint vel mentiti. Haec Augustinus.*

13^o F. 229r–290v : HUMBERT DE COSTA² : TRACTATUS SUPER FACTO GENETLIA[CO]RUM ET SORTILEGORUM. — Inc. : *In* (lettre initiale I ornée en rouge et bleu) *nomine Sanctae et individuae Trinitatis... Quia innotescit quod virorum plurium...* 288v : *Anno domini 1470 fuit praesentatus praesens tractatulus per me fr. Humbertum de Costa, editorem eiusdem, magnifico magno consilio regio Francorum Turonis...* 290rv : *Excusatio fr. Humberti de Costa ad eos qui dicebant per eum scandalum oriri in populo ex praedictis positionibus...* Expl. : *Bene valeant veritatis sectatores. Vidit H. Costa*³. — 291r–292r blancs. — 292v : quelques lignes intitulées : *Augustinus de origine animae.* Inc. : *Dico ego de anima mea...* Expl. : *...catholicae veritati gratus suscipio.*

Le ms termine sur cinq pages de garde ; la première en parchemin est un fragment de texte liturgique en grands caractères gothiques et contient une oraison latine à sainte Barbe.

Ms 492. — OEUVRES SPIRITUELLES. — Petit volume du XVe s., relié en bois recouvert de cuir brun, de format 148 × 105 mm ; sur le dos, renforcé d'une feuille de parchemin, un rectangle de cuir rouge porte l'inscription en lettres d'or : *Bonaventura. Excerpta, XV*, titre qui ne correspond qu'au premier texte. Collée au verso du plat supérieur une feuille de parchemin contient un fragment de texte coupé au bout des lignes et difficilement identifiable. Dans le haut du feuillet de garde, au recto, est indiquée l'ancienne cote Z 43 ; le verso du même feuillet indique la provenance du volume et contient une table des matières incomplète et même inexacte : *Tabula libri sequentis, monasterio fratrum Celestinorum de Metis pertinentis : Bonaventura, De arbore crucis ; Sermo B. Anselmi de passione Domini ;*

¹ Nombreuses éditions depuis celle de Venise de 1472 dont celle de F. Eyssenhardt, *Ambrosii Theodosii Macrobbi Commentariorum in Somnium Scipionis*, Leipzig 1868, 465–641 ; le commentaire est suivi du texte de Cicéron p. 642–52.

² Carme français de la province de Narbonne ; docteur en théologie, fin XVe s., voir C. de Villiers, *Bibliotheca Carmelitana* I, Orléans 1752, 666.

³ Le texte pourrait être une partie de sa *Synagoga daemonum* dont C. de Villiers signale un ms au Vatican.

Meditatio et expositio super Pater noster (texte qui n'y figure pas) ; *Bernardus, De domo conscientiae ; Remedium contra tentationes ; Bernardus, De honestate vitae ; Speculum monachorum*. La provenance est indiquée en outre au bas du f. 1r : *Iste liber est monasterii Celestinorum Meten[sium]* ; au f. 3r : *Istud volumen est conventus B. Mariae Celestinorum de Metis* ; enfin au feuillet de parchemin collé au verso du plat inférieur : *Celestinorum de Metis*¹. *Bonaventura*. Les feuillets sont numérotés au crayon de 1 à 130 ; ils sont en papier, sauf une dizaine en parchemin, f. 7-8, 21-2, 35-6, 49-50, 58-9. L'écriture semble toute d'une même main, bien que de grandeur différente. Un rectangle de parchemin collé au verso du plat inférieur indique comme contenu : *Bonaventura : De arbore crucis, cum multis aliis*.

1^o F. 1r-38v : S. BONAVENTURE : [LIGNUM VITAE]². — Titre en rouge : *Incipit prologus in libro de vita et conversatione Christi, quem fecit Bonaventura. Christo confixus sum cruci. Verus Dei cultor, Christianique discipulus, qui salvatori omnium pro se crucifixo...* Texte en pleine page, en grande écriture ; les initiales et les chiffres des références sont marqués de taches rouges, les titres sont en rouge. 4r : *Explicit prologus. Incipiunt capitula libri...* 5r : *Primus fructus, [prae]claritas originis...* 8r : *Humilitas conversationis, fructus secundus...* 10r : *Sublimitas virtutis, 3us ramus...* 12r : *Plenitudo pietatis, 4us ramus...* 15r : *Confidentia in periculis, 5us ramus...* 17v : *Patientia in iniuriis, 6us ramus...* 19v : *Constantia in cruce, 7us ramus...* 23v : *Victoria in conflictu, 8us ramus...* 27r : *Resurrectionis novitas, [9us ramus]...* 29v : *Ascensionis sublimitas, 10us ramus...* 32v : *Equitas iudicii, 11us ramus...* 34v : *Aeternitas regni, 12us ramus...* Expl. 38v : *...gratiarum actio, decus et imperium per infinita saecula saeculorum. Amen. Explicit Alleluia*. Sous le texte est dessinée une croix de 33 × 37 mm, en rouge et noir, ornementée aux extrémités.

2^o F. 39r-53v : S. ANSELME (?) : SERMO DE PASSIONE³. — Inc. *Iesum Nazarenum a Iudaeis innocenter condemnatum, a Gentilibus*

¹ Couvent fondé en 1370, supprimé en 1774 ; voir M. E. de Bouteiller, *Monastica Metensia*, Metz 1869, p. XXI.

² Le ms de Metz est signalé dans l'édition de Quaracchi parmi ceux qui n'ont pas été collationnés VIII, p. XLVI, n° 98 ; texte p. 68-86. L'opuscule est intitulé diversement selon les mss : *Lignum vitae, Arbor crucis, Tractatus de arbore crucis, Arbor vitae, Fasciculus myrrhae, Contemplatio de passione Domini*.

³ Le sermon attribué à saint Anselme († 1109) est édité parmi les oeuvres de saint Bernard, PL 184, col. 953-66.

crucifixum... Texte en pleine ligne, même main. Expl. 53v : *Quid enim mihi profuisset tuam creaturam fuisse nisi te habeam... qui est benedictus in saecula saeculorum. Amen.*

3° F. 54r-66r : [EXHORTATIO AD NOVITIUM MONACHUM]. — Titre en rouge : *Hoc capitulum est in libro de vitis Patrum*¹. Inc. : *Praedictum igitur senem, C. Pafinicium*², *pro illa quae nobis fuerat apud ipsum in monasterio nostro familiaris amicitia, cum post haec in Aegypto requisissemus, contingit...* Expl. 66r : *...puritas cordis acquiritur ; puritate cordis apostolicae caritatis perfectio possidetur.*

4° F. 66r-68r : Fragments de textes divers. 66r : en rouge : SPECULUM MORUM BONORUM, 10 lignes de texte en noir ; inc. : *Ecce tibi morum speculum propono bonorum. Sit facies laeta...* — 66v : en rouge : EXHORTATIO B. BERNARDI, inc. : *Ad quid venisti...* 10 lignes. — Ibid. en rouge : NOTABILE DOCUMENTUM : inc. : *Omnis religiosus non debet esse otiosus, sed quiete carens...* 23 lignes de texte. 67r : en rouge : *Nota bene* ; en noir : *In religione proficere, orationi insistere, confessionem frequentare...* expl. 67v : *...vitiosa conspexeris a te penitus elongentur.* — 67v : en rouge : DUODECIM ABUSIONES CLAUSTRI SECUNDUM BERNARDUM, 8 lignes de texte : *Duodecim abusiones claustrae sic numerantur, scilicet : praelatus negligens, discipulus inobediens...* expl. : *...irreverentia iuxta altare.* — 67v : en rouge : DOCTRINA UTILIS NOVITIORUM, 5 lignes en deux colonnes : *Novitius vocat Dei clementiam, instruit praelati sapientiam...* Ibid. en rouge : DUODECIM GRADUS HUMILITATIS secundum Bernardum, 13 lignes de texte³, inc. : *Corde et corpore semper humilitatem...* expl. 68r : *...timore Dei custodire se omni hora ab omni peccato.* — 68r : en rouge : DUODECIM GRADUS SUPERBIAE : *Curiositas cum oculis caeterisque sensibus variatur...* expl. 68v : *...sileat atque quiescat.*

5° F. 68v-82v : [PSEUDO-] S. BERNARD : TRACTATUS DE [INTERIORI] DOMO⁴. — Titre en rouge : *Bernardus, De domo conscientiae.* Inc. du proemium : *Domus haec, in qua habitamus, ex omni parte sui ruinam nobis minatur...* 71v : en rouge : *De septem columnis in*

¹ *Vitae Patrum*, libr. IV, cap. 31, dans PL 73, col. 834-5 ; ce sont des extraits des Institutions de Cassien.

² Dans le texte de Cassien le nom du moine est écrit Pinuphius.

³ Voir dans les oeuvres de saint Bernard le *Tractatus de gradibus humilitatis et superbiae*, PL 182, col. 941-72.

⁴ Edité parmi les oeuvres de saint Bernard, PL 184, col. 507-52 où il est aussi intitulé *De conscientia aedificanda*.

*quibus aedificium conscientiae... Sapientia aedificet sibi domum... prima columna... 72r : 2a columna... 72v : 3a columna... 73r : 4a columna... 73v : 5a columna... 75r : 6a columna... 76v : 7a columna... Titres toujours en rouge. 77r : *Conditiones bonae conscientiae... 77v : De laude bonae conscientiae... 78v : Differentia inter conscientiam et scientiam... De securitate bonae conscientiae... 79r : Comparatio de conscientia ad speculum... Quomodo acquiritur bona conscientia et qualiter cor stabile sit in bono... 81r : ...Dei admonitio ad animam... 81v : Quod humana conscientia est liber eius... 82v : en rouge : ...videatur in caelo novo et in terra atque in omni re quae tunc fuerit creata. Explicit liber de conscientia¹.**

6^o F. 82v-93v : [PSEUDO - S. BERNARD] : REMEDIUM CONTRA TENTATIONES, titre en rouge. Inc. : *Quoties te turpibus cogitationibus sentis pulsari...²* ; en rouge : *Hic narrantur miseriae morientium atque inferno existentium... 84r*, titres toujours en rouge : *Ad dirigendum cogitationes in bonum... 84v : Nota liberi arbitrii dignitatem simul et daemonium infirmitatem... 85r : Quod superbia sit maximum peccatum... 85v : Ad compatiendum... Contra detractores... 86v : Ad laudes non appetendum... 87r : De animi fluctuatione... Quod poenam habet conscientia... 88v : Cautela contra diabolum... 90r : Exhortatio ad confitendum... 90v : Lamentationem hanc com-[91r]posuit S. Bernardus tempore aliquo dum infirmaretur : (en noir) *Heu mihi omnes in circuitu meo visitat Dominus... 93v : Salomon, Proverbiorum XVI : Melior est patiens viro forti. Et qui dominatur animo suo, expugnatore urbium (Prov. 16, 32).**

7^o F. 93b-101v : BERNARD [SYLVESTRIS]³ : [FORMULA HONESTAE VITAE]⁴. - Titre en rouge : *Prologus libri de honestate vitae. Inc. : Petis a me, frater carissime, quod nunquam et nusquam a suo provitore audiivi... 94r*, en rouge : *Incipit liber de puritate cordis⁵* ; en noir : *Ut igitur ab interiori incipiens. Les titres sont toujours en rouge. 94v : De vigiliis et modo psallendi... 95r : De oratione... Meditatio*

¹ Dans l'édition ci-dessus le ms termine avec la fin du chap. XIV, col. 520.

² Le texte n'est pas autre chose que la continuation du *De interiori domo*, chap. 22 suiv., dans PL 184, col. 530 suiv.

³ Ou Bernard de Chartres, professeur de lettres à Paris au XIIe s. ; HLF XII, Paris 1830, 261-74.

⁴ Le texte du prologue est édité sous ce titre parmi les oeuvres de saint Bernard ; PL 184, col. 1167-71.

⁵ Nous n'identifions pas la suite du texte.

sacerdotis « Bonaventura » : ante missam haec cogita ut intentio celebrandi pura sit... 96r : De lectione et honesta occupatione... 96v : De contemplatione Christi hominis... 97v : Contemplatio de Christo secundum divinitatem... 98r : De humilitate... 98v : De triplici modo vivendi in religione. Bernardus, sermo de apostolis : Arbitror quod tu in congregatione... 99r : De timore Domini... De colloquio et silentio... 99v : Qualiter post completorium et capitulum quis debet se habere... 110r : De honesto incessu et modo conversandi... 101r : De consideratione mortis... 101v : ... (en noir) emendare voluerit multum proficere poterit. En rouge : *Explicit liber de honestate vitae.*

8° F. 101v-127r : [DAVID D'AUGSBOURG, O.F.M.] : [FORMULA DE COMPOSITIONE HOMINIS EXTERIORIS AD NOVITIOS]. – Titre en rouge : *Exhortatio B. Bernardi*¹ *ad monachos.* Inc. : *Primo considerare debes semper quare veneris et propter quid veneris...* Titres en rouge. 102v : *De monacho qui se commisit superiori...* 103r : *De monacho qui non detrahit praelato suo...* 104r : *De vigilia monachi...* 104v : *Ut monachus non sit piger in divino officio...* 105r : *De locutione in capitulo...* 106r : *De correptione monachi...* 106v : *Ut monachus non circumspiciat in mensa...* 107v : *Ut monachus sit quietus in dormitorio...* 108r : *De somni quantitate...* 109v : *De labore communi monachi...* 112r : *Ut monachus non affectet praedicare...* 114r : *De gestu ornato...* 117r : *Ut monachus fugiat verba otiosa...* 118r : *Ut monachus sibi semper proponat bona exempla...* 120r : *Ut monachus caveat curiositatem...* 121r : *De exitu a monasterio...* 122v : *Ut monachus sit circumspectus inter homines...* 123v : *Ut monachus non inspiciat vultum feminarum...* 125v : *Ut monachus sit praelato subditus...* 126r : *De utili informatione monachorum...* 126v, expl. : *In omnibus fuge mulieres, compa-[127r]tiens esto afflictis, castus sis in omnibus.*

9° F. 127r-130v : [ARNOUL DE BOHERIES]² : SPECULUM MONACHORUM. – Titre en rouge : *Speculum monachorum quem composuit B. Bernardus*³. Inc. : *Si quis emendationis vitae desiderio tactus,*

¹ L'opuscule figure parmi les oeuvres de saint Bernard dans PL 184, col. 1189-98 ; le texte est en fait de David d'Augsbourg et correspond au livre I, pars 1, du *De exterioris et interioris hominis compositione*, éd. Quaracchi 1899, p. 3-36 ; les titres varient dans leur forme, mais indiquent le même contenu. Le ms de Metz n'est pas signalé parmi les 361 énumérés dans la préface à l'édition de Quaracchi, p. xx-xxxiv.

² Moine cistercien du monastère de Bohéries (dioc. de Soissons), fin XIIe début XIIIe s. ; *Dictionnaire de Spiritualité* I, Paris 1936, col. 894.

³ Fragment édité parmi les oeuvres de saint Bernard, PL 184, col.

cogitationum, locutionum... Expl. 130v : ...*et oratione se invictus... non relaxet.* En rouge : *Nota bene* ; suivent quelques lignes en noir : *Ille est verus monachus qui fervorem habet in choro... et mensuram in locutione.* 131v : feuillet de garde en parchemin, non numéroté, couvert d'un texte d'écriture plus ancienne en deux colonnes, inc. : *Nunc restat aliqua de appellationibus utilia divulgare : et primo ponam quod nominis notificationem...*

Ms 526. — ANGELE DE FOLIGNO : ECRITS SPIRITUELS ¹. — Ms du XVe s., relié en carton et cuir marron, de format 215 × 155 mm. Le dos est marqué de trois nervures ; entre la première et la seconde un rectangle de cuir rouge indique en lettres d'or : *Angelae de Fulgino* (sic) *commendatio, XV.* Les feuillets sont numérotés au crayon de 1 à 81, sauf les deux pages de garde au début et les 3 dernières restées blanches ; l'écriture gothique, toute de même main, est délavée aux deux coins extérieurs dans la moitié des feuillets, probablement au contact de l'eau. La provenance est notée au bas du f. 1r : ...*S. Arnulphi* ; il s'agit des Bénédictins de Saint-Arnoul de Metz ².

Le texte débute au f. 1v : *In nomine Sanctissimae et Individuae Trinitatis, Patris et Filii et Spiritus Sancti et Beatissimae Virginis Mariae, Matris Dei et Domini nostri Iesu Christi ac totius Coelestis Curiae Paradisi. Incipiunt capitula huius devotissimi libri.* Les titres des chapitres suivent jusqu'au f. 3r inclus, avec l'ancienne numérotation en chiffres romains qui ne correspondent pas à celle au crayon, en arabe : *Et primo, de admirabili commendatione S. matris Angelae de Fulgin[i]o.* Dernier titre 3r : *De... obitu... circa festum Nativitatis Domini, scilicet anno Dominicae Incarnationis MCCCIX, pridie nonas ianuarii, tempore Domini Clementis Papae Quinti.* — F. 3v-4rv blancs.

Les quelques titres et débuts de chapitres que nous donnons

1175-8 ; il en existe d'autres mss, voir notamment Cenci, *Manoscritti francescani* n° 354s, 370a, 373z, 589s, 629b.

¹ Le *Liber sororis Lelle de Fulginio* qui comprend, en trois parties, le Mémorial écrit sous la dictée de la bienheureuse par son confesseur franciscain, des documents, des lettres et des récits, et enfin ses derniers enseignements, est édité par Paul Doncoeur, S.J. et Mgr Faloci Pulignani, *Le livre de la B. Angèle de Foligno*, Paris 1926, voir AFH 21 (1928) 382-6 ; autres éditions et traductions ibid. 386-9. Aucune des éditions n'a signalé le ms de Metz.

² Abbaye bénédictine fondée en 940, démolie lors du siège de Metz en 1552 ; De Bouteiller, *Monastica Metensia* p. xvi ; Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique* II, col. 1834-5.

montrent que la compilation de Metz n'est pas complète et présente des différences notables comparée à celle du P. Doncoeur ainsi qu'à celle des *Acta Sanctorum*, Ianuarii I, Anvers 1643, p. 186-234. — F. 5r : *Inflammatura mundanae sapientiae, aliter terrena...* texte du prologue qui figure en tête dans l'édition des *Acta SS.*, p. 186, mais que le P. Doncoeur place en appendice, p. 201-2. 7v : en marge : *Nota approbationem istius libri...* le confesseur de la Bse dit n'avoir rien ajouté de son crû et que le texte a été approuvé par le cardinal Jacques Colonna, après avoir été examiné par huit experts franciscains (voir Doncoeur, p. 5). 18r : *Prima consolatio in qua vidit Deum in quantum est omne bonum...* (titres toujours en rouge). *Quodam tempore eram in oratione...* 18v : *Secunda visio...* 9r : *Tertia visio...* 19v : *Quarta visio et consolatio...* *Quadam vice, dum eram in oratione...* 20v : *Quinta consolatio...* 21v : *Sexta visio...* 23r : *Septima visio et consolatio...* 25v : *Octava visio...* 26r : *Nona visio...* 27v : *Prima consolatio quam habuit in meditando de passione Domini...* 28r : *Secunda consolatio...* 28v : *Tertia consolatio...* 33r : *Septima consolatio quam habuit in meditando de passione Domini...* 33v : *Prima consolatio et visio quam habuit in sacramento altaris...* 34v : *Tertia consolatio...* 36r : *Prima consolatio et visio in qua vidit B. Virginem ipsam consolantem...* 37r : *Prima consolatio et visio in qua recepit consolationem super filiis suis futuris qui persecuturi erant* (en marge une autre main corrige : *qui praedicaturi erant*)... 37v : *Secunda consolatio super filiis...* 38v : *Eruditio et consolatio a Deo sibi facta super tribulationis suis...* 39v : *Instructio et illuminatio super via et statu salutis...*

41r : *Incipit doctrina sua et studium ubi sunt multa bona : Primum capitulum, qualiter cognosci potest quod Deus in animam venit : Quadam autem die dum orarem in cella mea...* 51rv : blancs, le texte n'est cependant pas interrompu. 54r : *De humilitate et despectu Iesu Christi...* 55v : *De summo dolore Christi...* 63v : *De oratione...* 66r : *De humilitate...* Le texte suit sans autres titres, mais les paragraphes débudent toujours par une grande lettre en rouge. 79r : *De septem donis sive beneficiis : Post ista locuta est de 7 donis* (cf. l'éd. de Doncoeur, p. 195). Expl. 81r : *...quo nos ipse per virtutem suae crucis, et per merita suae Virginis Matris, et per intercessionem huius sanctissimae Matris nostrae Angelae deducat. Amen.* 81v : *Transit autem venerabilis sponsa Christi Angela de Fulgin[i]o ex huius mundi naufragio ad coeli gaudia, longo sibi ante tempore promissa, anno scilicet Dominicae Incarnationis M^oCCC^oIX^o, pridie nonas ianuarii, tempore Domini Clementis Papae V. Deo gratias.* Finale qui correspond à celle des *Acta SS.*, p. 234a.

Ms 544. — CONSTITUTIONS DES SOEURS DE STE ELISABETH ¹. — Petit volume de 167 × 107 mm, relié en carton et cuir brun. Le dos est marqué de 5 nerfs avec ornementations en or. Le contenu est indiqué sur le dos : *Constitut.* Les feuillets, tous de papier, sont numérotés au crayon de 1 à 92, sauf les deux premiers et les deux derniers. F. 1r blanc ; 1v : dans le haut, une autre main a noté : *A l'usage de soeur Marguerite de Saint Charle[s] De La Porte ;* suit d'une autre main encore : *Constitutions des Religieuses de la Présentation, quand à la deffaitte de leur monastère, il en est venu chez nous au nombre de 5 cest afin d'en conserver la memoire.*

F. 2r-6r : Bulle d'Urbain VIII, du 29 nov. 1634, traduite en français, relative au monastère S.-Louis et Ste-Elisabeth de Toulouse, de la même Congrégation ² que, sur l'ordre de Paul V, l'évêque de Montauban, en la vacance du siège archiépiscopal de Toulouse, avait placé sous la juridiction du Ministre général et du Ministre provincial des Franciscains. Sur requête des religieuses et à la suite d'une intervention du cardinal Louis de la Valette, archevêque de Toulouse, Urbain VIII replaça les religieuses sous la juridiction de l'Ordinaire du lieu, conformément aux intentions de la fondatrice. Inc. : *Sachent tous presents et advenir que nos bien aymées filles en Jésus Christ, les religieuses du monastère de S. Louis et de Ste Elisabeth du Tiers Ordre de S. François à Toulouse...*

Les statuts sont intitulés 6v : *Constitutions pour la direction et conduite du monastère de la Présentation Notre dame du Tiers Ordre de St. Francois établi en la ville de Metz.* Le texte, distribué en 46 chapitres, couvre les f. 7r-89v. Voici en résumé les matières traitées : chap. 1, juridiction de l'évêque ; 2, forme des voeux ; 3, obéissance ; 4, chasteté ; 5, pauvreté ; 6, clôture ; 7, emploi de la journée ; 8, office divin ; 9, confession ; 10, confession extraordinaire ; 11, communion ; 12, messe quotidienne ; 13, silence ; 14, vertu d'humilité ; 15, modestie ;

¹ Couvent de la Présentation Notre-Dame (religieuses du Tiers-Ordre de saint François ou soeurs de Sainte Elisabeth) établi au Haut de Sainte-Croix, en face des Trinitaires, en 1639 (ou 1632) ; supprimé en 1751 ; De Bouteiller, *Monastica Metensia* p. xxvi-xxvii ; E. Martin, *Les trois Ordres de saint François dans la région lorraine*, dans EF 42 (1930) 585 ; H. Tribout de Morembert, *Eglises et chapelles de Metz d'hier et d'aujourd'hui*, dans *Guide touristique et religieux de Lorraine*, Nancy 1964, p. 85 ; id. *Le diocèse de Metz*, Paris 1970, p. 117 ; notes historiques sur ce couvent dans le ms 909 infra, f. 106r-107v, et dans le ms 910 f. 206r-208v.

² Couvent de Tiercelines fondé en 1585 ; Wadding, *Annales Minorum* an. 1585 n° 62, t. XXII, Quaracchi 1934, p. 24.

16, mortification et austérités ; 17, corrections imposées à l'occasion des Chapitres ; 18, réfectoire ; 19, travail en ouvroir ; 20, chapitre du vendredi ; 21, parloirs ; 22, récréation ; 23, vêtements et literie ; 24, cellules et dortoir ; 25, infirmerie et soin des malades ; 26, biens et comptes à rendre ; 27, visite annuelle de l'évêque ; 28, la supérieure ; 29, la Vicairie ; 30, la maîtresse des novices ; 31, les discrètes ; 32, l'économe ; 33, les sacristines ; 34, les portières ; 35, les infirmières ; 36, la « dépensière » chargée du ravitaillement ; 37, la maîtresse de chœur ; 38, la « robbière » chargée de l'habillement ; 39, la lingère ; 40, la maîtresse de l'ouvroir ; 41, la maîtresse des pensionnaires ; 42, les soeurs converses ; 43, admission des novices ; 44, élections aux charges ; 45, confesseur et chapelain ; 46, application des statuts.

L'usagère du volume a noté son nom dans la formule de profession au chap. 2, f. 7v : *Je, soeur Marguerite de S. Charle (sic), dite au siècle Marguerite De La Porte, voue et promets à Dieu... voeux et Règle confirmée par Nicolas IV et réformée par Léon X... Metz, le 16 nov. 1691.* A noter que la messe quotidienne est chantée aux fêtes de N. Seigneur, de la Ste Vierge, des Apôtres, de Notre-Dame des Anges, des saints et saintes François, Elisabeth, Claire, Joachim, Joseph, Anne, Marthe, le jour de l'invention de la Croix, les veilles de Pâques, Pentecôte, Noël et enfin lors d'une vêtue, d'une profession et des funérailles d'une religieuse (26v) ; que la maîtresse des pensionnaires est chargée d'enseigner notamment le catéchisme et priée de ne pas induire les filles à entrer en religion (72r-74v), que le confesseur et le chapelain étaient choisis dans le clergé séculier (88r).

Les statuts portent l'approbation de Georges d'Aubusson de La Feuillade, évêque de Metz et « supérieur du présent monastère », avec la date du 20 oct. 1669¹. Le texte est suivi aux f. 90r-91v de la table des chapitres.

Ms 560. — [HENRI HERP, O.F.M.] : SPIEGEL DER VOLKOMENHEIT. — Ms du XVe s., relié en carton et cuir marron, de 200 × 135 mm. Le contenu est indiqué sur le dos entre la lère et la seconde des 4

¹ Doyen de la Faculté de théologie de Paris, Pair de France, ancien évêque de Gap, et archevêque d'Embrun avant d'être élu au siège de Metz, le 23 mars 1668 ; il en prit possession le 4 sept. 1669 ; décédé le 12 mars 1697 ; H. Tribout de Morembert, *Les évêques de Metz, Armorial - Bio-Bibliographie*, dans *Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine* 61 (1961) 22.

nervures : *Spigel der Volkome*. Les feuillets sont de papier. Les 11 premiers, non numérotés, contiennent un fragment de texte allemand, d'une écriture soignée comme un incunable, que nous n'identifions pas, malgré l'indication *finis incendii* au f. 10v ; inc. ex abrupto : *...und verstanden also vil doch den Mentschen mogelichen...* Le texte termine au fol. 11v : *...und nach dieser underscheyde sat wyslichen Verstanden werden alle vorgeschrieben und derglichen.*

Les autres feuillets, numérotés de 1 à 191, sont d'un autre copiste et contiennent sans nom d'auteur le célèbre écrit de Henri Herp *Spiegel der Volcomenheit*, en version germanique¹.

Inc. f. 1r : *Hie begynnet der Spiegel der Volkomenheit. Die genaide uns hern Ihu Christi und die mynne des Vaders und die gemeines avucht des heiligen geistes sy mit uns allen. Amen. In Cristo gemynde doichter, umb urer gevisser und ynniger begerde genoiche zo syn na mynne vermogen...* (début du prologue de l'introduction qui traite de 12 mortifications, voir l'éd. de Verschuren II, p. 17). Confrontée avec cette édition le texte est complet. L'introduction termine au f. 34r : *...mochte doen Gode zo genechen und vereymget zo werden. Amen.* (éd. citée p. 91). A partir du prologue de la partie II, f. 34v... *Dat ander dat wir nu erfolgen willen ist eyne und wysonge wie dat myr verscriegen...* (éd. citée p. 93) le texte continue jusqu'au f. 132v sans titres de chapitres, mais de grandes initiales indiquent les subdivisions. F. 133r : *Nu* (initiale rouge) *wille wir verfolgen van frenden die getruwe blyvent alre weder worticheyt...* (chap. 49, éd. citée p. 303). F. 168v : *Umb zo erfolgen dat dritte und hoegste leven des menschen dat man heistht eyn over weseliche schauwende leven* (partie IV, chap. 59, éd. citée p. 391). 191r : expl. : *...zo howen die mynlich mogentheit, wysheit und gnedicheit des Vaders und des Soynes und des heiligen Geistes. Amen* (chap. 65, éd. citée p. 421). Une autre main ajoute : *Anno Domini 1480, regnante Domino nostro Iesu Deo in saecula benedicto. Amen. Conscriptum est hoc Speculum perfectionis.* La provenance du volume n'est indiquée nulle part. — F. 191v–192v blancs.

Ms 601. — MELANGES. — Petit volume cartonné et recouvert de cuir brun, de format 142 × 103 mm. Entre le 1er et le 2e des 5 nerfs

¹ La version originale néerlandaise est éditée par L. Verschueren, Anvers 1931, avec, en regard, la version latine ; recension dans AFH 27 (1934) 286–91 ; l'éditeur en a signalé dans un premier tome d'introduction de nombreux manuscrits ; celui de Metz qui lui a échappé, est noté dans la recension de l'AFH p. 287–8.

qui marquent le dos est indiqué un seul ensemble de textes : *Exposit. Biblie*. Les feuillets sont numérotés au crayon de 1 à 178, sauf le feuillet de garde resté blanc. Le f. 11v en parchemin contient un fragment de texte délavé, une homélie de saint Grégoire sur Ezéchiel, et des indications chronologiques qui se rapportent au pontificat de Martin V, années 1423-1424 ; au bas du verso est indiquée la provenance du ms : *Iste liber est Carth. in Rutila* (chartreuse de Rettel en Moselle) et précisé le contenu : *Hic continentur plures orationes, Parvum bonum Bonaventurae, Expositiones... Bibliae*. L'écriture est de plusieurs mains.

1° PRIERES, HYMNES, PSAUMES. — Partie la plus abondante du ms. Les prières sont dédiées en particulier à la Passion (8v, 43v, 45v, 46v), aux saintes Plaies 2v ; à la Croix 14r ; au Christ crucifié 28v) et à la sainte Vierge (2v, 19v, 25v, 31v, 42r, 51r, 81r ; *Septem Gaudia* 6v, 26r, 49r ; litanies 7v ; *Psalterium B, Virginis* 34r-40r) ; d'autres sont adressées à saint Jean l'Évangéliste et à saint Jean-Bapt. (28r), à sainte Catherine d'Alexandrie (20v), sainte Barbe (21r), Marie Madeleine (33v). Elles sont empruntées entre autres aux saints Bernard (2r, 19v, 43v, 50r), Augustin (2r), Ambroise (3v, 14r), aux Papes Urbain V (31v), Benoît XII (46r), et indulgenciées notamment par Jean XXII (40r) ; l'une ou l'autre prière est à réciter avant la saignée (*ante minutionem*, 25r) ou avant de prendre une potion médicinale (25r) ; on y trouve en outre l'offertoire de la messe de la Dédicace avec notation musicale (41r).

2. F. 61v : *EPISTOLA CONSOLATORIA cuiusdam fratris ad nepotem suum eiusdem Ordinis* (titre en rouge). Inc. : *Quoniam sicut nosti, frater carissime, caritas Dei omnia vincit... Expl. : ...ut pro me peccatore ad Dominum preces fundas in Christo feliciter. Vale*¹.

3° F. 60v-62r : *PANEGYRIQUE DE STE AGNES*. — Inc. : *Introduxit me rex in cellaria sua. Cant. Hic ostenditur qualiter per beatificae unionis obiectu...*

4° F. 64r-72r : *S. BONAVENTURE: [DE TRIPLICI VIA]*. — Titre d'une autre main, en noir : *Centiloquium*. Inc. : *Ecce descripsi eam tibi tripliciter, Prov. XXII*. Texte en deux colonnes. Expl. : *Et osculum et amplexum. Ad quos nos perducatur Iesus Christus Dominus noster. Amen*².

¹ Texte que nous n'identifions pas.

² *Opera omnia*, éd. de Quaracchi VIII, p. 3-18 ; voir supra les mss 235 et 601, infra le ms 607 ; ce ms est signalé par les éditeurs parmi les non collationnés, p. xviii, n° 143.

5^o F. 84r-92v : COMMENTAIRES D'ÉCRITURE SAINTE. — Il s'agit des livres historiques, Rois, Judith, Esther, Tobie, du livre de Job, des prophètes Isaïe, Jérémie, Ezéchiel, Osée, Agée, des lettres aux Romains, aux Corinthiens, aux Galates, aux Hébreux. Le ms contient enfin des définitions de mots, des explications d'étymologies. Les marges sont illustrées de dessins divers à la plume : têtes d'hommes, de bêtes, fleurs, ornements liturgiques, monuments, instruments de travail, etc. — F. 178v-179r blancs.

Ms 607. — MELANGES. — Petit volume du XVe s., de format 147 × 110 mm, relié en bois et cuir marron ; le dos restauré est couvert de cuir brun clair. Entre le 2e et le 3e des 5 nerfs, un rectangle de cuir rouge indique comme contenu : *Diversa, XV*. Au verso du plat supérieur une feuille de parchemin collée contient un fragment de texte d'écriture ancienne, en deux colonnes, délavée et difficilement déchiffrable. Au verso du dernier des 4 feuillets de garde le copiste donne le titre de 10 textes plus importants du recueil. Les feuillets, tous de papier, sont numérotés au crayon, de 1 (le 4e f. de garde) à 234, par une main récente. La provenance du ms est indiquée au bas du f. 4r : *Istud volumen est conventus B. tae Mariae Celestinorum de Metis. Bonaventura*, indication que l'on retrouve sur le parchemin collé sur la face interne du plat inférieur de deux mains différentes : *Celestinorum de Metis. Bonaventura. De monasterio Celestinorum de Metis*. L'usager y a transcrit en outre son nom en verticale ; nous lisons : *Pasquinus Symonis*. Sur la face externe du plat inférieur un carré de parchemin porte l'inscription : *Bonaventura, De triplici via, De mobilitate cordis, cum multis aliis tractatibus*, et la cote ancienne B 64. Le recueil contient, outre quelques textes plus importants, des fragments d'opuscules, des bribes de phrases et des notes de remplissage que nous n'essayons pas d'identifier.

1^o F. 2r-28r : S. BONAVENTURE : DE TRIPLICI VIA¹. — En rouge : *Incipit liber fratris Bonaventurae, Ordinis Fr. Minorum et cardinalis, De triplici via, per quam pervenitur ad sapientiam veram*. Suit en noir : *Ecce descripsi viam tibi tripliciter, Proverbiorum XXII. Cum omnis scientia gerat Trinitatis insigne mysterium...* 2v : *Prima via, quae dicitur purgativa, qualiter exercere se debet ad stimulum conscien-*

¹ Dans *Opera omnia VIII*, éd. de Quaracchi, p. 3-18 ; voir supra les ms 235 et 601 et infra le ms 1259. Ce ms est signalé parmi les non-collationnés, p. XVIII, n^o 144.

tiae... 6r : *Explicit prima purgativa. Sequitur secunda, scilicet illuminativa, qualiter debeat se homo exercere ad radium intelligentiae...* 16r : *Incipit tertia via, scilicet per contemplationem mens transit in celestem Ierusalem...* 27v : expl. : *...amplectanda per osculum et dilectionem, et hoc est Seraphim.* Un bout de feuillet inséré entre les f. 28–29 contient 7 lignes de la même main : *Exerce te igitur ad virtutes... qui in unitate... vivit et regnat in saecula saeculorum. Amen. Explicit Parvum bonum magistri Bonaventurae, Ordinis Fr. Minorum.*

2° F. 29r–39v : DE IMMOBILITATE CORDIS ET BONA VOLUNTATE (en rouge). – Texte attribué dans l'index initial (1er f. de garde) à saint Bonaventure ; en réalité d'un auteur que nous n'identifions pas. Inc. : *Cor humanum in desiderio aeternitatis...* Même main que le texte précédent ; les titres sont en rouge ; en voici quelques uns : 29r : *Quid sit cognitio veritatis...* 30r : *Quid in nobis operatur Sti... Spiritus missio...* 31r : *De operatione illius qui Deum diligit...* 31v : *De vera cordis requie...* 33v : *De bonitate Dei...* 36r : *De mutua caritatis et gaudio sanctorum...* 36v : *De plenitudine gaudii beatorum...* 37v : *Oratio ante dormitionem...* 38r : *Quando ad orandum te disponis...* 38v : *Ante comestionem dic...* 39r : *Post confessionem...* 39v : Expl. : *...ab omnibus iniquitatibus meis venundari. Qui vivis et regnas cum Deo Patre etc. Amen.* – F. 40rv blanc.

3° F. 41r–43r : ORIGENE : IN CANTICA CANTICORUM. – Titre en rouge : *De expositione tertii libri Adamanti Origenis in Cantica Canticorum. De cogitationibus.* Suit en noir (texte d'une main différente de celle des précédents, plus soignée) : *Capite nobis vulpes pusillas exterminantes vineas...* Expl. : *...et vineas et oliveta eorum*¹.

4° F. 43v–68r : S. AUGUSTIN : DE AGONE CHRISTIANO². – Même main que le texte précédent. Titre en rouge : *Incipit Liber De agone christiano. Augustinus.* Inc. : *Liber de agone christiano fratribus in eloquio latino eruditis...* Expl. : *coronam victoriae mereamur. Amen. Explicit liber B. Augustini Episcopi De agone christiano ; finale répétée en rouge : Explicit liber B. Augustini Episcopi De agone christiano.* Les lettres initiales sont colorées de taches jaunes.

5° F. 68r–107r : TUN[G]DALI VISIO³. – Même main que les deux

¹ Fragment du *Liber IV*, dans Migne, PG 13, col. 193, verset 15, jusque col. 195 n° 93.

² Sorte de manuel de vie chrétienne destiné au peuple ; dans PL 40, 289–310.

³ La fameuse vision du chevalier irlandais qui vit les souffrances des

textes précédents. Titre en rouge : *De raptu animae Tundali et eius visione*. Inc. en noir : *Anno Domini MCXLIX, qui fuit annus secundus expeditionis Ierosolymorum Conradi, regis Romanorum, et annus quartus Eugenii Papae, in quo anno ipse Papa de partibus Galliarum Romam reversus est, in quo etiam anno sanctus Malachias in Claravalle defunctus est, visa est haec visio... in Hibernia... fuit vir quidam, Tundalus nomine, nobilisque genere, crudelis actione...* Titres en rouge ; en voici quelques uns : 69v : *De aspectu daemonum et angeli qui deduxit eum...* 71v : *De valle horribili et ponte angusto...* 72v : *De bestia monstruosa et terribili...* 74r : *De stagno tempestuoso et ponte periculoso...* 76r : *De furno flammivomis...* 77v : *De bestia allata et stagno congelato...* 79r : *De valle fabrorum...* 80v : *De puteo infernali...* 82r : *De principe tenebrarum et sociis eius et poenis...* 84r : *De statu mediocriter bonorum et malorum...* 86v : *De visione gloriae sanctorum...* 88r : *De bonis et veris monachis et religiosis...* 90v : *De quattuor episcopis quos ibi Tundalus cognovit...* 91r : *De reditu animae Tundalis ad corpus*. Expl. 92r : ...B. Bernardus in quodam sermone de omnibus sanctis contrarium innuere videatur. En rouge : *Explicit visio Tundali in latino sermone. Sequitur eadem visio in gallico sermone : Censuit la vision de l'estat et dez peines denfer que Tundalus vit en vision... L'an mil cent et XLIX (suit en noir) qui fut li second ans de la bataille de Jerusalem ; même main que le texte latin*. Expl. 107r : ...*Et fit grand profit au peuple par sa prédication et par ses bons exemples ; suit en rouge : Explicit iste... liber. Explicit la vision Tondalis... Deo gratias.* — 107v : demi-page de bouts de phrases en vieux français, initiales rouges au début des lignes. — F. 108r–111v blancs. — F. 112rv : fragment de texte en grosse écriture gothique négligée, inc. : *Diabolus d... n... benedictio neglecta vel syllaba quae... relecta...*

6° F. 113r–122r : [DE PRAEPARATIONE AD MISSAM]. — Même écriture que le texte précédent. Titre en rouge : *Qualiter se debet habere sacerdos ante celebrationem missae*. En noir : *Sacris altaribus sacerdos tanquam unus ex summis angelis in spiritu totus assistat...* 117r, en rouge : *Qualiter se debet habere sacerdos cum ad missam celebrandam accedit...* Expl. 119r : ...*sic opere compleat. Quod nobis concedere dignetur, qui est benedictus in saecula saeculorum. Amen.* 119v, en

âmes au Purgatoire et en enfer, ainsi que le bonheur des élus au paradis ; voir au sujet des mss, des éditions et des traductions Potthast, *Bibliotheca Historica Medii Aevi* II, Berlin, 1896, 1098–9 ; V. H. Friedel – K. Meyer, *La vision de Tondale*, Paris 1907.

rouge : *Bonaventura*¹ *ante missam servenda* ; en noir : *Intentionis discussio, scilicet quod intendat facere...* 120v, en rouge : *Nota bene : Si quis vult clementiam Dei altissimi exorare...* Expl. 122r : ...*Dominus Papa hoc miraculum videns sibi factum indulgentiam concessit... pro qualibet missa C dies indulgentiarum.* Ce qui suit est barré d'un trait rouge : *Et ego fr. N. supplico [122v] vobis ut dicatis mihi si potestis vel faciatis dicere istas missas... vel aliam.*

7° F. 122v–124r : DE OFFICIO MISSAE. – Même écriture que le texte n° 6 ci-dessus. Titre en rouge : *Ex compendio S. Thomae. De officio missae.* Suit en noir : *Officium missae moraliter est ita : Introitus significat*². Expl. : ...*et illustrat, delectat, mitigat, mortem commemorat, sil... advocat atque decorat.*

F. 124v, en rouge : *Item B. Bernardus sic ait :* (en noir) *Veneranda sacerdotum dignitas...* 125r, en rouge : *Documentum de accidia :* (en noir) *accidia est defectio animae. Deficit autem anima...* Expl. 126v : ...*et insiste fortiter et spiritus accidia fugiet a te.*

8° F. 126v–133v : BERNARD [SYLVESTRIS] : [FORMULA HONESTAE VITAE]³. – Même main que les textes n° 6 et 7 ci-dessus. *Incipit liber de honestate vitae editus a B. Bernardo pro discipulo suo.* Suit en noir : *Ut igitur ab interiore incipiens ad exteriorem hominem sermo procedat...* Les titres des paragraphes sont en rouge. 127r : *De meditatione continua...* 127v : *De meditatione Christi hominis...* 128v : *Contemplatio de Christi divinitate...* 129r : *De humilitate...* 129v : *De modo se habendi exterius...* 130r : *De honesta occupatione tua...* 130v : *De modo orandi...* 131r : *De societate honesta... De refectioe corporis...* 131v : *De honestate dormitionis tuae...* 132v : *De consideratione mortis...* 133r : *Quomodo debemus proficere in bonum...* 133v : *Oratio devota.* Expl. 134r : en noir : *Tu enim Domine, virtus Omnipotentis es, miserere mihi peccatori. Amen.*

9° F. 134v–137v : FRAGMENTS DIVERS. – Même écriture que les n° 6–8. 134v, en rouge : *Nota bene :* suit en noir : *Valde periculosum est quod peccator in sordibus peccatorum et in morte animae iacet...*

¹ Le texte ne correspond pas au *De preparatione ad missam* de Saint Bonaventure ; *Opera omnia*, éd. de Quaracchi VIII, 99–106.

² Tel est l'incipit du l. VI, chap. XVIII du *Compendium theologiae veritatis* de Hugues Ripelin de Strasbourg, O.P. ; voir dans les *Opera omnia* de saint Albert le Grand XXXIV, Paris 1895, p. 218.

³ Voir supra une autre version du même texte attribué par erreur à saint Bernard, ms 492 f. 93v–101v.

Expl. : 135v : *Haec continentur in primo libro de vita Domini N. Iesu Christi, XLIII^o cap.* Suit en rouge : *Augustinus de eo quod recordatio vulnerum Christi efficax remedium est contra adversitates.* F. 136r : *Dum me pulsat aliqua turpis cogitatio...* 136v : *...tanto ego secundor ad non desperandum.* *Haec Augustinus.* En rouge : *Oratio contra tentationes carnis* ; en noir : *Iesu Christe, Fili Dei vivi, rex gloriae, tu qui es fons totius puritatis...* Exp. 137v : *Taedia nulla... compleveris horas.*

10^o F. 138r-164v : PRIERES AVANT ET APRES LA MESSE. — Même main que le texte n^o 5 ; autre main plus négligée à partir du f. 141v. Titre en rouge : *Preparatio sacerdotis ante missam* ; en noir : *Deus in adiutorium...*, *Veni Creator* et psaumes : *Quam dilecta tabernacula, Benedixisti Domine terram tuam, Inclina Domine aurem tuam, Credidi propter quod, De profundis* ; prière *Ne reminiscaris*, et oraison. — 147v, en rouge : *Sequitur gratiarum actio post missam dicendam* ; en noir : psaumes *Benedicite omnia opera, Laudate Deum in sanctis suis* et oraisons.

11^o OPUSCULES, PRIERES ET FRAGMENTS DE TEXTES. — De mains diverses. 164r : en rouge : *Nota bene qualiter debes filius Dei fieri...* 166v : *Signa verae dilectionis...* 171v : prières avant le voyage : *Qui ambulare voluerit...* 175v : *Modus absolvendi...* 184r : *De triplici appetitu carnis...* 185r : *De virtute verbi Dei...* 185r, en rouge : *Sequitur LIBELLUS CONSCIENTIAE* ; texte en noir, initiales en rouge, inc. : *Qui in creatoris sui cognitione et bona vita cupit proficere...* 195v expl. : *In quo solo firma et fixa et immobiliter radicata sit semper spes mea, mens mea et cor meum. Amen.* Suit en rouge : *Devota oratio B. Gregorii Papae cum gratiarum actione* ; en noir : *Nostrarum actionum tibi ago laudes et gratias...* 197r, en rouge : *Generalis oratio* ; en noir : *Omnipotens sempiternae Deus te supplices exoramus...* 197v, en rouge : *Oratio devota quam S. Thomas de Aquino composuit : Oremus* ; en noir : *concede mihi, misericors Deus, quae tibi sunt placita...*¹ : 201r : *Hanc salutiferam orationem condidit B. Augustinus ad honorem B.V. Mariae : Salve mater misericordiae, mater spei et mater veniae...*². 210v : Prière à l'ange gardien : *Beatissime angele, qui Dei misericordia...* 211r-212v : autres prières sans titres. — 213r : Extraits de saint Augustin, inc. :

¹ Dans *Opera omnia* XXIV, Parme 1869, p. 242, et dans Th. Esser, *D. Thomae Aquinatis monita et preces*, Paderborn 1890, p. 63-5.

² Voir U. Chevalier, *Repertorium Hymnologicum* II, Louvain 1897, p. 512 n^o 18030.

Christum Dei filium, una ex Trinitate persona... — 217r–221v blancs. — 222r : Explications des signes du zodiaque d'après PIERRE DE DACIA¹, texte latin en belle écriture gothique²; inc. en rouge : *Subsequitur tabula magistri Petri de Dacia de loco lunae inveniendō in quolibet die anni a media nocte sumpto initio diei...* en noir : *Aries habet faciem et caput. Gemini continent brachia et manus. Cancer pectus usque ad stomachum... Pisces continent pedes et plantas.* — 222v, en rouge : DE FLEBOTOMIA secundum magistrum PETRUM IULIANI³; écriture gothique, inc. : *Si necessitas fuerit omni tempore flebotomus est adhibendus...* Expl. : *...in finem maii sanguinem minuens nunquam febres habebit*⁴. — 223rv, blanc. — 224r, en rouge : *Tabula coniunctionis lunae quando numerus aureus currit per I ... menses, dies, horae.* — 233v : *Tabula perpetua termini paschalis secundum numerum aureum...* — 234rv et page de garde en blanc.

Ms 621. — ANGE [CARLETTI] DE CHIVASSO : INTERROGATIONES IN CONFSSIONE. — Petit volume relié en carton, de format 140 × 105 mm; sur le dos un rectangle de cuir rouge indique comme contenu : *Fr. Angeli Quaestion., XV.* Les feuillets sont de papier et numérotés au crayon de 1 à 137, non compris ceux de garde. La cote ancienne figure au f. 1r : Z 83, et la provenance au bas du f. 3r : *Celestinorum Meten.*

1° Le texte d'Ange de Chivasso qui couvre la presque totalité du volume est décrit comme suit au f. 1r, en partie délavé et collé sur un feuillet de papier plus résistant : *Quaestiones fr. Angeli, viri clarissimi Ordinis Minorum, pro utilitate omnium laudabiliter vivere cupientium, maxime confessorum, pro interrogationibus in confessione fiendis, pro conscientiae timore scrupulorum p..., sed et pro habentibus indebitam..., praesertim in foro conscientiae, prout continetur in SUMMA sua, ANGELICA nuncupata, in cap. Interrogationes; quod capitulum utiliter distinguitur per diversos titulos eiusdem summae, secundum ordinem alphabeticum, quasi existens quaedam tabula totius summae, circa ea quae pertinent ad conscientiam.*

¹ Chanoine, recteur de l'Université de Paris en 1326.

² Sur ces oeuvres scientifiques voir L. Thorndike-Pearl Kibre, *A Catalogue of Incipits of Medieval scientific Writings in latin*, Londres 1963, p. 1882 (index).

³ Ou Pierre d'Espagne, médecin, puis Pape sous le nom de Jean XXI.

⁴ Thorndike-Kibre, *A Catalogue*, p. 842 et 1455, où sont signalés d'autres mss de ce texte à Londres, Cambridge, Paris, Graz, mais pas celui de Metz.

F. 2r : *Utrum interrogationes faciendae sint in confessione. R. quod sic, per totum Augustini, de pe., di. VIa, c. 1 : Diligens inquisitor et subtilis investigator sapienter et quasi astute interroget.* Les initiales sont ornées en rouge. Voici quelques titres du texte ¹ : 8v : *Primum praeceptum decalogi...* 26r : *Quintum praeceptum...* 37v : *Nonum praeceptum... Circa 7 peccata mortalia... De superbia...* 39r : *De ambitione...* 40v : *De ingratitude et iudicio temerario...* 41r : *De adulatione et irrisione...* 42v : *De vana gloria...* 43v : *De inoboedientia Dei et Ecclesiae...* 45r : *De iactantia...* 46r : *De discordia... De contentione...* 46v : *De contentione et subornatione...* 47r : *De nimio vilipendio sui ipsius...* 47v : *De astutia et avaritia...* 48v : *De avaritia et filiabus eius...* 55r : *De prodigalitate...* 55v : *De luxuria...* 58r : *De gula et filiabus eius...* 60r : *De tristitia et laetitia...* 60v : *De detractioe et ira...* 61r : *De ira...* 62r : *De acidia...* 63v : *De operibus misericordiae...* 65r : *De correctione fraterna...* 66r : *De interdictis et excommunicatis...* 66v : *De incarcerato fugiente...* 67r : *De iniectioe manuum violenta...* 67v : *Circa ambassiatores...* 68v : *De exigente usuras...* 69r : *Circa coniugatos...* 72v : *Circa uxores...* 73v : *De eleemosyna...* 75v : *Circa scolares Bononiae...* 76r : *Circa medicos...* 128r : *De confessione...* Expl. : *...de eo sit absolutus, nisi ratione scandali evitandi, si excommunicatio est occulta.* — 128v : blanc.

2^o F. 129r, même main, titre en rouge : *DECRETUM METRIFICATUM* (sic) ². — Inc. : *Collige versus, quid vult distinctio brevis, ut videat quisquis divinum ius hominum...* Expl. 134v : *...confirmat, faciat officiis, ieiunia laudat, neumate donato, concludit fine beato. Explicit Decretum versificatum.* — 135rv : blanc. — 136r : quatre lignes d'une autre main : *Saepe salutatur claviger...* — 136v : blanc. — 137r : dessin d'une croix de chaîons entrelacés sous laquelle figure le début de l'hymne *CruX fidelis inter omnes.* — 137v : blanc. Suit, intercalé entre le f. 137 et le feuillet de garde un feuillet de parchemin contenant un fragment de texte délavé d'une écriture beaucoup plus ancienne, en deux colonnes.

Ms 625. — OEUVRES SPIRITUELLES. — Précieux ms du XVe s., relié en bois épais recouvert de cuir rouge, de format 132 × 90 mm.

¹ Dans l'édition de Venise de 1492 le texte de notre ms correspond aux f. 248vb-262va. De ce manuel du confesseur se sont inspirés entre autres Barthélemy Caimi de Milan et Matthias de Milan, voir R. Rusconi, *Manuali Milanesi di confessione editi tra il 1474 ed il 1523*, dans AFH 65 (1972) 122-31, 150-6.

² Texte que nous n'identifions pas.

Les feuillets, tous de parchemin, sont numérotés au crayon de 1 à 169. Entre le 1er et le 2e des trois gros nerfs qui marquent le dos un rectangle de cuir noir indique le contenu : *Spiritualia quaedam, XV*. La provenance est notée au bas du f. 1r : *Iste liber est fratrum Celestinorum de Metis*. L'écriture très soignée varie de grandeur selon les textes, mais doit être de la même main.

1° F. 1r-35v : S. BONAVENTURE : ITINERARIUM MENTIS IN DEUM¹. — En rouge : *Incipit Itinerarium mentis in Deum. Bonaventura. In principio primus principium, a quo cunctae illuminationes descendunt...* 3r : en rouge : *Incipiunt capitula*. Le texte continue en noir : *Primum capitulum : De gradibus ascensionis in Deum et de speculatione ipsius per vestigia...* Suit 3v, la table des 7 chapitres du texte. 9v, en rouge, de même que les titres suivants : 2um cap. *De speculatione [Dei] in vestigiis suis in hoc sensibili mundo et 2us gradus...* 15v : 3um cap. *et 3us gradus : De speculatione Dei per suam imaginem...* 21r : 4um cap. *et 4us gradus : De speculatione Dei in sua imagine donis gratuitis reformata...* 25v : 5um cap. *et 5us gradus et divinae unitatis per eius nomen primum, quod est esse...* 29v : 6um cap. *De speculatione B.mae Trinitatis et eius nomine, quod est bonum, et 6us gradus contemplationis...* 33r : 7um cap. *De excessu mentali, in quo requies datur intellectui...* Expl. 35v : *...Benedictus Deus in aeternum, et dicet omnis populus fiat fiat. Amen.* — 36r-38v blancs.

2° F. 39r-50r : S. BERNARD : EPISTOLA AD NEPOTEM. — En rouge : *Incipit epistola B. Bernardi abbatis ad Robertum, nepotem suum, qui de Cistenciensi Ordine ad Cluniacensem Ordinem transierat. Satis et plus quam satis sustinui, dilecte fili Roberte...*². Page enluminée en rouge et bleu dans les marges de droite et de gauche. Expl. : *...si nulla ex hiis in te repererit emendationem.* En rouge : *Explicit epistola B. Bernardi ad nepotem suum...* — 50v blanc.

3° F. 51r-103v : SERMONES AD MONACHOS. — En rouge : *Sermones Beati Caesaris, Arelatensis Episcopi, ad monachos*³. *Primus sermo : Ad locum istum, fratres carissimi, non ad quietem, non ad securitatem,*

¹ Ms signalé dans l'édition de Quaracchi, *Opera omnia* V, 1901, p. xxx n° 67, mais non collationné ; texte ibid. p. 295-313.

² PL 182, col. 67-79.

³ Ces sermons attribués tantôt à saint Césaire d'Arles, qui les a tout au moins utilisés, tantôt à saint Eucher, évêque de Lyon († 449/50) ont été réunis sous le nom hypothétique d'Eusèbe le Gaulois ; *Maxima Bibliotheca Patrum* VI, Lyon 1677, p. 618-86 ; sur le problème voir *Dictionnaire de Spiritualité* IV, col. 1695-6.

*sed ad pugnam*¹ ; page ornementée en rouge dans la marge de gauche ; la lettre initiale A est ornementée en rouge et bleu. 55r, titres toujours en rouge : *Sermo 2us, Fastidiosum, vere indevotum...* 62v : *Sermo 3us ubi docemur non solum criminalia peccata, verum etiam venialia cum omni diligentia cavere...* 66v : *Quod hic etiam remunerantur iusti...* 73r : *Quod non prodest labor si immundum remaneat cor, 5us sermo...* 75r : *Quod peius est male vivere in claustra quam in saeculo, 6us sermo...*². 78r : *Quod duo aedificia et duae civitates a mundi initio constituuntur, sermo 7us...* 83v : *De mortis, extremi iudicii et aeternorum tormentorum memoria, sermo 8us...* 87v : *Quid conferant occupationes sanctae...* 89r : *Quod non in hoc loco vixisse, sed bene vixisse laudabile est...* 93r : *Quod sicut terra excolitur ut fructificet, sic et anima...* 100r : *Quod sanctae afflictiones corpora quidem macerant, sed corda pacificant...*³ ; 103v : expl. : *...quod nobis parare dignetur, qui vivit et regnat Deus per omnia saecula saeculorum, Amen.* En rouge : *Expliciunt sermones.* — 104r–108v blancs.

4^o F. 109r–156v : HUBERT DE ROMANS⁴ : EXPOSITIO REGULARAE⁵. — Titre souligné en rouge : *Sequuntur aliquae instructiones utiles pro praelatis et religiosis, extractae de Expositione venerabilis patris Humberti, de Ordine Praedicatorum, super Regula B. Augustini. Et primo de varietate eorum quae pertinent ad officium praelati* (éd. Berthier, p. 551) ; 109v ; *In cap. cxxxv^o, de variis modis circa praelationem se habendi quoad ambitiosos et quoad bonos viros* (ibid. p. 543)... 111r : *In cap. clxxxviii, De timore in quo debet esse praelatus* (p. 549)... 112r : *In cap. clxxxvi, De caritativo servitio praelati ad subditos* (p. 545)... 113r : *In cap. cci, Quod praelato magis est curandum de amore subditorum quam de timore* (p. 587)... 114r : *In cap. cc, Quod necessarium est praelato ut timeatur* (p. 586)... 115r : *In cap. clxxx, De auctoritate regiminis conservanda* (p. 517)... 116v : *In cap. clxxxvii, De honore exhibendo praelato* (p. 547)... 117v : *De honore mutuo* (p. 148)... 118v : *In cap. cxc, De bono praelatorum exemplo* (p. 553)...

¹ Voir PL 67, col. 1059–62.

² Ibid. 50, col. 855–6.

³ Ibid. col. 857–9.

⁴ Ancien Maître général de l'Ordre († 1277).

⁵ Edité dans J.–J. Berthier, *B. Humberti de Romanis opera de vita regulari* I, Rome 1888, p. 43–633 ; l'édition, faite d'après les mss du Vatican, de Toulouse et de Grenoble en signale d'autres, mais pas celui de Metz, p. xxiii, note 1. Nous citerons l'édition de Berthier dans laquelle nous retrouvons la plupart des chapitres, mais dans un ordre tout différent.

120r : *In cap. CXCI, De correctione quae debet vigere in praelatis* (p. 557)...
 122v : *In cap. CXVI, Quanto zelo sint perseguenda vitia in religione*
 (p. 346)... 123v : *De modo correctionis*... 124v : *In cap. CVI, In quibus
 casibus servandus est ordo fraternae correctionis* (p. 304)... 125v : *In
 cap. CXCI, De consolatione facienda a praelato* (p. 565)... 127r : *In
 cap. CXCI, De pusilanimitate* (p. 566)... 128r : *In cap. CXCV, De
 modo praelati se habendi ad infirmos* (p. 571)... 129v : *In cap. CXVIII,
 De tolerandis fratribus propter infirmitatem suam* (p. 373 ?)... 130v :
In cap. CXVI, De patientia praelati ad subditos (p. 576) ; 131v : *In
 cap. CLXXXIV, De cura habenda a subditis et praelatis de regula ob-
 servanda* (p. 539)... 132v : *In cap. CLXXVII, Quod interdum verbis duris
 possunt uti praelati ad subditos*... 133v : *In cap. LXIX, Quod abstinentiae
 et ieiunia sunt rigide observanda* (p. 193) ; 135r : *In cap. De periculo
 praelatorum* (p. 591)... 135v : *In cap. XXXIV, De superfluitate cavenda
 a fratribus* (p. 90)... 138r : *In cap. XXXV, Contra illos qui quaerunt
 in religione quod in saeculo non habuerunt* (p. 106)... 139r : *In cap.
 Contra illos qui quaerunt prosperari in religione* (p. 116)... 140v : *In
 cap. LXXII, Quod religiosi valde cavendum est quod ab omni nota
 circa vinum* (p. 197)... 144r : *In cap. LXXXI, Contra illos qui excedunt
 in quantitate victualium* (p. 217)... 147r : *In cap. CXIII, Contra illos
 qui se reddunt onerosos in societate fratrum* (p. 401)... 148r : *In cap.
 CXXVI, Contra vitium murmuris* (p. 368)... 149r : *In cap. CXCI, De
 fratribus inquietis* (p. 560)... 150v : *In cap. CCVIII, Contra illos
 qui quasi inviti et non ex animo faciunt ea quae faciunt in religione*
 (p. 606)... 151v : *In cap. CV, De fraterna monitione* (p. 298)... 152v,
In cap. CX, Contra illos qui iudicant culpas fratrum... 154r : *In cap.
 CVIII, Contra illos qui accusant mala intentione.*

Suivent quelques chapitres empruntés à un autre auteur : 157r :
*Quod sequitur est ab alio doctore : Utrum liceat praelato religiosorum
 aliquem de religione eicere propter quodcumque crimen*... 158r : *In
 cap. LIII, Quare religiosi plus quam alii debent instare orationibus
 et specialiter horis et temporibus constitutis*... 159v : *In cap. De corde
 habendo in orationibus*... 161r : *In cap. XXXIV, Quod non sit in mo-
 nasterio acceptio personarum*... 166r, expl. : ...*Et si immunditiam
 generant in audiente multo magis in proferente.*

5^o F. 166r-168r : S. BERNARD : SERMON. — Fragment. *Sequitur
 quoddam excerptum ex dictis B. Bernardi super Cantica, in quodam
 sermone adversus detractores*... Inc. : *Recti diligunt te, Canticum I.
 Circa quod primo videamus*... Expl. : ...*ut verum fateamur, excusari
 minime potest etc. Explicit.* — 168v-169v blancs.

Ms 626. — OEUVRES SPIRITUELLES. — Petit volume cartonné de 142 × 100 mm ; sur le dos recouvert de cuir brun, entre la lère et la 2e des trois nervures, un carré de cuir rouge porte l'inscription en lettres d'or : *Theologica, XVI*. Un feuillet de garde blanc, en papier, non numéroté, est suivi d'un autre de garde, en parchemin, couvert au verso d'un fragment de texte délavé, en colonnes, avec lequel commence la numérotation au crayon de 1 à 170 ; les autres feuillets sont en papier. Le f. 2rv est blanc ¹. L'ancienne cote figure au f. 3r dans le coin supérieur de gauche : Z 74, cote habituelle de de l'abbaye S.-Clément qui acquit les livres des Célestins après leur suppression.

1^o F. 3r-135r : FRANCOIS TITTELMANS ² : TRACTATUS DE EXPOSITIONE MYSTERIORUM MISSAE. SACRI CANONIS EXPOSITIO. TRACTATUS SANCTORUM MEDITATIONUM *pro cordis in Deo constabilitatione per fratrem Franciscum Titelmans, Ordinis fr. Minorum* ³. Titres en rouge : Au-dessus des titres le scribe a noté en noir : *Praefatio huius operis*. Suit en noir : *Praefatio in tractatum sequentem de expositione misteriorum ac caeremoniarum quae in missae sacrificio observentur. Ante* (l'initiale A ornée en rouge et bleu) *diem festum Paschae, sciens Iesus quia venit hora eius...* 5r, en rouge : *Finit praefatio. Incipit tractatus de expositione misteriorum missae. De sacerdotis ad sacrarium ingressu, cap. 1 : In primis sacerdos a loco quietis suae...* 45r, en rouge : *Finit tractatus de expositione misteriorum quae in sanctissimo missae officio ex ordinatione sanctorum Patrum geruntur.*

F. 45v, en rouge : *Sacri canonis missae duplex expositio. Altera viri vetustate, religione et eruditione venerabilis Odonis, quondam ecclesiae Cameracensis Episcopi* ⁴, *quatuor divisa distinctionibus. Altera fr. Francisci Titelmanni, post singulas distinctiones expositionis prioris, propter simpliciores quosque, velut in supplementum adiecta.*

¹ D'après le Catalogue manuscrit de la Bibliothèque, ms 1460 (voir infra), le volume proviendrait des Célestins de Metz.

² Observant de la Province de Cologne, né à Hasselt en 1502, passé chez les Capucins en 1536, mort à Anticoli dans le Latium, le 12 sept. 1537 ; B. De Troeyer, *Bio-Bibliographia Franciscana Neerlandica saeculi XVI I*, Nieuwkoop 1969, p. 87-100.

³ Sur les éditions et les traductions de ces trois opuscules voir De Troeyer, *Bio-Bibliographia II*, Nieuwkoop 1970, p. 286-94.

⁴ Le Bx Odon, évêque de Cambrai (1105 - † 19 juin 1116) ; *Bibliotheca Sanctorum IX*, Rome 1967, col. 1100-1. Son *Expositio missae* est éditée dans PL 160, col. 1053-70.

Praefatio in tractatum Domini Odonis Cameracensis Episcopi super canonem missae. En noir : *Odo* (initiale O ornée en rouge et bleu), *Cameracensis ecclesiae minister indignus, Odoni, dilecto filio suo, sub venerabili abbate Hafliginensi*¹ *Fulgentio*², *Dominicis castris militanti, salutem...* 46r, en rouge : *Textus canonis prima distinctio : Te igitur, clementissime Pater...* 46v : en rouge : *Domini Odonis expositio* (titres toujours en rouge)... 48r : *Fr. Francisci additio...* 55v : *Textus canonis distinctio 2a : Memento Domine famulorum famularum...* 56r : *Dom. Odonis expositio...* 59r : *Fr. Francisci additio...* 70r : *Textus canonis distinctio 3a : Quam oblationem...* 71r : *Expositio Dom. Odonis...* 81r : *Fr. Francisci additio...* 94v : *Textus canonis distinctio 4a : Memento, Domine, famulorum famularum...* 95r : *Expositio Dom. Odonis...* 97r : *Fr. Francisci additio...* 113r : *Finit sacri Canonis expositio.*

113r, en rouge : *Tractatus sanctarum meditationum, in distinctiones septem, iuxta numerum dierum hebdomadae divisus, pro cordis in Deo constabilitatione per eundem fr. Franciscum Titel[mannum]. Praefatio.* En noir : *Usque adeo est mens humana instabilis...* 115v, en rouge : *Incipit tractatus ordinem ponens sanctarum meditationum iuxta septem dierum numerum distinctionibus septem divisus, incipiens a secunda feria, finem accipiens in dominico die. Distinctio 1a...* 118v : *Distinctio 2a...* 121v : *Distinctio 3a...* 122v : *Distinctio 4a...* 124v : *Distinctio 5a...* 129r : *Distinctio 6a...* 131r : *Distinctio 7a...* 135r : expl. en noir : *...Ipsi honor et gloria in saecula saeculorum. Amen.* En rouge : *Deo laus et gloria.* Les trois textes sont de la même main, les marges des feuillets sont marquées d'un trait rouge de trois côtés, de deux dans celle du haut. Au bas du f. 135r une main plus soignée a ajouté : *Constant in altari carnem de pane creari. Iste cibus Deus est. Qui negat hoc reus est. Tam sanctum pignus nemo sumat indigne. Qui capit indigne digno cruciabitur igne. O sacerdos, attende diligenter.* — 135v blanc.

2^o F. 136r-141v : VINCENTIUS (?) : *SERMO DE MYSTERIIS MISSAE repraesentantibus vitam Christi* (titre en rouge). inc. : *Quodcumque dixerit vobis facite, Io. 2. Sciendum quod inter omnia opera utiliora quae possumus facere pro nostra salute principalius et maius est oboedire*

¹ Abbaye bénédictine d'Afflighem, près d'Alost en Belgique, fondée en 1083 ; Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes I*, Mâcon 1935, col. 23-4.

² Fulgence, premier abbé d'Afflighem (1088-1122) ; DHGE I, Paris 1912, col. 673.

mandatis Dei. Texte d'une écriture plus petite et plus serrée que la précédente. Expl. : *Ecce quomodo vita Christi reputatur divina... quodcumque dixerit facite. Finis.*

3^o F. 142r-156v : [PSEUDO-] S. BONAVENTURE : EXPOSITIO MISSAE¹. — Inc. : *Christus assistens pontifex. [Apostolus ad] Hebraeos dicit illa verba de Domino Iesu et vero pontifice.* Ecriture encore plus petite et plus serrée. Expl. : *Ad quas mansiones nos perducat ipse pontifex et sacerdos, qui cum Patre et Spiritu Sancto vivit et regnat. Amen. Finis.*

4^o F. 157r-161v : GRATIARUM ACTIONES *post consecrationem secundum ordines angelorum. Ex libro Roseti (?)*. Inc. : *Ad Seraphim...* Même main que celle des traités de Fr. Tittelmans. Titres en rouge. En voici quelques uns : 157r : *Contemplatio ad Cherubim...* 157v : *Contemplatio ad Thronos...* 158v : *Invocatio sanctorum principatum ad laudem sacramenti...* 159r : *Contemplatio... bonitas in angelis...* 160r : *Conversatio ad patriarchas... Conversio ad laudabilem numerum prophetarum...* 160v : *Consideratio circa chorum apostolorum... Convocatio in laudem sanctorum chori confessorum...* 161r : *Laudatio cum invocatione virginum et viduarum... Invocatio ad laudem omnium sanctorum...* 161v : *Oratio ad virginem Mariam...* Expl. : *Ora nos... illo pane dignus effici. Amen.*

5^o F. 162r-163r : S. BONAVENTURE : DE PRAEPARATIONE AD MISSAM². — Fragment. En rouge : *Tractatus brevis domini Bonaventurae de modo se praeparandi ad celebrandam missam.* Inc. en noir : *[A]d honorem gloriosae et individuae Trinitatis et excellentissimi sacramenti, scilicet corporis et sanguinis Christi...* Titres en rouge : 162r : *Quoniam fidem debet habere sacerdos circa veritatem et essentiam huius sanctissimi sacramenti...* 163r : *Cum quali proposito et dispositione debet sacerdos accedere ad tantum sacramentum ;* suivent deux lignes de texte interrompues à : *et vide*³. Même main que le texte précédent. — 163v-170rv : blancs. — 171rv, feuillet de parchemin couvert d'un texte en grosse écriture, début ou suite du texte du fol. de garde iv. — 172rv : feuillet de garde blanc.

Ms 634. — MELANGES. — Petit volume relié en bois épais, recouvert de cuir jaune, de 148 × 110 mm. Les feuillets, de papier, sont

¹ Dans *Opera omnia* VII, Vatican 1596, p. 78-88.

² Dans *Opera omnia* VIII, Quaracchi 1898, p. 99-106.

³ Ibid. p. 101a, ligne 1.

numérotés de 1 à CXXXIII, et précédés d'un autre en parchemin qui contient un fragment de texte français délavé, d'un second de papier contenant la table des écrits, un troisième de papier resté blanc. La face interne du plat supérieur est couverte d'une feuille de papier contenant un fragment de prière en latin. L'ancienne cote du ms est indiquée au verso du parchemin de garde : Z 46. Entre le 1er et le 2e des trois nerfs qui marquent le dos un rectangle de cuir rouge porte l'inscription en lettres d'or : *Theologica, XV*. La provenance est notée au bas du f. 3r : *Istud volumen est conventus B. Mariae Celestinorum de Metis*, avec l'indication d'une partie du contenu : *Iohannes Gallen[sis]*, ce qui est répété sur un papier collé sur la face interne du plat inférieur. La numérotation des feuillets s'arrête au f. CXXXIII où commence le texte de saint Augustin, n° 7. Le contenu du volume est partiellement résumé sur une feuille de parchemin collée sur la face externe du plat inférieur. Textes d'une seule main.

1° F. 1r-99v : JEAN DE GALLES, O.F.M.¹ : [ORDINARIUM SIVE ALPHABETUM VITAE RELIGIOSAE]². Les initiales des débuts de paragraphe sont marquées en rouge ; une autre main a ajouté en marge des résumés de passages, ex f. 5v, 6v, 11r, 14v. *Prologus in Itinerario de vita religiosa fratris Ioannis Galensis, de Ordine Fr. Minorum. Numquid nosti ordinem coeli...*

2r : *Incipit proemium...* 2v : *De varia qualitate temporum, cap. 1...* 6r : *De insidiosa otiositate, cap. 2...* 10r : *De infructuosis occupationibus, cap. 3...* 19v : *De vili et bona occupatione, cap. 4...* 22r : *Quod igitur laborandum est in praesenti tempore, cap. 5...* 24r : *Quomodo vacandum est virtuoso opere, cap. 6...* 26v : *Quod in matutinis est orandum...* 33v : *De oratione privata, cap. 7...* 35r : *De Dei laude hora prima, cap. 8...* 36r : *De institutione divinae laudis horae tertiae, cap. 9...* 41r : *De lectione et studio, cap. 10...* 43r : *Qualiter accedendum est ad refectionem...* (les chapitres ne sont pas toujours indiqués) ; 44v : *De moderato usu in refectione...* 50v : *Quod laudes solvendae sunt post refectionem...* 51r : *Qualiter se debet habere religiosus post refectionem...* 51v : *De laude vespertino...* 52v : *De moderantia coenae...* 54v : *Qualiter*

¹ Ancien régent d'Oxford, mort à Paris c. 1283/85 ; HLF XXV, Paris 1869, 177-200 ; Emden, *A Biographical Register* III, Oxford 1959, p. 1960-1.

² Le ms de Metz est signalé sans autre précision parmi d'autres dans Glorieux, *Répertoire des Maîtres* II, Paris 1934, p. 116e ; voir aussi Sbaralea, *Supplementum ad Scriptores* II, Rome 1921, p. 85a et 87b n° 10 ; sur l'oeuvre elle-même voir HLF XXV, p. 186 n° 5.

debent accedere ad completorium, cap. 15... 55r: Qualiter religiosus debet vacare orationi post completorium, cap. 16... 57r: Qualiter se debet habere religiosus in dormitione... 60r: ...et super excelsa deducet me victor in praesens canentem. Explicit pars prima quae dicitur Dietarium.

Incipit secunda quae dicitur Locarium. Volo viros orare in omni loco... Qualis debet esse religiosus in ecclesia... 61v: Qualiter se debet habere... in capitulo... 62v: Qualis esse debet religiosus in schola... 63v: ...in collocutorio... 65r: ...in loco ministerii... 66r: ...in refectorio... 67v: ...in dormitorio... 69r: ...in omni loco levantes puras manus etc. Explicit secunda pars istius tractatus qui dicitur Locarium.

Incipit tertia pars quae dicitur Itinerarium. Quoniam vir Deo dedicatus... 69v: Primum cap. in quo admonetur religiosus ut sit amator quietis... 71r: Ut non sit religiosus pronus et avidus ad exeundum... 72v: Quibus modis debet religiosus exire... 78v: Qualis debet esse in itinere... 82v: Quale hospitium debet quaeri... 93v: Qualiter debet redire ad quietem mentis post egressum, 7um cap... 99v: ...Et in hoc finis istius collationis. Explicit dietarium fratris et magistri Ioannis Gallensis de Ordine Fratrum Minorum.

2^o F. 100r-118v: ADAM [L'ECOSSAIS]: SOLILOQUIUM DE INSTRUCTIONE ANIMAE. — *Succurre mei, Virgo Maria. Prologus magistri Adae de S. Victore*¹ *in Soliloquium de instructione animae tractatulus multum utilis pro monachis. Dominis suis venerandis et amicis in Christi visceribus dilectis viro illustri Domino Gualtero, priori, et universis fratribus in Ecclesia S. Andrea in Scotia Christi servitio mancipatis, fr. Adam, Dei et servorum Dei servus inutilis et indignus... Soliloquium de instructione animae intitulatum... edidi... Incipit dialogus de instructione animae... 101r: De tentatione carnali... 102v: De capitulo (chapitre des coupes)... 105v: De praeceptis seniorum... 107v: De lege claustrali... 108r: De modo psallendi... 108v: De opere manuum... De abstinentia... 109v: De vigiliis... De oboedientiariis... 110r: De silentio... 110v: Secunda pars: De instructione animae. Quaeso te, o anima mea, vidi vocationem tuam... 118v, expl.: ...nec correptionem nobis ostensam tumide respuamus. Amen. Iesus, Maria.*

¹ Le texte n'est pas d'Adam de S.-Victor de Paris, Chanoine régulier de saint Augustin († c. 1192), mais d'Adam, abbé Prémontré de Dryburgh, plus tard Chartreux à Witham et évêque de Lincoln († après 1210), voir *Dict. de Spirit.* I, Paris 1936, col. 196-7; il a été attribué aussi par erreur à Adam de Rewley, Cistercien, cf. *Dict. de Spirit.* I, col. 201. Texte édité dans PL 198, col. 843-72.

Suit le début de la lettre de saint Jérôme à Rusticus, mais il est barré; voir numéro suivant. — 119r: blanc.

3^o F. 119v-126v: S. JEROME: EPISTOLA AD RUSTICUM MONACHUM. — Inc.: *Insapientem doctus interrogas, quaeris quid sit tibi faciendum...* 122v: *...Incipit oratio: In nomine Domini omne genu flectatur...* 123v: *...Incipit prologus B. Hieronymi presbyteri in orationem sequentem ad Rusticum monachum. Pervenit ad me caritatis tuae... ut aliquam orationem...* 126v, expl.: *...Domino Deo pulsanti confestim aperiamus, qui vivis et regnas. Iesus, Maria*¹.

4^o F. 126v-129r: ASTESANUS DE ASTI, O.F.M.: SUMMA. — Fragment². *Ex summa Astensis, doctoris eximii, capitulum 15, libri 2: De detractioe. Considerandum [est] de detractioe et 1^o de ipsa; 2^o de eius poena. Circa primum quaeruntur plura, scilicet quid est detractio. Resp. detractio... est alienae famae per occulta verba denigratio...* 129r, expl.: *...qui dixerit fratri suo raca reus erit gehennae ignis. Haec ex Summa Astensis, doctoris electi. Iesus, Maria*³.

5^o F. 129r-130v: ISAAC D'ANTIOCHE⁴: SERMON⁵. — *Ultimum capitulum sermonis... abbatis Isaac de Syria de accessu animae ad Deum qui creavit illam. Informatio novitiorum et iuvenum. Hic est ordo sobrius et Deo amabilis...* 130v, expl.: *...in veritate videbit anima tua in semetipsa lumen Christi... ipsi honor et gloria in saecula saeculorum. Amen. Iesus, Maria.*

6^o F. 131r-132v: NICOLAS DE DINKELSBÜHL⁶: [DE FAMA RESTITUENDA]. — *...quomodo restituat damnificans aliquem in fama pro quo nondum secundum Thomam et Scotum in IV^o Sententiarum, dist. 15,*

¹ Le texte ne correspond pas à celui de la PL 22, col. 1072-85, lettre 125, ni à celui du *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum latinorum* LVI, p. 118-42.

² L'index du f. de garde l'intitule *Tractatus de detractioe*.

³ Dans l'édition de Venise de 1480 le fragment correspond aux f. 88vb-89va. Autre édition et manuscrits signalés dans Sbaralea, *Supplementum I*, Rome 1908, p. 104b.

⁴ Sur l'auteur voir DTC VIII, Paris 1924, col. 8-10.

⁵ P. Bedjan, *Homiliae S. Isaaci Syri Antiocheni I*, Paris 1903.

⁶ Nicolas Prunczlein, né à Dinkelsbühl en Bavière, vers 1360, théologien et prédicateur, doyen de la Faculté de théologie de Vienne, puis recteur de l'Université, chanoine de la cathédrale S.-Etienne de Vienne, mort en 1433; auteur entre autres de *Quaestiones communes et magistrales super Sententias*; voir Fr. Stegmüller, *Repertorium Commentariorum in Sententias Petri Lombardi I*, Würzburg 1947, p. 274-83, n^o 561-86; A. Madre, *Nik. von Dinkelsbühl. Leben und Schriften*, Münster in W. 1965.

et secundum Thomam in 2a 2ae, quaest. 62... 132v, expl.: ...a quo nos custodiat, qui vivit et regnat per omnia saecula saeculorum. Amen.

7^o F. 133r-144v: [PSEUDO-] S. AUGUSTIN: DE VISITATIONE INFIRMORUM¹. – Rappelons que la numérotation des feuillets s'arrête ici. *Tractatus B. Augustini quod dicitur visitatio infirmi. Inc.: Visitationis gratia nepoti meo carissimo morienti extremum vale dicturus, hesternae die possessi. Sed tactus dolore cordis... 144v, expl.: ...ut ascendas iustus ad Deum iustificatus ab ipso, qui vivit et regnat Deus per omnia saecula saeculorum. Amen. Iesus.*

145r-148v: blancs, sauf le haut de 148r où une main plus récente a noté *Unusquisque dum veix (?) hic*, et le haut de 148v: *Iste liber est...* Suit un feuillet de parchemin contenant un fragment de texte français, suite du f. de garde 1. Un fragment de prière à l'ange gardien, une oraison latine et des bouts de phrases couvrent en désordre le papier collé sur la face interne du plat inférieur, avec l'indication de la provenance.

Ms 647. – MELANGES². – Volume relié en bois épais, recouvert de cuir marron, de 150 × 110 mm; les feuillets, de papier, sont numérotés au crayon par une main moderne, sauf les 4 premiers, de 1 à 228; le f. 125 est double. Le contenu est résumé en lettres d'or sur un rectangle de cuir rouge collé sur le dos: *Opuscula varia, XV*. L'ancienne cote figure sur le haut du f. de garde 1r: Z 54. Les textes sont de mains diverses; une table des matières en indique les principaux au f. de garde 4v et ajoute pour les autres: *cum aliis quibusdam notabilibus*. La provenance est indiquée au bas du f. 3r: *Istud volumen est conventus B. Mariae Celestinorum de Metis. Auctores minores*; au f. de garde 4v, à la suite de la table des matières: *De conventu Fratrum Celestinorum de Metis*, et sur le parchemin collé sur la face interne du plat inférieur, en lettres gothiques: *Celestinorum de Metis est hic liber. C. n. 10: Auctores minores*.

1^o F. 1r-34r: [PSEUDO-S. BERNARD]: FLORETUS. Inc.: *Nomine Floretus liber incipit... semper erit tuus... Hic liber extractus de pluribus est...* Expl. 34r: *Te concedente nobis pietate ducente floretus mille centum versus tenet in se et ter viginti qui sunt metricè redimiti. Qui*

¹ Migne le dit « incerti auctoris »; PL 40, col. 1147-58.

² Ms que nous avons décrit sommairement en éditant la traduction française versifiée du *Pater*, dans *Les Cahiers Lorrains* 20 (1968) 97-8.

*dedit alpha et omega sit laus et gloria Christo*¹. Le texte est chargé de gloses interlinéaires en écriture très fine. — F. 34v : blanc.

2^o F. 35r-38r : [TRACTATUS DE POENITENTIA] appelé dans la table des matières *Tractatus de confessione*. Inc. : *Poeniteas cito, cum sit miserator iudex, et sunt haec quinque tenenda tibi : spes veniae, cor contritum, confessio culpae...* 38r : expl. : *...Ignis purificans, mors, aegritudo ruborque et culpae gravitas et consuetudo peccati. Explicit*². — 38v-44v : blancs.

3^o F. 45r-48v : [PRINCIPIA QUAEDAM GRAMMATICALIA *in vulgari*], titre donné dans la table des matières. Inc. : *Ihesus, Maria*. [P]our avoir quelque introduction de congruité latine... Expl. : *Car se ledit premier signifie nocion daller à daucun lieu il requiert apres luy le premier supin, mais sil signifie revenir daucun lieu il aura le darnier supin...* — 49r-50r : blancs. — 50v : *Pater* versifié en français³.

4^o F. 51r-65v : VOCABULAIRE de noms latins, communs et propres, avec notes d'explication. Inc. : *Abacis, Abacus, Abagarus, Abatis...* 66r-67r : explication du vocabulaire. — 67v : blanc.

5^o F. 68r-147r : METRA SIVE PROVERBIA transcrits en désordre ; les f. 122v-125v, 128v, 141v sont blancs. Le texte comporte entre autres des vers du *De Troiano excidio* ; du poète latin Claude († 404/408) tirés du *De raptu Proserpinae* ; des *Invectivae duorum hostiariorum regis Henrici*.

6^o F. 148r-151r : [DE XII GRADIBUS HUMILITATIS ET SUPERBIAE]. — Inc. : *Iesus Maria. Discite a me quia mitis sum et humilis corde*. Ce n'est pas un traité, mais un choix de sentences morales et de proverbes. — 151v-152v : blancs. — 153rv : vocabulaire latin.

7^o F. 154r-162r : [JEAN DUNS] SCOT (?) : FORMALITATES (?). — L'index des matières l'intitule : *Modi distinctionum seu formalitates Scoti*. Inc. : *Septem sunt modi distinctionum : primus est distinctio*

¹ Voir le *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* III, Leipzig 1928, n° 3996-4019, où intervient une série d'incunables sous ce titre et sous le nom de saint Bernard ; le texte de notre ms se rapproche de l'édition de Paris de 1490 environ, n° 3999.

² Little signale un ms de même incipit dans *Initia operum latinorum*, Manchester 1904, p. 168. Texte attribué à Pierre de Blois dans PL 207, col. 1153-6. Il doit être probablement d'un auteur allemand du XIVe s. ; voir J. Dietterle, *Die Summae confessorum von ihren Anfängen*, dans *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 27 (1906) 81-3 où le texte est intitulé *Summa metrica*.

³ *Les Cahiers Lorrains*, 20 (1968) 99.

*rationis ; 2us distinctio ex natura ; 3us distinctio formalis... Expl. : ...non potest requiri illuminatio... Expliciunt Formalitates Scoti*¹, *scriptae per Ioannem Dorin de Metis*². Signé : Dorin.

8^o F. 162v-176v : JEAN DE MURS³ : [TRACTATUS DE CONSEQUENTIIS], titre donné dans l'index des matières. Inc. : *Propositionum per venerandum... magistrum Ioannem de Muris, expertissimum... adipisci notitiam cupientes... Expl. : ...hic de consequentiis, scriptis per me Ioannem Dorin, teste meo signo manuali hic appono.* — 177r-186v : blancs.

9^o F. 187r-193v : [TRACTATUS DE FIDE]. — Inc. : *Ante aliud iure fidei tu obiecta require. Fidei quae non assentit nisi revelatis a Deo... Expl. : ...Homo apostata vir inutilis... in omni tempore iurgia seminat.* — 194r-197v : blancs. — 198r : Sentences en vers. — 198v : blanc.

10^o F. 199r-207r : *De illis septem de quibus est... in summa...* Sorte de petit TRAITE THEOLOGIQUE, comme l'indiquent les titres des paragraphes suivants : *Quid tenendum sit de Trinitate... De omnipotentia Dei... De originalis peccati corruptione...* — 207v-209v : blancs.

11^o F. 210r-228v : REGLES DE GRAMMAIRE, de style, prières en français, vocabulaire et vers latins. Les f. 215r-216v, 226v-228r sont blancs. Au verso du 228, en grands caractères gothiques : *Speculum monachorum*, sans autre texte.

Ms 651. — MELANGES. — Précieux ms de 133 feuillets, la plupart en parchemin, format 155 × 110 mm, provenant de la Chartreuse de Rettel. Nous l'avons décrit sommairement à propos de la version abrégée de l'*Historia Mongalorum* de Jean de Plan Carpin⁴. Nous rappelons les titres des textes et ajoutons quelques précisions au sujet de l'un ou l'autre.

¹ Nous ne trouvons pas ce texte dans les *Quaestiones Miscellaneae de Formalitatibus* dans l'édition des *Opera omnia* de Vivès V, Paris 1891, p. 338 sv.

² Le copiste qui signe également le texte suivant et y appose son signet manuel aux f. 165v et 176v n'apparaît pas dans la *Bibliographie Lorraine III*, Metz 1972, lettre D, mais nous le retrouvons comme copiste dans le ms 251 où il dit habiter, le 17 oct. 1463, « in Collegio Marchiae », *Catalogue général*, p. III.

³ En latin de Muris, docteur en Sorbonne, chanoine de Paris, musicien et mathématicien, mort après 1365 ; il intervient dans le ms 285 du même fonds comme auteur d'opuscules intitulés *Tractatus de sole et luna*, et *Tabulae astronomicae* ; voir *Catalogue général V*, p. 122 ; *Lexikon für Theologie und Kirche V*, Fribourg en Br. 1960, col. 1064.

⁴ AFH 65 (1972) 375-6.

- 1° F. 11-28v : LEGENDA B. HUGONIS, *Episcopi Lincolnensis*.
- 2° F. 29r-66v : COMMENTAIRES D'ECRITURE (Isaïe, Zacharie, Psaumes, etc) et EXPOSITIO ORATIONIS DOMINICAE ; inc. : 54r : *Annua vobis Dominica oratio ex pontificali doctrina...* ¹.
- 3° F. 67v-107v : REVELATIO AD MONACHUM ².
- 4° F. 108r-109r : *Pro pauperibus versus ad divites* (fragment). - 109v : blanc.
- 5° F. 110r-117v : HISTORIA MONGALORUM ³.
- 6° F. 118r-126v : [HUGUES DE SAINT-CHER, O.P.] : EXPOSITIO MISSAE ⁴ ; inc. : *Dicit Apostolus ad Ephesios...*
- 7° F. 126v-127r : OFFICE DES SS. SYMPHORIEN ET THIMOTEE.
- 8° F. 127r-129r : [JEAN DE FECAMP, O.S.B.] : [ORATIO]. - Titre en rouge : *Hic incipit Summa sacerdotis quam quilibet sacerdos dicere debet in principio*. En noir : *Summe sacerdos et vere pontifex, qui te obtulisti Deo patri...* Expl. : *...neque sitiam amplius in aeternum. Amen* ⁵.
- 9° F. 129v-133v : MANUEL DE CONFESSION (fragment). - Inc. : *Primo fiat confessio de puerilibus...* ⁶ Expl. : *...continue, perseveranter, toto corde, tota anima... Quid profundius...*

Ms 687. - CONSTITUTIONS DES SOEURS DE STE ELISABETH. - Petit volume cartonné et recouvert de cuir brun, de 157 × 95 mm ; les feuillets, sauf les trois de garde, tous en papier, sont numérotés

¹ Voir Stegmüller, *Repertorium Biblicum* III, Madrid 1951, p. 284 n° 4338.

² Texte traduit en anglais par V. Paget, *The Revelation to the Monk of Evesham Abbey in the Year of our Lord 1196, concerning the Places of Purgatory and Paradise*, Londres 1910 ; cf. Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes* I, col. 1088.

³ AFH 65 (1972) 369-88.

⁴ Ibid. 376 ; autre version dans le ms 235, f. 154v-170v, supra.

⁵ Prière attribuée à divers auteurs : saint Augustin, Ambroise, Anselme ; en fait elle est de l'abbé de Fécamp, Jean († 1078), comme l'a démontré A. Wilmart, *Auteurs spirituels du Moyen Age latin*, Paris 1932, p. 101-25, où est signalé un autre ms de Metz, Municipale 245, provenant de S.-Arnoul ; autre ms à Naples, Nationale, signalé par Cenci, *Manoscritti* I, p. 364, n° 194i.

⁶ Texte éd. d'après d'autres mss par P. Michaud-Quentin, *Deux formulaires pour la confession du milieu du XIIIe s.*, dans *Recherches de Théol. anc. et méd.* 31 (1964) 60-2.

de p. 1 à 397. Le dos est marqué de 5 nerfs et orné de dorures. Le frontispice présente en rouge les titres du texte, p. 1 : *Constitutions pour la direction du monastère de la Présentation de Notre Dame du Tiers Ordre de S. François étably en la ville de Metz*. Les statuts correspondent à ceux du ms 544 décrit ci-dessus, sauf que la matière est distribuée non pas en 46, mais en 45 chapitres. Les pages sont encadrées d'un double filet rouge et noir, et l'écriture très grande réduit les pages généralement à 9 lignes de texte. Les titres en rouge sont répartis comme suit : chap. I, p. 2 ; II, 3 ; III, 8 ; IV, 11 ; V, 16 ; VI, 22 ; VII, 33 ; VIII, 47 ; IX, 56 ; X, 68 ; XI, 72 ; XII, 86 ; XIII, 90 ; XIV, 94 ; XV, 100 ; XVI, 106 ; XVI répété, 115 ; XVII, 120 ; XVIII, 129 ; XIX, 134 ; XX, 143 ; XXI, 153 ; XXII, 157 ; XXIII, 169 ; XXIV, 175 ; XXV, 186 ; XXVI, 195 ; XXVII, 204 ; XXVIII, 220 ; XXIX, 223 ; XXX, 241 ; XXXI, 247 ; XXXII, 256 ; XXXIII, 263 ; XXXIV, 271 ; XXXV, 279 ; XXXVI, 284 ; XXXVII, 289 ; XXXVIII, 292 ; XXXIX, 297 ; XL, 299 ; XLI, 309 ; XLII (le copiste écrit par erreur XXXII), 317 ; XLIII, 338 ; XLIV, 362 ; XLV, 366.

Dans la formule de profession, p. 4, le nom de l'usagère n'est pas précisé : *Je, soeur S., dite au siècle N., voüe et promets...* Les statuts portent à la p. 369-70 l'approbation de Georges d'Aubusson de La Feuillade, archevêque d'« Ambrun », évêque de Metz, avec la date du 20 octobre 1669. P. 371 blanche. Les p. 372-9 contiennent la table des chapitres. Le volume termine p. 380-97 avec le texte de la bulle d'Urbain VIII du 29 nov. 1634, comme dans le ms 544.

Ms 909. — SEBASTIEN DIEUDONNE, O.S.B.¹ : MEMOIRES SUR METZ, III². — Volume cartonné et recouvert de cuir, de format 220 × 175 mm ; les feuillets, tous de papier, sont numérotés de 1 à 261, sauf ceux de garde et ceux qui contiennent la table des matières (3r-6r). Sur la face interne du plat supérieur un rectangle de papier indique la provenance : *Ex manuscriptis D. Nicolai Tabouillot*³,

¹ Bénédictin de la Congrégation de Saint Vanne à Verdun, bibliothécaire ultérieurement à S.-Arnoul de Metz, † 1776 ; *Dictionnaire de Biographie Française* XI, Paris 1967, col. 330-1.

² Le volume, qui intéresse l'histoire de la Lorraine en général, est décrit dans M. Clercx, *Catalogue des manuscrits relatifs à l'histoire de Metz et de la Lorraine*, Metz 1856, p. 137-41. Nous ne relevons que ce qui intéresse l'histoire franciscaine de Metz.

³ Bénédictin de S.-Arnoul de Metz, auteur d'une *Histoire de la ville de Metz*, et de *Mémoires sur Metz* ; voir Clercx, *Catalogue*, p. 105 n° 134-5 ; III n° 151.

monachi Benedictini Congregationis SS. Vitoni et Hydulphi. Sur le dos, marqué de 5 nerfs, figure en lettres d'or : *Mémoire[s] sur Metz*. Tom. III, titre répété au recto du f. de garde : *Mémoires sur Metz, tome III. Par Sébastien Dieudonné. Ex manuscriptis D. Nicolai Tabouillot (XVIIIe s.)*.

F. 231-241 : EVEQUES SUFFRAGANTS de Metz, de 1365 à 1645. — *Jean Franqueloy de Vic, de l'Ordre de S. François, évêque de Laure, Vicaire gén. de Raoul de Coucy et de Conrad Bayer [de Boppart],... mourut en 1452*¹. — *Didier Noël, chanoine et chevalier de Metz, docteur en théologie, évêque de Panade, Vicaire gén. de George de Bade... se fit ensuite religieux de S. François, dans le couvent de la Chapelle aux Bois, présentement transféré à Briey*². — *Martin Meurisse, évêque de Madaure, de l'Ordre de S. François, enterré dans la chapelle des évêques à la cathédrale*³.

F. 99r-100r : LES CORDELIERS. — La notice rappelle que le couvent, fondé grâce à la générosité d'Odile de Belgré[e], fut achevé au bout de 20 ans de travaux (1216-1236)⁴, que le prévôt de S.-Arnoul, Théodoric ou Thierry, passé dans l'Ordre franciscain sur la fin de ses jours et décédé en 1280, y contribua au point d'en être considéré comme le second fondateur⁵; saint Bonaventure y aurait présidé un Chapitre⁶; le 10e Chapitre général de l'Ordre s'y serait

¹ N. Dorvaux, Liste des évêques suffragants de Metz, dans *Revue Ecclésiastique de Metz* 28 (1921) 201 où il est appelé aussi J. Franquelot, J. de Vy, évêque de Cauze, J. de Vigne, J. de Vico Cauriensi; la chronologie est discutée; H. Tribout de Morembert le dit évêque de Tauris (1409-1435); *Le diocèse de Metz*, Paris 1970, 89; Eubel, HC I, p. 554, le range parmi les Dominicains.

² Voir supra le ms 272; Dorvaux, *Liste des évêques suffragants*, p. 205-7; HC II, p. 279.

³ Dorvaux, *Liste*, p. 240; Tribout de Morembert, *Les évêques de Metz, Armorial*, dans *Annuaire de la Soc. d'Hist. et d'Archéol. de Lorraine* 61 (1961) 92; AFH 58 (1965) 143-7; 61 (1968) 468-72; 63 (1970) 181-4; 64 (1971) 203-5; 65 (1972) 361.

⁴ Voir Ignace-Marie [Freudenreich], O.F.M., *Le premier couvent franciscain en Lorraine*, dans *Revue d'Hist. Francisc.* 7 (1930) 34-47; la date de fondation serait 1230; voir l'épithaphe tombale d'Odile de Belgrée dans *Revue d'Hist. Francisc.* 8 (1931) 83.

⁵ L'inscription tombale, disparue au cours de la Révolution, le dit « chanoine écolastre de Metz, prevost de Saint-Arnoul, décédé le 1er may 1280 »; *Revue d'Hist. Francisc.* 7 (1930) 40.

⁶ Ce qui est inexact; voir J.-B. Kaiser, *War de hl. Bonaventura in Metz?* dans FS 6 (1919) 171-5; I.-M. [Freudenreich], *Saint Bonaventure en Lorraine*, dans *Revue Ecclésiastique de Metz* 37 (1930) 384-96.

réuni en 1249¹ ; enfin un Chapitre provincial convoqué en 1518 y aurait groupé 297 religieux dont 27 docteurs en théologie, 53 bacheliers, 47 gardiens et 52 discrets².

F. 105v-106r : LES CORDELIERS OBSERVANTINS. — D'après la notice, les Observants s'établirent au « Grand Meze » en 1428³, sous l'évêque Conrad Bayer [de Boppard], grâce à la générosité de l'aman messin Jean George, qui aurait été de la famille des Baudes, d'où le nom de Frères Baudes⁴. La maison fut démolie en 1552, lors du siège de Charles V et la communauté transférée à [la commanderie de] Saint-Antoine, d'où ils auraient été expulsés ignominieusement 4 ou 5 ans plus tard, à la suite d'accusations de la part de l'abbé de Freistroff⁵.

F. 106r-107v : RELIGIEUSES DE L'AVE MARIA. — Les données sont connues : fondation en 1482⁶ sous l'évêque Georges de Bade, au « Grand Meze », près des Baudes, par Nicole Geoffroy, veuve du [maître-] échevin de Metz, Viriet Louve ; transfert en 1552 au couvent des Trinitaires, puis, 12 ans plus tard (1563), dans le monastère définitif près de l'église des SS. Ferroy-et-Ferréol⁷. La notice ajoute que la porte de l'église portait l'inscription : *Le monastère de l'Ave Maria des pauvres Soeurs de l'étroite Règle de Sainte Claire fondé par Charles IX, roi de France, 1563*, et que la reine de France (Anne

¹ Il s'agit du Chapitre présidé en juin 1254 par le Bx Jean de Parme ; M. Bihl, *De Capitulo gen. O. M. Metensi anno 1254 adsignando*, dans AFH 4 (1911) 425-35.

² Ce doit être le Chapitre provincial présidé par Boniface de Ceva, probablement en mai 1512 ; voir J.-B. Kaiser, *A propos d'un Chapitre provincial à Metz (1512)*, dans *Revue d'Hist. Francisc.* 3 (1926) 290-3.

³ La bulle de fondation de Martin V est du 30 sept. 1428 ; BF VII, n° 1833.

⁴ Sur ce couvent voir H. Tribout de Morembert, *Les derniers jours des Frères Baudes à Metz (février 1555)* dans AFH 51 (1958) 265-72, bibliographie p. 266 note 1 ; id. *Les frères Baudes et le complot contre la cité de Metz (1425-1433)*, ibid. 55 (1962) 501.

⁵ Rectifications et précisions dans Tribout de Morembert : *Les derniers jours des Fr. Baudes*, AFH 51 (1958) 265-72. Sur le monastère cistercien de Freistroff, près Bouzonville, voir Cottineau, *Répertoire I*, col. 1217.

⁶ L'autorisation de construire, donnée par Sixte IV, date du 22 janvier 1480 : BF III, nouv. sér. Quaracchi 1949, n° 1274.

⁷ Toutes indications dans C. Schmitt, *Les Clarisses Urbanistes et Colettines de Metz pendant la Révolution*, dans *Mémoires de l'Académie de Metz* 146 (1964-1965) 34-7.

d'Autriche) rendit visite aux moniales pendant la maladie du jeune Louis XV et leur offrit 12 louis d'or.

F. 110v-111v : RELIGIEUSES DE LA PRESENTATION, couvent Sainte-Elisabeth¹. La notice précise qu'il fut fondé par les religieuses de la Conception de Paris, sur l'intervention du conseiller du roi, Mr de Nemours² en...³, et supprimé le 5 juillet 1752 sur l'intervention de l'évêque Claude [de Rouvroy] de Saint-Simon, pour une question de dettes ; les 22 religieuses auraient passé dans les communautés de leur choix, bénéficiaires d'une pension viagère, en attendant la fusion, en 1770, avec la communauté de Sainte-Marie-Madeleine.

F. 112v : LES RECOLLETS. — La notice signale simplement la prise de possession du premier couvent franciscain de Metz par les Récollets, le 18 octobre 1602, sous le pontificat de Clément VIII, grâce à l'intervention du gouverneur, le duc d'Epéron, à la protection du roi Henri IV, avec l'agrément du Ministre général Bonaventure [Secusi] de Caltagirone.

F. 115r : LES CAPUCINS. — Le compilateur rappelle brièvement que le couvent fut fondé en 1602 par l'évêque suffragant Antoine Fournier⁴, dans la maison de la Joyeuse Garde, et reconstruit avec l'église, en 1724⁵.

F. 256r-257r : ÉGLISE DE L'AVE MARIA. — Description de l'édifice et de son mobilier d'art : statues, tableaux.

Ms 910. — SEB. DIEUDONNE, O.S.B. : MEMOIRES SUR METZ, IV. — Suite de l'ouvrage précédent, même format et même provenance (mss de N. Tabouillot). Les feuillets numérotés de 1 à 314 sont précédés de 4 autres sans numéros, contenant la table des matières (3-4)⁶.

F. 111-14v : MONASTERE DES CLARISSÉS URBANISTES. — Descrip-

¹ Voir les statuts de ce couvent, supra mss 544 et 687.

² Le contrat d'achat des maisons, du 13 juin 1634, est signalé dans *Revue d'Hist. Francisc.* 7 (1930) 35, note 2 ; les soeurs auraient bénéficié de la générosité de René Renault de Traversay, conseiller du roi.

³ On lit aussi bien 1450 que 1750, alors qu'il s'agit de 1639.

⁴ Infra ms 910.

⁵ E. Martin, *Les trois Ordres de saint François dans la région lorraine*, dans EF 43 (1931) 74 ; Armand d'Étel, *Les Capucins du diocèse de Metz pendant la Révolution*, Strasbourg 1932 ; *Lexicon Capuccinum*, Rome 1951, col. 1112.

⁶ Ms décrit dans Clercx, *Catalogue*, p. 141-4 ; nous ne relevons, comme dans le précédent, que ce qui intéresse notre histoire.

tion de l'église, du cloître et du monastère : cour, parloirs, réfectoire, salle du Chapitre, ouvroir, etc ¹.

F. 206r-208v : EGLISE DES SOEURS DE STE ELISABETH. — Description de l'édifice et du mobilier sacré.

F. 253r-255v : EGLISE DES CLARISSES URBANISTES. — L'auteur revient sur les mesures de l'édifice et donne le texte des épitaphes tombales : Philippe Obellianne, avocat de la Cour. — Martin Meurisse, O.F.M., évêque suffragant ; son frère Charles Meurisse : *Quod naturae ratio, quod amor fratri, quod religioso pietas, quod aequitas debuit bene merito, hoc eheu ! Carolo Meurisse, apud Minores quondam maximo secretario, guardiano, definitorio, breve marmor, amplum monumentum moerens posuit Martinus Meurisse, Episcopus Madaurensis. O fata ! obiit 14 (17 ?) kal. aug., an. sal. 1633, aetatis 37, religionis 25.* — Sauveur Bertaucourt de Paris, O.F.M., religieux du couvent d'Etampes, mort le 23 sept. 1646. — Jaicomette, fille de Jehan Bataille, épouse du Seigneur Michiel Le Gronnays, chevalier, 1413. — Jehan Cusey de Javelay, gouverneur de l'hospitault de Porte Mazelle, 1443.

F. 275r-281v : LES CAPUCINS. — Description de l'église, du couvent et épitaphes tombales, parmi lesquelles celle du fondateur du couvent, l'évêque suffragant Antoine Fournier, mort le 25 nov. 1610 ².

F. 291r-310r : LES RECOLLETS. — Description de l'église et épitaphes ³.

Ms 1253. — MAURICE [DE PROVINS], O.F.M. ⁴ : DISTINCTIONES ⁵. — Beau et précieux manuscrit relié en bois et recouvert de cuir brun,

¹ Sur l'histoire du monastère voir Schmitt, *Les Clarisses Urbanistes*, dans *Mémoires de l'Académie de Metz* 146 (1964-1965) 23-5.

² Tribout de Morembert, *Les évêques de Metz, Armorial*, p. 90.

³ Texte des épitaphes dans M. E. De Bouteiller, *Notice sur les monastères de l'Ordre de saint François à Metz*, dans *Mémoires de l'Académie Impériale de Metz* 49 (1867-1868) 252-8, et dans *Revue d'Hist. Francisc.* 8 (1931) 80-3.

⁴ On a donné à l'auteur des noms divers : Mauritius Hibernicus, Anglicus, Bellovacensis (Beauvais), Pruvinsensis (Provins) ; s'appuyant sur la tradition de quelques manuscrits d'aucuns en ont fait un Dominicain. Le témoignage le plus sûr reste celui de Salimbene qui le connut à Provins où il fut lecteur vers 1247/48, précisément lorsqu'il s'apprêtait à rédiger les *Distinctiones* à l'usage des prédicateurs ; *Chronica*, in MGH XXXII, Hannover-Leipzig 1905-1913, p. 237 ; voir HLF XXI, Paris 1847, 132-7 ; AFH 16 (1923) 18 note 5.

⁵ Le texte conservé dans une 40aine de mss (voir Stegmüller, *Reper-*

en partie détérioré ; le dos a été restauré. La face externe du plat supérieur est encadrée d'une frise incrustée et teinte en blanc, et ornée de croix et de monogrammes J h S ; le format est de 185 × 130 mm ; les feuillets, tous de parchemin, sont numérotés de 1 à 230. Sur le dos, un rectangle de cuir rouge indique le contenu en lettres d'or : *Mauritii, O. Min. Distinctiones Biblior., XIV*. La face interne du plat supérieur est recouverte d'un feuillet de parchemin contenant un fragment de texte en deux colonnes : écrit spirituel ou commentaire d'Écriture ? le volume est muni de deux fermoirs métalliques. La face interne du plat inférieur est recouverte d'un feuillet de papier ; un fragment de texte italien de main tardive (XVI–XVIIe s.) y commente des versets d'évangile : *qui sequitur me non ambulat in tenebris...* Sur la face externe du plat inférieur un rectangle de parchemin blanc de 50 × 12 mm précise le contenu du volume en deux mots à peine lisibles : *Commentarium Bibliae*.

La provenance du ms est indiquée au f. 1r à l'encre rouge, en quelques lignes, en partie délavées : *Iste liber est fratris Marcolini Trivisano¹ de / Venetiis qui... d... n... Maria Catapan / ...anno Domini M^o/CCCCV^o, die octava madii...* Puis, sous une série de 4 croix en noir, le texte continue : *Ego... (blanc) 26 novembris, anno Domini M^oIII.VIII emi istum librum a supradicto fr. Marcolino, pro pretio duorum / ... (blanc) et anno praedicto et die suprascripto in cella sua / testis veritas et nos testati ab eo hoc comparavi mihi beneplacitum*. La suite du f. 1r est occupée par le tableau synoptique d'un traité spirituel (?).

Au f. 1v le texte des béatitudes (*Beati pauperes spiritu...*) figure

torium Biblicum III, p. 556–8, n° 5566) est intitulé diversement : *Distinctiones, Liber distinctionum, Summa distinctionum de his quae in Scripturis Sacris continentur, Distinctiones IIII ordine alphabetico dispositae, Distinctiones rerum ordine alphabetico, Dictionarium sacrum morale, Dictionarium Scripturae divinae*. Le ms de Metz n'est pas signalé dans la liste de Stegmüller. Il existe une seule édition, incomplète toutefois, du texte, Venise 1603 ; voir aussi Sbaralea, *Supplementum ad Scriptores*, II, p. 240–1.

¹ Sur Marcolino Trevisan de Venise, auteur d'un recueil d'indulgences, ancien Ministre provincial de Romanie, maître en théologie et auditeur de la Chambre Apostolique, impliqué dans un procès mystérieux à Venise en 1423, voir AFH 55 (1962) 141–50, 156–8 ; il n'est pas certain que ce soit le même personnage que l'omonyme qui fut Ministre provincial de la Province S.–Antoine de Venise en 1387–1393, maître en théologie en 1377 et inquisiteur de Venise en 1384 ; voir aussi Sbaralea, *Supplementum* II, 210–II.

dans un bout de colonne en face d'un fragment de traité spirituel ; au-dessous, autre table synoptique.

F. 2r, dans la marge du haut, d'une encre plus pâle, le copiste annonce la table des thèmes traités dans le volume : *Dominus Iesus Christus / Incipit tabula in librum sequentem*. Suit en 4 colonnes la table des mots et des expressions bibliques expliquées dans le répertoire : *Abiectio, Abire, Abyssus, Ablutio, Abstinencia...* avec l'indication en chiffres romains des feuillets correspondants, jusqu'au f. 4v. La première lettre des diverses séries de mots est ornée en bleu et rouge, avec des pattes d'ornementation qui descendent de plusieurs cm dans les marges. — 5rv : blanc.

F. 6r : titre marginal : *Dominus Iesus Christus, Incipiunt distinctiones ad instar concordantiarum Bibliae, secundum fratrem Mauritium, Ordinis Minorum*¹, *in quibus etiam tractatur materia vitiorum et virtutum*. Inc. : *Abiectio, circa quam nota qualiter in Scriptura sumitur...* Texte en deux colonnes, avec initiales ornées en rouge et bleu, le tout de la même main, sauf quelques notes marginales ; quelques feuillets sont percés de trous, que le copiste a soigneusement contournés. Il semble que les f. 170rv et 173rv ont été reconstitués par d'autres ; les lettres initiales y sont en rouge, sans ornementation ; l'encre y est plus pâle. Expl. 229v : *...et praecincti circa pectora zona aurea. Expliciunt Distinctiones fratris Mauricii, de Ordine Minorum*.

F. 230r, feuillet de garde en parchemin ; texte en 2 colonnes : *Cor meum conturbatum est in me... Decem assignantur causae propter quas Dominus passus est, prima ut miseriam hominis relevaret...* Autres textes en 2 colonnes au verso, dont un commentaire de la passion du Sauveur.

Ms 1259. — MELANGES. — Beau et précieux ms de format 165 × 110 mm, relié avec un incunable ; les plats de bois sont recouverts de cuir rouge orné de bordures et de fleurs. Les feuillets, tous de parchemin, sont numérotés en rouge par une main récente, de 1 à 603. Le volume est muni de 2 fermoirs métalliques. Entre la 2e et la 3e des cinq nervures du dos un rectangle de cuir rouge indique le contenu en lettres d'or : *Varia theologica, XVI*. La provenance est notée par une main moderne dans la marge du bas du f. 1r : *Pro conventu*

¹ Nouvelle preuve de l'appartenance à l'Ordre de saint François, ce que confirme le fait que Marcolino Trevisan, usager du ms, n'ait pas corrigé l'indication au cas où l'auteur aurait été Dominicain.

Franciscanorum Tabernensium (Saverne) ¹. Le même feuillet est orné dans les marges du haut et de gauche de guirlandes de fleurs en rouge, vert, bleu, brun et jaune. L'année 1504, qui pourrait être celle de la transcription du ms, figure aux f. 524r et 600r.

1^o F. 1r-50r : S. BONAVENTURE : BREVILOQUIUM ². — *Incipit Breviloquium S. Bonaventurae de Ordine Minorum. Flecto genua mea ad Patrem Domini nostri Iesu Christi...* Le prologue est suivi au f. 4v-5r de la table des titres. 5r : *Prima pars : De Trinitate* (9 chapitres) ; 10r : *Secunda pars* (12 chap.) ; 15v : *Tertia pars* (11 chap.) ; 21v : *Quarta pars* (10 chap.) ; 27v : *Quinta pars* (10 chap.) ; 35r : *Sexta pars* (13 chap.) ; 43v : *Septima pars* (7 chap.). Expl. 50r : *...donec intrem in gaudium Domini mei qui est trinus et unus Deus benedictus in saecula saeculorum. Amen. Finis.*

2^o F. 50r-97r : [JEAN MARCHESINI DE REGGIO, O.F.M.] : CENTILOQUIUM. — *Incipit Centiloquium S. Bonaventurae* ³, *quod dicitur Compendium theologiae S. Bonaventurae. Ecce descripsi eam tibi tripliciter in cogitationibus...* 50v-51r : table des titres en 2 colonnes. 51r : *Incipit prima pars, quae habet 33 sectiones : De malo culpae in generali, sectio 1a...* 66r : *Incipit secunda pars (7 sectiones)...* 68r : *Tertia pars (57 sectiones)...* 95r : *Quarta pars (3 sectiones)...* 97r, expl. : *...et haec secunda stola. Accidentale consistit in tribus aureolis, quae non sunt omnium salvandorum. Finit Centiloquium S. Bonaventurae.*

3^o F. 97r-98v : [PSEUDO-] S. BONAVENTURA. — Titre en rouge : TRACTATUS DE QUATUOR VIRTUTIBUS CARDINALIBUS *eiusdem* ⁴. *De quatuor virtutibus cardinalibus sunt virtutes politicae et scientiae de gubernatione civitatum...* Expl. : *...Seneca, iustitia est naturae decus tacita conventio. Explicit tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus a Seraphico Bonaventura.*

4^o F. 99r-482v : NICOLAS D'ORBELLES, O.F.M. ⁵ : COMPENDIUM

¹ Le ms provient de la collection du baron Louis-Numa de Salis († 1880), cf. *Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France XLVIII*, Paris 1933, p. 423.

² Dans *Opera omnia* V, Quaracchi 1901, p. 201-91 ; le ms de Metz n'est pas signalé dans la liste des 227 énumérés p. xvii-xxvi.

³ Texte inséré dans les *Opera omnia* de saint Bonaventure de l'édition Vaticane VI, Rome 1596, p. 58-102 ; Glorieux en signale d'autres mss, mais pas celui de Metz ; *Répertoire des Maîtres* II, p. 46cb.

⁴ Autres mss signalés dans Glorieux, *ibid.* II, p. 44bc.

⁵ Observant de la Province de Touraine, commentateur bien connu

SUPER SENTENTIAS (Incunable). Frontispice : titre en 7 lignes grasses, en caractères gothiques : *Eximii doctoris magistri Nicolai de Orbellis super Sententias compendium perutile, elegantiora doctoris subtilis dicta summam complectens, quod dudum multis vitiatum erroribus, castigatissime fuit recognitum ac novae impressioni Rhotomagi commendatum*¹. F. 100r : Prologus. Post brevem compilationem... 111r : Prima distinctio primi Sent... 196r : Explicit primus Sententiarum magistri N. Dorbelli, Ord. Min. de Obs., provinciae Turonicae et conventus Choleti²... 196r-197v ; Table des questions du 1er livre. 198r : Circa 2um Sententiarum... 249v-150v : Table des questions. 250v : expl. : Ordo quaestionum circa distinctiones 2i Sententiarum... 251rv : blanc. 252r : Quaero utrum possibile fuerit naturam humanam uniri verbo... 306v : ...explicit tertius Sententiarum. Suit l'ordo quaestionum. 308r : Circa 4um Sententiarum... 482v : Explicit 4us Sententiarum M. N. Dorbelli de Observantia...

483rv : feuillet manuscrit ; titre en rouge : *Tabula quorundam terminorum in hoc opere declaratorum* ; texte en 2 colonnes ; ne sont indiqués que les mots avec la référence, ex. *Mens di. 3 g 3 q. 3 ; Missa di 15 g 1...*

F. 484r-487v (Incunable) : DE TERMINIS THEOLOGICIS. Inc. : *Declarationes quorundam terminorum theologialium secundum doctrinam illuminati doctoris hic incipiunt. Ut noviter ad facultatem theologiam accedentes*³.

F. 488r-499r (Incunable) : *Tabula Quarti Sententiarum* (titres du livre)... *Explicit 4us Sententiarum M. Nicolai Dorbelli, sacrae theologiae professoris, Ord. Min. Fr. de Obs... qui 4us liber, sicut et praecedentes tres, magno fuit labore correctus... in Rhotomagi civitate impressioni datus, studio et opere magistri Martini Morin... iuxta prioratum S. Laudi, expensis... Ioannis Alexandri [librarii]. 499v :*

de Jean Duns Scot, né à Orbelles près d'Angers, mort vers 1372/75 ; DTC XI, Paris 1931, col. 625-8 ; E. Wegerich, *Bio-bibliographische Notizen über Franziskanerlehrer des 15. Jahrhunderts.*, dans FS 29 (1942) 174-8 ; F. Stegmüller, *Repertorium Commentariorum in Sententias I*, p. 287-8, n° 591-3.

¹ Edition de Rouen, sans date (vers 1499), voir Sbaralea, *Supplementum II*, 286a ; Hain, *Repertorium bibliographicum II*, 1, Paris 1888, p. 530, n° 12045.

² Couvent de Cholet (Maine-et-Loire) ; voir *Revue d'Hist. Francisc.* 6 (1929) 329.

³ Ces *Declarationes* ajoutées au *Compendium*, notamment dans l'édition de Paris de 1488, de Venise de 1507, sont attribuées à Nicolas d'Orbelles ; voir Sbaralea, *Supplementum II*, 286a ; Hain *Repertorium* n° 12046, mais l'attribution n'est pas sûre ; cf. AFH 47 (1954) 149.

Armes sur toute la page, encadrées en rectangle par les mots: *Virtus Laus Honor et Gloria*, et arbre de 3 blasons, au pied duquel est écrit: *Ung Dieu Une loy Ung roi Une foy*.

F. 500r-511r: Le ms reprend avec des initiales ornementées en bleu, vert, rouge et jaune. *Tabula Breuilo[quii], Centilo[quii] et aliorum*; texte en 2 colonnes; il s'agit d'un index des matières; chaque lettre de série est écrite en grand et ornée en rouge. La première initiale A de *Abstinentia* est ornementée en rouge, bleu, vert et jaune.

5° F. 511r-524r: JEAN [HEYNLIN DE STEIN]¹: RESOLUTORIUM DUBIORUM *circa celebrationem missarum occurrentium per venerabilem Patrem Fr. Ioannem de Lapide, doctorem, theologum Parisiensem, Ordinis Carthusiensium ex sanctorum canonum probatorumque doctorum sententiis diligenter collectum*². Texte en 2 colonnes. Inc.: *Tractatus dubiorum ac difficultatum circa officium missae et ea quae ad debitam eius celebrationem exiguntur*. Expl. 524r, col. a: *...hoc idem in canone innuitur cum dicitur: Unde et memores...* note en rouge: *Haec nota quia proficua*. 1504. Wissemb.³. — 524v: blanc.

6° F. 525r-563r: THOMAS SYLVESTRIS, O.F.M.: REGISTRUM IN NIC. DE ORBELLIS COMPENDIO. — Texte en 2 colonnes, titre marginal: *Tabula primi Sent.* Titre en pleine ligne: *Registrum per alphabeti ordinem in I Sententiarum magistri Nicolai de Orbellis compendio a fr. Thoma Silvestris (sic), Ord. Minorum, in sacra pagina bachalaureo compilatum emendatumque feliciter, incipit: Abbas Ioachim erravit dicendo Petrum Lombardi esse haereticum...* 546v: *Explicit tabula I Sententiarum Nicolai d'Orbellis*. 547r: *Tabula II Libri Sent... Actus meritorius...* 556r: *Tabula III Sent...* 563r: *...Registorum super I, II et III^o libris Sententiarum Mag. Nic. de Orbellis compilationes necnon librorum correctiones seu emendationes per fr. Thomam Sylvestris, baccalarium in sacra pagina editae etc.*

7° F. 563r-567r: [PSEUDO-] S. BONAVENTURE: DE TRIBUS TERNARIIS PECCATORUM INFAMIBUS⁴. — Texte en 2 colonnes. *Incipit Liber S. Bonaventurae de tribus ternariis peccatorum infamibus. Tres*

¹ Originaire de Stein près Pfortzheim, il étudia et enseigna à Paris, Bâle, Tübingen; entré chez les Chartreux à Bâle, en 1487, il y mourut le 12 mars 1496; *Catholicisme* VI, Paris 1967, col. 606.

² Oeuvre de casuistique célèbre à l'époque.

³ Sans doute Wissembourg en Alsace, ce que pense également l'auteur du Supplément au *Catalogue* de la Bibliothèque de Metz XLVIII, Paris 1933, p. 423.

⁴ Dans *Opera omnia* VI, Rome Vatican 1596, p. 279-85.

sunt ternarii peccatorum infames... Expl. : ...infirmirate corporali... ex quibus componitur, et cetera. Explicit liber S. Bonaventurae de tribus peccatorum infamibus. — 567v : blanc.

8^o F. 568r-575v : S. BONAVENTURE : ITINERARIUM MENTIS IN DEUM¹. — *Prologus... In principio primum principium a quo cunctae illuminationes descendunt... L'initiale I en rouge, ornementée, descend jusqu'à la moitié de la marge. Texte en pleine page, d'écriture fine et petite, très abrégée. 568v : rum cap. De gradibus ascensionis in Deum. Les lettres des débuts de paragraphe sont ornées en rouge ; nombre de passages sont soulignés en rouge. 569v : De speculatione Dei in vestigiis suis in hoc sensibili mundo, cap. 2 et gradus secundus... 571r : De speculatione Dei per suam imaginem, cap. 3... 572v : De speculatione Dei in sua imagine donis gratuitis reformata, cap. 4... 573v : De speculatione divinae unitatis per eius nomen primum, cap. 5... 574r : De speculatione B. Trinitatis in eius nomine, cap. 6... 575r : De excessu mentali et mystico, cap. 7... 575v : expl. : ...et pars mea Deus in aeternum. Benedictus Dominus in aeternum et dicat omnis populus fiat fiat. Desinit Itinerarium mentis in Deum S. Bonaventurae.*

9^o F. 575v-578r : S. BONAVENTURE : DE REDUCTIONE ARTIUM AD THEOLOGIAM². — *Venerabilis doctoris devoti Bonaventurae libellus De reductione artium ad theologiam. Inc. : Omne datum optimum et omne donum perfectum... Texte en pleine page avec initiales ornées en rouge. 578r : expl. : ...omnem veritatem, qui est benedictus in saecula saeculorum. Amen. Desinit libellus S. Bonaventurae De reductione artium ad theologiam.*

10^o F. 578r-583v : S. BONAVENTURE : DE TRIPLICI VIA³. — *Incipit Parvum bonum vel regimen conscientiae S. Bonaventurae quod Fons vitae appellatur. Ecce descripsi eam tibi tripliciter, Prov. 22. Cum omnis scientia... Texte en pleine page. Expl. : ...Nota diligenter praedicta, quondam in illis est fons vitae. Finis.*

11^o F. 583v-600r : S. BONAVENTURE : SOLILOQUIUM⁴. — *Incipit*

¹ *Opera omnia* V, Quaracchi 1901, p. 295-313 ; le ms de Metz n'y est pas signalé.

² *Ibid.* p. 319-25 ; le ms de Metz n'y est pas davantage signalé dans l'introduction p. xxxiv-xxxv.

³ Dans *Opera omnia* VIII, Quaracchi 1898, p. 2-18 ; voir supra les mss 235, 601 et 607 ; les éditeurs de Quaracchi signalent les trois mss précédents, outre le 241 perdu, mais pas celui-ci, introduction, p. xviii.

⁴ *Opera omnia* VIII, de Quaracchi, p. 28-67 ; voir supra le ms 235, f. 120r-154r ; 361, f. 87r-103r ; aucun de ces trois mss n'est signalé par les éditeurs, p. xxvi-xxxviii.

Soliloquium S. Bonaventurae de quatuor mentalibus exercitiis. Prologus : Flecto genua mea ad Patrem Domini nostri Iesu Christi... 584r : cap. 1 : Quomodo anima per mentale exercitium... 590r : cap. 2... 593v : cap. 3... 595r : cap. 4... 600r, expl. : ...donec intrem in gaudium Dei mei, qui est trinus et unus benedictus in saecula. Amen. Telos.
A l'encre rouge : 1504.

12° F. 600v-602r : [PSEUDO-] S. BONAVENTURE : EXPOSITIO ORATIONIS DOMINICAE¹, titre en rouge. — *Pater* (initiale P ornée en rouge) *noster. Oratio haec privilegiata est in tribus : in dignitate... in brevitae... in fecunditate...* Texte en pleine page. 602r, expl. : ...*verbaliter, ut hic. Amen, id est omnia praedicta fiant nobis ex tua gratia. Finit Pater noster.*

F. 602v : blanc. — 603r : parchemin de garde dont le texte fait suite à celui collé sur la face interne du plat supérieur : ...*Quia adhuc modicum tempus vobiscum sum et nunc vado ad eum qui me misit... Implere debeo dispen...*

Ms 1264. — RECUEIL DE SERMONS. — Très beau manuscrit relié en bois recouvert de cuir brun, format 150 × 117 mm. Sur le dos, réparé et recouvert de parchemin, une main récente a inscrit dans le haut : *Sermones per totum annum*, et dans le bas : *Codex in pergam. saeculi XIII*. Sur la face interne du plat supérieur est écrit directement sur le bois : *Anonymi sermones*² : S. Sc. I.³ Les feuillets, tous en parchemin, sont numérotés de 1 à 235, sauf le feuillet de garde au recto duquel on a noté : *Anonymi Serm[ones]*. L'écriture est en deux colonnes, les titres sont en rouge ; dans les marges quelques ornements en bleu et rouge. Les initiales sont en rouge et bleu. Le ms est de plusieurs mains ; l'écriture est petite, régulière ; le texte est très abrégé ;

1r : *Sermo in Adventu Domini : Hora est iam nos de sommo surgere, Ro. XIII. Noli diligere somnum, ne te egestas opprimat, Deut.*

¹ Dans *Opera omnia* VII, Quaracchi 1895, p. 652-5 ; le ms de Metz n'y est pas signalé, p. xiv-xv. Glorieux attribue par erreur le commentaire à Innocent III, mais le texte de la PL 149, col. 569-78, est différent de celui-ci ; *Répertoire des maîtres* II, p. 48cr.

² Notons qu'au f. 204r on trouvera un sermon de saint Bernard.

³ L'ancienne cote du volume qui, comme celle du ms 1267, pourrait indiquer la même provenance vénitienne ; infra p. 550 ; le ms faisait partie de la collection du baron de Salis, comme le précédent ; cf. *Catalogue*, t. XLVIII, p. 424.

xx. *Hoc. potest exponi de quintuplo : somnus culpae ignorantiae, inertiae, gaudii temporalis, felicitatis, contemplationis...* Les sermons suivants commentent les versets d'Écriture : 7v : *Gaudete in Domino* ; 10v : *Post triduum invenerunt eum* ; 13r : *Nuptiae factae sunt in Cana* ; 20r : *Exiit qui seminat* ; 22v : *Quid vis ut faciam* ; 24v : *Postquam completi sunt dies purgationis* ; 27r : *Orietur stella ex Iacob* ; 39v : *Vox sanguinis fratris tui Abel* ; 48v : *O quam pulchra es et decora* ; 50r : *Quae est illa quae ascendit per desertum*, où l'écriture passe du noir au rougeâtre ; 54r : *Nuptiae factae sunt* ; 56r : l'écriture devient plus petite.

57r : *Sermo in 2a dominica Adventus. Tempus istud vocatur Adventus Domini... quia ab hodierna die laudibus est obsequiis...*

59r : l'écriture devient plus grande et très noire ; le texte est davantage ornementé en rouge et bleu. Suite de sermons de fêtes et de panégyriques : Philippe et Jacques ; 59v : S. Jean « ante portam latinam » ; 60r : S. Barnabé apôtre ; 61r : Ascension ; 61v : Pentecôte ; 62r : S. Jean-Baptiste ; 62v : Pierre et Paul ; 63r : Paul apôtre ; 63v : Marguerite vierge, et altera ; 64r : Marie-Madeleine, Jacques apôtre ; 65r : Laurent ; 66r : Assomption ; 67r : Bernard, abbé ; Barthélemy ; Augustin ; 67v : Décollation de saint Jean-Baptiste ; Mathieu apôtre ; 68r : saints Anges.

69rb-69va : *De S. Francisco*¹ : *Crescere me fecit Deus in terra paupertatis meae (Gen. 41, 52). Verba ista possunt exponi de B. Francisco et notantur hic tria : 1^o eius dignitas... 2^o eius humilitas... Nota tripliciter terram paupertatis in qua crevit : 1a terra fuit religio quam instituit ; 2a ex qua oriundus fuit ; 3a vita aeterna quam cum paupertate acquisivit. Religio Minorum dicitur terra paupertatis propter tria : quia... paupertas in rebus propriis et communibus ; item ibi est paupertas in habitu. 2^o Terra paupertatis de qua oriundus fuit, scilicet in viris spiritualibus ; 3a terra paupertatis in qua crevit est civitas coelestis...*

¹ Nous transcrivons l'essentiel de ce sermon, ce qui permettra peut-être d'en identifier l'auteur. Nous daterions ce sermon de quelques décades après le décès de saint François du fait que l'orateur relève que l'Ordre se trouvait déjà en pleine floraison quant au nombre et à la considération dont il jouissait auprès du peuple ; voir le panégyrique du Pseudo-Thomas d'Aquin qui a le même incipit, mais ne correspond pas à celui-ci, dans AFH 61 (1968) 48 ; M. J.-B. Schneyer nous communique qu'il connaît 7 sermons du même incipit (lettre du 25 oct. 1966) ; autre sermon de même incipit, ms de Tours, Municipale 2044, édité par D. Vorreux dans EF, nouv. sér. 13 (1963) 186-8, lequel correspond en substance et en partie littéralement à celui de Metz ; voir l'intéressant commentaire qu'il en fait, p. 183-6.

quia paupertate datus et... a pauperibus... inhabitatur... In 1a terra crescere fecit eum Dominus tripliciter : in sanctitate, quia ex quo assumpsit illam religionem semper crevit de virtute in virtutem... in fecunditate sicut patet hodie... in dignitate sicut patet in reverentia et honore quae Ordini a fidelibus exhibetur hodie... In 2a terra crevit tripliciter : in [69va] miraculorum operatione, in populorum concurrentium devotione, in pulchritudine Ecclesiae aedificii constructione... In 3a terra, id est terra viventium crevit tripliciter : in cognitione omnis veritatis quod rationale, in apprehensione summae maiestatis quoad ita scibilem, in perfruitione summae bonitatis... quoad concupiscibilem. In hiis tribus maxime studuit carnem affligere, vilem se facere et simplicem ostendere... Expl. : ...et dilatabitur cor tuum quoad delectationem summae suavitatis, ad quam nos perdu[cat].

69v : S. Denis ; 70r : Toussaint ; 70v : Jour des morts ; 71r : Ste Catherine ; 72r : André apôtre ; 72v : Clément pape ; 75r : Nicolas ; 75v : Lucie ; *de virgine* ; 77r : Thomas apôtre ; 77v : *In nativitate Domini* ; 78v : Etienne ; 80r : Jean l'évangéliste ; 80v : Innocents ; 82r : Circoncision ; 82v : Epiphanie ; 83r : Fabien et Sébastien ; 84r : Vincent ; conversion de saint Paul ; 85r : Agathe ; S. Pierre aux liens ; 85v : Mathieu apôtre ; 86r : Benoît ; 86v : Annonciation ; Pâques ; 94r : dédicace des églises ; 95r : *De malis praelatis* ; 95v : *De visione Domini* ; 96r : *de iudicio ; de commendatione Ioan. Baptistae* ; 97r : Vigile de Noël ; 99r : Circoncision ; 99v : Epiphanie ; 101r : dimanche après l'Epiphanie ; 104v : Sexagésime ; 105v : Carême et dimanches suivants ; 115r : Passion ; 115v : Rameaux ; 116v : Pâques et dimanches suivants ; 121r : Ascension ; 121v : Pentecôte et dimanches suivants ; 143r : ...*erat autem proximum Pascha*. En rouge : *Explicit Dominicalis summa evangeliorum per totum annum*.

143v : série de sermons sans titres ; 153r : quelques lignes dans la première colonne ; le reste est blanc.

153v : *Dominica in ramis palmarum. Hosanna, filio David. Benedictus qui venit in nomine Domini. Legimus quod saepe Christus venit in Ierusalem...* 154r : *in Parasceve* ; 154v : Pâques ; 156v : Ascension ; 157r : Pentecôte ; 157v : dédicace ; 160v : Visitation ; 161r : Annonciation ; 162v : Purification de la Vierge ; 164r : Annonciation ; 165r : SS. Pierre et Paul ; 165v : blanc ; 166r : Marie-Madeleine ; S. Dominique : *Quasi flos rosarum in diebus vernis et quasi lilia quae sunt in transitu aquae... quasi ignis effulgens et quasi thus ardens in igne... Sic fuit B. Dominicus. Commendatur autem hic in*

quinque, videlicet in ardore caritatis, candore castitatis, efficacia praedicationis...; 166v: Laurent; 167r: Assomption; 169r: Nativité de la Vierge; 172v: Benoît, abbé; 174r: Pierre et Paul; *Privilegia Pauli quinque*; 175r: Assomption; 178v: Toussaint; 181r: Bernard; 188v: *De poenis infernalibus*; 195v: *De virginitate*; *De paupertate*; 196r: *De simplicitate*; 197v: *De matrimonio spirituali*; 199v: *Signa amoris septem*; 204r: *Bernardi abbatis sermo*; *Aurum et multitudo geminarum*; 205v: *De defunctis*; 206r: *In coena Domini*.

208r: DE IMPEDIMENTIS CONFSSIONIS. *Multa sunt impedimenta confessionis et poenitentiae, sicut levigatio culpa...*

210v: le texte est en lettres plus grandes et plus espacées. – 230r–231r: blancs. 231v: pas de titre, inc. *Posuisti Domine super caput eius coronam de lapide pretioso*; 232r: titre en rouge: *Qualiter interrogationes faciendae sunt circa religiosos...* 233v–334r: blancs.

234v–235r: conseils spirituels pour les différents mois de l'année et pour la santé physique; inc.: *In ianuario de optimo vino ieiunius bibe calicem...* 235v: blanc. – 236rv: feuillet de parchemin de garde, blanc.

Ms 1267. – MELANGES. – Précieux volume de format 143 × 100 mm, relié en bois recouvert de cuir marron, ornementé de guirlandes repoussées et teintées de blanc, muni de deux fermoirs métalliques. Les deux plats sont brisés dans toute leur longueur. Sur le dos, marqué de trois grosses nervures, est indiqué, sur un rectangle de cuir rouge, en lettres d'or: *B. Hieronymi, Flores, 1470*. Le volume contient 11 feuillets numérotés au crayon de 1 à 11, 214 autres numérotés à l'encre, 7 autres blancs, 101 numérotés à l'encre et 4 blancs à la fin. Tous sont en parchemin, sauf les 46–50 des 101 numérotés à l'encre. Au recto du parchemin de garde est indiquée la provenance du ms: *Libellus iste concessus est ad usum fr. Bonaventurae de Rigetis, per ven. P. Fratrem Ludovicum de Vinc[entia], vicarium tunc prov[incialem]*¹. S. Sc. I². Une main récente indique le contenu au

¹ Louis de Vicenza fut Vicaire provincial de la province S.-Antoine de Venise entre 1502 et 1505; voir les informations biographiques dans AFH 61 (1968) 336, note 1.

² Cote qui rappelle celle du Sermonnaire, ms 1264 supra; la cote et la note de provenance pourraient se rapporter uniquement au premier texte, les *Flores* de saint Jérôme, mais le ms semble bien de la même main dans son ensemble. Le volume faisait partie de la collection de Salis, cf. *Catalogue* t. XLVIII, p. 424–5.

milieu du f. : *D. Hieronymi Flores...* (mot illisible). *Et in commendatione Lactantii Firmiani.*

1^o F. 2r (numéroté au crayon) – 213v : BARTHELEMY DE COLLE, O.F.M.¹ : FLORES B. HIERONYMI². – Titre en rouge avec initiale artistiquement ornementée en rouge, jaune et bleu : *Incipit prologus in Flores beati Hieronimi, gloriosi confessoris et doctoris eximii : Quoniam secundum B. Hieronymum super Marci Evangelium, in fine, his quatuor vita fundatur aeterna ut corde credas quae credenda sint, ad salutem, et quod corde credis ore confitearis, et quod confiteris operibus impleas, et quod impleveris docere non cesses, ego, frater Bartholomaeus de Colle, Or[dinis] Mi[norum] minimus, et in numero evangelizantium praedicator exiguus, cupiens et facere et docere quae vera sunt ut laus Dei et beati Hieronymi per plurimum notitiam ampliatur, infrascriptos flores de librorum et opusculorum suorum pulcherrimo prato viridiario collegi, non transumpta, sed originalia prosequens, ubi tamen aliquid in decretis de suo habetur assignans...* 2v–11v (numérotés au crayon) : liste alphabétique des écrits de saint Jérôme, lettres initiales en rouge ; 1v (de la première tranche des f. numérotés à l'encre), en rouge : *Explicit prologus cum tabula utilissima originalium Hieronymi. Incipiunt flores collecti ex ipsis originalibus. Incipiunt notabilia et flores extracti de epistolis et aliis opusculis beati Hieronymi presbyteri, per ordinem alphabeticum, et primo de abstinentia, ieiunio et maceratione carnis : primum capitulum : Aaron... Abel... Abraham... Absolutio... Abstinentia...* 4v : *Absolutio... Acceptio...* 5r : *Accentus...* 7r : *Accolitus... Accusatio...* Initiales et titres en rouge. – 212v : *Zelus : De zelo et zelotipia...* 213v : *expliciunt feliciter flores eximii doctoris beati Hieronymi, collectae per alphabeti ordinem ad singulas materias, per venerabilem P. Fratrem Bartholomaeum de Colle, Or[dinis] Mi[norum], praekonem apostolicum, anno Dominicae Incarnationis M^oCCCC^oLXIX^o, scriptae vero per me Fratrem Ludovicum Brognolum de Mant[ua], anno Domini M^oCCCC^oLXX^o, die XV aprilis. Ad laudem Dei et ipsius Hieronymi et consolationem legentium.*

2^o F. 213v–214v : FRAGMENTS DIVERS. – Citations et sentences de Cicéron, d'Aristote, de Sénèque ; 214r : titre en rouge : *Errores Origenis* ; description de Carthage ; vers latins ; 214v : sentences de

¹ Observant de la Province de Toscane, né à Colle Val d'Elsa en 1421, de la famille Lippi, mort à Poggibonsi vers 1484 ; voir AFH 10 (1917) 250–2, 16 (1923) 438–9, 62 (1969) 472–4.

² Sbaralea ne dit rien de cet écrit, *Supplementum I*, Rome 1908, p. 119–20.

Cicéron, Juvénal, S. Albert le Grand, Origène, Zénon le philosophe, Pithagore, Socrate, etc... Suivent 7 feuillets blancs.

3° F. 1r-81v (nouvelle numérotation) : LACTANCE¹ : DIVINAE INSTITUTIONES². – Simples extraits. Titre en rouge ; avec initiales en bleu : *Haec sunt verba Hieronymi presbyteri in commendationem et laudem Firmiani*³, *qui et Lactantius nominatur, Divinarum Institutionum adversus gentes ad quas septem direxit et edidit libros...* 1v : en rouge : *Auctoritates extractae ex 1° libro Lactantii...* 10v : en rouge : *Expliciunt auctoritates extractae ex primo libro eloquentissimi Lactantii.* 11r : *Auctoritates extractae ex II° libro...* 21r... *ec III° libro...* 45v : *Lactantii Firmiani de iustitia Vi libri auctoritates incipiunt...* 55v... *auctoritates libri VII...* 68v : *...auctoritates septimi et ultimi libri...* 81v : *...quod ipse promisit et Domino consequamur.* En rouge : *Finis felicissimus adest.*

4° F. 81v-94r : LACTANCE : DE IRA DEI⁴. – En rouge : *Ce[ci]lii Lactantii Firmiani ad Donatum De ira Dei extract[um] incipit. Et primo ponitur proemium...* texte en noir, titres en rouge ; inc. : *Audivi saepe, Donate, plurimos [...] putaverunt non irasci Deum...* 95r : *...ab erroribus liberatos ad iter celeste direxerit. Finis.*

5° F. 95r-99r : DEMOSTHENE : ORATIONES (extraits). – En rouge : *Incipiunt aliqua notabilia extracta breviter ex nonnullis orationibus Demosthenis philosophi.* En noir : *De Demosthene legi quod sibi totonderit capillum...* Expl. : *...Aliud nec tempus est et aliud pro tempore ineundum consilium.*

6° F. 99r-101v : DE ANATOMIA HOMINIS *nota infrascripta* (en rouge). – Description du corps humain, titres en marge : *Homo ut dicitur Aristoteles...* Voici quelques titres : *De partibus humani corporis... de capite... de cerebro... 100r : de capillis... de somno ;... de oculis... de palpebra... de auribus... de naso... 100v : de barba... de ore... de dentibus... de lingua... de voce... de colle... de manibus... 101r : de unguibus... de ossibus... de medulla... de venis... de nervis... de arteriis... de pectore... de mamillis... melior est lac mulierum nigrarum quam albarum...* expl. : *...inventi sunt homines, ut ait Plinius, et hos ait esse fortiores.* Suivent 4 feuillets blancs.

¹ De son vrai nom Lucius Caecilius Firmianus, surnommé Lactantius.

² Oeuvre apologétique éd. dans PL 6, col. 1017-94.

³ Voir le *De viris illustribus*, chap. 80, dans PL 23, col. 687-90.

⁴ PL 7, col. 79-148.

Ms 1451. — INVENTAIRE DES BIBLIOTHEQUES RELIGIEUSES DE METZ. — In-folio cartonné de 345 × 210 mm, dos en parchemin ; les feuillets, tous de papier, ne sont pas numérotés. Le volume fait suite au ms 1450 et constitue avec lui l'inventaire des bibliothèques religieuses de Metz confisquées pendant la Révolution. Le ms précédent donne la liste des livres des abbayes de S.-Arnoul, S.-Clément, S.-Vincent, S.-Symphorien ; celui-ci inventorie les bibliothèques des Augustins, des Capucins, des Grands Carmes, des Petits Carmes ; des Chanoines réguliers, des Dominicains, des Minimes, des Récollets et des Trinitaires. Les deux inventaires permettent de classer les bibliothèques en question dans l'ordre d'importance comme suit : S.-Arnoul, total : 8.662 vol. ; S.-Clément : 5.701 ; S.-Vincent : 5.572 ; S.-Symphorien : 3.757 ; Minimes : 3.564 ; Récollets : 2.927 ; Petits Carmes : 2.412 ; Capucins : 1.783 ; Grands Carmes : 1.756 ; Dominicains : 1.004 ; Trinitaires : 786 ; Augustins : 390.

1^o BIBLIOTHEQUE DES CAPUCINS. — La liste des volumes qui occupe 5 cahiers, est subdivisée d'après les formats : in-folio : 403 titres ; in 4^o : 266 ; in 8^o : 514 ; in 12^o : 357 ; in 16^o : 243 ; total : 1.783 volumes. On sait dans quelles conditions ont été établis les inventaires à la veille de la confiscation, aussi n'y cherchera-t-on pas les indications bibliographiques essentielles comme le nom exact de l'auteur, le lieu et la date d'édition.

Dans le nombre des volumes le fonds franciscain des Capucins est assez réduit : nous relevons deux exemplaires d'une *Expositio in Regulam S. Francisci* dans les formats in 4^o et in 12^o ; les oeuvres de saint Bonaventure (in folio) à qui est attribué aussi un *Speculum* (in 16^o) sans autre précision¹, une *Summa Angelica* (sans doute celle d'Ange de Chivasso, in-fol.), un in 4^o intitulé *L'esprit de saint François*, une vie de sainte Elisabeth (in 8^o), un exemplaire des *Historiarum Seraphicae religionis [libri]* de Pietro Rod. da Tossignano, des recueils de sermons et des écrits apologétiques ou spirituels d'auteurs que nous présumons membres de la famille : *Avent* du R. P. Nicolas (de Dijon ? † 1694, cf. *Lexicon Capuccinum*, Rome 1951, col. 1215-6) ; *Carême* du P. Hyacinthe (Kerver de Paris ? † 1650, *ibid.* 778-9) ; une *Méthode de controverse* du P. Raphaël (de Dieppe ? † v. 1637, *ibid.* 1444) ; l'*Académie évangélique* du P. Honoré (Bachart de Champigny de Paris ? † 1624, *ibid.* 1621). A noter aussi un vol.

¹ Serait-ce le *Speculum disciplinae* de Bernard de Besse ou le *Speculum conscientiae* ou encore le *Speculum B. M. V.* de Conrad de Saxe ?

in 8° intitulé *Voyage au Maragnan* (Maranhão, Brésil) où les Capucins de France fondèrent une première mission dès 1612 (ibid. 1028-31).

Les sciences religieuses sont, comme on l'imagine, largement représentées : exemplaires de Bibles, patristique, scolastique, ascèse, mystique, pastorale, droit canon, prédication, etc. Nombre de textes et d'exposés théologiques ou historiques témoignent du souci d'information en vue d'une lutte plus efficace pour la défense de la foi, notamment contre le Protestantisme et le Jansénisme. Les sciences profanes ne sont pas négligées : classiques grecs et latins, histoire, mathématique, géométrie, astronomie, médecine, toutes les branches du savoir y interviennent.

2° BIBLIOTHEQUE DES RECOLLETS. — Les 2.927 volumes ou titres de la bibliothèque des Récollets sont répartis d'après l'inventaire dans deux armoires et par formats, soit 604 in-folio, 470 in 4°, 611 in 8°, 1090 in 12°, 152 in 16°. Le texte couvre également 5 cahiers. Même imprécision dans les données bibliographiques : noms d'auteurs incomplets ou omis, dates et lieux d'édition non indiqués, ce qui ne permet pas d'identifier l'ensemble des ouvrages.

Le fonds franciscains est assez riche : y sont représentés les grands maîtres de la scolastique : [Alexandre de] Halès, *Summa* ; saint Bonaventure : Commentaire des Sentences (in 4°), un *Opusculum* non précisé (in-fol.), une *Theologia* (in-fol.) ; Jean Duns Scot : *Opera* (in-fol.), un Com. des Sentences (in-fol. et in 12°), *Quaestiones in metaphysicam Aristotelis* (in-fol.), *Collationes* (in-fol.), une *Theologia* (in-fol. et 4 vol. in 12°) et une *Philosophia* (7 vol. in 12°). Nombre d'autres auteurs interviennent : Nicolas de Lyre : *Glossa* (in-fol.) ; [Pierre] Galatinus : *De arcana fidei* (= *De arcanis catholicae fidei*), in-fol. ; une oeuvre non précisée de Hugues [Panziera] de Prato (in-fol.) ; Philippus Minorita : *Directorium conscientiae* (peut-être la *Praxis confessoriorum* de Philippe d'Andria, v. Sbaralea, *Supplementum* II, 374a), in 4° ; des sermons de [François] Panigarola, évêque d'Asti (in 8°) ; François Tittelmans : *Philosophia naturalis* (= *Compendium naturalis philosophiae*), in 12° ; François Feuarent : Commentaire *In librum Ruth*, in 12° ; [Hyacinthe] Le Fèvre : *Traité de la pénitence*, in 4° ; Sermons pour le carême, in 8° ; Clément XIV : 2 vol. de lettres, in 12° ; [Martin Meurisse], *Histoire de la naissance et des progrès de l'hérésie*, in 4° ; [Charles] Rapine, *Histoire générale [de l'origine et progrès] des Frères Mineurs [...Recollets]*, in 4°. De saint François nous n'y trouvons qu'une édition des *Opuscula*, in 4° ; un exemplaire de la Règle et du Testament, in 12°, et une biographie

française, in-fol. A ce fonds s'ajoutent dans le format in-fol. des exemplaires de bréviaires, 3 vol. d'*Annales Minorum* et une *Histoire chrétienne des Récollets* sans autre précision ; dans le format in 4° les *Privilegia Fratrum Minorum*, une *Privilegiorum fratrum Mendicantium collectio iuxta S. Concilii Tridentini...* et un vol. intitulé *Considerazioni ed esposizioni supra tutti li precetti della Regola di Frati Minori del Seraf. P. S. Francesco* ; dans l'in 8° ne figure qu'un *Ceremoniale Romano-Seraphicum ad usum Recollectorum* ; enfin dans l'in 12° restent à signaler un cérémonial romain à l'usage des Clarisses de Verdun, 7 exemplaires ; les Statuts des Frères Mineurs Récollets, et un éloge historique des hommes illustres des trois Ordres de saint François.

Quant au reste, l'inventaire illustre tous les domaines du savoir. Dans le fonds théologique on notera l'importance des oeuvres de controverse ou d'apologétique rédigées pour la défense de la foi, de l'Eglise, de l'autorité du Pape, notamment contre le Protestantisme, le Jansénisme, et le Philosophisme, ce qui trahit les préoccupations des religieux engagés dans la pastorale.